

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232491

UNIVERSAL
LIBRARY

هذه تقارنط ومدائح أفاضل علماء الشام وأطباء المهرة الكرام لهذا الشكر
الشريف والاستوداع العظيم المنيف وقدوة لها كما هي بالأصل مشهولة بأعضاء أربابها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين إلى يوم الدين
(أما بعد) فقد أجملت طرف الظرف في أطراف طرائف هذا المؤلف ذي الترتيب العجيب
المفيد لكل فقيه ومفسر ومفتن وأديب وطبيب الشاهد نهجها بالفضل والسكال والمنشد
لسان حاله هنا محط الرجال حيث أتى بما يبرد الغليل ويشفي الغليل وله أنتمل بما قيل
وليس يشر في الأذهان شيء * إذا احتاج النهار إلى دليل

والعمرى أنه لجدير بأن يسمى كشف الأسرار النورانية حيث أفاض الخب عن معلومات
كانت مستورة مخفية وحقيق بأن تنفع عليه خبر القبول من العلماء الشيوع وان كان
زمان في توان والأوان في هوان لكن لم يزل للشر آثار ولا هدى أنوار وان شملت المدار
أبلغ الله تعالى مؤلفه من الخير انما تقي وشكره ما كتب وتقي

قاله نفسه وكتبه باليد الشريف محمود

الحارثي مفتي دمشق

عفي الله عما

عنه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا حميدا يشع ببيان البيان فيه ونشكره شكرا شاكورا يكشف عن وجهه
عروس المعاني نقابه ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وسلاماته وان عن الغالب الغافل
عزيرة وجابه (أما بعد) فان الله تعالى أنزل القرآن وبشر فيه ما يحتاج اليه العباد من سبل
العلم والنهاد ولم يترك فيه أمرا اشار أو ناقضا أو أشار اليه بضمه وصره كقول الله تعالى
ما من شيء الا عنده خزائن فمهم عن بعض السامعين وما يعقله إلا العالمون وهذا
ولما لم الاعتراض عن لا مسكة في العلوم صورها في العربية على الأيد الكريمة الخلد
الحمد لله مع هذا الكتاب البديع والسكن فشر عن سابق اجتهاد وجميع فيه فوائد نافعة لا ينفع
عنوار تيسر على أبواب متفرقة فإب فيها ما لم يرد في غيرها من فوائدها وشعرها
الان فابعد وأجاد لله دره في شواه ومأواه وجعل سعيه مشكورا في دنياه وعقباه
بإزاهه وخبر الجزاء

وأنا الفقير السيد محمد طفي فائق

المولى خلافة بدمشق الشام

سابقا والخار انضاء

سكة لاحقا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمد اقديميا أزليا حمد به نفسه متحد في كل آن وحين حمدا جديلا
 جزيل الوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد
 سيد النبيين والمرسلين الذي شرف الله به هذه الامة فكانت أفضل أمة سعيدة وعلى آله
 وأصحابه وذريته وأزواجه وأحبابه والتابعين وتابعيهم باحسان ما دار القمران آمين
 (أما بعد) فلما كانت نعم الله تعالى على هذه الامة المحمدية لم تزل متجددة في كل آن وأجلها
 وأعظمها ارسال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالقرآن المعجز بالفصاحة والبلاغة
 عالمي الملائكة والانس والجان المحفوظ من التحريف والتبديل والمناقضة بأوضح برهان
 الجامع كل الاشياء سر قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء بأجلى بيان وان كان لا يعلم
 ذلك السر الا الراسخون في العلم والتبيان وكان لم يدرك هذا السر بعض الجهلاء الذين ختم
 الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فقالوا لم يدكر فيه أشياء كثيرة عندنا
 وغباوة مما ادعوا علمه واستحدائه مع أنه كان في غابر الازمان معلوما عند أولى العرفان
 وكان ممن فهم بعض هذا السر اللطيف اللبيب الأريب المنيف لقسمان العصر ورازبه
 وارسطو الدهر وشيرازيه الطيب الماهر والحكيم الباهر الذي هو الاقل في الرياسة
 وابن سينا الثاني السيد محمد ابن السيد أحمد الاسكندراني شمر عن ساق جده واجتهاده
 وغاص في لجة دقائق العلوم وقدر زناد فكره الصائب في استخراج المجهول من المعلوم
 ليظهر لمثل هؤلاء الجهلاء طسرافهم وذلك السر بحكمته وارشاده والله يؤتي الحكمة من
 يشاء بخفاء بعونه تعالى كتابا سر الخاطر ويسهر الناطر ولا يدع فكهم فاق على الاول والاخر
 هذا كتاب يديع في مؤلفه * يغني الحكيم عن الكشف للهار
 فكيف لا وغدا الكشف مأخذه * منه فطول امتداحي بعض اخبار
 اعتمد فيه مؤلفه على مفاتيح الغيب فخلا عن التعقيد والراكه والعيب التشریح العام بعض
 مكنوناته والقول الصريح أدنى صفاته نتائج الكيمياء دون فوائده وفرائد الفيسولوجيا
 أقل عوائده وناهيك به أنه أول ما دون بهذا الشأن وأفرده فيه بالبيان يحجز الواصف عن
 الاحاطة بفضل الوارف وقد سماه مؤلفه بكشف الاسرار النورانية القرآنية وهو حقيق
 بذلك حيث انه من المواهب الربانية أجزل الله له ثوابه وأعطاه بيمينه كتابه وحققنا ويا به العناية
 وأحسن لنا بفضل وكرمه النهاية انه سميع قريب جواد كريم مجيب

قاله بقمه وبقمه بقله الفقير محمد

عارف المنبر الحسيني

الشافعي الدمشقي

عفي عنه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

توجهنا إلى جناب قدسك وتعرضنا لنفحات أنسك يا واجب الوجود، وبإمبداء كل موجود
يا كاشف حجب السالكين ورافع درجات العالمين انظر إلينا بعين إحسانك وأمطر
علينا سجايب عرفانك نظرات عقولنا نحوك فأفرض علينا من فضلك الغبر المتناهي
وخطرات قلوبنا شطرك فأرنا صور حقائق الأشياء كما هي وخصص محمدًا أكمل بريائك
بأفضل صلواتك وآله وأصحابه بأطيب تحياتك انك على كل شيء قدير وبإفاضة المطالب
جدير (أما بعد) فقد أجلت فكري في هذا الكتاب الذي كشف به مؤلفه عن وجوه
الحقائق الغيبية وأجرى ماء البيان في أشجار المباني وملاً كأم الافهام وأردان الازدهان
من أزهار المعاني وجلأ أبقار الافكار بيد القريحة الوقادة وحنى ثمار الاسرار بمعوقة
الفطنة النفاذة فرأيتك كتاباً يسبق بمناله ولم ينسخ أحد على منواله أظهر فيه من الاسرار
مالم يسمع من علماء الامصار وأودع فيه من العجب العجائب مالم ينظر في مطاوي كتاب
ولا غرو فان طريق الفيض بعد لم يقطع وابداع المعاني من القوى العقلية لم يمتنع كيف
ومؤلفه أوجد الفضلاء وتاج النبلاء المتفق على تفضيله وتقديمه وإكرامه عند الكل
وتعظيمه فمن ليس له في شامنا ثاني حضرة محمد أفندي الاسم كنه راني أجزل الله أجره
ورفع في الدارين قدره هذا وكأني أسمع لسان حال هذا الفاضل الأديب الماهر اللبيب
يقول بقول من قال وصدق في المقال

ان آثارنا تدل علينا * فانظروا بعدنا الى الآثار

وفقي الله ويايه لما يحبه ويرضاه واخواننا المحبين وجميع المسلمين آمين

قاله بضمه ورقه بقلمه أسير المساوي محمد

الشهير بالطنطاوي الأزهرى غفر

الله له ولوالديه وأحسن

اليهما واليه آمين

﴿اسم الله أول﴾

الحمد لله الملك العلام وأكمل السلام لا كل الرسل الكرام وآل كل مدى الدوام ألا
ومما أورده العالم العامل والمولى الكامل الاوحد الطاهر والمداوى الماهر صدور
علم سهل المسالك وأسعد الخالك أحكم الاحكام ومهد امام المرام سلمه الكل وأحل
كل مرام أعلى محل سدد الله أحواله وأسعد مرامه وآماله

كتبه العبد الفقير أحمد

مسلم الكريرى

عفى عنه

آمين

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لولي الحمد والصلاة والسلام على أشرف رسول وعبد وعلى آله وصحبه وأتباعه
وخزبه (أما بعد) فقد أجلت طرفي القاصر في أطراف هذا التأليف الباهر فوجدته
لم تنسج على منواله بنان البيان ولم تسمع بمثل ترتيبه العجيب الأذان لما حوى من كشف
الأسرار النورانية وإظهار معان كانت محتجبة خفية كيف لا ومؤلفه حاوي المسكارم
والمفاخر جامع أشتات فضائل الأوائل والأواخر لقمان زمانه وفريد عصره وأوانه من
حاز قصب السبق في ميدان الطب في الديار الشامية بل لم يسمع الزمان بمثله في الاقطار
الحجازية والمصرية السيد محمد أفندي الاسكندراني بلغه الله تعالى جميع الأمانى وجزاه
عن صفيحه أحسن الجزاء بجاه خاتم الرسل والأنبياء

قاله بضمه أحقر الورى

بكرى بن حامد

الطارقي

عنه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يا من نور بهديه قلوب أهل العرفان وشرح صدورهم بأسرار التنزيل وآي القرآن وكل
بصائرهم بأشمد الكشف ورقائق الايقان وأطلعهم على خبيات الحكم بالنور الساطع من
الايمان صل وسلم على المرسل الى كافة العالمين من كان نبيا و آدم بين الماء والطين وعلى
آله الطاهرين والصحابة الكاملين الهادين أجمعين (وبعد) فان كتاب الله المجيد الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد هو مأخذ حقائق الاشياء
على ملهى علميه وكنز دقائق العلوم لرجوعها اليه اذ ما من شيء الا وضمه فيه اما ان تصرح
أوبالايحاء لمن يعيه وان من تنبه لمجملته من ذلك وتتبع من سلك هاتيك المسالك طيب
الأرواح الكامل والذي كمال المعنى الفاضل ألا وهو ارسطو زمانه وأوحد عصره وأوانه
السيد محمد أفندي الشهير بالاسكندراني بلغه الله الأمانى وزاده توفيقا وجعل الصواب
له رفيقا آمين فانه جمع في هذا الكتاب ما شرد وانتشر عن أولى الالباب وبين من ذلك فيه
ما لا يخطر ببال وجعله مرجعا في هذا الاصل لفعول الرجال لنظمه فرائده في عقد من
الدرر وتقليده اياه لحسناء تفوق الشمس والقمر كيف لا وقد أظهر به مضمرة السلف
على وجه لطيف ونهج منيف فكان أعجوبة لمن خلف فله دره من فائق وباله من جامع
حاذق متعنا الله بوجوده وحياته وأدام نفعه بجاهه من ذا الوجود من بركاته صلى الله
عليه وسلم وعلى آله وصحبه آمين

كتبه الفقير عمر

الطارقي عنه

الغفار

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ان أنفع علاج نخاعجوه الحكيم في الحادث والقديم وأرفع منهاج نجاة فقه مزاجه الطيب
فخا بطحاء السقيم حمد من أنزل القرآن الكريم صادعاً لمن صدأت بصيرته فصدة
بصرف الجهل عن صوب الصواب وقامعاً لمن حاد بالحادة عن سنن السنين فحسر وحقت
عليه كلمة العذاب فسبحانه من اله أقام في كل عصر أئمة تكشف أستار الغيوم وتستخرج
من كنوز النظم الشريف القرآن في أسرار العلوم وأشهادان لا اله الا الله وحده لا شريك له
المخالف للجسام والاجرام وسائر الجواهر والاعراض الذي تنزهت أفعاله عن العلل
والاغراض وأشهاد أن سيدنا محمد عبده ورسوله طيب العناصر وطب الارواح ودواؤها
من الامراض وأشرف رسول أعرض عما سوى موجدته تقدس وتعالى كل الاعراض
اللهم صل وسلم عليه وارحمنا به فإنه نبي الرحمة والأمر بالدواء والناتق بالحكمة وعلى
آله وأصحابه الذين تمت بهم علوم الخواص والاقرباذين والتشريع ومن تبعهم وري عنهم
في الشفاء والعلاج صلاة وسلاما يزيلان عنا كل بلية وداء عضال ويفرغان علينا ثوابي العفو
والعافية في الحال والمآل (أما بعد) فمن المعلوم المقرر عند ذوى الانصاف وأهل النظر
أن الحق الشاهق الساطع نوره والفجر الصادق الطالع سفوره لا نسكروه الا جاهل شذ
عن شذ الإجماع العام أو عدو جاحد لرتبة الفضلاء الفخام وأن مما جاد به هذا الزمان
وسمحه هذا القطر في هذا العصر والوان هذا الكتاب السمي بكشف الأسرار النورانية
المنسوبة الى خاتمة الأطباء بديارنا الشامية من اشتهرت شمس فضله بين الأنام وعلا سميته
عند الإقران من خاص وعام من أسس مباني احكام أحكام المعاني حضرة محمد أفندي
الشهير بالاسكندراني فله دهره من همام حاذق شهد بنباهته كل سابق ولا حق وحينما
أمعنت النظر في صحائف هذا المؤلف الفريد في بلاغة دقائقه وممتع الفكر والبصر في غير
عبارته وأرجح حداثة رأيه مؤلفاً للنفس مألوفاً ومصنفاً حوى من فرائد الفوائد ألوفاً
يغرق المتبحرين في القنون مدى الدهر ولا غنى عنه لمساكين يعملون في البحر من كثرة
لطائفه لطائفه ومعارفه لمعارفه فلور آه همرس الاول لأذعن له وما أول أو طالع
جالينوس لقال أهذه أقمار أم شموس أو حل بقناع روضه ابن جزله الحمد لله تعالى وقال
سبحان من خص بالفضل أهله فأثاب الله مؤلفه ثواب جزيلاً وأدام حياته لنفع المسلمين دهرها
طويلاً ولطف بنا وبه وبالمسلمين في الحياة وبعد الممات ومن علينا جميعاً بحسن الخاتمة
وخاتمة الحسنى عند النهايات آمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله
وأصحابه الكرام مادامت الارض والسموات

قاله بلسانه ورقه بينانه أحقر الوري وخادم

نعال العلماء والفقراء أحمد الشطي

مفتي الحنابلة بدمشق الشام

عفي عنه آمين

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

أحمد الله على ما أنعم وأشكره أن علم الانسان ما لم يعلم وأصلى وأسلم على رسوله المبعوث
 فينا بكتاب محكم جمع فيه جميع ما في كتب الامم وأعجز به من طواب بمعارضته من العرب
 العرباء وأنعم وأسكت من تحدى به من مصاقع الخطباء وأبكم وعلى آله وأصحابه
 ينابيع العلوم والحكم (أما بعد) فقد تشرف نظري بالاطلاع على هذا المؤلف العجيب
 الجامع لكل فن غريب فوجدته بديع المعاني كامل المباني لم تسجل عين الزمان له بشائ
 وهو مع صغر حجمه ووجازة نظمه بحر محيط بجواهر الحقائق وكثرا ودع فيه نقود الدقائق
 وحق لي أن أتمثل بقول القائل

كتاب لو تأمله ضرير * لعادت مقلناه بلا رتياب

ولو مرت حوامله بقبر * لعاد الميت حيا في التراب

فله در مؤلفه حيث أتى بما يتفقه به الطالب ولا يستغنى عنه المنتهى الراغب جعل الله
 سعيه مشكورا وعمره موفورا آمين

حرره خادم العلماء

محمد لطيفي

العثماني

- ٢ في الخطبة وأسباب تأليف هذا الكتاب
- ٥ في المقدمة وكيفية تكوين الاحجار الفحمية وما يتعلق بذلك
- ٥ في بيان قوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون
- ٥ في قوله تعالى افرأيتم النار التي تورون انتم اذ نسأتم شجرها ام نحن المنشون
- ٥ في قوله تعالى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وفيه أسئلة
- ٥ في السؤال الاول في كيفية الاجسام وقبولها للقوى الى آخره
- ٥ في السؤال الثاني في بيان القرآت واختلافها
- ٦ في السؤال الثالث في كيفية تقدير الاشياء وقبولها للقوى
- ٦ في قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
- ٦ في بيان الاحجار الفحمية وفيه مباحث
- ٦ في البحث الاول فيما يتكون على سطح الارض وفي تجايف منها
- ٧ في البحث الثاني في الحجر الفحمي
- ٨ في البحث الثالث وفيه أمور
- ٨ في الامر الاول في مدة تكون الارض
- ٨ في الامر الثاني في الوصف العجيب الرئيس للمدة الفحمية
- ٩ في الامر الثالث في الوصف العجيب لنبات ذلك الزمن
- ٩ في المدة الفحمية وكونها تنقسم الى مدتين
- ٩ في بيان الاولى وهي مدة الحجر الجيري
- ٩ في بيان الثانية وهي المدة الفحمية
- ١٠ في البحث الرابع في كيفية تكون الفحم الحجري وبيان اثبات أنه من النبات
- ١١ (الباب الاول) في كيفية تكون الحيوانات وما يتعلق بذلك وفيه مقالات
- ١١ في بيان المقالة الاولى في قوله تعالى ومن آياته ان خلقكم من تراب وفيه مسائل
- ١١ المسئلة الاولى في كيفية خلق آدم من تراب وبيان خلقنا منه
- ١١ المسئلة الثانية في خلق آدم من ماء ومن ماء مهين ومن تراب وكيفية الجمع بينها
- ١٢ في بيان المقالة الثانية في خلق آدم من صلصال كالفخار
- ١٢ في بيان المقالة الثالثة في كيفية خلق الانسان من صلصال ومن حمأ مسنون وفيه مسائل
- ١٢ في المسئلة الاولى في أنه تمتنع القول بوجود حوادث لا أول لها
- ١٣ في المسئلة الثانية في أن آدم مخلوق من تراب ومن الطين ومن حمأ مسنون وبيان الجمع
- ١٣ في المسئلة الثالثة في اجمال تفسير الآية السابقة وكيفية تصور آدم عليه السلام كهيئة
- الصور
- ١٣ في بيان هذه المادة الفحمية الغروية وفيه مباحث

- ١٣ في المبحث الاول في بيان هذه المادة الجمعية وتشكيلها
- ١٤ في المبحث الثاني في بيان أول خاصية تظهر في تلك المادة
- ١٤ في المبحث الثالث في بيان اجمال تكوين الحيوان
- ١٤ في بيان المقالة الرابعة في قوله تعالى واذا قال ربك للملائكة ائبوا الى قوله ساجدين وبيان ذكر حدوث الانسان الاول وفيه مسئلتان
- ١٤ في المسئلة الاولى في كون الانسان كثيفا ياشرو يلاقى
- ١٤ في المسئلة الثانية في بيان أقوال المفسرين في الصلصال
- ١٥ في بيان المقالة الخامسة في كيفية استجماع البشر على القوة الهيمنية والسبعية والكلمية وفيها سؤالات
- ١٥ في السؤال الاول والثاني والثالث عن الملائكة وأجوتها
- ١٦ في السؤال الرابع في تكون القوة الحساسة والقابضة في المادة وفيه قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي الخ
- ١٦ في السؤال الخامس في قوله تعالى ونفخت فيه من روحي وفيه قولان وكيفية
- ١٧ في بيان كيفية نفخ الروح وحقيقتها
- ١٧ في بيان القول الاول في أن النفخ لا يقوم الا بالاعضاء الرئوية
- ١٧ في بيان القول الثاني في وضع الرئة وتكونها هيئة منفوخ
- ١٧ في السؤال السادس في التنفس وفيه مباحث
- ١٧ في المبحث الاول في كيفية التنفس
- ١٩ في المبحث الثاني في الهواء الكروي
- ٢٠ في المبحث الثالث في بيان خواصه الطبيعية وتأثيرها الثلاثة
- ٢٠ في بيان النتيجة الاولى وهي الثقل
- ٢١ في الثانية وهي السيلان
- ٢١ في الثالثة وهي الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي وهي خمسة أنواع
- ٢١ في الاول في الهواء الحار اليابس ومنافعه ومضاره
- ٢٢ في الثاني في الهواء الحار الرطب ومنافعه ومضاره
- ٢٣ في الثالث في الهواء البارد اليابس ومنافعه ومضاره
- ٢٣ في الرابع في الهواء البارد الرطب ومنافعه ومضاره
- ٢٤ في الخامس في الهواء المكهرب ومنافعه ومضاره
- ٢٤ في بيان المقالة السادسة في قوله تعالى ويسألونك عن الروح وفيه مسائل
- ٢٤ في المسئلة الاولى في بيان أقوال المفسرين فيها
- ٢٦ في المسئلة الثانية في حدوث الأرواح وفيه ثلاثة أنواع

- ٢٦ في النوع الاول في كيفية تولد الاجسام النورية
- ٢٦ في النوع الثاني في بيان الاجسام وقبولها الاجسام النورية
- ٢٧ في النوع الثالث في بيان اقوال المحققين في النفس
- ٢٧ في المسئلة الثالثة في ذكر سائر الاقوال في نفس الروح
- ٢٨ في بيان المقالة السابعة في قوله تعالى ألم يك نطفة من منى يمى (أى في كيفية تولد المنى)
- ٢٨ في بيان المقالة الثامنة في قوله تعالى وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة فستقر ومستودع وفيه مباحث أربعة
- ٢٩ في المبحث الاول في بيان القرآت
- ٢٩ في المبحث الثاني في بيان الفرق بين المستودع والمستقر
- ٢٩ في المبحث الثالث في الاعضاء التى يستودع فيها المنى في الذكور
- ٣٠ في المبحث الرابع في الاعضاء التى يستقر فيها الكائن الجديد في الاناث
- ٣٠ في المقالة التاسعة في قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج وفيه مباحث
- ٣١ في المبحث الاول في نطفة الرجل
- ٣١ في المبحث الثاني في ماء الانثى
- ٣٢ في المبحث الثالث في بيان قوله تعالى أمشاج أى اختلاط المنين
- ٣٢ في المقالة العاشرة في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان في كبد
- ٣٢ في بيان قوله تعالى ووالد وما ولد وبيان اقوال المفسرين فيه
- ٣٢ في بيان القول الاول في أن الوالد آدم عليه السلام
- ٣٢ في الثاني وهو أن الوالد ابراهيم واسماعيل وما ولد هو محمد عليهم السلام
- ٣٢ في الثالث وهو أن الوالد ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم الخ
- ٣٢ في الرابع في بيان قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
- ٣٢ في بيان قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وفيه وجوه
- ٣٢ في الوجه الاول في الكبد وفيه وجوه
- ٣٢ في الوجه الاول في قول صاحب الكشاف في التعب والمشقة
- ٣٣ في الوجه الثاني في كيفية تختثر النطف أى تكبدها
- ٣٣ في الوجه الثالث في شدة آراء الدنيا وشدة التكليف
- ٣٣ في الوجه الرابع في كيفية خلاص الانسان من الآلام
- ٣٣ في بيان المقالة الحادية عشرة في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان الى قوله ثم أنشأناه خلقا آخر وبيان السبع مراتب
- ٣٤ في بيان المرتبة الاولى في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين
- ٣٤ في المرتبة الثانية في قوله تعالى ثم جعلناه نطفة في قرار مكين وفيه مباحث

- ٣٤ في المبحث الاول في الجماع
- ٣٥ في المبحث الثاني في العلوق
- ٣٦ في بيان الفعل العضوى لهذه الوظيفة وفيه ثلاثة أقوال
- ٣٧ في القول الاول في البذرة وكونها توجد قبل في المبيض
- ٣٧ في القول الثاني في الطريقة القديمة التي قالوها في اختلاط المنى
- ٣٧ في القول الثالث في طريقة البذرين
- ٣٧ في بيان القائلين بالحيوانات الصغيرة في المنى
- ٣٨ في المبحث الثالث في اختلاط النطف
- ٣٨ في بيان المرتبة الثالثة في قوله تعالى ثم خلقنا النطفةعلقة وفيه مباحث ثلاثة
- ٣٨ في المبحث الاول في ابتداء تكون العلقه
- ٣٩ في المبحث الثاني في بيان تكون العهود الفقارى في العلقه
- ٣٩ في المبحث الثالث في بيان ما يظهر في العلقه من الامور
- ٣٩ في بيان المرتبة الرابعة في قوله تعالى فخلقنا العلقه مضغة
- ٤٠ في بيان المرتبة الخامسة في قوله تعالى فخلقنا المضغة عظاما
- ٤٠ في بيان المرتبة السادسة في قوله تعالى فكبونا العظام للحما وفيه مباحث تسعة
- ٤٠ في المبحث الاول في بيان تشرحج الى امر وأعضاء الحواس
- ٤٠ في المبحث الثاني في بيان النعم
- ٤٠ في المبحث الثالث في كيفية تكون الشفة
- ٤١ في المبحث الرابع في بيان الانف
- ٤١ في المبحث الخامس في بيان الاعين
- ٤١ في المبحث السادس في بيان الاذنين
- ٤١ في المبحث السابع في بيان الاطراف
- ٤٢ في المبحث الثامن في بيان العصعص وأعضاء التناسل
- ٤٢ في المبحث التاسع في بيان السرة وكيفية الدور الثاني للجنين
- ٤٣ في المرتبة السابعة وهي الاخيرة في قوله تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه مسائل أربع
- ٤٣ في المسئلة الاولى في بيان قوله تعالى خلقا آخر وفيه بحثان
- ٤٣ في المبحث الاول في بيان الاطوار التي تتقلب على بنية الادمى وشبهه من الحيوانات في الرحم
- ٤٣ في المبحث الثاني في كيفية تتبع نمو العظام
- ٤٤ في المسئلة الثانية في قوله تعالى أنشأناه أى جعلنا انشاء الروح فيه
- ٤٤ في المسئلة الثالثة في قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين
- ٤٤ في المسئلة الرابعة في بيان أقوال المفسرين في المعنى

- ٤٤ في بيان المقالة الثالثة عشرة في تفسير قوله تعالى فليتنظر الانسان الى قوله من بين الصلب
والترائب وفيه مسائل ثلاث
- ٤٤ في المسئلة الاولى في بيان الدفق أى الصب
- ٤٥ في المسئلة الثانية في بيان الصلب وكيفية وضع المني فيه
- ٤٧ في المسئلة الثالثة في بيان أن تولد الانسان في المضغة أعظم دليل على وجود الصانع
- ٤٧ في بيان المقالة الثالثة عشرة في قوله تعالى ألم نخلقكم من ماء مهين الى قوله فقد رانا فنعلم
القادرون وفيه مسئلتان
- ٤٧ في المسئلة الاولى وفيها بحثان
- ٤٧ في البحث الاول في بيان قرار البذرة في الرحم
- ٤٨ في البحث الثاني في بيان البذرة وما يتعلق بها
- ٤٩ في المسئلة الثانية في قوله تعالى الى قدر معلوم
- ٥٠ في بيان الوقت الذي قدره الله تعالى للولادة وفيه مباحث أربعة
- ٥٠ في البحث الاول في بيان الولادة قبل العادة
- ٥٠ في البحث الثاني في بيان نهاية الحمل
- ٥٠ في البحث الثالث في بيان الميلاد المتأخر
- ٥١ في البحث الرابع في بيان الميلاد المبجل
- ٥١ (في بيان المقالة الرابعة عشرة) في قوله تعالى قل يا أيها الناس الى قوله نخرجكم طفلا وفيه
مسائل
- ٥١ في المسئلة الاولى وفيها امرأتان
- ٥٢ في بيان أقوال المفسرين في الخلقة وغير الخلقة
- ٥٢ في بيان أن ماتم فهو المخلوق وما لم يتم فهو غير المخلوق وفيه مباحث اثنا عشر
- ٥٢ في بيان البحث الاول في كيفية تغذية الجنين
- ٥٣ في البحث الثاني في بيان التغذية بماء الامنيوس
- ٥٤ في البحث الثالث في التغذية من المشيمة
- ٥٤ في البحث الرابع في التغذية من الام
- ٥٤ في البحث الخامس في بيان وصول الدم الى الجنين بدون واسطة
- ٥٥ في البحث السادس في بيان دورة الدم الحقيقية في الجنين
- ٥٥ في بيان سير الدم مطلقا
- ٥٦ في بيان سير الدم في القلب
- ٥٧ في البحث السابع في بيان سير الدم في المشيمة
- ٥٨ في البحث الثامن في كبد الجنين

- ٥٨ في المبحث التاسع في بيان التغيرات التي تحصل للجنين أو آخر الحمل
- ٥٩ في المبحث العاشر في بيان ما قالوه في تنفس الجنين داخل الرحم
- ٦٠ في المبحث الحادي عشر في بيان ما قالوه في مباح الأجنة داخل الأرحام
- ٦٠ في المبحث الثاني عشر في بيان طباية الجنين للعيشة
- ٦١ في المسئلة الثانية في بيان قوله تعالى ونقر في الأرحام ما نشاء
- ٦١ في بيان الإسقاط والآجهاض وفي بيان الأجنة المشوهة وفيه مباحث تسعة
- ٦١ في المبحث الأول في بيان الإسقاط
- ٦١ في المبحث الثاني في أمراض البذرة المسببة للإسقاط
- ٦٢ في المبحث الثالث في بيان الأسباب المنتجة
- ٦٣ في المبحث الرابع في بيان الأسباب المخصوصة
- ٦٤ في المبحث الخامس في الأسباب الدورية
- ٦٤ في المبحث السادس في بيان الأسباب المجهولة في الرحم بوضع الفرازج وغيره
- ٦٤ في المبحث السابع في بيان علامات الإسقاط
- ٦٦ في المبحث الثامن في الإنذار
- ٦٧ في المبحث التاسع في بيان أنواع المولى أي القطع اللحمية المتولدة في الرحم
- ٦٨ في المسئلة الثالثة في قوله تعالى لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى
- ٦٩ في بيان أنه تعالى جعل لإخراج الطفل أموراً وأسباباً وفيه مباحث خمسة
- ٦٩ في المبحث الأول في بيان كيفية الاستعداد الذي ينطبع في الجنين
- ٦٩ في المبحث الثاني في الأسباب المنتجة للولادة
- ٧٠ في المبحث الثالث في بيان الأسباب الذاتية المحدث للولادة
- ٧١ في المبحث الرابع في الأسباب المحدث للولادة
- ٧٢ في المبحث الخامس في بيان الأسباب المتممة للولادة
- ٧٤ في المسئلة الرابعة في بيان قوله تعالى ثم نخرجكم طفلاً إلى قوله أرذل العمر
- ٧٥ في بيان التشوهات الخلقية وفيها مسائل أربع
- ٧٥ في المسئلة الأولى في بيان صور الإنسان وزوائد الأعضاء
- ٧٦ في المسئلة الثانية في التشوه في الجنين
- ٧٧ في المسئلة الثالثة في بيان الخنثى المشكل
- ٧٨ في المسئلة الرابعة في الطول المفرط للبظر
- ٧٨ في المقالة الخامسة عشرة في قوله تعالى والله خلقكم من تراب وقوله وما يعمر من معمر
- ٧٩ في بيان الأسنان وفيه مباحث سبعة
- ٧٩ في المبحث الأول في سن الطفولية

- ٧٩ في المبحث الثاني في كيفية التسمين
 ٨٠ في المبحث الثالث في التعظم
 ٨٠ في المبحث الرابع في سن البلوغ
 ٨١ في المبحث الخامس في سن القنوة
 ٨١ في المبحث السادس في سن الشيخوخة المتصل بسن الهرم
 ٨٢ في المبحث السابع في سن الهرم
 ٨٣ (المقالة السادسة عشرة) في قوله تعالى الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وفيه مسئلتان
 ٨٣ في كيفية القراآت
 ٨٣ في المسئلة الاولى في الزيادة وفيها مباحث تسعة
 ٨٣ المبحث الاول في ذكرورة الجنين وأنوثته
 ٨٤ المبحث الثاني هل يمكن بالاختيار أن المتجامعين يولدان أحدهما النوعين
 ٨٥ المبحث الثالث في بيان علامات الحمل
 ٨٦ المبحث الرابع في العلامات العقلية في طواهر الحمل
 ٨٧ المبحث الخامس في انقطاع الحيض حالة الحمل
 ٨٧ المبحث السادس في اتفافخ البطن في الحمل
 ٨٨ المبحث السابع في بيان الحركات الذاتية للجنين
 ٨٨ المبحث الثامن في الحمل المضاعف
 ٩٠ المبحث التاسع في بيان الحمل على الحمل
 ٩٢ في المسئلة الثانية في قوله تعالى وما تغيض الأرحام وفيه مباحث سبعة
 ٩٢ المبحث الاول في سيلان الحيض
 ٩٢ المبحث الثاني في اندفاع الطمث
 ٩٣ المبحث الثالث في سير الطمث وكمية الدم
 ٩٤ المبحث الرابع في أسباب الطمث ودوريته
 ٩٥ المبحث الخامس في بيان مجلس الحيض وتحولاته
 ٩٦ المبحث السادس في انقطاع الطمث في سن اليأس
 ٩٧ المبحث السابع في العلوق الفاسد وفيه أنواع
 ٩٧ النوع الاول في البذور الكاذبة
 ٩٧ النوع الثاني في بيان المضغ اللحمية
 ٩٨ النوع الثالث في المضغ الحوصلية
 ٩٩ المقالة السابعة عشرة في قوله تعالى وما تخرج من ثمرات من أكمامها الى ولا تضع الا بعلمه

- ٩٩ في بيان حبل الرجاء الذي هو من أنواع الحبل الكاذب
- ١٠٠ في بيان أن الظاهرات الخاصة بالوضع أربعة
- ١٠٠ الأولى في وجع الوضع أي الولادة
- ١٠١ في بيان الأسباب والمجلس للأوجاع
- ١٠٢ في بيان سيلان المادة للزوجة
- ١٠٣ في بيان القرن أي الجيب المائي
- ١٠٤ المقالة الثامنة عشرة في قوله تعالى يهب لمن يشاء آناثا إلى قوله ويجعل من يشاء عقيما
- ١٠٥ في تسلطن نوع الذكور على نوع الاناث في البلاد الفقيرة
- ١٠٥ مطلب وفي الآيات سؤال خمسة
- ١٠٥ السؤال الاول لم قدم الاناث في الذكر على الذكر
- ١٠٥ السؤال الثاني لم ذكر الاناث على سبيل التنكير
- ١٠٦ السؤال الثالث لم قال في اعطاء الاناث فقط وفي اعطاء الذكور فقط بلفظ الهمزة
- ١٠٦ السؤال الرابع لم كان حصول الولد هبة
- ١٠٦ السؤال الخامس في المراد من هذا الحكم
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الاول من وجوه أربعة
- ١٠٦ الوجه الاول في اعطاء الانثى والذكر بعده
- ١٠٦ الوجه الثاني في اعطاء الذكر بعد الانثى زيادة زعم
- ١٠٦ الوجه الثالث كلما كان العجز والحاجة أتم كانت عناية الله تعالى أكثر
- ١٠٦ الوجه الرابع في كيفية تقديم الانثى على الذكر
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الثاني وهو التنبيه على أن الذكر أفضل من الانثى
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الثالث وهو قوله لم قال تعالى في اعطاء الصنفين أو يزوجهم الخ
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الرابع في أن العقيم هو الذي لا يولد له
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الخامس وهو أن المفسر يخصصون معنى هذه الآية بالانبياء
- ١٠٧ في بيان العقم وأسبابه
- ١٠٧ في بيان الأسباب المحسوسة المانعة من النكاح
- ١٠٨ في بيان أنواع الخنثى بالبشر وهي على ثلاث حالات
- ١٠٨ الحالة الاولى تسمى خنوثة غير حقيقية في الرجل
- ١٠٨ الحالة الثانية تسمى خنوثة غير حقيقية في الانثى
- ١٠٨ الحالة الثالثة تسمى بالخنوثة الخالية عنهما وهو المشكل
- ١٠٩ (المقالة التاسعة عشرة) في قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة إلى قوله وجعلناه
- سميعا بصيرا وفيه مسائل ثلاث

المسئلة الاولى في قوله بتبليغه	١٠٩
المسئلة الثانية في قوله جعلناه سمعاً وبصراً	١٠٩
المسئلة الثالثة في قوله تعالى انا هدىناه السبيل	١٠٩
في بيان الحس الظاهر وفيه مباحث أحد عشر	١٠٩
المبحث الاول في بيان أعضاء البصر	١٠٩
المبحث الثاني في كيفية الابصار	١١٠
المبحث الثالث في الاذن	١١١
المبحث الرابع في الصوت	١١٣
المبحث الخامس في الصوت الحيواني	١١٣
المبحث السادس في تكون السمع	١١٤
المبحث السابع في الروائح	١١٤
المبحث الثامن في الشم	١١٤
المبحث التاسع في الذوق	١١٥
المبحث العاشر في حاسة الذوق	١١٦
المبحث الحادي عشر في حاسة اللمس والمس	١١٧
(المقالة العشرون) في قوله تعالى والله اخرجكم من بطون أمهاتكم الى قوله والافئدة	١١٩
وفيه مسائل ثلاث	
المسئلة الاولى في سان معني القراءة	١١٩
المسئلة الثانية في قوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة	١١٩
المسئلة الثالثة في سان التصورات والتصديقات	١٢٠
في بيان أقوال المفسرين	١٢١
في بيان الظواهر الالهامية والذهنية وفيه مباحث سبعة	١٢١
المبحث الاول في الظواهر الالهامية	١٢١
المبحث الثاني في الظواهر النفسانية	١٢٢
المبحث الثالث في قابلية الادراك	١٢٣
المبحث الرابع في الحافظة	١٢٣
المبحث الخامس في الخائكة	١٢٣
المبحث السادس في الاشتياقات	١٢٤
المبحث السابع في بيان مجموع أئدة الوظائف العقلية	١٢٤
(المقالة الحادية والعشرون) في قوله تعالى ألم نجعل له عيينين الى وهديناه النجدين	١٢٥
في بيان الصوت والتكلم والايحاء	١٢٦

١٢٦	في بيان وظائف اللسان والشفقتين في التكلم
١٢٧	(المقالة الثانية والعشرون) في قوله تعالى ونفس وما سواها الى قوله وتقرأها
١٢٧	في بيان أقوال المفسرين وفيها وجهان
١٢٧	الوجه الاول في النفس القدسية
١٢٧	الوجه الثاني المراد به كل نفس
١٢٨	في قوله تعالى فالهمها فجورها وتقواها والمعنى فيه وجهان
١٢٨	الوجه الاول في معنى الهمام الفجور والتقوى
١٢٨	الوجه الثاني في بيان الهمام المؤمن المنقى
١٢٨	في بيان كيفية المصادر الواردة على الاقمة وما يتعلق بالنفس وفيه مباحث ثلاثة
١٢٨	المبحث الاول في الظواهر العقلية
١٢٩	المبحث الثاني في قواعد تخص اشتغال النفس
١٣٠	المبحث الثالث في الاستشعارات النفسية
١٣٠	في بيان التولعات المفرحة
١٣٠	في التولعات المحزنة
١٣١	في قوله تعالى قد أفلح من زكاهما
١٣١	مسئلة في بيان التركيبية
١٣٢	(المقالة الثالثة والعشرون) في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا
١٣٢	في بيان أقوال المفسرين
١٣٢	في بيان نوم الاعضاء
١٣٣	في نتائج النوم وبيان الوقت الضروري للنوم وفيه بحثان
١٣٣	المبحث الاول في نتائج النوم على الجسم
١٣٤	المبحث الثاني في الوقت الضروري للنوم
١٣٤	(المقالة الرابعة والعشرون) في قوله تعالى ومن آياته منامكم بالليل والنهار الخ
١٣٥	في قوله منامكم بالليل والنهار وابتغاءكم من فضله
١٣٥	في قوله ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون
١٣٥	في بيان زمن النوم وهيئته وفيه مباحث أربعة
١٣٥	المبحث الاول في زمن النوم المختلف في الأشخاص
١٣٥	المبحث الثاني في هيئة محل النوم
١٣٦	المبحث الثالث في بنية الفراش والاحتراسات
١٣٦	المبحث الرابع في الكلام على الاحلام

- ١٣٦ (المقالة الخامسة والعشرون) في قوله تعالى يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر الى قوله لتعارفوا
- ١٣٧ في بيان كون كلهم من ذكروا نثى وفيه مباحث ثلاثة
- ١٣٧ المبحث الاول في اعتبار النسب
- ١٣٧ المبحث الثاني ما للحكمة في اختيار النسب
- ١٣٨ المبحث الثالث في جواز عدم الافتخار في قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل وفيه وجهان
- ١٣٨ الوجه الاول في قوله وجعلناكم شعوبا أي متفرقة
- ١٣٨ الوجه الثاني جعلناكم شعوبا ادا خلين في قبائل
- ١٣٩ في بيان التعارف في قوله تعالى لتعارفوا
- ١٤٠ (المقالة السادسة والعشرون) في قوله تعالى ومن آياته خلق السموات والارض الى ألوانكم
- ١٤٢ (المقالة السابعة والعشرون) في قوله تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها
- ١٤٢ في قوله تعالى فامشوا في مناكبها
- ١٤٣ في قوله تعالى وكلاهما من رزقه
- ١٤٢ (المقالة الثامنة والعشرون) في قوله تعالى ألهم أرجلهم يمشون بها أم لهم أيدي يطشون بها
- ١٤٣ في بيان الحركة الانتقالية والاتصالية والمشي والوثب
- ١٤٣ في بيان الحركة الانتقالية فقط
- ١٤٥ في بيان الانتصاب
- ١٤٦ في بيان المشي والوثب
- ١٤٧ (المقالة التاسعة والعشرون) في قوله تعالى أفلم يسيرا في الارض فتكون لهم قلوب الخ
- ١٤٨ (المقالة الثلاثون) في قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة
- ١٤٨ (المقالة الحادية والثلاثون) في قوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا الخ
- ١٤٨ في الرضاعة والتربية وفيه مباحث
- ١٤٨ المبحث الاول في الرضاعة
- ١٤٩ المبحث الثاني في رضاعة المرأة الضعيفة
- ١٥٠ المبحث الثالث في الارضاع الابي
- ١٥١ في بيان الزمن الذي يناسب فيه قطع الارضاع
- ١٥١ (المقالة الثانية والثلاثون) في قوله تعالى وان أردتم أن تسترضعوا الحوفية مستلثان

- ١٥١ المسئلة الاولى في قول الكشف ان استرضع منقول من ارضع
 ١٥٢ المسئلة الثانية ان الام احق بالارضاع من غيرها
 ١٥٢ في قوله تعالى واذا سلمتم ما آتيتم بالمعروف وفيه مسئلتان
 ١٥٢ المسئلة الاولى في بيان القراآت
 ١٥٢ المسئلة الثانية ليس التسليم شرطاً للجواز
 ١٥٢ في المرضعة وما يشترط عليها مهنتان
 ١٥٢ المبحث الاول المرضعة هي المرأة التي تغذي بلبنها الطفل
 ١٥٤ المبحث الثاني في بيان أحوال المرضعة
 ١٥٤ في بيان تغذية المرضعات
 ١٥٥ (المقالة الثالثة والثلاثون) في قوله تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين
 ١٥٥ في قوله تعالى يرضعن أولادهن مسئلتان
 ١٥٥ المسئلة الاولى هذا الكلام وان كان في اللفظ خبراً الا أنه في المعنى أمر
 ١٥٥ المسئلة الثانية هذا الأمر ليس أمراً يجاب
 ١٥٦ في قوله تعالى حولين كاملين مسائل ثلاث
 ١٥٦ المسئلة الاولى في أصل الحول
 ١٥٦ المسئلة الثانية في بيان أقوال المفسرين والائمة
 ١٥٧ المسئلة الثالثة في دعوى الرجل على زوجته أنها أتت بولد لسته أشهر
 ١٥٧ في قوله تعالى لمن أراد أن يتم الرضاعة مسائل ست
 ١٥٧ المسئلة الاولى في القراآت
 ١٥٧ المسئلة الثانية في بيان كيفية اتصال هذه الآية بما قبلها
 ١٥٧ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن
 ١٥٧ المسئلة الرابعة أنه تعالى وصى الأب برعاية الام
 ١٥٧ المسئلة الخامسة أنه تعالى وصى الام برعاية الطفل
 ١٥٨ المسئلة السادسة في الفطامة
 ١٥٨ في بيان الوسائط المعينة على الفطامة وفيه مباحث ثلاثة
 ١٥٨ المبحث الاول في الوسائط المعينة على الفطامة بعد الولادة
 ١٥٨ المبحث الثاني في الوسائط المعينة على قطع اللبن زمن الفطامة
 ١٥٩ المبحث الثالث في الفطامة
 ١٦٠ (المقالة الرابعة والثلاثون) في قوله تعالى الذي خلقني فهو يهدين الخ وفيه أوصاف
 أربعة
 ١٦٠ الوصف الاول قوله الذي خلقني فهو يهدين وبيان الجسم وقبول القوى

- ١٦١ الوصف الثاني قوله والذي هو يطعمني ويسقين ودخل فيه التغذى وكيفية التحليل والتركيب
- ١٦١ الوصف الثالث في قوله واذا مرضت فهو يشفين
- ١٦١ الوصف الرابع في قوله والذي يميتني ثم يحيين
- ١٦٢ (المقالة الخامسة والثلاثون) في قوله تعالى كلا واشتريوا ولا تسرفوا الخ
- ١٦٢ في تعويض ما نقص من البدن وفيه مباحث ثمانية
- ١٦٢ المبحث الاول في تناول الاطعمة
- ١٦٢ المبحث الثاني في الازدراد
- ١٦٣ المبحث الثالث في العجينة الغذائية في المعدة وتسمى كيموسا
- ١٦٥ المبحث الرابع في الهضم الاثنى عشرى
- ١٦٥ المبحث الخامس في الصفراء وكيفية انفرازها
- ١٦٧ في تقسيم الهضم الاثنى عشرى
- ١٦٨ المبحث السادس في هضم الامعاء الغلاظ
- ١٦٩ المبحث السابع في الامتصاص
- ١٦٩ في بيان وظيفة الامتصاص وفيها أمران
- ١٦٩ الأمر الاول في اعضاء الامتصاص
- ١٧٠ في بيان كيفية الامتصاص
- ١٧٠ في امتصاص الاشربة
- ١٧١ في بيان دورة الدم
- ١٧١ الأمر الثاني في التغذية
- ١٧٢ في بيان كيفية التغذية
- ١٧٤ المبحث الثامن في كيفية تحليل التركيب
- ١٧٤ (المقالة السادسة والثلاثون) في قوله تعالى ومن آياته خلق السموات والارض الخ
- ١٧٤ فان قيل كيف يجوز اطلاق لفظ الدابة على الملائكة وفيه وجوه أربعة
- ١٧٥ الاول أنه قد يضاف الفعل الى جماعة
- ١٧٥ الثاني أن الدبيب هو الحركة
- ١٧٥ الثالث لا بعد أن يقال انه تعالى خلق في السموات أنواعا من الحيوانات
- ١٧٥ الرابع هل الكواكب مسكونة أم لا
- ١٧٥ في بيان قوله تعالى وهو على جميعهم اذ يشاء قدير
- ١٧٦ (المقالة السابعة والثلاثون) في قوله تعالى وألقى في الارض رواسي أن تميد بكم الخ
- ١٧٦ في بيان الفروقات بين النباتات والحيوانات وكيفية الحياة

- ١٧٧ (المقالة الثامنة والثلاثون) في قوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء فهم من يمشی الخ وفيه أسئلة
- ١٧٧ السؤال الاول لم قال تعالى والله خلق كل دابة من ماء
- ١٧٧ السؤال الثاني لم ذكر الماء في قوله من ماء
- ١٧٧ السؤال الثالث قوله فهم بضمير العقلاء
- ١٧٧ السؤال الرابع لم سى الزحف على البطن مشيا
- ١٧٨ السؤال الخامس انه لم يستوف القسمه
- ١٧٨ السؤال السادس لم جاءت الاجناس الثلاثة على هذا الترتيب
- ١٧٨ في بيان الارتباط والدرجات بين الحيوانات وهي تختملة وفيه تقسيمات
- ١٧٨ التقسيم الاول في الارتباط السكائن بين الاجسام
- ١٧٩ التقسيم الثاني في الشكل الظاهر
- ١٨٠ التقسيم الثالث في اختلاف اعضاء التغذية
- ١٨١ التقسيم الرابع في وظيفة اعضاء التناسل
- ١٨٢ التقسيم الخامس في تولد اجزاء الحيوانات
- ١٨٣ التقسيم السادس في التنفس
- ١٨٤ التقسيم السابع في اعضاء الحركة
- ١٨٤ التقسيم الثامن في اعضاء الحس
- ١٨٦ التقسيم التاسع في اختلاف الفعل العصبي
- ١٨٦ وتنقسم هذه الحيوانات ثلاثة اقسام
- ١٨٦ القسم الاول الحيوانات الفقرية
- ١٨٧ وتنقسم الحيوانات الفقرية الى اربع رتب
- ١٨٧ الرتبة الاولى من الحيوانات الفقرية الحيوانات الثديية
- ١٨٧ وتنقسم الحيوانات الثديية الى تسعة اقسام
- ١٨٧ القسم الاول ذوات الاصابع المنفصلة ويدخل تحت هذا القسم ستة اقسام ثانوية
- ١٨٧ القسم الاول الحيوانات ذوات اليدين
- ١٨٧ القسم الثاني الحيوانات ذوات الايدي الاربع
- ١٨٧ القسم الثالث أكالة اللحوم
- ١٨٧ القسم الرابع الحيوانات ذوات السكيس البطني
- ١٨٧ القسم الخامس الحيوانات القراضة
- ١٨٧ القسم السادس الحيوانات العديمة الاسنان
- ١٨٧ القسم الثاني الحيوانات ذات الاصابع المتحمة المغلفة في طلف ويدخل تحته قسمان

- ١٨٨ القسم السابع الحيوانات ذات الجلد الثخين مثل الفيل والفرس
- ١٨٨ القسم الثامن الحيوانات المجترة
- ١٨٨ القسم الثالث الحيوانات ذوات الاصابع المنضمة ببعضها على هيئة عوامات وتحتة قسم ثانوي
- ١٨٨ القسم التاسع الحيوانات القبطسية كالقبطس والدرنيل
- ١٨٨ القسم الاول من الحيوانات الثديية الحيوانات ذوات اليدين
- ١٨٨ القسم الثاني الحيوانات ذوات الايدي الاربع
- ١٨٨ القسم الثالث الحيوانات أكالة اللحوم
- ١٩٠ القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس
- ١٩٠ القسم الخامس الحيوانات القراضة
- ١٩١ القسم السادس الحيوانات عديدة الاسنان
- ١٩١ القسم السابع الحيوانات ذوات الظلف
- ١٩١ (المقالة التاسعة والثلاثون) في قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وفيه مسائل أربع
- ١٩١ المسئلة الاولى في الخيل والبغال
- ١٩١ المسئلة الثانية احتج القائلون بتحريم لحوم الخيل الى آخر ما ذكرهنا
- ١٩٢ المسئلة الثالثة في بيان القائلين بان أفعال الله معللة بالمصالح
- ١٩٢ المسئلة الرابعة لقائل أن يقول لما كان معنى الآية الخ
- ١٩٢ (المقالة الاربعون) في قوله تعالى جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام الخ
- ١٩٣ في قوله تعالى والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك الخ وفيه سؤالان
- ١٩٣ السؤال الاول لم يقل على ظهورها
- ١٩٣ السؤال الثاني يقال ركبوا الانعام وركبوا في الفلك
- ١٩٣ في قوله تعالى وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج
- ١٩٣ مطلب القسم الاول وهو الحيوانات المجترة عديدة القرون
- ١٩٣ القسم الثاني الحيوانات المجترة ذوات اقرون العظمية
- ١٩٣ القسم الثالث الحيوانات المجترة ذوات القرون المخروطية
- ١٩٣ القسم الرابع الحيوانات المجترة ذوات القرون المجوفة
- ١٩٤ في قوله تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكنا في قوله تعالى الى حين
- ١٩٥ (المقالة الحادية والاربعون) في قوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها ذى الخ وفيه مسائل ثلاث
- ١٩٥ المسئلة الاولى هذه الحيوانات منها ما ينفع الانسان بها ومنها ما لا ينفع به

- ١٩٦ المسئلة الثمانية ان الانعام عبارة عن الازواج الثمانية
- ١٩٦ المسئلة الثالثة اعلم انه تعالى لما ذكر انه خلق الانعام لكافين اتبعه بتعداد المنافع
- ١٩٦ في بيان بقية أقسام أنواع الحيوانات المجترة
- ١٩٧ (المقالة الثانية والاربعون) في قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة الخ وفيه مسائل ثلاث
- ١٩٧ المسئلة الاولى في القراآت
- ١٩٧ المسئلة الثانية في قوله تعالى في بطونه
- ١٩٧ المسئلة الثالثة في بيان سرجين الكرش
- ١٩٧ في بيان قوله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا وهذا بحثان
- ١٩٧ البحث الاول في بيان الاثدي
- ١٩٨ البحث الثاني في اللبن
- ١٩٩ في بيان الابنة واستعمالها
- ٢٠٠ في لبن الاتن
- ٢٠٠ في لبن المعز
- ٢٠٠ في لبن الضأن
- ٢٠٠ في لبن البقر والجاموس والنوق
- ٢٠٠ في مصل اللبن
- ٢٠٠ في بيان اللبن
- ٢٠٠ (المقالة الثالثة والاربعون) في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا وهذا مسئلةتان
- ٢٠٠ المسئلة الاولى في بيان أقوال المفسرين
- ٢٠١ في قوله تعالى كلا وما رزقكم الله
- ٢٠٢ في بيان كيفية استعمال اللخوم في صفراء الثور
- ٢٠٢ البز هير الحيواني
- ٢٠٣ التقسيم التاسع الحيوانات الفيطسية ويدخل تحت هذا القسم فصيلتان
- ٢٠٣ الفصيلة الاولى الحيوانات الفيطسية السائمة
- ٢٠٣ الفصيلة الثانية الحيوانات الفيطسية النفاخة
- ٢٠٤ في بيان العنبر السجاني واستعماله
- ٢٠٤ (المقالة الرابعة والاربعون) في قوله تعالى وما من دابة في الارض الى قوله امم امنا لكم
- ٢٠٤ (اعلم) ان الحيوانات امان تكون بحيث تدب واما ان تكون بحيث تطير وفيه أسئلة خمسة
- ٢٠٤ السؤال الاول من الحيوانات ما لا يدخل في هذين القسمين
- ٢٠٥ السؤال الثاني ما الفائدة في تقييد الدابة بكونها في الارض

- ٢٠٥ السؤال الثالث ما الفائدة في قوله يطير بجناحيه مع أنه لا يطير إلا بهما
- ٢٠٥ السؤال الرابع كيف قال الأعمم مع أفراد الدابة والطار
- ٢٠٥ السؤال الخامس في قوله الأعمم أمثالكم
- ٢٠٥ القول الاول المراد بقوله الأعمم أمثالكم أى في كونها أمما وجماعات
- ٢٠٥ القول الثانى المراد بكونها أمثالنا ان الله تعالى خلقها من أنسجة لحمية
- ٢٠٥ القول الثالث أن كل آدمى فيه شبهه من البهائم
- ٢٠٦ القول الرابع ان الله أرسل لكل جنس منها رسولا
- ٢٠٦ في طوائف الطيور وهى ستة الطيور الجارحة والطيور الدورية والطيور المتسلقة
- والطيور الدجاجية والطيور الشاطئية والطيور ذات الارجل الكفية
- ٢٠٦ في كيفية تركيبها وتنفسها
- ٢٠٦ القسم الاول الطيور الجارحة
- ٢٠٧ القسم الثانى الطيور الدورية وفيه خمسة أقسام ثانوية
- ٢٠٧ القسم الاول ذات المنقار المشروم على جانبي ذابته
- ٢٠٧ القسم الثانى منه ذات المنقار المشقوق
- ٢٠٧ القسم الثالث ذات المنقار المخروطى
- ٢٠٧ القسم الرابع ذات المنقار الدقيق
- ٢٠٧ القسم الخامس ذات الاصبعين الملتحمتين
- ٢٠٧ القسم الثالث الطيور المتسلقة
- ٢٠٨ القسم الرابع الطيور الدجاجية
- ٢٠٨ القسم الخامس الطيور الشاطئية
- ٢٠٨ القسم السادس الطيور ذات الارجل الكفية ويدخل تحته أربعة أقسام ثانوية
- ٢٠٩ القسم الاول الطيور القطامة وهو الغطاس
- ٢٠٩ القسم الثانى منه الطيور ذات الاجنحة الطويلة وهى البزىل والعاصفى والكبير
- الجنوبى والخطاف البحرى
- ٢٠٩ القسم الثالث منه ذات الابهام المنضمة وهى الرخم واوز الماء والفرقاط
- ٢٠٩ القسم الرابع منه الطيور ذات المنقار الصفحى وهى البجع والاوز والبط والايدير
- وهو نوع من البط والاسارسيل والمالكروز نوعان من البط والهادل وهو يشبه البط
- ٢٠٩ فى سان النافع من الطيور والمضر
- ٢٠٩ (المقالة الخامسة والاربعون) فى قوله تعالى وما علمتم من الجوارح الى قوله مما أمسكن
- عليكم وفيه مسائل
- ٢١٠ المسئلة الاولى فى هذه الآية قولان

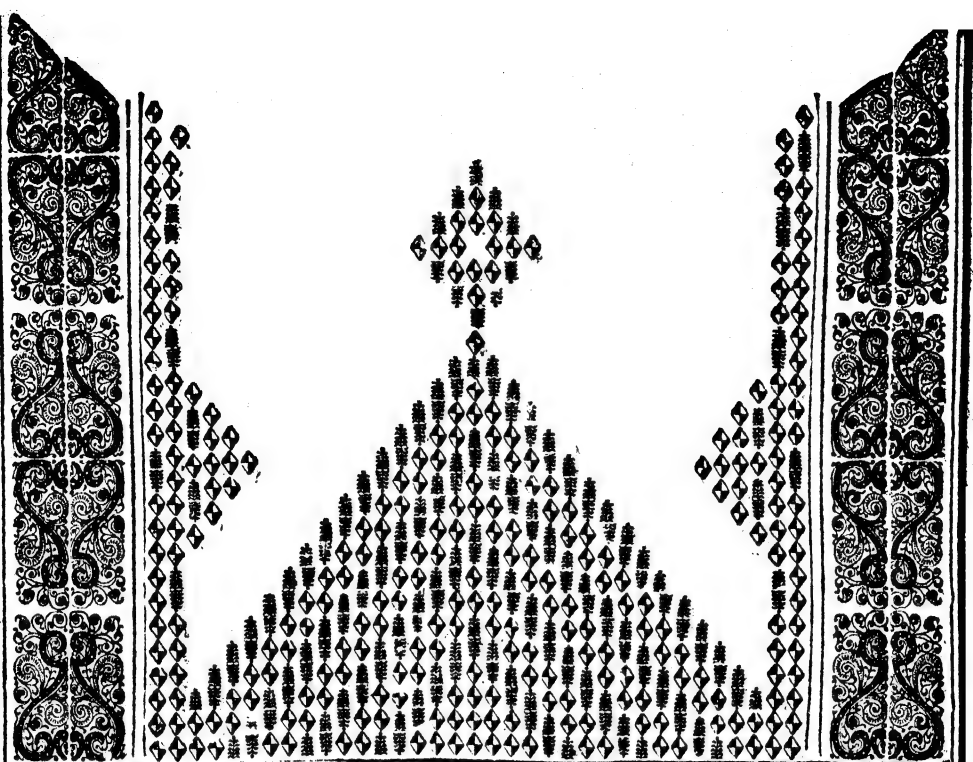
- ٢١٠ المسئلة الثانية في الجوارح قولان
- ٢١٠ المسئلة الثالثة مصادره غير الكلاب فلم يدرك لذكاته الخ
- ٢١٠ المسئلة الرابعة الاصطبايح ل اذا كانت الجوارح معلمة
- ٢١١ المسئلة الخامسة الكلاب والكلاب هو الذي يعلم الكلاب
- ٢١١ المسئلة السادسة أن يكون المعلم مدر بافيه
- ٢١١ في قوله تعالى فكوا واما أمسكن عليكم مسئلتان
- ٢١١ المسئلة الاولى اذا كان الكلب معلما وصاد صيدا وقتله فهو حلال
- ٢١١ المسئلة الثانية في كيفية ما يؤكل من الصيد
- ٢١٢ في بيان لحوم الطيور واستعمالاتها
- ٢١٢ في بيان بيض الطيور واستعمالاته
- ٢١٢ فيما يتحصل من بيض الدجاج في السنة ويان استعماله وكيفية حفظه من التعفن
- ٢١٣ (المقالة السادسة والاربعون) في قوله تعالى وما من دابة الى قوله كتاب مبين وفيه مسائل
- ٢١٣ المسئلة الاولى قال الزجاج الدابة اسم لكل حيوان
- ٢١٤ المسئلة الثانية في الزواحف التي تمشي على بطنها
- ٢١٤ في أعضاء المشي في الزواحف
- ٢١٤ الزواحف قد قسمت أر بع أقسام
- ٢١٤ القسم الاول الثعابين الغير المسمة
- ٢١٥ القسم الثاني الثعابين المسمة
- ٢١٥ المسئلة الثالثة في تجرعة فرعون وقوله تعالى بل ألقوا وفيه سؤالان
- ٢١٥ السؤال الاول كيف يجوز أن يقول ألقوا
- ٢١٦ السؤال الثاني لم قدمهم في الالتقاء
- ٢١٦ في قوله تعالى فاذا حبا لهم وعصيتهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى وفيه مسائل
- ٢١٦ المسئلة الاولى ألقوا حبا لهم وعصيتهم ميلين متقابلين
- ٢١٦ المسئلة الثانية الهاء في قوله يخيل اليه الخ
- ٢١٦ في قوله تعالى فأوحس في نفسه خيفة الخ
- ٢١٧ المسئلة الثالثة في كيفية الاحتراس من السموم
- ٢١٧ (المقالة السابعة والاربعون) في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان الى قوله آيات
- مفصلات
- ٢١٨ في ارسال الجراد
- ٢١٨ في تركيب الجراد

- ٢١٨ في ارسال القمل وهو ينقسم الى قسمين
- ٢١٨ القسم الاول نوع القمل النباتي
- ٢١٨ القسم الثاني في القمل الارضي
- ٢١٨ في ارسال الضفادع وتركيبها
- ٢١٩ (المقالة الثامنة والاربعون) في قوله تعالى لن يخلقوا ذبابا الى قوله لا يستنقذوه منه
- ٢١٩ في قوله ضعف الطالاب والمطلوب
- ٢٢٠ في بيان خلق الذبابه أى في تركيبها
- ٢٢٠ (المقالة التاسعة والاربعون) في قوله تعالى وأوحى ربك الى النحل الى قوله فيه شفا
الآية وفيه مسائل
- ٢٢٠ المسئلة الاولى في قوله وأوحى ربك الى النحل وفيه وجوه
- ٢٢٠ الوجه الاول في نفس النحل
- ٢٢٠ الثاني أن النحل يعيش فرقا كل فرقة مشتملة على المسكة والذكور والنحل الشغال
- ٢٢١ الثالث أنه يحصل لها الجماع
- ٢٢١ الرابع أنه قد يجهر النحل الشغال خلا بالنسل الجديد
- ٢٢١ الخامس في كيفية المسكة العتيقة اذا ظهر في النسل الجديد ملكة
- ٢٢٢ السادس أن هذا الحيوان امتاز بهذه الخواص العجيبة
- ٢٢٢ المسئلة الثانية في تأنيث النحل
- ٢٢٢ في قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون
- ٢٢٣ المسئلة الثالثة طاهر قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا أمر
- ٢٢٣ في قوله تعالى ثم كلى من كل الثمرات
- ٢٢٣ في كيفية أرجل النحل
- ٢٢٤ المسئلة الرابعة في قوله تعالى فاسلكى سبيل ربك ذللا
- ٢٢٤ قوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه بختان
- ٢٢٤ البحث الاول في عجائب خروج هذا الشراب
- ٢٢٤ البحث الثاني في قوله يخرج من بطونها أى من أفواهها
- ٢٢٤ في قوله تعالى فيه شفاء للناس
- ٢٢٥ في قوله تعالى ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون
- ٢٢٥ (المقالة الخمسون) في قوله تعالى قالت غلة وبيان ذلك
- ٢٢٦ في قوله تعالى لا يحطمكم سليمان وجنوده
- ٢٢٦ في قوله تعالى وهم لا يشعرون
- ٢٢٦ (المقالة الحادية والخمسون) في قوله تعالى وتفقدا الطير الى قوله بسطان مبين

- ٢٢٧ في قوله تعالى مالى لا أرى الهدى هدأ م كان من الغائبين
- ٢٢٧ في قوله تعالى أوليا تبنى بساطان مبين
- ٢٢٧ في قوله تعالى فمكث غير بعيد
- ٢٢٧ في قوله تعالى وجمعتك من سبأ نبأ يقين وفي القصة بختان
- ٢٢٨ البحث الاول في طعن المخدرة في هذه القصة
- ٢٢٨ قالت المعتزلة قوله يسجدون للشمس الخ
- ٢٢٨ (المقالة الثانية والخمسون) في قوله تعالى فلما قضينا عليه الموت الى قوله تأكل منسأته
- ٢٢٨ في بيان بعض شأن سليمان عليه السلام ووفاته
- ٢٢٩ (المقالة الثالثة والخمسون) في قوله تعالى مثل الذين الى قوله لبيت العنكبوت وفيه مسائل
- ٢٢٩ المسئلة الاولى ما الحكمة في اختيار هذا المثل
- ٢٣٠ في بيان حيوانات العنكبوت وكونها تنقسم الى قسمين
- ٢٣٠ القسم الاول الحيوانات العنكبوتية الرئوية
- ٢٣٠ القسم الثانى الحيوانات العنكبوتية القصية
- ٢٣٠ في بيان جنس أبي شيث
- ٢٣١ في بيان جنس العقرب
- ٢٣٢ في بيان الحيوانات العنكبوتية
- ٢٣٢ في حيوان الجرب
- ٢٣٢ في بيان تأثيره في الانسان
- ٢٣٢ في بيان هيئته وفعله
- ٢٣٣ المسئلة الثانية مثل الله اتخاذهم الاوثان الخ
- ٢٣٣ المسئلة الثالثة في قوله مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء
- ٢٣٣ في قوله عز وجل وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت
- ٢٣٣ الخاتمة وبيان ما ذكر فيها

الجزء الاول من كشف الاسرار النورية القرآنية فيما يتعلق
بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر
المعدنية للامام الفاضل والهمام الكامل البارع
في الطب الروحاني والجسماني المولى الشهير
نزيل دمشق الشام محمد بن احمد
الاسكندراني أطال الله

حياته ونفع به
المسلمين
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد او شكر لمن أبدع الكائنات الآلية ووقر في نفوسنا من المعارف ما يخلصنا من الآفات
الظلمانية والشهوانية وركز في عقولنا من نور اليقين ما نستخرج به ما أودع في مواد الكائنات
من أسرار المولدات التي هي الحيوان والمعدن والنبات حيث اخترع لأعلى مثال سابق
صور موجوداتها وأتقن نظامها بكمياتها وكيفياتها وذوق أجناس أمراضها على حسب
التركيب والاختصاص وزين جواهرها بالأعراض ومجموع ذلك بالخواص وجعل
عناصرهم محلات تواردها عليه أحكام السكون من الصحة والفساد فحصل من اختلاف تلك
العناصر وامتزاجاتها أنواع المواليد على حسب القابلية والاستعداد وأبرز من أعاد
تراكمها أمراض الإنسان الذي أتقن تكوينه وتصويره وأبدع خلقه وأحسن تدبيره
وأرشد له حسن النظر في ارتباط مؤثرات تلك المواد بها حتى يتقن أن ذلك من ارتباط
المسببات بأسبابها فكان ذلك عند الإنسان أدل دليل على وحدانية مخترعها كما أن موافقة
جزئياتها لكمياتها أعظم شاهد على تعلق علمه وإرادته بها * وصلاة وسلاما على المختار من
أشرف العناصر القدسية والمرشد إلى مناهج الحق وطرق الرشاد المرضية والشافى
وجوده لنا من الداء العضال والكشف عنا نوره ظلم الطغيان والضلال وعلى آله
وأصحابه الذين انتصبوا لإرشاد الأمة فكانوا سبيبا لفوزهم بالنجاح وأبرؤا بلطف علاجهم
علل الأجساد والأرواح وأدركوا بسليم نظرهم خفايا آلام النفس وأعراضها فوصلوا

بصفاء أفكارهم الى تخليصها من أمراضها وعلى أهلها وأشباعه وأزصاره ما تواردت أسباب
العلل والادواء على الاجسام واحتيج لعلجاتها بالادوية الشافية المبرئة من الاشقام
وبعد ذلك فيقول المتوكل على الواحد الاحد الصمداني محمد بن أحمد الاسكندراني ان أحق
الناس بالفضل من سألني في تحصيل العلوم مهمة أمضى من السيفوف البواتر وأيقظ لتدوينها
في ظلم الليالي أحفانه والنواظر حتى عدت في زمرة العلماء الانحباب واستكشف مخدراتها
سافرة النقباب كيف لا والمعارف مما لك يستولى عليها ملاكها والعلوم بروج ندوز عليها
أفلاكها ولا سيما علم التفسير الذي به يرد التوحيد على الانسان وهو موضوع لمعرفة
الحكمة والاديان وشرف العلوم بشرف موضوعاتها ووثاقة ببيانها بجدوى غاياتها فما كان
موضوعه أشرف كان أعظم غاية وأرفع مكانة وأكثر عناية فموضوع علم التفسير كلام الله
تعالى الذي يتوصل به الى معرفة الاجرام السماوية والارضية والمولدات الثلاثة والتوحيد
والاحكام الشرعية وغايته معرفة جميع الاحكام المستنبطة من الآيات الشريفة القرآنية
فدفعته عامة لهجوم الاحتجاج اليه وفائدته مطلوبة لترتب بقاء الاحكام عليه فلذلك كانت
معرفة من أقرب الوسائل الى الاعتراف بالخالق ذي الصفات العلية ولاشك أن لهذه
الاجرام المشار اليها والآثار مؤثراتها والاله الموجد للعقول والنفوس والاجسام الفلكية
والعنصرية (وكنتم) منذ زالت عنى تمام الطفولية ونطت بي عمائم الرجولية ممن شغف
بتعلم الطب ليالي وأياما وانعمت في دراسته على قدر الطاقة سنين وأعواما فنيطت بي
خدمة العساكر البحرية في ثغر الاسكندرية المحمية وذلك الى غاية سنة ست وخمسين ثم
حدثت قواطع بين الدولة العلية والحدوية المصرية وكنتم اذ ذاك ببر الشام فتشرفت
بخدمة العساكر السلطانية نصر هارب البرية بحماه خبر البرية الى غاية ثمان وخمسين
ثم أقمت بدمشق الشام معتقيا بجدواة أهلها الأماثل الاعلام الى أن اجتمعت في محل حافل
سنة تسعين ومائتين وألف ببعض اطباء المسيحيين فشرعوا يتجادون في كيفية تكون
الاجار الفحمية وفي أنها هل أشير اليها في التوراة والانجيل أم لا فبعد الاسئلة والاجوبة
والقبيل والقال وانجاء البحث والجدال حكموا وعولوا على أنه لا يوجد لها ذلك فيهما
أصلا لا صريحا ولا اشارة تؤخذ منهما وتفهمن فهما ثم خصصوا في المقال ووجهوا الى
السؤال بأنه هل أشير اليها في القرآن الشريف أم صرح بذلك في ذلك الكتاب المنيف
وان لم يشر اليها فيه بشئ فكيف قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وان أشير اليها فيه
ففي أي موضع أشير اليها وفي أي سورة نصر عليها فتصدت حينئذ للجواب وتلطفت
في التفهيم والخطاب قدر طاقتي ووسعها لان الله لا يكلف نفسا الا وسعها وتتبع كلام كثير
من العلماء وتصفحت ألوانا من مسائل النحباء والبلغاء وتفردت في طلبه من كتب
التفسير والطب القاصية ووقفت على كلام كثير من العلماء بمهمة عالية مع زيادة الاجتهاد
والجدد والحرص والتعب والسكد واجتهدت والله الحمد من رياضها ثمارا شجار الاقلام
واستخرجت من بحار سطورها فرائد فوائد المفسرين الاعلام وازدادت همتي من بعد وقوفي
على حقيقة تكون الحجر المشار اليه فبينت كيفية تكون الحيوانات والنباتات والاجرام

السموية والارضية والجواهر المعدنية مقتصر اغالبها على القول المعتمد عليه وأبرزت ذلك في ثلاثة أبواب كأنها بساتين أزهار أو حدائق معارف تجررت منها الانهار وأرجو من الله الكريم المنان ذي الفضل والجود والاحسان أن تلتقاها الناس بالقبول وان عدت في نفسها بالنسبة لتفسير الافاضل من الفضول وكنت مع ذلك منوطا بخدمة العلماء الاعلام لكي أكتسب حل الامور الصعاب لتذكرها العقول والافهام فينبذت حياء المشوق قبل مطالبا السوق وتشاورت مع أرباب المعارف وأهل الاشارات فانخط الرأي على أن من اللازم لما قصدته من بيان كيفية التكوينات التي ذكرتها تأليف كتاب يشتمل على شرح الآيات القرآنية المتعلقة بذلك شرحا يكشف معناها وحقيقتها فاستنصت جواد الفكر كز أوفرا وغصت في ميادين تفسير الآيات مؤملا ظفرا ووضعا وشجعني على ذلك صدق النية فيما هممت وخلص الطوية فيما عزمت فجمعت من كتب التفسير والطب ما تفرق ومن شتات المسائل ما تفرق وسلكت في هذا المختصر خزانة الالفاظ مع تمام المعاني لتسهيل ما أودعت فيه حسب طاقتي ما كان جيدا لافادة واضح المباني ومع ذلك أقول بانكسار وخشوع وتواضع وقذلل وخضوع ان أفهاحي جامده وقراخي هامة خامده وأذهاني كلية وبضاعتي مزرعة قليلة وأخشي أني مع جهلي لم أوفه حقه في التهذيب ولم أعطه استحقاقه في حسن الترتيب اذ الكلام لا بد أن يتعانق لفظه ومعناه طهرا وبطنا وتوافق عبارته ببعضها مع بعض سبكا ومبنى وبهون هذا يختل نظمه ويعتل ادراكه وفهمه وتخط منزلته ومرتبه وتسقط من الفصاحة والبلاغة درجته فلذا يلزم لتهذيبه بحر ذهن صاف ومعدن علم بكفالة نظم جواهر عقوده وفي ومن لي بذلك وأني يتيسر لي سلوك تلك المسالك لكن لما كان الشروع في ذلك طبق أمر القلب لازما واتمام تحصيل ما يطلب مني محكما تلقيت ذلك الامر كرها بالقبول وسعيت في تحصيل ذلك المأمول وأولجت نفسي في وعوره أفع وأقوم وفي أعماق بحوره أغطس وأعوم حتى أنقذتني الهمة الربانية العلمية والنجدة الالهية السنية وألهمتني المقصود والمطلوب واهتديت على جبل المأمول والمرغوب في قول عالم السر والنجوى سجع اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج الرعي فجعله غنما أحوى فينبذت في ذلك جميع القوى والحيل ولازمت الاشتغال فيه طر في النهار وزلفا من الليل وساعدتني على ذلك القدرة الرحمانية وشملتني تلك العناية الربانية والطهانت لذلك طويتي وعلمت أن ذلك من صدق نبتي وتيمنت بعناية من شملتني احسانه وعمني انعامه وامتنانه اذهوا الوسيلة البينا في كل خير ورد من الله تعالى علينا صلى الله عليه وعلى آله الكرام وأصحابه وأولى الفضل والاحترام آمين **✽** وسميت هذا الكتاب بكشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية **✽** وأرجو أن ينهل عليه بدير النجاح وبغرد عليه طير القبول والفلاح على أني لا أقول اني صغته في قالب الكمال أو نسجته على أحسن منوال لعلي بأن ميدان الافكار لا تسلم فيه الجياد من الغنار فالأمل من الطلع عليه أو ورق طرفه اليه سلوك سبيل الانصاف وتزاد

التحامل والاعتساف وأن لا يبادر بالانتقاد إلا بعد التماس انسداد مع أن الجواد قد يكبو والصارم قد يقبو والانسان محل القسيان فلا أبرئ نفسي من الزلل ولا أنزهها عن الخطا والخلل واتما أقول ما كان من صواب فهو من الله واصل الى وما كان من خطا فاللوم يقينا على والرجاء من ذوى المعالي والهمم اذارفقوا خطا مارقا القلم أن يسبلوا ذيل الأغضاء عليه وينظروا بعين الرضا اليه ويقبلوا عذره ويقولوا له العثره ويدفعوا خلله ويحققوا مؤلفه أملة نسأل الله تعالى حسن الاصابة والتوفيق والهداية لا قوم سبيل وطريق وأن يغفر لانا ويسر عوراتنا وينفع به كاتبه ومطالعاه وقارئه وسامعه وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنت النعيم بجاه سيدنا محمد وصحبه وآله والسالكين على نهجه ومنواله **﴿ورتبته﴾** على مقدمة في الأشجار الفعمية وثلاثة أبواب في الحيوانات والنباتات والأجرام الأرضية والسماوية وكل باب منها مشتمل على مسائل ومباحث وخاتمة

﴿المقدمة في الأشجار الفعمية وما يتعلق بذلك﴾

في بيان قوله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فاذا أنتم منه توقدون) اعلم أن النار من جملة المنافع العظيمة المحتاج اليها جميع العباد وهي ناشئة من الصمغية والشمعية المودعتين في الشجر والجعل هنا بمعنى الخلق أى خلق لكم ولمنفعتكم من الشجر الأخضر نارا ولا معارضة في جعله من ذلك نارا فالذى قدر على احداث النار من الشجر الأخضر مع ما فيه من المائية المضادة لها قدر سبحانه وتعالى على خلق الصمغ والشمع في الشجر كما قال تعالى (أفرأيتم النار التي تورون) أى تقدحون (أنتم أنشأتم شجرتهم أم نحن المنشئون) وفي تفسير شجرة النار وجهان (أحدهما) أن الشجرة التي تصلح ليقاد النار هي الخطب فانها لو لم تكن لم يسهل علينا ايقاد النار ولم يتيسر (وثانيهما) أصول شعلها السارى بها المتولد بخلقه تعالى منها ينتشر بها الأجل تغذيتها ويحمله تعالى بقدرته الى سوائل دهنية فلولم يجعلها تعالى ذات شعل لما صلحت لانضاج الاشياء فن قدر على احداث هذه الدهنية التي هي أصل الشعل قدر على احداث النار في الشجر لانه على كل شئ قدير ولا شك عند كل عاقل أنه تعالى هو المخرج للأشجار والنباتات كما قال تعالى (والذى أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى) قال ابن عباس رضى الله عنه ما المرعى هو الكلال الأخضر والغناء من النبات ما حمله المياه وسيرته مع الزبد قدرته تعالى ورسم وانظم في الكدران وقوله تعالى أحوى أى أسود أى اكتسب بعد الزمن الذى انظم فيه سوادا انشربه مكتسبا من الارض * فان قيل هل يعلم قدر المدة التي يصير فيها الغناء أحوى أى أسود قلت لا يعلم ذلك ولا يعلم أيضا أن ما تكون طبقات الارض الا الله تعالى كما قال تعالى (الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى) وفيه أسئلة (الاول) هو أنه تعالى قادر على كل الممكنات منفرد سبحانه وتعالى بعلم جميع المعلومات خلق ما أراد على وفق ما أحب وأراد موصوفا بالاحكام والاتقان والكمال والعرفان مبرا عن العبث والاختلال وعن العلة والاعتلال (الثاني) قرأ الجمهور قدر

قوله ولا معارضة الخ ثانياً مل هذه العبارة فانها لا تشكك تظهر اه

مشددة وقرأ الكسائي على التخفيف أما قراءة التشديد فالمعنى أنه قدر كل شيء بمقدار معلوم وأما التخفيف فقال القفال ملك فهدى وتأويله أنه خلق فسوى وملك ما خلق أي تصرف فيه كيف شاء وأراد وهذا هو الملك فهذا لما نفعه ومصلحه ومنهم من قال هما لغتان بمعنى واحد وعليه قوله تعالى فقد رافنا نعم القادرون (الثالث) أن قوله تعالى قدر يتناول المخلوقات في ذواتها وصفاتها كل واحد على حسبه فقد راسموات والارض والكواكب والعناصر والمعادن والنبات والحيوان والانس بمقدار مخصوص من الجنة والعظم وقدر لكل واحد منها من البقاء مدة معلومة ومن الصفات والالوان والطعوم والروائح والأوضاع والحسن والقبح والسعادة والشقاوة والهداية والضلالة مقدار معلوم كما قال تعالى (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) وتفصيل هذه الآية الشريفة بخصوصها مما لا ينبغي شرحه المجلدات لانه دخل فيها جميع الاشياء حتى الغوالم كلها من أعلى عليين الى أسفل السافلين داخلة في تفسير هذه الآية ولنرجع الى تمة تفسير الآية السابقة فنقول أما قوله فهدى فالمراد أن كل فراج فهو مستعد لقوة خاصة وكل قوة فانها لا تصلح الا لفعل معين فالنسوية المفهومة من قوله فسوى والتقدير المفهوم من قوله قدر قبل قوله فهدى عبارة عن التصريف في الاجزاء الجسمانية وتركيبها على وجه خاص لاجل أن تستعد لقبول تلك القوى وقوله فهدى عبارة عن خلق تلك القوى في تلك الاجزاء والاعضاء والاعراض بحيث تكون كل قوة مصدرا لفعل معين فيحصل من مجموعها تمام المصلحة ونشرع الآن في ذكر ما قرره الجيولوجيون أي العلماء الذين بحثوا في الكتلة الأرضية وشاهدوا طبقات الارض وعابثوا حقائقها وحقائق الأحجار الفحمية التي قصدنا بيانها كما أثرنا في ذلك في الخطبة فنقول

❦ بيان الأحجار الفحمية وفيه مباحث ❦

(الأول) اعلم أنه يتكون على سطح الأرض الغازية يومياً في تجاويف منها وفي الأودية ذات الانحدار القليل وفي الأماكن المنخفضة ذات المستنقعات رسوبات من نباتات متحللات تحصل منها جسم قابل للاحتراق ولا تتكون هذه الرسوبات الا في أحوال مخصوصة فلا تتكون في المياه الجارية ولا في البرك العميقة ولا في المحال التي يحف مأواها في بعض الاحيان وانما تتكون في المحال التي تبقى فيها المياه الراكدة على الدوام وفي عمق قليل الغور وهذا الجسم يسمى عندهم بالتورب وتكونه ينشأ خصوصاً عن تراكم النباتات الخلوية المغورة في الماء على الدوام وهي تتكاثر بسرعة كأشكال النباتات المائية فهي التي تتكون منها العجينة الأصلية للرسوب أي المادة التي تحيط بجميع النباتات المائية وربما ساعدتها في تحللها ويضاف اليها عدة نباتات أرضية جذبتها مياه الأنهار وكثيراً ما توجد أشجار كبيرة مندفة في غور مختلف منها وخصوصاً نحو خبزها السفلى فتوجد متراكمة على الرمل والطفل اللذين يتكون منهما الرسوب وأحياناً تكون هذه الأشجار موضوعة وضعا عمودياً والغالب أنها تتكسر في مكانها بقرب جذورها المثبتة في قاع ذلك المكان الذي تتكون فيه التورب وأحياناً تكون هذه الأشجار كثيرة العدد ملقاة في اتجاه واحد فكأنها تنشأ عن غابات تامة اندفنت

في المكان الذي كانت ثابتة فيه قبل تكون التورب وهي تقسب الى نباتات عصرنا هذا وهي
أشجار راتنجية وأنواع من البلوط وقد تكون من أنواع لسان العصفور فلا أشجار الراتنجية
باقية على حالتها الطبيعية تقريبا لانها حافظت لصلابتها لكن لما جفت واستحالت الى غبار
اسودت ووجد في الفجوات التي يتولد فيها التورب بقايا حيوانات ثديية وهي عظام البقر
وقرون الابل ونحو ذلك والفجوات اللاتي يتولد فيها التورب تركز على أنواع مختلفة من
الاراضي وأحيانا تركز على المتبلور وفي جميع الاحوال يندر أن لا تكون ممتلئة برسوبات
من رمل أو طفل أو بزلط ومن المواد التوربية ما تكون فيها بقايا النباتات المتراكمة على
بعضها كتلة واحدة مختلفة اللون أكثر اسوداد وانما جانحو جزئ السفلى ومنها ما يكون
على شكل طبقات منفصلة عن بعضها برسوبات مختلفة اللون مكونة من الرسوبات المتوالية
التي عظمها وهذه الرسوبات مكونة من رمل ومارن جري جري أو طفى وتحتوى على كثير
من قواقع المياه العذبة والقواقع الأرضية التي جذبها مياه الانهر وكثيرا ما يكون سطح
التورب مغطى بالمياه وقد يكون مغطى أيضا بأرض تنبت فيها نباتات مختلفة تناسلها
الرطوبة وقد قدمن أن التورب لا يتكون الا تحت المياه القليلة الغور لكن هناك
رسوبات من التورب ضخمة جدا فالظاهر أنها تكونت في أحوال مخصوصة فلا ماكن التي
توجد فيها هذه الرسوبات حصل فيها على غلبة الظن هبوط متتابع أثناء تكونها والذي
يدل على ذلك طبقات الارض النباتية التي في التورب والأشجار الملقاة في قاع المواد التوربية
فكانها غابات وقعت في محالها فهذه أحوال يعرض فيها جفاف الأرض زمنائهم انغارها
بالمياه زمنا آخر وهكذا * والمواد التوربية كثيرة الانتشار على سطح الأرض فتكون
متوزعة أحيانا مختلفة الاتساع في جميع الارتفاعات شاعلة لتجاويف الأرض المختلفة
فيوجد منها على قمم الجبال كما في جبال الألب وعلى الأسطح الجبلية المرتفعة كما في مركز
فرازا ونحوها ويوجد منها مقدار عظيم في السهول المنخفضة حتى أنها تغطي اتساعا كبيرا
منها كما في البروسيا والهولانده وكما أن غالب التورب تكون من النباتات النهرية تكون
بعضه أيضا في مستنقعات كانت متصل بالبحار فهناك رسوبات توربية مكونة من أنواع من
الاشنة والنباتات البحرية كما في الشواطئ الرملية من البحر المحيط وأحيانا يحصل على
الجبال رسوب عارض من أوراق النباتات وبقايا مختلفة تراكم في قيعان الأودية الرطبة
فيتمولدها تورب غير جيد لا يمكن استعماله للاحتراق * المبحث الثاني في الحجر الفحمي *
لاشك أن الرسوبات الفحمية التي توجد في باطن الأرض تكونت من نباتات تراكت على
بعضها كالـتورب ودليل ذلك البقايا التي تكشف فيه وفي التورب بالنظر المعظم وكذا
السوق والأوراق العديدة التي توجد في المواد الطينية التي تصاحبها وقد اتفقت آراء
الجيولوجيون على هذه المسئلة غير أنهم لم يتفقوا على كيفية التراكم فبعضهم قال ان الرسوبات
الفحمية ناشئة عن اندفان نباتات كبيرة الحجم حملتها مياه الأنهار أو تيارات البحار التي كانت
موجودة قديما في بعض الأماكن وقال بعضهم ان أغلب هذه الرسوبات تكون في حفر بركية

من أرض مكشوفة وكانت مياه الترعى تحمل اليها أيضا بقايا النباتات المجاورة لها والقول
القول مردود لان النباتات الكبيرة الحجم التي حملتها المياه تقضى أن تكون ذات سهمك
عظيم لتهـ تكون طبقات ضخمة جدا من الفحم كالطبقات التي توجد في بعض البلاد أي أن
طبقات الفحم التي تحتها ذراع وثلاث أو ثلاثة أو أربعون ذراعا تستدعي طبقة من الخشب
تحتها نحو أربعين ذراعا أو خمسة وسبعين أو مائة وعشرين ذراعا وهذا لا يتصوره العقل فان هذه
الطبقات لا تطفو على سطح الأنهار ولا على سطح أغلب البحار والقول الثاني لا صعوبة
فيه فلا يستدعي الا ما يلزم من الزمن لتراكم المواد العضوية التي تكون منها الفحم الحجري
واظهار أن الزمن المذكور كان طويلا جدا قال بعضهم في شأن مقدار الكربون الذي
يتكون سنويا في الغابات القديمة الباقية الى عصرنا انه لا يتكون منه في كل قرن الا طبقة
واحدة خفية تحتها واحد ونصف من مائة لكن لما كان الجوف في الزمن القديم قبل تكون
الحيوانات مشحونا بأشجرة كان منه نبات قوى جدا وكان يتصاعد من باطن الأرض كثير من
حمض الكربون فكانت النباتات تثبت الكربون في باطنها بسرعة وعلى كل فليست
رسوبات الفحم الحجري وحدها هي التي يستدعي تكونها زمانا طويلا بل جميع الرسوبات
كذلك فالرسوبات الجيرية الجيرية القوقعية التي اكتسبت تحتها عظيماتها استدعي
تكونها قرونا عديدة * ورأي من يشبه الرسوبات الفحمية بالتورب معضدي بقايا النباتات
الخفية الزهر الخلفية العديدة التي تكشف بالنظار المعظم في الفحم الحجري وفي التورب ويعضد
أيضا بالاشجار المنغرسه بجذورها في الأرض وبأوراقها المحفوظة في الشست الفحمي
وبوجودها في أحواض مختلفة الاتساع منفصلة عن بعضها فهذه الاحوال كلها تدل على
أما كن ذات مستنقعات متكونة في حفر أرض مكشوفة وبما يرض القول بأن الاشجار حملتها
مياه الأنهار ومياه البحار **المبحث الثالث** وفيه أمور الأمل في مدة تكون الأرض
اعلم ان الأرض قد كانت مسطحة ولا جبال بها وكانت مغمورة بالمياه وهذه الأرض يوجد فيها
بعض أنواع من النباتات وأشكال النباتات الخاصة بالمدة المذكورة كانت تختلف أشكال
النباتات المنسوبة الى زمننا هذا فكانت من فصيلة الاشنة وفصيلة الكبريت النباتي وهي
نباتات بسيطة التركيب خفية الزهر لكنها كانت في ابتداء الخلقة أكبر حجما وأكثرا عددا
وهذه النباتات تكونت منها الأرض الفحمية وهذا الجوهر القابل للاحتراق متحصل من
النباتات التي كانت في الزمن القديم قبل تكون الحيوانات فلما اندفنت تحت سهمك عظيم من
الأرض بسبب تكون الجبال بقيت الى زمننا هذا بعد أن توعت طبيعتها وهيئتها ولما فقدت
بعض عناصرها استحوالت الى فحم مشرب بمواد قارية وقطراتية هي متحصل التحليل البطيء
الذي حصل في المواد النباتية فعلم أن الفحم الحجري الذي يستعمل في المطابخ والأتانير والآلات
الحارية ونحو ذلك ويستحضر منه غاز الاستصباح ليس الامادة النباتات التي تتكون منها
الغابات وكانت تثبت في المستنقعات في قديم الزمان والوصف الرئيس للمدة الفحمية هو
عظم نحو النباتات التي كانت تغطي الكرة الأرضية بتمامها لان الجوف كان ذا حرارة قوية

ورطوبة كثيرة فالاجناس التي تنسب اليها نباتات المدة الفحمية لا تعيش الآن الا في البلاد
الحارة وهذه النباتات الحفرية تنموها العظم يدل على أن الجو كان متشبعاً بالرطوبة وكانت
درجة الحرارة واحدة في جميع العروض فكان تنمو النباتات التي تكون منها الفهم الجري
واحد في جميع نقط الارض وحيث علم بالمشاهدة أن الانواع النباتية التي قنيت كانت
درجة نموها واحدة وأنها كانت في دائرة الاستواء وفي الدائرة القطبية يستنتج أن درجة
الحرارة كانت واحدة في جميع الجهات في الزمن المذكور الذي هو الثالث من تكون
الارض وانه لم يكن الا قطر واحد في الكرة بتمامها * والوصف العجيب الذي يوجد في نباتات
الزمن المذكور هو نموها الخارق للعادة فأنواع السرخس التي لا يتكون منها في عصرنا هذا
الانبات حشيشية خالدة في البلاد الباردة كان يتكون منها أشجار أعظم ارتفاعاً من
أشجار التنوب ومثل ذلك يقال في أنواع الكبريت النباتي التي ارتفاعها ذراع واحد
في زمننا هذا وكان ارتفاعها في الزمن القديم اثنين وثلاثين ذراعاً الى أربعين وكان قطرها
ذراعاً ونصفاً وهذه الاشجار المرتفعة هي التي تكونت منها الغابات المتسعة في المدة الفحمية
وكانت تغطي الارض بتمامها من قطب الى آخر * ولا حيل بان المدة الفحمية ينبغي تقسيمها
الى مدتين (الاولى) مدة الحجر الجيري الفحمي التي تولدت فيها رسوبات بحرية مهمة
(والثانية) المدة الفحمية فقد حصل تكون الفحم الجيري في هاتين المديتين وخصوصاً المدة
الثانية وأما مدة الحجر الجيري الفحمي فاعلم أن النباتات التي كانت تغطي الجزائر كانت من
أنواع السرخس أو ذيل الفرس أو الكبريت النباتي أو نباتات ذات فلقين تشبه نباتات
الفصيلة المخروطية فالانواع ذات الأوراق الحلقية والانواع ذات الخنوم تنسب الى فصائل
نبات وانقطع نسلها وكانت من ذات الفلقين والنباتات العظمية الارتفاع من أنواع القصب
الفارسي كانت كثيرة في هذه المدة وكان طول كل من هذه الاشجار من ثلاثة عشر ذراعاً الى
خمس عشرة و جذوعها عقدية وهي تنمو بواسطة ساق أرضية يخرج منها أزرار أرضية جديدة
والمدة الفحمية تتصف بكثرة النبات العجيب الذي كان يغطي الارض وكانت النباتات اذ
ذلك متشابهة في النمو ونبات الزمن الفحمي كان يخالف نبات زمننا هذا بالكيفية ومن
الاحوال الحيوية والارضية للزمن الفحمي تعرف الصفات التي بها يتميز هذا النبات
الأصلي فالامطار المستمرة والحرارة الشديدة والضوء الخفيف المستور بضباب مستمر كان
يتولد عن نبات مخصوص لا يمكن الحصول على ما يشبهه في عصرنا هذا ومع ذلك اذا أريد تصور
نبات ذلك الزمن ينبغي التأمل في بعض جزائري من البحر الهادئ أو شاطئ بحيرة شبلوية التي
يسقط فيها المطر مدة ثلثاً ثمانية يوم من السنة والشمس فيها مستورة بضباب مستمر فنبات
هذه البحيرة يتصور منه على وجه التقريب النبات الذي غطي الكرة الارضية في المدة
الفحمية فأنواع من السرخس الشجري يتكون منها في هذه البحيرة غابات تنمو في ظلها أنواع
سرخس حشيشية ترتفع الى ذراع فوق أرض ذات مستنقعات وينبت تحتها أنواع كثيرة من
نباتات صغيرة خفية فهي هذه النباتات كنباتات هذه المدة الفحمية وكانت هذه النباتات
قليلة الاجناس كما قلنا لكن الفصائل القليلة كانت تحتوى على أنواع كثيرة فأنواع السرخس

الحفرية من الارض الفحمية بأور وباماتان وخسون نوعا مع أن أنواع السرخس التي تبنت
 بأور وبالأآن لا يصل عددها إلا إلى خمسين نوعا والنباتات ذات الفلقتين ذات البذور العريانة
 كان عددها أكثر من مائة وعشرين نوعا والأنواع التي تعيش منها الآن خمسة وعشرون نوعا
 البحث الرابع في كيفية تكون الفحم الحجري قد قلنا أن الفحم الحجري ليس الانتيجة
 لتحلل جزئي في النباتات التي كانت في الارض مدة طويلة وقد أجمع علماء الفن على هذا
 الرأي فكثيرا ما يشاهد في معادن الفحم الحجري بقايا هذه النباتات التي يجذوعها وأوراقها
 تهمز الارض الفحمية وقد وجدوا ممرار جذوع أشجار كبيرة في طبقات الفحم الحجري
 ويحتمل أن وجود الفحم الحجري في باطن الارض ناشئ عن اندفاع نباتات آتية من بعد
 حملها الانهارا والبحار فكانت طافية على سطحها كروامس كبيرة جدا ثم وقفت في أماكن
 مختلفة ثم نفطت بأرض أو أن النباتات التي تكون منها خلقت وغت في أماكنها فلم تقف
 بواسطة المياه فتشوه وتحلل كتلة من نباتات خلقت ثم ماتت في الأماكن التي نجدها فيها
 الآن والاحتمال الاول بعيد اذ عليه يلزم أن تكون النباتات التي حملتها المياه كانت ذات
 سهل عظيم حتى تكون منها طبقات ضخمة من الفحم كما ذكرنا ذلك فيما تقدم وأما الاحتمال
 الثاني فقريب من العقل اذ لا يلزم عليه الا الزمن الضروري لتراكم المواد العضوية التي
 تكون منها الفحم الحجري فان توازي طبقات الاراضي الفحمية وحفظ انطباعات الاجزاء
 الدقيقة فيها يدل على أن هذه الطبقات تكونت مع الهدء التام فينتج من ذلك أن الفحم
 الحجري انما نشأ من تحلل النباتات في أماكنها أي في الحال التي نمت فيها هذه النباتات
 (واعلم) أن القشرة الارضية لم يتكون عنها في مدة الفحم الحجري الا غلاف رقيق مر
 من تسكز على كتلة سائلة أسفلها وكانت مضطربة بحركة الارترقاوع والهبوط المتعاقبتين
 الحاصلتين في الكتلة السائلة الباطنة التي كانت منقادة الى الحذب القمري والشمسي كما هو
 الشأن في تجارنا الآتية فكان ينشأ عنهم ما هبوطها ما هبوطا عظيما في مدد مختلفة البعد
 عن بعضها والظاهر أن المياه غمرت الغابات والكتل العظيمة من نباتات الزمن الفحمي
 لما هبطت الارض ثم تبنت غابات أخرى فوقها ثم غمرتها المياه عند هبوط الارض أيضا
 فبتعاقب هذه الظاهرة المزدوجة أي انغمار النباتات بالمياه وغمر غابات جديدة في المكان
 عينه تراكمت كتل النباتات العظيمة التي تكون عنها الفحم الحجري وكان حصول ذلك في
 قرون كثيرة عديدة فان قيل ما الاستحالات التي حصلت في نباتات الزمن القديم حتى تحولت
 الى كتلة فحمية مشحونة بالقار قلنا ان النباتات التي غمرتها المياه كانت كتلتها خفيفة
 اسفنجية تشبه التورب الذي يتكون الآن في المستنقعات فلما مكثت في المياه حصل فيها
 تعفن جزئي وتخمير لا يمكن الافصاح عنه بأكثر من أن يقال ان التحلل الذي حصل في نباتات
 الزمن القديم كان معجوبا يتكون غازات معدنية سائلة المتشرب به الفحم الحجري ومنشأ
 الزيوت القطرانية المتشربة بها أنواع الشيت القاري وقد استمر انتشار تلك الغازات بعد
 اندفاع طبقات التورب تحت الاراضي التي غطتها وقد اكتسب الفحم الحجري الكثافة
 العظيمة المبرزة وحالة الانضغاط العظيمة بثقل هذه الاراضي وضغطها له وكذلك الحرارة

المساعدة من جوف الأرضي كان لها تأثير عظيم في ذلك وينبغي أن تنسب الاختلافات التي في طبقات الفحم الحجري إلى هذين السببين أعني الضغط والتسخين الواقع من تأثير الحرارة المركزية ولذا كانت الطبقات السفلى أكثر جفافاً واندماجاً من الطبقات العليا لأن الحرارة التي أثرت فيها كانت أكثر ارتفاعاً وكان الضغط الواقع عليها أقوى وقد انضغ من التجربة المتكررة مراراً كيفية تكون الفحم الحجري وحصل النجاس في تكون فحم حجري مندمج جداً بتأثير الحرارة والضغط على الخشب وعلى مواد نباتية أخرى وكان الجهاز الذي استعمل في هذه التجربة يتأق معه تعريض مواد نباتية محاطة بالطين المندى بالماء ومضغوطة إلى حرارة مرتفعة واستمرت تأثيرها زماناً طويلاً ولم يكن هذا الجهاز مغلقاً لكن كان يمنع تصاعد الغازات والأبخرة بحيث أن تحلل المواد النباتية كان يحصل في وسط مشحون بالرطوبة بتأثير ضغط يمنع انفصال العناصر التي تكونت منها فلما وضعت نشارة أخشاب ذات طبيعة مختلفة في هذا الجهاز تكونت منها متحصلات تشبه الفحم الحجري اللامع تارة والفحم الحجري المعتم تارة أخرى وهذه الاختلافات ناشئة عن اختلاف صنوف الخشب التي عرضت للتجربة وبها يعمل اختلاف أنواع الفحم والله سبحانه وتعالى أعلم * وقد آن لنا الشروع في تمام المقصود بعون الله تعالى الملك المعبود فنقول

بسم الله الرحمن الرحيم
 الباب الأول في كيفية تكون الحيوانات وما يتعلق بذلك

أعلم أن هذا الباب من أعظم وأعجب الآيات الدالة على وجود الصانع القادر الحكيم الباهر فعلى المعامل أن يتأمل فيما ذكرنا فيه
 فألق نحو ما أقول السمعاً * واجمع حواشي الكلمات جمعاً

المقالة الأولى

في بيان قوله تعالى عز وجل (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون) وفيه مسائل
 المسئلة الأولى * وهي أن الله تعالى خلق آدم من تراب وخلقنا منه فكيف قال خلقكم من تراب فنقول الجواب عنه من وجهين (أحدهما) ما قيل إن المراد من قوله خلقكم أنه خلق أصلكم (الثاني) أن كل بشر مخلوق من تراب أما آدم فظاهر وأما نحن فلأننا خلقنا من نطفة والنطفة متولدة من الدم بواسطة الانثيين والدم متكون من المادة اللبغية أي اللينفاوية الناشئة عن الكيلوس المتكون من السكيموس الناقع عن تناول الأغذية في المعدة والأغذية من التراب والماء * المسئلة الثانية * فان قيل قال تعالى في موضع آخر خلق من الماء بشراً وقال في موضع آخر ألم نخلقكم من ماء مهين وههنا قال من تراب فكيف الجمع قلنا أما على الجواب الأول فالسؤال زائل فان المراد منه آدم وأما على الثاني فنقول ما قاله هنا هو أصل أول وما قاله في ذلك الموضع هو أصل ثان لأن ذلك التراب الذي صار غذاء يصير ماءً وهو المني ثم ينعد ويتكون بخلق الله تعالى منه انساناً ونقول الانسان له أصلان ظاهران وهما الماء والتراب فان التراب لا ينبأ إلا بالماء ففي النبات الذي هو أصل غذاء الانسان تراب وماء

فانه تعالى جعل أصل تكون الجزئيات التي لا تتجزأ من الماء وتكونت منه المركبات وجعل تعالى التراب أجزاء دقيقة من أغلب المركبات وجعله أصلاً للنبات بدخول أصله عليه فصار التراب أصلاً والماء أصلاً وأولياً وأصلاً ثانوياً فان جعل تعالى التراب أصلاً والماء لجمع حياته فلا امر كذلك وان جعل تعالى الأصل هو الماء والتراب متولد منه فلا امر كذلك أيضاً فان قال قائل ان الله يعلم كل شيء فهو يعلم أن الأصل منه ما ما هو وانما الأمر عندنا مشتبه يجوز هذا وذلك فان كان الأصل هو التراب فكيف قال خلق من الماء بشراً وان كان الماء فكيف قال خلقكم من تراب وان كان الأصل من كل منه ما فلم يقل خلقكم منهم ما فنقول في ذلك لطيفة وهي أن كون التراب أصلاً والماء أصلاً أيضاً ليس لذاتهما وانما هو يجعل الله تعالى فانه تعالى نظرا لقدرته أن يخلق أولاً الانسان ثم يفنيه ويجعل منه التراب ثم يذنيه فيجعل منه الماء لكن الحكمة اقتضت أن يكون الناقص وسيلة الى الكامل لا الكامل وسيلة الى الناقص فخلق التراب والماء أولاً وجعله ما أصلي لمن هو أكمل منهما بل للذي هو أكمل من كل كائن وهو الانسان فان كونه ما أصلي ليس أمراً ذاتياً لهما بل يجعل جاعل فتارة جعل الأصل التراب وتارة الماء انعم أن ذلك بارادته واختياره فان شاء جعل ذلك أصلاً وان شاء جعل ذلك أصلاً وان شاء جعلهما أصليين ان الله على كل شيء قدير

المقالة الثانية

في قوله تعالى (خلق الانسان من صلصال كالفخار) وفي تفسير الصلصال قولان (أحدهما) هو بمعنى المسنون من صل اللحم اذا أنت وتغير وهذا القول ضعيف لما سيأتي ويصـ يكون الصلصال حيث من الصللول (وثانيهما) من الصليل يقال صل الحديد صليلاً اذا حث منه صوت وعلى هذا فهو الطين اليابس الذي يقع بعضه على بعض فيحدث فيما بينهما صوت اذ هو الطين اللازب وهو الحر الذي اذا الترق بالشيء ثم انفصل عنه دفعة واحدة سمع منه عند الانفصال صوت فان قيل الانسان اذا خلق من الصلصال فكيف ورد في القرآن أنه خلق من التراب وورد أيضاً أنه خلق من الطين ومن حـا ومن ماء مهين الى غير ذلك فنقول أما قوله من تراب أى تارة وأما قوله من ماء مهين فتارة أخرى فذلك باعتبار شخصين آدم خلق من صلصال ومن حـا وأولاده خلقوا من ماء مهين ولولا خلق آدم لما خلق أولاده ويجوز أن يقال زيد خلق من حـا بمعنى أن أصله الذي هو جده خلق منه وأما قوله من طين لازب ومن حـا وغير ذلك فهو إشارة الى أن آدم عليه السلام خلق أولاً من التراب ثم صار طيناً ثم حـا مسنوناً ثم لازباً فسكانه خلق من هذا ومن ذلك والفخار الطين المطبوخ بالنار وهو الخرف مستعمل على أصل الاشتقاق وهو مباغته في الفاخر كالسلام في العالم وذلك أن التراب الذي من شأنه التفتت اذا صار بحيث يجعل ظر فاللـاء واللـاءات لا يتفتت ولا يرشح فكانه يفرغ على أفراد

المقالة الثالثة

في قوله تعالى (ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حـا مسنون) وفيه مسائل المسئلة الاولى ثبت بالدلائل القاطعة أنه يمتنع القول بوجود حوادث لا أول لها واذا ثبت هذا ظهر

وجوب انتهاء الحوادث الى حادث أول هو أول الحوادث واذا كان كذلك فلا بد من انتهاء الناس الى انسان هو أول الناس واذا كان كذلك فذلك الانسان الأول غير مخلوق من الابوين فيكون مخلوقا لا محالة بقدره الله تعالى فقله ولقد خلقنا الانسان اشارة الى ذلك الانسان الأول والمفسرون أجمعوا على أن المراد به آدم عليه السلام ﴿المسئلة الثانية﴾ اعلم ان آدم جسم وكل جسم محدث فوجب القطع بأن آدم عليه السلام وغيره من الأجسام محدث عن عدم محض وأن قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب دل على أن آدم مخلوق من التراب أيضا وأن آية أخرى دلت على أنه مخـلـوق من الطين وهي قوله تعالى اني خالق بشر من طين وجاء في هذه الآية المتقدمة أن آدم عليه السلام مخلوق من صلصال من حمأ مسنون فالأقرب حقيقتي الجمع بينهما أنه تعالى خلقه أولا من تراب ثم من طين ثم من حمأ مسنون ثم من صلصال كالنخار ولا شك أنه تعالى قادر على خلقه من أي جف من الأجسام كان بل هو قادر على خلقه ابتداء من غير شيء وانما خلقه على هذا الوجه اما المحض المشبهة واما ما في ذلك من دلالة الملائكة على الاعتراف بقدرته وفي ذلك كمال معرفتهم وزيادة مصححتهم لان خلق الانسان من هذه الاشياء أعجب من خلقه من شكله وجنسه ﴿المسئلة الثالثة﴾ في اجمال تفسير الآية السابقة وهي قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من صلصال الى آخرها أي هذا النوع الانساني خلقنا أصله وأول فرد من أفراد خلقه بديعا منطويا على خلق سائر أفراد انطواء اجماليا من صلصال من طين يابس غير مطبوخ يصلصل أي يصوت عند نقره اذ انقر عليه وقوله من حمأ أي من طين تغير واسود بطول مجاورة الماء وهو صفة لصلصال أي من صلصال كائن من حمأ مسنون أي مصور من سنة الوجه وهي صورته أو مصبوب من سن الماء صبه أي مفرغ على هيئة الانسان كما تفرغ الصور من الجواهر في القوالب وقيل منتهن فهو صفة للحمأ على الاولين حقه أن يكون صفة لصلصال وانما آخر عن حمأ تنبها على أن ابتداء مسنونه ليس في حال كونه صلصالا بل في حال كونه حمأ كانه سبحانه أفرغ الحمأ فصور من ذلك تمثال الانسان أجوف فييس حتى اذ انقر صوت ثم غيره الى جوهر آخر وذلك الجوهر على ما قيل مادة لحمية غروية متنوعت فقسأ منها جميع الجسم فتبارك الله أحسن الخالقين

﴿في بيان هذه المادة اللحمية الغروية وفيه مباحث﴾

﴿المبحث الأول في تشكيل هذه المادة﴾ قال علماء هذا الفن وهم الطبيعيون ان أول هذه المادة كان جوهر اتمائلا ثم بعد مدة تشكل بثلاثة أشكال متميزة عن بعضها تكونت منها البقية الحيوانية وتلك الاشكال هي المادة الغروية والمادة اللببية والزلاية وكل منها يتكون منه جملة أنسجة فأما المادة الغروية التي يظهر أنها أكثر بساطة من اللببية والزلاية وهي مولدة لها فهي منتشرة في جميع الاعضاء لانها يتكون أساس النسيج الخلوي الذي هو أول ما يظهر في ابتداء نمو البنية وتتكون في وسطه الاعضاء ويربط بعضها ببعض والعظام التي هي دعائم الجسم تتكون من تلك المادة وأما المادة اللببية التي هي أكثر أجزاء الدم فهي المكونة للحم بخلقته تعالى وأما المادة الزلاية فانما ظهر أنه لا يتكون منها الا معظم

المخ والتمخاع الشوكي والاعصاب **المبحث الثاني** في بيان أول خاصية تظهر في تلك المادة **﴿** أول خاصية حيوية تظهر في الأنسجة الحية هي ما تشككش بها الأنسجة وتقبض عندهماسة جسم غريب لها وهذه الخاصية تظهر جدا في الأنسجة اللبفية أكثر منها في بقية الأنسجة الأصلية لكونها في اللبفية تدرك ببعض الحواس وتسمى بالقوة القابضة العضوية الغير المحسوسة وحيث كانت الأنسجة المذكورة تنقبض باللامسة لأجسام غريبة فلا بد وأن يحكم عليها بأن لها خاصية أخرى سابقة على تلك الخاصية وهي الاحساس بالجسم الذي أثر فيها ذلك الانقباض فلا ينفك الانقباض عن الاحساس لانه سبب في حصوله ونسهي تلك الخاصية بالقوة الحساسة العضوية فهاتان القوتان أعني القوة الحساسة والقوة القابضة هما الخاصيتان الأصليتان لتلك المادة وهما منتشرتان دون غيرهما في جميع الأنسجة غير أن درجتهم ما فيها تفاوت بالقوة والضعف **﴿** المبحث الثالث في بيان اجمال تكوين الحيوان **﴿** اعلم أنه اذا تأملنا في الحياة الموجودة في جملة الكائنات شاهدنا أن الحيوان الذي تكون فيه الحياة حاصلة من عدد قليل من الوظائف الحيوية كالنباتات والحيوانات العديمة الشكل التي ليس لها مخ ولا مجموع عصبي ظاهر يوجد فيه هاتان القوتان فهما موجودتان في جميع الأجسام التي تنصف بالحياة وكثيرا لا يتحققان الا بواسطة حركات خفيفة باطنية لا تدرك الا بواسطة تناحها واولا صيتان المذكورتان محالقتان لقوى الاحساس والانقباض الحيوانيتين أي الاراديتين فانهما ليسمتا لانتيجتين ظاهرتين لهاتين الخاصيتين وبالجملة فالانقباض والاحساس العضويان الخاصيتان منتشرتان في جميع أجزاء الجسم بدون أن تختصا بأعضاء أو آلات عامتان لكل ما فيه حياة من نبات أو حيوان سواء في حالة البقطة أو النوم وهما الرئيستان أيضا على دورة الدم وعلى جميع الحركات الجزئية وعلى الاتحادات الحيوية التي تحصل في وظائف الهضم والنفس والافراز

﴿ المقالة الرابعة ﴾

في قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشر من صلصال من حمأ مسنون فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اعلم أنه تعالى لما ذكر حدوث الانسان الاول واستدل بذكره على وجوده تعالى وهو الاله القادر القهار الواحد الاحد المختار ذكر بعده واقعته وهي أنه سبحانه وتعالى أمر الملائكة عليهم السلام بالسجود له فأطاعوه الا ابليس العيين فانه أبى وتمرد في الآية مسئلتان **﴿** المسئلة الاولى **﴿** أما تفسير كونه بشرا فالمراد منه كونه جسميا كثيفا يلاق ويباشر وقيل خلقا بادي البشرية بلا صوف ولا شعر من صلصال متعلق بخالق أو مجذوف وقع صفة لمفعوله أي بشرا كائننا من صلصال كائن من حمأ مسنون والملائكة عليهم السلام والجن لا يباشرون للطف أجسامهم عن أجسام البشر **﴿** المسئلة الثانية **﴿** في قوله من صلصال من حمأ مسنون والمفسرين أقوال في ذلك (الاول) خلق الله تعالى آدم عليه السلام من طين فصوره وتركه في الشمس أربعين سنة فصار صلصالا كالخرف ولا يدري أحدا ما يراد به ولم يروا شيئا من الصور يشبهه الى أن نفخ فيه الروح (الثاني) أنه تعالى

خلق آدم من طين على صورة الانسان والصلصال كما تقدم هو المنتن من قولهم صل اللحم اذا أنتن وتغير الى آخر ما ذكره نالك ومن جملة أن هذا القول ضعيف ووجه ضعفه أنه تعالى قال من صلصال من خماسينون فكونه خماسينون يدل على التثنية والتغير وظاهر الآية يدل على أن هذا الصلصال انما تولد من الخماء المسنون فوجب أن كونه صلصلا لا يغير لكونه خماسينون ولو كان صلصال عبارة عن التثنية والتغير لم يبق بين كونه صلصلا وبين كونه مسنوناً تفاوت أصلاً (الثالث) الخماء قال الليث الخماء توزن فعلة والجمع الخماء وهو الطين الأسود المنتن (الرابع) قال أبو عبيدة والاكثرون حمأة توزن كقراءة وقوله مسنون أي متغير (الخامس) قال أبو الهيثم يقال سن الماء فهو مسنون أي تغير والدليل عليه قوله تعالى لم يتسنه أي لم يتغير (السادس) المسنون المحكوك وهو مأخوذ من سننت الحجر على الحجر اذا حككته عليه والذي يخرج من بينهما ما يقال له السن وسمي المسن مسنلاً لان الحديد يسن عليه (السابع) قال الزجاج هذا اللفظ مأخوذ من كون المسنون بمعنى الموضوع على سن الطريق لانه متى كان كذلك فلا بد أن يتغير تغيراً تاماً (الثامن) قال أبو عبيدة المسنون المصبوب يقال سن الماء على وجهه اذا صب به (التاسع) قال سيبويه المسنون المصور على صورة ومثال من سته الوجه وهي صورته (العاشر) روى عن ابن عباس أنه قال المسنون الطين الرطب وهذا يعود الى قول أبي عبيدة لانه اذا كان رطباً يسيل وينبسط على الارض فيكون مسنوناً أي مصبوباً ثم حوله الله تعالى الى جوهر آخر كما تقدم تفسيره موضحاً

المقالة الخامسة

في قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشر من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اعلم أن المقصود من ذكر هذه القصة المنع من الحسد والكبر وذلك لان ابليس انما وقع فيما وقع فيه بسبب الحسد والكبر والسكفار انما نازعوا محمد اصلي الله تعالى عليه وسلم بسبب الحسد والكبر أيضاً فانه تعالى ذكر هذه القصة ههنا ليصير سماعها زاجراً لهم عن هاتين الخصلتين المذمومتين والحاصل أنه تعالى رغب المكلفين في النظر والاستدلال ومنعهم عن الاصرار والتقليد وذكر في تقرير هذا النظر أموراً ثلاثة (أولها) أنه بناء عظيم فيجب النظر والتأمل فيه مع الاحتياط لاجل الاستدلال (والثاني) أن قضية سؤال الملائكة عن الحكمة في تخليق البشر يدل على أن الحكمة الاصلية في تخليق آدم هي المعرفة والطاعة لا الجهل والتكبر (والثالث) أن ابليس انما خاصم آدم عليه السلام لاجل الحسد والكبر فيجب على العاقل أن يحتز عنهما فهذا هو حسن النظم في هذه الآيات

❖ أسئلة ❖ الأول أن هذا النظم انما يصح لو أمكن خلق البشر لا من الطين كما اذا قيل أنا متخذ سواراً من ذهب فهذا انما يستقيم لو أمكن اتخاذهم من فضة أو من غيرها (الثاني) ذكره هنا أنه خلق البشر من طين وفي سائر الآيات ذكر أنه خلقه من غيره كقوله تعالى خلقه من تراب وكقوله من صلصال من خماسينون (الثالث) أن هذه الآية تدل على أنه تعالى لما أخبر الملائكة بأنه خالق بشر من طين لم يقولوا شيئاً وفي الآية الاخرى وهي التي قال فيها اني جاعل في الارض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس

لأن قال ألم أقل لكم اني أعلم ما لا تعلمون بين أنهم أوردوا السؤال والجواب فيها* والجواب
عن الاول أن التقدير أنه سبحانه وتعالى وصف لهم أولاً أن البشر شخص جامع للقوة البهيمية
والسمعية والشيطانية والمليكية فلما قال اني خالق بشر من طين فكأنه قال ذلك الشخص
المستجمع لتلك الصفات انما أخلقه من طين والجواب عن الثاني أن المادة البعيدة هي
التراب وأقرب منها الطين وأقرب منه الحما المسنون وأقرب منه الصلصال فثبت أنه لا منافاة
بين الكل والجواب عن الثالث أنه في الآية المذكورة في سورة البقرة بين لهم أنه يجعل في
الأرض خليفة وفي الآية المذكورة ههنا بين أن ذلك الخليفة بشر مخلوق من الطين فهو بيان
لحقيقة مادته فلا يرد عليه ذلك السؤال (السؤال الرابع) قوله فاذا سويته ونفخت فيه
من روحي يدل على أن تخليق البشر لا يتم إلا بأمر من التسوية أولاً ثم نفخ الروح ثانياً وهذا
حق لأن ذلك الإنسان مركب من جسد ونفس أما الجسد فانه تولد من المني وقد تقدم أنه يكون
من التراب ومن الطين ومن حمأ مسنون ومن صلصال كالغبار وأن من ذلك جعل الله تعالى
المادة الحيوانية التي تركبت منها جميع الأنسجة ولا بد في حصول هذه التسوية من رعاية
مقدار مخصوص لكل واحد منها ومن رعاية كيفية امتزاجها وتركتها ومن رعاية المدة التي
في مثلها حصل ذلك المزاج الذي لا جهل يحصل الاستعداد لقبول النفس الناطقة وقبل أن
تتكلم على النفس تتكلم على ترقى القوة الحساسة الحيوية فنقول (اعلم) أنه لما كان كل من
الإنسان وما يشبهه من الكائنات مضطراً إلى مخالطة جميع ماحوله من الاجسام وكان كل من
الخاصيتين العضويتين المذكورتين المسماة احدهما بالاقابضة العضوية والثانية بالقوة
الحساسة كما تقدم تفارحاً لا يكفي في حياتهما لضعف درجته فيهما لزم أن يكون لهما قوة
حساسة حيوية أرقى من القوة الحساسة العضوية بها يدركان التأثير الذي تتأثر به بعض
أعضائهما ويحسكان عليه ويقابلان بغيره لأن الفاعل الحكيم والمقدر الرحيم رتب خلقه
هذه الاعضاء على هذه الصفات المختلفة بحكمته وقدرته وجعل لهذه المادة ادراكاً أي قوة
تقدر بها على معرفة ما يحصل في الجسم من الاحساسات وهذه القوة الحساسة ليست
كالحساسة العضوية المتقدم ذكرها لأن هذه تضطر مع تأثير المنبه لا غائاة الاعصاب والنخ
أو مركز يقوم بمقامهما ولذا لا توجد بالكلية في الموجودات الخالية من هذه الاعضاء ثم انه
يمكن بحسب هذين النوعين للحساسة تقسيم جميع الاعضاء الداخلة في بنية الإنسان إلى قسمين
مختلفين باختلاف منافعهما وطبيعة خواصهما فهمامثل الآتين وهما حيويتان مجتمعتان
احدهما مكونة من مجموع الخواص والاعصاب والنخ والعضلات والعظام وبها تحصل
المخالطة لجميع الموجودات الظاهرة والاخرى التي هي مختصة بالحياة الباطنة مكونة من
القناة الهضمية والجهاز الماص أي الأوعية اللبنية المسماة بالينفاوية والجهاز الدوري
والتنفسي والافرازي وأما أعضاء التناسل في الذكور والاناث فتكون رتبة مستقلة
متممة بكتاها تين الحاسنتين (السؤال الخامس) في قوله تعالى ونفخت فيه من روحي انه
لما أضاف تعالى الروح الى نفسه دل على أنه جوهر شر يفعلو قدسي وذهبت الحلولية الى
أن كلمة من تدل على التبعية وهذا يوهم أن الروح جزء من الله تعالى وهذا في غاية الفساد

لان كل ماله جزء فهو وجسم وكل جسم فهو مركب ويمكن الوجود لذاته ومحدث والله سبحانه
وتعالى منزوع عن جميع ذلك

﴿ في بيان كيفية نفخ الروح وحقيقتها ﴾

وأما كيفية نفخ الروح فاعلم أن الأقرب أن جوهر النفس عبارة عن أجسام شفاقة نورانية علوية
العنصر قدسية الجوهر وهي تسري في البدن سر بان الضوء في الهواء فهذا هو القدر المعلوم
وأما كيفية النفخ ففيه قولان الأول أنه نفخ أجزاء الريح في تجاويف الجسم كجسم الرئة
وتجاويفها وظاهر هذا اللفظ يشعر بأن الريح هي الروح والامسا وصفها بالنفخ إلا أن البحث
الكامل في حقيقة الروح سيجيء في قوله عز من قائل ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر
ربي (الثاني) وفيه كفتان الأولى أن النفخ يقوم بالأعضاء الرئوية وهي يمكن تشبيهها بمنفاخ
في باطنه حوصلة فارغة عنقها مندغم بغلق المنفاخ يدخل الهواء فيها عند تنجاف جدرانها
فالهواء حقيقة لا يمكن أن يدخل في الرئتين إلا إذا انبسطت جدران الصدر بواسطة القوة
الفعالة المعدة لهذه الوظيفة فان جدران الصدر مركبة من أجزاء صلبة وأجزاء رخوة قد اجتمع
في تأليفها صلابة عظيمة وحركة لازمة لتقيم الوظائف القائمة هي بها فهي مركبة من الخلف
من العمود الفقري ومن الامام من القص ومن الجانبين من الاضلاع السكاكنة بانحراف فيما
بينهما والمسافات الخالية الفاصلة للاضلاع عن بعضها ملوأة بالعضلات بين الاضلاع الظاهرة
والباطنة ولكن لا شيء من العضلات الداخلة في تركيب الصدر أهم من الحجاب الحاجز وهو
حاجز لحمي وترى موضوع وضعاً أفقياً بين الصدر والبطن فاصل لأحد هذين التجويفين
(الكيفية الثانية) اعلم أن تكون الرئة ينحصر في تجويف الصدر المنفصلين عن بعضهما
بالحجاب المنصفين وهما المقدم والخلفي هما الرئتان وهما حشوان رخوان استنقيمان خفيفان
جداً عن الماء مغشيان بغشاء مصلّي ويميزان إلى يمين ويسرى واليمين أكبر حجماً من اليسرى
شكلها مخروطي قاعدته من الأسفل ورأسه من الأعلى وتأليف هذا التجويف من البليورا
أي الغشاء المستبطن للصدر ومن جملة تفاريع كثرة من الشعب ومن الشرايين والأوردة
الرئوية موثقة ببعضها بنسيج خلوي وينتشر فيهما أوعية لبقية أي لينفاوية وأعصاب فأما
الشعب فهي أجزاء القصبة الرئوية والقصبة الرئوية موضوعه أمام السلسلة الفقارية من
أسفل الخنجر إلى محاذي الفقرة الثانية الظهرية شكلها كأنبوبة اسطوانية قطرها نحو
ثمانية أجزاء من قيراط أو عشرة والطرف العلوي للقصبة ينضم بواسطة جوهري لم يبق مع الخافة
السفلى للعضروف الدرقي للخنجر والطرف السفلى يتفرع إلى فرعين ينشأ منهما ما قناتان
صغيرتان تسميان بالشعبتين وينفذان في الرئتين كل واحد منهما ما في الرئة التي من جهتها اخذاء
القرة الرابعة الظهرية وعند وصولهما للرئتين ينقسم كل منهما إلى فرعين وكل من هذين
الفرعين إلى فرعين وهكذا على التدرج آخذاً في تناقص الحجم وتابعا لتفاريح الشرايين
وجملة هذه التجاويف الشعبية جعلها تعالى لنفخ الهواء السمي بالتنفس (السؤال السادس)
وفيه مباحث ﴿ البحث الأول في التنفس ﴾ اعلم أن بعض الحيوانات يتجبه فيه الهواء إلى

أعضاء التنفس بازدراد تحقيق لهذا السبيل سواء كان نقيا أو مختزجا بالماء بخلاف الجسم
البشري وبقيّة الحيوانات ذوات الرئتين فإن الرئتين في ذلك من حيث انهما من منسبتان
بواسطة القوى العضلية يجذب فيهما الهواء بسبب انضغاطه الجوي فهذا هو نفخ الهواء أي
اجراء الريح في تجاوب الرئتين بارادته تعالى وجعل سبحانه لهذا النفخ آلة هي الرئة وهي آلة
كالبسة كمنفاخ كما قلنا فننفخ الهواء الى تجاوب الرئة يسمى شهيقا وبالكبس يسمى زفيرا
ففي الشهيق يتسع الصدر من الأعلى الى الأسفل ومن الامام الى الخلف ومن الباطن الى
الخارج لان في مدته ينقبض الحجاب الحاجز فيحصل تناقص في سعة تجويف البطن منه وتسير
الاحشاء المنحصرة فيها منضغطة ومندفعه الى الأسفل والامام فتندفع منها الجدران البطنية
الى الامام وفتحات الحجاب الحاجز التي تمر في الأوعية تبقى منبسطة مدة انقباض هذه العضلة
بسبب الخلفات الوترية المحيطة بتلك الفتحات الا الفتحة المارة منها المريء فانها لتكونه الحمية
تنقبض على هذه الفتحة المريئية لتمنع صعود الاطعمة في مدة ضغط الحجاب الحاجز للعدة وفي
مدة الشهيق أيضا ترتفع الاضلاع فيكون مركز حركاتها في أطرافها الخلفية المثبتة بالعمود
القاري وأطرافها المقعدة تصير على هيئة أقواس من دائرة عند ارتفاعها فتتحرك الى الأعلى
والامام فيحصل للنفس منها حركة مزدوجة الى الامام والاعلى وفي مدة ارتفاعها أيضا يحصل
لها حركة خفيفة التوائية من أسفل الى أعلى ومن الباطن الى الظاهر ومعظم الفواعل
لانها لا تصير الصدر والعضلات المندمجة بسطحه الظاهر وحيد فيكون كل من العمود
القاري والعنق والكف والرقبة والعضلات ثمانية عشر متحرك بواسطة عضلات أخرى وهذه
الظاهرة أعني مساعدة هذه العضلات على حصول وظيفة التنفس تكون واضحة في السعال
والعطاس والتي وغيرها من الحكمة البديعة أن جعل الخالق تعالى لهذا العضو أعصابا
مختلفة تضبط حركات العضلات حين المعاونة في مثل أوقات عصر التنفس وتلك الأعصاب
تجتمع مع بعضها بواسطة الاتحاد والمشاركة القويين ليكون لها تأثيرات في هذه الوظيفة
وهذه الأعصاب يمكن اعتبارها مجموعا واحدا متميزا متكونا من عصب الحجاب الحاجز
والعصب الوجهي والعصب اللساني البلعومي والرئوي المعدى وغير ذلك فالعصب الوجهي
يصير عضلات الوجه منقبضة اذا حصل بالتنفس اضطرابات غير اعتيادية فيشاهد حينئذ
اضطراب في جناحي الانف والشفتين بحركة تشنجية والعصب اللساني المنبث في قاعدة اللسان
والبلوم يبدئ حركاتهما فيمنع نفوذ الاطعمة والاشربة في المسالك التنفسية زمن الازدراد
والعصب الرئوي المعدى يشرئ حركات المعدة بحركات التنفس في مدة الفواق والتي
والشهيق فعمل متعدد مخصوص بالأعضاء الاتقياضية ويكف حال انبساطها والزفير المعاقب له
فعل قاصر يدخل فيه فعل عضلات قليلة وهو نتيجة رد فعل للتقطع اللدنة المكونة لجدران الصدر
فان الحجاب الحاجز يدفع نحو التجويف الصدري من الاحشاء البطنية التي من طبعها أن تعود
الى مجراها الاصلى والقصة الرئوية والشعب المتكونان من ألياف في غاية اللدونة يعينان
أيضا على رد الفعل المذكور فلذلك كان انتهاء الحياة لا يحصل بشئ من هذه الوظيفة الا
بالزفير (واعلم) أن مقدار الهواء الزفيرى أقل من مقدار الهواء الشهيق بخمس العشر تقريبا

هذا وحركات التنفس معينة أيضا على أفعال أخرى ينبغي اننا أن نتكلم عليها فيما لشهيق يحصل الشم والمص والتهدؤ والتثاؤب والقيء وبالزفير يحصل السعال والعطاس والتختم وغير ذلك وأما الفحك فيحصل بتواليهما فاما التهدؤ فهو احساس محجوج لشهيق قوى ليستخلص به القلب من كمية عظيمة من الدم واقفة فيه وذلك يكون فيما اذا كان الانسان مشغول البال جدا فان القوى الحيوية حينئذ كأنها تغادر جميع الاعضاء لتتجه نحو المخ فيحصل بها طوفى التنفس والدورة فيستشعر بهم هذا الاحساس وأما التثاؤب فيحصل بكيفية شبيهة بالكيفية السابقة وقد يتشاءب الشخص من المالة والنوم والجوع والانعاء وغير ذلك لكون الدم في جميع هذه الاحوال يكون واقفا في الجوفين الأيمن للقلب وأما العطاس فهو حركة عنيفة زفيرية بها يخرج الهواء بسرعة فيصدم الجدران المنعرجة للحفرة الانفية لاجل أن يطرد جسمها مأوأة مخاطية وأما السعال فلا فرق بينه وبين العطاس الا أنه تكون الحركة الزفيرية فيه أقصر وأشد تواترا منها في العطاس وغايته استخلاص المواد المخاطية المتجمعة في الشعب أو في القصبة الرئوية وأما الفحك فليس الا حركتي شهيق وزفير قصيرتين سريعتين متواترتين وأما الفواق فيحدث فيه الهواء بسرعة ويدخل في الحجرة بعصر بسبب التضيق الاختلاحي الذي يحصل في المزمار فان بدفاعه فيها يعنف بصادم جوانب هذه الفتحة بقوة فن ذلك يصدر اللفظ المخصوص المصاحب لهذه الظاهرة وعدد حركات التهفص مختلف بحسب السن والذكورة والانوثة والمزاج والهمة والمرص فيمكن في الدقيقة الواحدة من خمسة عشر الى ستة وعشرين والعادة أن القلب يضرب في مدة حركة التنفس الواحد أربع ضربات أو خمسا

المبحث الثاني في الهواء الكروي * اعلم أنه أقلا كانت القدماء في الزمن السابق يسمون العناصر والاجسام المتولدة بالاعمال الكيماوية أسماء اتفافية على حسب الاشياء أو على حسب مقابلتها بجسم آخر أو على حسب ألوانها أو خواصها وذلك كالبيود وهو كلة يونانية معناه الاصلى بنفسجي وضع للجسم المعروف لسكونه اذا وضع على النار صعد منه دخان بنفسجي جميل اللون وكالبروم فان معناه الثمانية وضع لهذا الجسم لكون رائحته منتمة وكالكور فان معناه الخضر المائلة للصفرة وكالاوكسيجين المولدة لكاسيد وكالايدروجين معناه المولد للماء ولما وجد الهواء مكونا من الاوكسيجين والازوت والماء مكونا من الايدروجين والازوت ووجد في كل واحد منهما ما حياة للكائنات جعلوا كل واحد منهما عنصرا بسيطا * ولنتكلم على الهواء الكروي المذكور فنقول الهواء المحيط بكرتنا من جهة ثمانية وأربعين ميلا هو المسمى بالهواء الكروي وهو سبيل تهليل يتكاثف ويتخلل لأرائحة له ولا طعم من احد وعشرين جزأ من الاوكسيجين وتسعة وسبعين جزأ من الازوت وهو النقي الصالح لأن يكون المستنشق في كل محل وفي كل اقليم وأما تأثيراته الرديئة فتكون من الخواص الطبيعية والكيماوية التي تعرض له فالخواص الطبيعية ناشئة اما من المياه الحامل هولها واما من كثرة الحرارة النافذة فيه وقتها واما من الضوء واما من النار الكهر بائية المنتشرة فيه قليلة كانت أو كثيرة والخواص الكيماوية ناشئة من المواد المعلقة فيه كالبخرة الصاعدة من الجواهر المعدنية والنباتية والحيوانية في حالة التناقع والفساد

المبحث الثالث في خواصه الطبيعية وتأثيراتها **خ** خواص الهواء هي الثقل والسيلان والرطوبة واليبوسة والكهربائية (الأول) وهو الثقل اعلم أن الهواء اذا استخرج بواسطة الآلة الهوائية من قنطرة مثلا التصق القنطرة بقوة على السطح الذي يكون موضوعا عليه وماذا لا الامن كبس الهواء بثقله على السطح الظاهر واذا فزع القنطرة من أى جهة نفذ الهواء بقوة فيقطع القنطرة من على السطح وهذا يثبت أن الهواء يثقل على الجسم من كل جهة من أسفل الى أعلى ومن أعلى الى أسفل وثقل عمود الهواء الذي يتحمله بدن آدمي يبلغ ثلاثا وثلاثين ألف رطل وسنائة كل رطل عبارة عن ستة وتسعين درهما كل درهم عبارة عن اثنتين وسبعين فحمة وثقل الهواء ينقص كلما ارتفع عن محاذاة البحر ويزيد كلما نزل في مغارات على حسب عمقها والرتبة وباقي الجسم يحس باختلاف ثقل الهواء فاذا كثرت ثقل الهواء كان التنفس سهلا كاملا وتأثير مقدار عظيم من الدم في ذلك الوقت من فعل الهواء الكروي فيه واستحالة له الى دم شرياني فيكتسب جميع الجسم استعدادا طبيعيا كثيرا وقدرة على تحمل الرياضات الشديدة وعلى دوامها وتكتسب جميع الاعضاء قوة واضحة ودون ثقل الهواء الذي يكون في محاذاة البحر ثقل الهواء الذي يكون في الجبال المتوسطة في العلو والتنفس فيها يكون عسرا من عجز متواتر ودورة الدم أعجل والحركات أسرع والوجه أكثر لونا والقلبية أشد والهضم أسهل لكن السكنى في هذه المحال تهين نفث الدم والتهابات الرئوية الحارة وان حصل نقص عظيم في ثقل الهواء كما في الجبال المرتفعة جدا عن محاذاة البحر تواتر التنفس جدا مع سرعة وتلهب وتواتر النبض أيضا وحس بتغير المزاج تغيرا عموميا وضعف عظيم ويشاهد في هذه الحالة عوارض آخر مثل التزيف من الأنف والأذنين وجميع العوارض المذكورة تحصل من خفة الهواء على سائر آلات الجسم ومن ميل تلك السوائل الى الخروج خارج الأوعية المنحصرة فيها فاذا صعد الى ما هو أعلى من ذلك بكثير وقفت الحياة من قلة وجود المقدار الكافي من الهواء الصالح للاستنشاق وقد يخفف ثقل الهواء أيضا من غير ارتفاع على الجبال كما في أيام الخمسين وذلك مما يصير به سكنى السهل أيضا سببا للأمراض وكلما خف ميزان الهواء أحس بعسر في التنفس وتعب وهبوط وقلة نشاط في الحركات ومالت سائر آلات الجسم الى التمدد بقوة دافعة لجدران الأوعية وانتفخت الأوردة ويحصل العرق من أدنى حركة فاذا كانت خفة ميزان الهواء دفعة بسرعة انتشرت جميع سائر آلات الجسم البشرية وتهبت لأن تثير فورانا في الدم فقد يتفق في مثل هذه الاحوال أن تحدث أنواع كثيرة من الفالج ومن التزيف الرئوي والاحتباس من عظم زيادة خفة الهواء يجب تغيير المسكن وينبغي لأصحاب الأمراض الدموية والصفراوية والمستعدين للتهيجات الرئوية وللأينورزمات القلبية أى ارتخاء القلب أن يسكنوا السهل والأودية كما أن من فيه داء الخنازير ومن مزاجه لينقاوى ومن جلده مضطرب للتفيمه ينبغي له أن يفضل سكنى الأماكن المرتفعة على غيرها ومن مخه محتوم على قوة عظيمة ومستعد للاحتقانات الحمية ينبغي له أن يستعمل احتراسات خصوصية وقت انحطاط ميزان الهواء فيجتري حيلة مدع من امتلاء

المعدة من الأغذية المنبهة وعن الزيادة في الحركات العضلية العنيفة وأن لا يزعج دورة الدم باللباس الزائدة في الضيق (الثاني السيلان) السيلان تشأمنه الحركات الموجودة في الهواء وبهذه الخاصية الطبيعية يتغير حوايينا في كل لحظة ويتجدد بسرعة عظيمة وبها وتغير درجة ميزان الحر تتكون حركات الهواء المسماة بالرياح ونتائج الأهوية التي تؤثر في الرئة ناشئة من تنوع درجات الحر والبرد وكذا التغيرات التي تحصل في الهواء الكروي من رطوبته ويومسته وتأثيره في الاجسام ضررا أو نفعاً يكون من جذبها الأبخرة الرديئة أو طردها وبالجمله فالرياح اذا كانت شديدة تحصل منها انزعاجات في المحاري التنفسية يمكن أن يتسبب عنها خوانيق والتهاب في القصبة والخبرة خصوصاً اذا كانت متكاثفة ومحتوية على قليل من عنصر الحرارة أو كان الشخص يجرى أو يمشى بجمله لجهة مضادة للريح (الثالث) وهو الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي * الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي تشآن من الحرارة والبرودة فحرارة الجو تكون على حسب استقامة الاشعة الآتية من الشمس للأرض وانعكاس تلك الاشعة من سطح الارض فالارض الحصباء والرملية لكونها أقل قدرة على تشرب الحرارة تعكس الاشعة أكثر من غيرها فتساعد على صيرورة درجة الحر أشد ودرجة الحر تهبط في كل ما ارتفع عن مسامته البحر وكون الاماكن على نسق واحد في البعد عن خط الاستواء أو عن المناطق المعتدلة أو الباردة وميل الارض نحو خط الاستواء أو نحو أحد القطبين مما يؤثر في درجة الحرارة وتساعد ابخرة الماء بقلل اعتدال الاماكن المجاورة له فدرجة الحر لا ترتفع أبداً في أرض بعيدة عن البحر بمقدار ما ترتفع في الجزائر وبالجمله فالرياح تسبب الاختلاف في درجة الحر والبرد في الجواما من تحمل الحرارة مما تمر عليه من أقسام خط الاستواء واما من كونها تغطي حرارتها الثلج والجليد الذي تضر عليه وجميع الاجسام الحية تحفظ حرارة خيوية هي على التقريب بدرجة واحدة ولو اختلفت درجات الحر والبرد مهما اختلفت وهذه الدرجة في الجسم البشري تسعة وعشرون درجة ونصف وهذه الحرارة ثابتة غير متعلقة بالاجسام المحيطة بنا * وأنواع الهواء أربعة (الاول الهواء الحار اليابس) اعلم أن الهواء الحار يكون يابساً اذا كان الماء الذي هو محتو عليه دائماً في حالة التصاعد لانه حينئذ ليس له ميل الى أن يستحيل الى سبيل وأول نتائجها أن يقدمه في الرئة هو ماء متخلخل خفيف محتو على قليل من العناصر الجسدية للتنفس أقل من الهواء البارد الذي هو محتو على صفات مضادة لهذه الصفات وهذه النتيجة تختلف بحسب اختلاف درجات الميزان فالهواء الذي حرارته من خمسة عشر فأكثر الى عشرين يزيد في قوة الأعضاء ويصير الوظائف أكثر حرية وسهولة والذي في درجة عشرين تتكون هذه النتائج فيه أشد الى خمسة وعشرين فيحصل لبعض الاشخاص تغير مزاج من الحر وبعض الاشخاص يحس ببعض تقبه لان ذلك يختلف باختلاف الأمراض فالذين مزاجهم لينفاوى يتحملون من الحر الشديد ما لا يتحملة الذين بدينهم صفراوية أو دموية فاذا ارتفعت درجة الحر من خمس وعشرين الى ثلاثين ظهرت أمراض قل عظمها أو أكثر وانتفخت الاوردة وحصلت الاحتقانات الحمية الخطرة ولا يتم التنفس الا بعسر واستشعر تعب عام وضعفت القوة العقلية وصار الجلد مرقا الارشاح غزير

جداً منه تواتر تجدد العطش ومالت القابلية للأغذية النباتية خصوصاً الحمضة والمشروبات
 الباردة الحمضة أيضاً وفات شهوة الأكل وحصل استبعاد عظيم لقبول الأمراض
 المعدية المعوية والمعدية السكبديّة وهزال عظيم في المجموع العصبي وضعف في قوة المعدة
 فلا تقدر الأعلى تحمل الأغذية النباتية والمشروبات الحمضة والباردة فإن كان الميزان على
 الدوام أخذ في الارتفاع كما في البلاد الحارة جداً كانت العوارض التي ذكرناها مشاهدة على
 الدوام وكانت حدتها أكثر منها في الأماكن المعتدلة ولذا يشاهد في تلك البلاد أن الأمراض
 التي من طبعها أن تكون شديدة الحدة تسرى بسرعة إلى انتهاء مهلك وكثيراً ما يصحبها
 عوارض مخفية وهذه المصاحبة دائماً مخوفة وأصحاب الأمراض المزمنة والذين فيهم داء
 الخنازير والمصابون بوجع من التهاب العضل والذين فيهم تيجيات مرضية قديمة هم الذين
 تناسهم المعيشة في تلك الدرجة وأما أصحاب الأمراض المزمنة الصغرى والذين فيهم داء
 السعال كمنون دواماً في الأماكن الباردة جميعاً فيتضررون جداً من تأثير هذه الدرجة الحادة
 الباردة والسكنى في البلاد الحارة لا تناسب الأشخاص المصابين بأمراض الصدر إلا زمن
 الشتاء وأما زمن الصيف فتناسهم البلاد المعتدلة التي لا تسرع في وظائف الرئة وتصبّر
 التنفس بطيئاً ولكن لا يكون الإنسان لا يتيسر له دائماً خسارة المحال المناسبة كثيراً الصحة
 ينبغي أن نذكره الاحتراسات التي يجب أن يستعملها من كان مضطراً المعيشة في درجة مرتفعة
 من الحرارة إذا كانت غير مناسبة له فالواسطة الرقيقة لضعاف نتيجة الحر الشديد الزائدة هي
 تدبير أمر الغذاء فينبغي أن لا يتعاطوا الأشياء الزائدة الحرارة بالاكثار من اللحوم
 والأطعمة الكثيرة الأفاويه والمشروبات المنبهة وسكان البلاد الحارة لا يلتزمون طريقة جيدة
 في تدبير أمر غذائهم بل يستعملون القهوة كثيراً والمشروبات المنبهة مع أن استعمال هذه الأشياء
 تسبب له الأمراض العديدة التي تحصل لهم فاذن أجود الاحتراسات التي يجب استعمالها
 هو أن تمنع أشعة الشمس من أن تنزل في بيوتهم وأن ترش بيوتهم بالماء رشاً متكرراً وأن
 يشربوا كثيراً كلماً أحسوا بالعطش من المشروبات المبردة وأن يستعملوا رياضة عضلية خفيفة
 في وسط النهار وأن يستعملوا الاستحمام بالماء البارد كثيراً وأن يلبسوا الملابس التي لا تحفظ
 الحرارة ونحو ذلك (الثاني الهواء الحار الرطب) اعلم أن الهواء يكون رطباً كلما قرب للدرجة
 الأخيرة وهي المكملة للماء من ميزان رطوبة الهواء ويوسمه حتى يتهسى إليها فيتملى رطوبة
 ويكون حاراً كلما خف ثقله وتنتج الهواء الحار الرطب على الجسم حاصلة من اجتماع
 الحرارة والابخرة والخفة وهذا الهواء هو أكثر الأنواع اضغاثاً للجسم فإن الأعضاء فيه تتم
 وظائفها بعسر وسألات الجسم تكون مطبوعة لفعلى الحرارة والابخرة فتقبل للفرور ثم
 تنج بقوة إلى سطح الجسم فيحصل عرق غزير يعم سطح الجسم ويضعفه زيادة عن الضعف
 العمومي الذي فيه ويضعف الشهوة ويفقد العطش ويكون الهضم بطيئاً وغير كامل ويكثر
 البراز ويكون سائلاً وتضعف دورة الدم ويعسر التنفس ويقبل الحس في الجهاز العصبي
 فيحصل الهبوط ويصعب على الجسم أدنى حركة وإذا استمرت هذه الحالة في الهواء زمناً
 أورثت الأشخاص الموجودين في ذلك المكان طباع المزاج اللينفاوى أعني أنه يصير لهم

رخو امتنفاً ويفقد لون وجوههم ويحصل لهم ضعف ولكون الهواء الحار الرطب هو أكثر
 الاهوية تحملاً للجواهر النباتية والحيوانية وأكثرها قبولاً لأن يحمل في وقت واحد الابخرة
 الفاسدة المتصاعدة من تلك الجواهر كان في وقته ظهور الامراض الوائية وخصوصاً الحمى
 الصفراوية والطاعون وكثير من التهابات الاغشية المخاطية خصوصاً أغشية الجهاز
 الهضمي وكذا الحميات المتقطعة البسيطة والخبيثة والاسكور بوط أى انحلال قوة التماسك
 والفساء والاطفال والاشخاص اللينفاويون أى البلغميون الذين أجسادهم رخوة والذين
 فيهم داء الخنازير أو الحدية ~~يكونون~~ تحت هذا الهواء في خطر بخلاف الاشخاص
 الصفراوين والعصبيين والذين فيهم داء منمنه في أعضاء التنفس فانه جيد لهم ولا
 يتخلص من نتائج هذا الهواء إلا بتغيير البسالة (الثالث الهواء البارد اليابس) اعلم أن
 النتائج التي تحصل من هذا الهواء على الرئة مضادة للنتائج التي ذكرناها للهواء الحار الرطب
 وتقرّب من النتائج التي تكلمنا عليها في ثقل الهواء فهذا الهواء يعطى الرئة كمية عظيمة
 على قدر ما يمكن من العناصر الجيدة لتنفس فتتمو أعضاء التنفس ويزداد الدم الشرياني في
 الجسم وتتلون العضلات وتنمو أيضاً بالجمل فيظهر فيه جميع ما هو مفسوب للمزاج الدموي
 ويقبل البخار الجسدي ويقوى الانسان على تقسيم حركات متواترة وتستند الشهوة للطعام
 ويكون الهضم سريعاً والبراز قليل الغزارة والتواتر وأما الافراز الأنفي والافراز الشعبي
 والافراز البولي فيكون كل منها كثيراً وينبغي لأجل حصول هذه النتائج من هذا الهواء أن
 لا يكون زائداً الكثيرة لانه اذا كان كذلك لا يكون للأعضاء قوة كافية لمقاومة التأثير المضعف
 الناشئ من الفعل الأول لهذا الهواء وهو البرد اذ لو لا تلك القوة لاستمر هذا التأثير وحينئذ
 فيسئل أن يحصل منه نتائج مقوية يحصل منه نتائج مضعفة مثل ما يحصل للأشخاص
 اللينفاويين والعصبيين والضعاف من التقدم في السن أو من الامراض بل وللصبيان أيضاً
 وهذا الهواء مهمي للاحتقانات الدموية بأنواعها وللتهابات الصدرية ولأنواع الغريف وغير
 ذلك ويحصل في زمنه امتلاء حقيقي في جميع الاعضاء الباطنية وهو يضر بالامراض الحارة
 والوسائط الدافعة لضرر هذا الهواء الرياضية العضلية واستعمال الاغذية الباردة أى
 اللحم وبعض مشروبات منه وملابس حارة وثقيلة الآماكن بالنار (الرابع الهواء البارد
 الرطب) اعلم أن فعل هذا الهواء يخالف فعل بقية الاهوية فهو أضرها وتأثيره في الجلد أشد
 من تأثير الهواء البارد اليابس فيه اذا كان في درجة واحدة اذ به تفقد الابخرة الخارجة من
 الجسم بالكلية ويندفع المجموع الشعري اندماجاً مستمراً فيضعف الهضم وتقل الشهوة
 ويكثر البراز ويزيد مقدار البول ويضعف النبض ويكون غير منتظم حينئذ يظهر كثير من
 التهابات الاغشية المخاطية الرئوية والمعدية وتضعف حدة الفهم وهذا الهواء يساعد في
 ظهور الامراض الوائية والحميات المتقطعة والاستسقاء والاحتقانات اللينفاوية
 والاسكور بوط وهو لا يناسب مرضا من الامراض بل الجميع يتأثر بتأثيره الردي عفيفي
 اذا احترا من السكلى من هذا الهواء والبعده عنه وذلك يحصل بالنار الكثيرة التي تزيد في
 درجة الحر وتخفف الهواء وتضعد المياه السكيرية التي فيه ويضاف استعمال الملابس الحارة

والاغذية الجيدة المغذية المشتملة على قليل تقبيه التي غايتها أن تقيد انما قوة من المركز
للدائرة لكن لا ينبغي استعجالها بافراط بل بلطف لان كثرتها تقبيه الاتهامات الرئوية
والمعدة التي ذكرنا أنها تحصل من الهواء البارد الرطب (الخامس الكهر بائية وتناجها)
الكهر بائية وتناجها في الاعصاب الجلدية هي التي توصل النار الكهر بائية للجسم فان
الهواء الكروى المستنشق دائما اذا كان محتويا على كثير أو قليل من النار الكهر بائية
أثر في الرئة ودورة الدم وحيث كان المقصود من هذا الفصل ذكر فعل الهواء الكروى في
الاجسام وكان جل أجزائه الرئيسة الكهر بائية يكون كالمنا فيه غير كامل اذ لم تسلك عليها
فنعول جميع الاجسام فيها سبيل كهر بائي كثير أو قليل على حسب اختلاف طبيعتها وكرة
الارض هي يقبوع لا يقنى وذكرنا مرار ذلك السبيل فاذا كان بين السبيل الكهر بائي
الذي في الكرة المذكورة والذي في الجو موازنة لم تظهر حركة من الحركات الكهر بائية
وظائف الشخص تتم بكل حرية وكل سهولة حيث لم يستشعر بوجود هذا السبيل بخلاف
ما اذا انقطعت الموازنة بينهما وتحملت الغيوم من السبيل الكهر بائي ولم تقذفه على
الكرة اما لكونها لم تحوم منه ما فيه كفاية لان يقذف واما لكونها حفظت الموازنة بين
أجزاء الغيم حتى لا يقع على الكرة فان الاشخاص العصبيين وغيرهم يحسون بثقل خصوصي
تختلف شدته على حسب درجة القابلية للتهيج العصبي من كل شخص ويكون هذا الثقل معقوبا
بتشوش بالطن وقلق واختلاج أطراف وضيق في التنفس وتعب شديد وفي وجود هذه الحالة
في الجو يحصل لبعض الاشخاص تشوش في الهضم وربما جلبت لهم في بعض الاحيان
الاسهال والقيء وبعضهم يحس بألم في المفاصل وفي طول محل التحامات الجروح القديمة وغير
ذلك والواسطة الفريدة في التخلص من هذه النتائج هي تقليل حس العطب باستعمال بعض
الرياضات العضلية وبالنوم وتجنب تحميل المعدة من الاغذية زيادة عما تطيقه وبالاستحمام
بالماء الفاتر وسكنى الارياق وبالخصوص عدم شغل العقل

❖ المقالة السادسة ❖

في قوله تعالى (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وفي
الآية مسائل ❖ المسئلة الاولى ❖ للفسرين في الروح المذكورة أقوال أظهرها أن المراد منه
الروح الذي هو سبب الحياة * روى أن اليهود قالوا القريش أسألوا محمدا عن ثلاث فان أخبركم
بثنتين وأمسك عن الثالثة فهو نبي أسأله عن أصحاب الكهف وعن ذى القرنين وعن الروح
فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الثلاثة ففسر لهم قصة أصحاب الكهف وقصة
ذى القرنين وأما قصة الروح فنزل فيه قوله تعالى ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي
وبين أن عقول الخلق قاصرة عن معرفة حقيقة الروح فلذلك قال وما أوتيتم من العلم الا قليلا
ومن الناس من طعن في هذه الرواية من وجوه (أولها) أن الروح ليس أعظم شأنا ولا أعلى
مكانا من الله تعالى فاذا كانت معرفة الله تعالى ممكنة بل حاصلة فأى مانع يمنع من معرفة الروح
(وثانيها) أن اليهود قالوا ان أجاب عن قصة أصحاب الكهف وقصة ذى القرنين ولم يجب عن
الروح فهو نبي وهذا كلام بعيد عن العقل لان قصة أصحاب الكهف وقصة ذى القرنين ليستا

الاحكاميتين من الحكايات وذكر الحكاية بمنع أن يكون دليل على النبوة وإيضاح الحكاية
 التي ذكرها إما أن تعتبر قبل العلم بنبوته أو بعد العلم بنبوته فإن كان قبل العلم بنبوته كذبوه
 فيها وإن كان بعد العلم بنبوته فينتزعت نبوته معلومة قبل ذلك فلا فائدة في ذكر هذه
 الحكاية (وثانها) أن مسألة الروح يعرفها أصاغر الفلاسفة وأراذل المتكلمين فلو قال
 الرسول صلى الله عليه وسلم إنى لا أعرفها لأورث ذلك ما يوجب التحقير والتعزير فإن الجهل بمثل
 هذه المسئلة يفيد تحقير أى إنسان كان فكيف الرسول الذى هو أعلم العلماء وأفضل الفضلاء
 (ورابعها) أنه تعالى قال فى حق الرحمن علم القرآن بناء على أن المراد بالقرآن هنا انما هو
 الروح بحسب ما أتى موضحا وقال وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقال وقدر رب
 زدنى علما وقال فى صفة القرآن ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين وكان عليه السلام يقول
 أرنا الاشياء كلها من كان هذا حاله وصفته فكيف يليق به أن يقول أنا لا أعرف هذه المسئلة
 مع أنها من المسائل المشهورة المذكورة بين جمهور الخلق بل المختار عندنا أنهم سألوه عن الروح
 وأنه صلى الله عليه وسلم أجاب عنه على أحسن الوجوه وتقريره أن المذكور فى الآية أنهم سألوه
 عن الروح والسؤال عن الروح يقع على وجهين (أحدهما) أن يقال ما ماهية الروح أهو
 متخيز أو حال فى المتخيز أو موجود غير متخيز ولا حال فى المتخيز (وثانيهما) أن يقال الروح
 قديمة أو حادثية وبالجملة فالمباحث المتعلقة بالروح كثيرة وقوله يسألونك عن الروح ليس فيه
 ما يدل على أنهم سألوها عن هذه المسائل أو عن غيرها الآية تعالى ذكر له جوابا عن هذا السؤال
 فى قوله قل الروح من أمر ربي وهذا الجواب لا يليق الا بالوجهين المتقدمين أما بيان الوجه
 الاول فهم قالوا بحسب مرادهم ما حقيقة الروح وما هيته أهو عبارة عن أجسام موجودة فى
 داخل هذا البدن متولدة من امتزاج الخلط أهو عبارة عن نفس هذا المزاج والتركيب
 أهو عبارة عن عرض آخر قائم بهذه الاجسام أهو عبارة عن موجود يغاير هذه الاجسام
 والاعراض وذلك لان هذه الاجسام اشياء تحدث من امتزاج الخلط والعناصر وأما الروح
 فانه ليس كذلك بل هو جوهر بسيط مجرد لا يتحدث الا بتحدث كما قال تعالى كن فيكون فقالوا
 لم كان شيئا مغايرا لهذه الاجسام ولهذه الاعراض فأجاب الله تعالى عنه بأنه موجود يتحدث
 بأمر الله تعالى وتكوينه وتأثيره فى افادة الحياة لهذا الجسد ولا يلزم من عدم العلم بحقيقته
 الخصوصية نفيه فان أكثر حقائق الاشياء وما هياتها مجهولة فانا نعلم أنه يوجد فى النباتات بعض
 حركات تثبت لها أصل الحياة فيها ما يتبع سير الشمس نهارا وبواسطة حركة دورية على ساقه ومنها
 ما يفتح أو يغلق تبعانها على حسب ظهور الشمس وغير ذلك وأيضا ان جميع الموجودات الآلية
 وان كان كل منها تاما لوظائف بالنسبة لنفسه ومنفعة المعد لها فى الطبيعة الا أنه يختلف فيها
 درجة الخواص المظهرة لحياتها الدالة على وجودها فيها فتتضح تلك الخواص ويقوى
 ظهورها ويتبع ميدها كلما ارتقى النظر فى سلسلة الموجودات الحية من الموجودات
 البسيطة الى الانسان الذى هو فى أعلى درجة منها وعلى أتم نظام ولا شك أن الحياة فى النبات
 بسيطة اذ غاية منفعتها المقصودة منها فيه انما هى التغذية والتوالد فاما اذا أردنا أن نعرف
 ماهية تلك الحياة وحقيقتها المخصوصة فذلك غير معلوم ثبت أن أكثر الماهيات والحقائق

مجهولة ولم يلزم من كونها مجهولة نفيها فكذلك ههنا وهذا هو المراد من قوله عز من قائل وما
أوتيتم من العلم الا قليلا **المسئلة الثانية** في حدوث الأرواح وفيها ثلاثة أنواع (أحدها)
أجسام هوائية مخلوقة بالحرارة متولدة في الدم بواسطة التنفس ومنه الى المخ وقالوا انها هي
الروح وانها هي الانسان ثم اختلفوا فيهم من يقول الانسان هو الروح الذي في الدم ومنهم
من يقول انه سائل نوراني في الدماغ والاعصاب ومنهم من يقول الروح عبارة عن أجزاء
نورانية نارية مختلطة بالاعضاء الدماغية وتلك الاعضاء منبثة في الاوعية القلبية ومن الناس
من يقول الروح عبارة عن أجسام نورانية سماوية لطيفة الجواهر على طبيعة ضوء الشمس
وهي لا تقبل التحلل والتبدل ولا التفرق ولا التمزق ولا تمسك ولا توزن وهو المراد بقوله تعالى
فاذا سويته أى أنفذت تلك الاجسام الشريفة السماوية الالهية في داخل البدن وأعضائه
نفاذا النار في الفهم ونفاذ تلك الاجسام السماوية في جوهر البدن هو المراد بقوله تعالى
ونفخت فيه من روحي ثم ان البدن مادام سليما قابلا لنفاذ تلك الاجسام الشريفة يبقى
حيا فاذا تولدت في البدن أعراض عارضت تلك الاجسام فانفصلت عن هذا البدن فينفذ
بعض الموت (النوع الثاني) في الاجسام الموجودة لقبول الاجسام النورانية اعلم أن
الحياة في النبات بسيطة اذ غاية منفعتها المقصودة منها فيه انما هي التغذية والتوالد وانه
يزداد ظهورها في الاخطبوط الذي ليس هو الا كيانا متكونا من جوهر لين يكاد أن يكون من
طبيعة واحدة متجانسة وهو من رتبة الحيوانات التي منها اللؤلؤ وهي أول حيوان من سلسلة
الحيوانات لانه يوجد فيه من الحس والحركة ما لا يوجد في النبات الا أن حركته ليست ذاتية
لانه لا يمكن أن يحكم عليها بأنها ناشئة عن ادراك وتخييل وإرادة بل انما تصدر عن آلية
البنية فيها ولا يقال ان في النبات المستحي فكرا وإرادة لان الحس والحركة فيه لا يتجاوزان
المحل المتأثر منه ولا شك أيضا في أن الحياة تظهر واضحة جدا في الدود بالنسبة الى الاخطبوط
لانه يوجد فيه ألياف وأوعية ونخاع وقوة قابضة ويظهر أنها في الحيوانات القشرية التي من
نوع القواقع أوضع منها في التي قبلها الكون آلية البنية فيها أرق مما قبلها بسبب تركيب
أعضائها لانه يوجد فيها هيكل عظام وعضلات وأعصاب ونخاع ومخ وقلب ومعدة وأحشاء
مكتملة لجهاز هضمي وكل ذلك علامات واضحة تدل على وجود حس وحركة ارادية فيها واذا
انفصل منها جزء لا يتكون الى حيوان مثلها كما يحصل في الربتين السابقتين فان الحيوان فيها
اذا تقطع قطعا تكون منه حيوانات بقدرها نعم الجزء المفصول في هذه يخلفه جزء آخر
اذا كان الجزء بعيدا عن الأعضاء المركزية الرئيسة والامات الحيوان والحياة في الحيوان
ذى الدم الأحمر البارد التي منها السحالي والأفاعي تكون أظهر منها في الذي قبله بسبب أنها
متعلقة بالمشاركة بين الاعضاء فاذا قطع عضو منها لا يخلفه غيره ولا يتولد بدله الا تولد غير كامل
وهذا الحيوان يزيد عما قبله بأن له ربتين وبأنه كثير ما يحصل له في أيام الشتاء سبات وخدر به
يصير عديم الحس والحركة حتى تظهر حرارة الربيع فتوقظه ويعود له الحس والحركة وفي
الحيوان ذى الدم الأحمر الحار تكون أكثر وضوحا مما قبله بسبب زيادة تركيب بنية أجسامه
عما قبله فانه يوجد فيه عمود فقاري وأربعة أطراف ومخ ونخاع وأعضاء الحواس الخمس

الظاهرة وقناة الهضم وما يتعلق بها من الاحشاء وقلب له بطنان وأذنان وأوردة وأعصاب
وشرايين وأوعية لينفاوية ورتتان كبيرتا الجمجمة والانسان الذي هو في أعلى درجة من سلسلة
الحيوانات هو في رتبة هذا الحيوان لكن يفضل عنه وعن جميع الكائنات بسبب ما اختص به
من القوى العقلية وكمال حواسه وجمال صورته وحسن أشكال أعضائه وارتفاع وجهه
واتصاف قامته فهذه جملة الحيوان الموجودة في الكائنات * النوع الثالث وهو أن يقال
الحيوان الموجود ليس بجسم ولا جسمانية فهو قول أكثر الالهيين من الفلاسفة القائلين
بتقاء النفس المثبتة للنفس معادار وحنيا وثوابا وعقابا وحسابا وحنيا وذهب اليه جماعة
عظيمة من علماء المسلمين مثل الشيخ أبي القاسم الراغب الاصفهاني والشيخ أبي حامد الغزالي
رحمهما الله تعالى ومن قدماء المعتزلة مغرب بن عباد السلمي ومن الشيعة الملقب عندهم بالشيخ
المفيد ومن الكرامية جماعة (واعلم) أن القائلين باثبات النفس فريقتان * الفريق الاول وهم
المحققون قالوا النفس في الحيوان عبارة عن هذا الجوهر المخصوص وهذا البدن وعلى هذا
فالحيوان غير موجود في داخل العالم ولا في خارجه وغير متصل بالعالم أي لا في داخله ولا في
خارجه وغير متصل بالعالم ولا منفصل عنه ولكنه متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
كما أن الله العالم لا تعلق له بالعالم الا على سبيل التصرف والتدبير * الفريق الثاني قالوا النفس
اذا تعلق بالبدن اتحدت به فصارت النفس عن البدن والبدن عن النفس وشجوعهما عند
الاتحاد هو الحيوان فاذا جاء وقت الموت بطل هذا الاتحاد وبقيت النفس وفسد البدن فهذه
جملة مذاهب الناس في الحيوان وكان ثابت بن قرة يثبت النفس ويقول انها متعلقة بأجسام
سمائية نورانية لطيفة غير قابلة للتفكك والفساد والتفرق والتمزق وان تلك الاجسام
تكون سمائية في البدن وما دام ذلك الممر يان باقيا بقيت النفس مدبرة للبدن فاذا انفصلت
تلك الاجسام اللطيفة عن جوهر البدن انقطع تعلق النفس عن البدن * **المسئلة الثالثة**
في ذكر سائر الأقوال المقولة في نفس الروح المذكورة في هذه الآية (اعلم) أن الناس ذكروا
أقوالا أخرى ما تقدم ذكره فالقول الاول ان المراد من هذا الروح هو القرآن قالوا وذلك
لان الله تعالى سمي القرآن في كثير من الآيات روحا واللائق بالروح المسئول عنه في هذا
الموضع ليس الا القرآن فلا بد من تفسيره بمقامين أما بيان المقام الاول فتسمية الله تعالى
القرآن بالروح يدل عليه قوله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا وقوله ينزل الملائكة
بالروح من أمره وأيضا السبب في تسمية القرآن بالروح أن القرآن لا تحصل حياة الأرواح
والعقول الابدية به تحصل معرفة الله تعالى ومعرفة ملائكته ومعرفة كتبه ورسوله والأرواح
انما تحيا به هذه المعارف وأما بيان المقام الثاني فهو أن الروح اللائق بهذا الموضع القرآن
لانه تقدم قوله ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين والذي تأخر عنه قوله ولئن شئنا
لنذهبن بالذي أوحينا اليك الى قوله قل ان اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا
القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا أي معيننا فلما كان ما قبل هذه الآية في
وصف القرآن وما بعدها كذلك وجب أيضا أن يكون المراد من هذا الروح القرآن حتى
تكون آيات القرآن كلها متناسبة متناسقة وذلك لان القوم استعظموا أمر القرآن فسألوا

أهو من جنس الشعر أو من جنس الكهانة فأجابهم الله تعالى بأنه ليس من جنس كلام البشر وإنما هو كلام ظهر بأمر الله ووحيه وتنزيله فقال قل الروح من أمر ربي أي القرآن إنما ظهر بأمر ربي وليس من جنس كلام البشر القول الثاني أن الروح المسؤول عنه في هذه الآية وجبريل هو قول الحسن وقتادة والدليل عليه أنه تعالى سمي جبريل بالروح في قوله نزل به الروح الأمين على قلبك وفي قوله فأرسلنا اليه أرواحنا ويؤكده أن الله تعالى قال قل الروح من أمر ربي وقال جبريل وما ننزل إلا بأمر ربك فسالوا الرسول كيف جبريل في نفسه وكيف قيامه بتبليغ الوحي إليه

المقالة السابعة في قوله تعالى ألم يك نطفة من منى يعني

اعلم أرشدك الله تعالى أن النطفة هي الماء القليل وجعها نطاف ونطف فكانه يقول ألم يك ماء قلب لا في صلب الرجل وترائب المرأة وقوله من منى هو المتولد في الانثيين والمنى خلط أشهب راحته تقهه مختصة به وهو يختلط عند خروجه بعصير مخاطي ناشئ من المذى ومن الودى الخارج من القناة القاذفة للمني والانثيان متعلقتان في وسط الكيس الصفني وشكلهما يضي ومنظرهما أملس لامع وتوجد استرهما حيلة أغشية إذا اعتبرت من الظاهر إلى الباطن كانت الصفن والطبقة الخلوية والطبقة اللحمية والطبقة المصلية وأخير الغشاء الخاص بهما الذي هو مشغور بجوهرهما الخاص الذي هو مؤلف من قنوات صغيرة تسمى بالقنوات الآتية بالمني تصب في رأس الخصية ومنه إلى القناة الناقلة للمني وتلك القناة تمر داخلية في البطن من الحلقة الأربعة ثم تحب خلف المثانة وتنفخ في الحوصلة المنوية والحوصلة المنوية تتفرعان في أسفل المثانة أمام اندغام الحالبين وأعلى المستقيم أمام القطن أي الصلب ويخرج منهما القناتان القاذقتان للمني تمران في البروستة بالخرف حتى تنفتح في المجرى فالمني المنفرد من أوعية الخصية يمر على التعاقب من الخصية إلى رأسها إلى القناة المنوية التي تستودعها في المخازن الصغيرة للحوصلة المنوية فيتمتع فيها بسبب امتصاص بعض أصولها ومنفعة الحوصلتين المنويتين أنهما مخزان للمني يحفظ فيه ما في غير وقت المباشرة ويخرج منهما في وقتها فان قيل ما الفائدة في قوله يعني ويكفي قوله من منى قلنا فيه إشارة إلى حقارة حاله كأنه قيل مخلوق من المنى الذي تكون في عضو أدنى الأعضاء وجرى على مخرج النجاسة فلا يليق بمثل هذا الشيء أن يقرع عن طاعة الله تعالى إلا أنه عبر عن هذا المعنى على سبيل الرمز كما في قوله تعالى في عيسى ومريم كأنيا كلان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة (واعلم) أن في قوله تعالى يعني قراءتين بالتاء والياء فالاولى على تقدير ألم يك نطفة منى من المنى والثانية على تقدير ألم يك من منى يعني أي يقدر خلق الإنسان منه

المقالة الثامنة

في قوله تعالى (وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة مستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون) اعلم أنه لاشبهة في أن النفس الواحدة هي آدم عليه السلام وهي نفس واحدة

وحواء مخلوقة منه فصار كل الناس من نفس واحدة وهي آدم فان قيل لما القول في عيسى عليه السلام قلنا هو مخلوق أيضاً من مريم التي هي مخلوقة من أبويها فان قالوا ليس أن القرآن قد دل على أنه مخلوق من الكعبة أو من الروح المنفوخ فيها فكيف يصح ذلك قلنا كلمة من تفيد ابتداء الغاية ولا نزاع أن ابتداء الغاية في تكون عيسى كان من مريم وهذا القدر كاف في صحة هذا اللفظ قال القاضي فرق بين قوله أنشأكم وبين قوله خلقكم لان أنشأكم يفيد أنه خلقكم لا ابتداء ولكن على وجه النمو والنشوء لا من مظهر الأبوين كما يقال في النبات انه تعالى أنشأه بمعنى النمو والزيادة الى وقت الانتهاء * وأما قوله مستقر ومستودع ففيه مباحث

المبحث الاول * قرأ ابن كثير وأبو عمر وفستقر بكسر القاف والباقون بفتحها قال أبو علي الفارسي قال سيدي به يقال قر في مكانه واستقر فن كسر القاف كان المستقر بمعنى القارة وإذا كان كذلك وجب أن يكون خبره المضمرة منكم أي منكم مستقر ومن فتح القاف فليس على أنه مفعول به لان استقر لا يتعدى فلا يكون له مفعول به فيكون اسم مكان فالمستقر بمنزلة المقر وإذا كان كذلك لم يجوز أن يكون خبره المضمرة منكم بل يكون خبره لكم فيكون التقدير لكم مقر وأما المستودع فان استودع فعل يتعدى الى مفعولين تقول استودعت زيدا ألفاً وأودعت مثله فالمستودع يجوز أن يكون اسماً للانسان الذي استودع ذلك المكان ويجوز أن يكون المكان نفسه اذا عرفت هذا فنقول من قرأ مستقراً بفتح القاف جعل المستودع مكاناً ليكون مثل المعطوف عليه والتقدير فلنكم مكان استقرا ومن قرأ مستقراً بالضم فمعنى المستودع منكم مستقر ومنكم مستودع والتقدير منكم من استقر ومنكم من استودع والله تعالى أعلم

المبحث الثاني * الفرق بين المستقر والمستودع أن المستقر أقرب الى الثبات من المستودع فالشيء الذي حصل في موضع ولا يكون على شرف الزوال يسمى مستقراً فيه وأما اذا حصل فيه وكان على شرف الزوال يسمى مستودعاً لان المستودع في معرض أن يسترد في كل حين وأوان اذا عرفت هذا فتنوع كثر اختلاف المفسرين في تفسير هذين اللفظين فعلى قول وهو المنقول عن ابن عباس في أكثر الروايات أن المستقر الارحام والمستودع الاصلا * قال كريب كتب جرير الى ابن عباس رضى الله عنهم يسأل عن هذه الآية فأجاب المستودع الصلب والمستقر الرحم ثم قرأ ونقر في الارحام ما نشأ ومما يدل أيضاً على قوة هذا القول أن النطفة الواحدة لا تبقى في صلب الأب زماناً طويلاً والجنين يبقى في رحم الأم زماناً طويلاً ولما كان المكث في الرحم أكثر مما في صلب الأب كان حمل الاستقرار على المكث في الرحم أولى

المبحث الثالث في الاعضاء التي يستودع فيها المنى في الذكور * اعلم أن الاعضاء التي يستودع فيها المنى هي الخصيتان والحبيلان المنويان والحوصلتان المنويتان والقاذقتان للمنى أما الخصيتان وهما اثنتان احدهما يميني والاخرى يسرى فوضعهما في الكيسين شكلهما يضي تأليفهما من غشاء ليفي ونسيج خاص وأوعية دموية ولينفاوية اما الغشاء الليفي فتشبيهه بالصلابة متين قوى يضم الخصية ويبعث زوائد خيطية الى باطن الخصية ثم يتجه جميعها نحو الجانب العلوي للخصية ويتكون من الغشاء المذكور تجويف

صغير في هذا الجانب يسمى جيب الأوعية الآتية بالمني وأما النسيج الخاص للخصية فهو رخوا
لباني لونه عييل للصفرة مركب من خيوط متضاعفة رقيقة جدا تنضم وتنضم الى فروع ثم
جذوع وتضفر وهذه الأوعية تسمى بالأوعية الآتية بالمني يتجه جميعها الى الجيب يمكن
حقنها وعدة هذه الجذوع من عشرة الى اثني عشر وقد تكون عشرين واجتماعها مع بعضها
تكون منها في رأس الخصية البرنخ وينشأ منها القناة الناقلة للمني وأما الحبل المنوي
فككون من اجتماع الشريان والوريد والأوعية الليمفاوية والقناة الناقلة للمني وجميع ذلك
ينضم مع بعضها بواسطة نسيج خلوي وهذا الحبل يصعد صعودا يقرب للعمودية من الحافة
العلوية للخصية الى ارتفاق العانة ومن هناك يدخل في البطن نافذا من الحلقة الأربية
ويتصل بالحوصلة المنوية ومن هناك تنشأ القناتان القاذبتان للمني وأما الحوصلتان المنويتان
فوضعهما في أسفل المثانة وأعلى المستقيم وهما حوصلتان صغيرتان غشائيتان طول كل
واحدة نحو قيراطين وعرضها نصف قيراط ومنفعتهما أنها مخزن للمني يحفظ فيه ما في غير
وقت المباشرة ويخرج منها في وقتها وأما القناتان فهما مكوتان من اجتماع القناة الدافعة
التي للحوصلتين المنويتين والقناة الناقلة طولها نحو قيراط تمران من الحوصلتين وتنفذان
في المجرى

المبحث الرابع في الاعضاء التي يستقر فيها الكائن الجديد في الاثنية وهي الرحم والبوق
والمبيض أما الرحم فوضعه في وسط الحوض فيما بين المثانة والمستقيم أعلى المهبل وأسفل
التلافيف السفلى للامعاء الدقيقة شكله مثلث كثير مجوف مفرطح من الامام الى الخلف
سمكه نحو قيراط وعرضه من الاعلى نحو قيراطين وهو ضيق مستطيل من الاسفل وينقسم
الى جسم وعنق وتجويف الجسم طويل نحو قيراطين وعلى جانبي الرحم من الاعلى ثقبان كل
واحد من جانب متصل بهما البوقان وأما العنق فطولها من عشرة خطوط الى قيراط وقطره من
الامام الى الخلف من ستة خطوط الى عشرة وجزؤه العلوي متصل بالرحم ويحيط به المهبل
والسفلي يبرز في قعر المهبل ولو جد في رأسه فتحة توصل بتجويف الرحم محدودة بثفتين تميزان
الى مقدمة وخلفية وأما البوقان الرحمان فامتدادهما من الثقبين على جانبي الرحم الى مجازاة
قرب العنق طولها من أربعة قرايط الى خمسة قطرها صغير جدا وطرفها الانسي
مثبت في الرحم والوحشي سائب ومنبسط مشرشر يسمى بضميوان البوق يحضن المبيض وأما
المبيضان فوضعهما في صيوان البوق شكلهما مضى أصغر في الحجم من الخصيتين وفي سطحهما
غضون وتكرش ومسافات وفيما بينهما حوصلات صغيرة شفافة عدتها من خمسة عشر الى عشرين
وحجمها كحبة الدخن تحتوى على سيال لزج عييل للصفرة منفعتهما أنها محتويان على حوصلات
يظن أنها بذرية تكون سابقا قبل النعم من الذكر والذي ينقله الى الرحم البوقان

المقالة التاسعة في قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج

اعلم أن المشج في اللغة الخلط من مشج يمشج مشجا اذا خلط والأمشاج الاخلاط قال ابن
الاعرابي واحدها مشج ومشج ويقال للمني اذا خلط مشج كقولك خليط ومشج كقولك
مخلوط قال الهذلي

كان النصل والفوقين منه * خلال الريش سميطة به المشيخ

يصف السهم بأنه قد بعد في الرمية فالتطخ ريشه وفوقه يدم يسير قال صاحب الكشف
الامشاج لفظ مفرد وليس يجمع يدل عليه أنه وقع صفة للمفرد وهو قوله نطقة ويقال أيضا نطقة
مشيخ ولا يصح أن يكون أمشاج جمعا للمشيج بل هما مثلان في الافراد ونظيره مرة اعشار رأى
قطع مكسرة وثوب اخلاق وأرض سبابس * واختلفو في تكون النطقة وفيه مباحث

* المبحث الاول في نطقة الرجل * اعلم أن المني وقت خروجه يكون محتويا على سائلين أحدهما
لبنى قليل ينسب أصله للغدة المسماة بالبروستاتا وثانيهما أبيض شخين غروي المنظر ينسب
افرازه للخصيتين ويوجد فيه مادة الحياة وكل مائة وخمسة وعشرين جزأ على ما حققوه من منى
الانسان يحتوى على مائة وأثنى عشر جزأ ونصف جزء من الماء وسبعة أجزاء ونصف من مادة
مخاطية حيوانية وجزء ربع من الصودا أى القلى وثلاثة أجزاء ونصف وربع من فوسفات
الكلس أى تراب مثل حريق العظم ويوجد فيه خلاف ذلك مادة مخاطية ومادة طيارة وكبريت
واذا ترك المني في اناء سواء كان مغطى أو بغير غطاء صار رقيقا كالماء بعد عشرين دقيقة
أو خمس وعشرين ولا يعرف سبب ذلك وهذه الميوعة تحصل وان كانت الحرارة خفيفة نواذا
سخن جيدا يتحلل تركيبه ونشاعنه كثير من النوشادر وان ترك معرضا للهواء في سخن مثلا
وكان الهواء حار اجافا يتخزن وتظهر فيه بلورات فوسفات الكلس وينعقد ويصير قشورا سهلة
السكر لميلها الشفافة يقرب منظرها من منظر القرن وان كان حارار طبا يتغير تركيبه قبل
جفافه فيصفر ويحمض وتنفوخ منه رائحة كريهة السمك العفن ثم يتكبر ج ومن خواص
المني أنه لا يدوب في الماء الحار ولا البارد الا بعد ادماعته وان سقط المني حال انفصاله من
الانسان في ماء فانه ينزل الى قعر الاناء وينعقد قليلا ثم يدوب منه مقدار وينتشر ما بقى منه في الماء
كأنه يذف صغيرة فاذا رشح جمدت وسخن المترشح على حمام ماريه حتى جف تقوح منه رائحة خاصة
وهي رائحة المني المعروفة ويكتسب هيئة لؤلؤية تميل الى قليل اصفرار وتبقى منه على جدران
الاناء طبقة خفيفة جدا فاذا أخذ ما بقى في قعر الاناء وصب على تلك الطبقة حتى ذابت فيه ثم
جفف السائل وعلق ما بقى منه بالماء المقطر ثم صعد الماء المذكور نتجست منه خلاصة
تحمرا اللون الارزق لعباد الشمس وهذه المادة تشبه خلاصة اللحم لانها اذا سخنت تقوح
منها رائحة اللحم المشوى وان دام التسخين حتى تفحمت واحترقت بقي منها ما قليل يحتوى
على املاح القلى

* المبحث الثاني في ماء الانثى * هو سائل مائي فيه بعض لزوجة ينفر من جدران المهبل لاسما
من قرب الشفرين لان في طرفه مفسوجا يشبه مفسوج الغدد شهما خفيفا وهذا السائل مخالف
لمنى الذكور لانه خفيف شفاف رائق لا يوجد فيه شئ من الحياة التي توجد في منى الذكور
ووجود الحياة المذكورة لا يختص بمنى الادميين بل يوجد في منى غيرهم من الحيوانات الا ان
القدرة الالهية جعلت تلك الاوعية الانتصابية في فوهة الفرج وجعلت نزول هذا السائل
بلمدة تامة لتتغلبه الاعضاء التناسلية للمرأة لأجل التلقح في المبيض والمبيضان هما جسمان
يضميا الشكل مفرد طحان حجمهما كحجم الفندقة وهما مائلتان من حوصلات

صغيرة لوهم امائل للصفرة محتوية على سائل لزج وهذا المبيضان هما المشتلان على بذور
 الأجنة والله تعالى أعلم
 * البحث الثالث في الأمشاج * الأمشاج الاخلط جمع مشج أو مشيج من مشجت الشيء اذا
 خلطته كما تقدم وصف النطفة به لما أن المراد بها مجموع الماء من يخلق منها الولد في الرجل
 يحتوى على مقدار كثير من الحياة المنوية التي يمكن أن تصير كلها بعد نموها كائنات شبيهة
 بالسكان الناشئة هي منه ويصير محتويا على أصل جديد يتولد منه المجموع العصبي والانسائي انما
 تقيده العنصر الخلوي الوغائي

* المقالة العاشرة *

في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ووالدو ما ولد لقد خلقنا الإنسان في
 كبد * أما قوله تعالى ووالدو ما ولد فأعلم أن هذا معطوف على جملة قوله لا أقسم بهذا البلد وقوله
 وأنت حل بهذا البلد معترض بين المعطوف والمعطوف عليه وللمفسرين فيه وجوه (أحدها)
 أن الوالد هو آدم عليه السلام وما ولد ذريته أقسم بهم اذ هم أعجب من خلق الله على وجه الأرض
 لما فيهم من البیان والنطق والتدبير واستخراج العلوم وفيهم الانبياء عليهم السلام
 والدعاة الى الله تعالى والانصار لدينه وكل ما في الأرض مخلوق لهم أي لأجلهم وأمر الملائكة
 عليهم السلام بالسجود لآدم عليهم السلام وعلمه الاسماء كلها كما قال تعالى وعلم آدم الاسماء
 كلها او قد قال الله تعالى واقد كرمنا بني آدم فيكون القسم بجميع الآدميين صالحهم وطالحهم
 لما ذكرنا من ظهور الجناح في هذه البنية والتركيب وقيل هو قسم بآدم والصالحين من
 أولاده بناء على أن الطالحين كانوا ليسوا من أولاده وكأنهم بها ثم قال انهم الا كالانعام بل
 هم أضل وقال صم بكم عني فهم لا يرجعون (وثانيها) أن الوالد ابراهيم واسماعيل وما ولد محمد
 صلى الله عليهم وسلم وذلك لانه أقسم بمكة و ابراهيم بانيها واسماعيل ومحمد عليهم السلام سكانها
 وفائدة التنكير لايها المسمى بالمدح والتعجب وانما قال وما ولد ولم يقل ومن ولد لفائدة
 الموجودة في قوله والله أعلم بما وضعت أي بأي شيء وضعت يعني موضوعا عجيب الشأن
 (وثالثها) الوالد ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم بحيث يحتمل العجم والعرب فان جملة ولد
 ابراهيم هم سكان البقاع الفاضلة من أرض الشام ومصر وبيت المقدس وأرض العرب ومنهم
 الروم لأنهم ولد العيص بن اسحق عليه السلام ومنهم من خص ذلك بولد ابراهيم من العرب
 ومنهم من خصه بالعرب المسلمين وانما قلنا ان هذا القسم واقع بولد ابراهيم المؤمنين لانه قد
 شرع في التشهد أن يقال كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وهم المؤمنون (ورابعها)
 عن ابن عباس رضي عنهما أنه قال الوالد الذي يلد وما ولد الذي لا يلد لما ههنا يكون للنبي وعلى
 هذا الابد من اضممار الموصول أي ووالد الذي يلد وما ولد الذي لا يلد لما ههنا يكون للنبي وعلى
 يعني كل والد وما ولد وهذا مناسب لان حرمة الخلق كلها داخلية في هذا الكلام * وأما قوله
 لقد خلقنا الإنسان في كبد ففيه وجوه (أحدها) قال صاحب الكشاف ان الكبد أصله من
 قولك كبد الرجل كبدافه أو كبد اذا وجعت كبده وانتهت فانتفع فانتفع فيه حتى استعمل في كل
 نعب ومشقة ومنه اشتقت المكيدة كما قيل كبتة بمعنى أهلكه وأصله كبده اذا أصاب كبده

وقال آخرون الكبد شدة الامر ومنه تكبد اللبن والمني اذا غلظا واشتدوا والفرق بين القولين أن في الاول جعل اسم الكبد موضوعا للكبد ثم اشتقت منه الشدة وفي الثاني جعل اللفظ موضوعا للشدة والغلظ ثم اشتق منه اسم العضو (والوجه الثاني) أن الكبد مشتق من تكبد اذا غلظ أى تخثر ويمكن أن هذا يدلنا في بعض الاحيان على ما يحصل في تخثر النطفة أى تحمدها ونظير ذلك اذا حصل التهاب اغشاء مصلى مثلا كالغشاء المستبطن للصدر وشوهد في الابتداء سيال مصلى غزير صاف ثم يصير عكرا قليل الكمية وينغص حتى يصير كبياض البيض اذا عرض للحرارة ثم يحدث فيه ذلك تجاويف كتجاويف العجين المخمر وجوهرات صغيرة تكاد على حسب انتظامها أن تكون صفوفا ثم ينفخ بعضها في بعض وتستحيل القنوات وعائية مملئة بسيال مضطرب منها اضطرابا ظاهرا ثم تولد تجمعات بين هذه الاوعية والوعية الشعرية المجاورة لمحل الالتهاب وتسرى الحياة العامة في هذا الغشاء المتكون تكونا جديدا وهذه الشاهدة وان لم نعلم منها الحكم بأن استحالة السوائل الى الجوامد مضطربة في كل مادة حيوانية الا أنها نافعة لاتناقد أطلعنا بها على وظيفة من الوظائف الباطنية وفهمنا سر امن الاسرار التي تخفى علينا في أكثر الاحوال (والوجه الثالث) أن الكبد شدة الخلق والقوة اذا عرفت هذا فنقول أما على الوجه الاول فحتمل أن يكون المراد شدة اند الدنيافقط وأن يكون المراد شدة اند التكليف فقط وأن يكون المراد شدة اند الآخرة فقط وأن يكون المراد كل ذلك أما الاول فقوله لقد خلقنا الانسان في كبد أى خلقناه أطوارا كلها شدة ومشقة ابتداء عند تكون النطفة وتكبدها وتقلباتها في بطن الأم من العلقة الى المضغة الى قلب الأطوار الى الخلق الجديد ثم زمان الارضاع ثم اذا بلغ فحق الكبد في تحصيل المعاش ثم بعد ذلك الموت وأما الثاني وهو التكبد في الدين فقال الحسن يكابد الشكر على السراء والصبر على الضراء ويكابد المحن في أداء العبادات وأما الثالث وهو الآخرة فالموت ومثله الملك وظلمة القبر ثم البعث والعرض على الله تعالى الى أن يستقر به القرار اما في الجنة واما في النار (والوجه الرابع) وهو أن يكون اللفظ محمولا على الكل فهو الحق وعندى فيه وجه آخر وهو أنه ليس في هذه الدنيا لذة المتبته بل ذلك الذي يظن أنه لذة فهو خلاص عن الألم فان ما يتخيل من اللذة عند الكل فهو خلاص عن ألم الجوع وما يتخيل من اللذة عند اللبس فهو خلاص عن ألم الحر والبرد فليس للانسان الألم أو خلاص عن ألم وانتقال الى آخره فذا معنى قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد ويظهر منه أنه لا بد للانسان من البعث والقيامة لان الحكيم الذي دبر خلقه الانسان ان كان مطلوبه منه أن يتألم فهذا لا يليق بالرحمة وان كان مطلوبه أن لا يتألم ولا يلتذ في تركه على العدم كفاية في هذا المطلوب وان كان مطلوبه أن يلتذ فقد بينا أنه ليس في هذه الحياة لذة وأنه خلق الانسان في هذه الدنيا في كبد ومشقة ومحنة فاذا لا بد بعد هذه الدار من دار أخرى لتكون تلك الدار دار السعادات والذات والكرامات

المقالة الحادية عشرة

(في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم

خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغ فخلقنا المضغ عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه
 خلقا آخر قبارك الله أحسن الخالقين اعلم أن هذا الاستدلال لتقلب الانسان في أدوار
 الخلقة وأكوان الفطرة مراتب وهي سبعة (المرتبة الاولى) قوله تعالى ولقد خلقنا
 الانسان من سلاله من طين * السلاله الخلاصة لانها نسل من بين الكدر فعالة وهو بناء يدل
 على القلة كالقلامة والقمامة واختلف أهل التفسير في الانسان فقال ابن عباس وعكرمة
 وقمادة ومقاتل رضي الله عنهم المراد منه آدم عليه السلام فآدم سل من الطين وخلق
 ذريته من ماء مهين وقوله ثم جعلناه الكاية راجعة الى الانسان الذي هو ولد آدم والانسان
 شامل لآدم عليه السلام ولولده وقال آخرون الانسان ههنا ولد آدم والطين ههنا اسم آدم
 عليه السلام والساله هي الاجزاء الطيفية المبعوثه في أعضائه التي لما اجتمعت في أوعية المنى
 صارت منيا وهذا التفسير مطابق لقوله تعالى وبدا أخا ق الانسان من طين ثم جعل ذله من
 سلاله من ماء مهين وفيه وجه آخر وهو أن الانسان انما يتولد من النطفة وهي انما تتولد من
 الدم بواسطة الخصيتين والدم انما يتولد من الكيلوس والكيلوس انما يتولد من الكيموس
 وهو انما يتولد من الأغذية نباتية كانت أو حيوانية وهذه تفتت الى النباتية والنبات انما
 يتولد من صفوة الارض والماء فالانسان بالحقيقة يكون متولدا من سلاله من طين ثم ان تلك
 السلاله بعد أن تواردت عليها أطوار الخلقة وأدوار الفطرة صارت منيا وهذا التأويل مطابق
 للفظ ولا يحتاج الى التكاف (المرتبة الثانية) قوله تعالى ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومعنى
 جعل الانسان نطفة أنه خلق جوهر الانسان أولا طينا ثم جعل جوهره بعد ذلك نطفة في
 أصلاب الآباء أي خلق سبحانه وتعالى الحوصلة المنوية ووضعها في الصلب خلف عنق
 المثانة وجعلها مخزنا للمني الى وقت الحاجة وفيه مباحث (الأول في الجماع) قد أوجد الله
 سبحانه وتعالى وظائف حفظ النوع على ما ينبغي كما أوجد وظائف حفظ الشخص كذلك
 فلم يجعلها لبعض الوظائف متمحضة لأن تكون تحت سلطان الارادة فقط وفاء بمرام
 احتياج التوالد لو كان كذلك لحصل اختلال كثير في تكاثر النوع بل جعل سبحانه وتعالى
 فينا ميلا غريزيا واحساسا باطنيا وجدانيا مجلسة في أعضاء التناسل فهو في هذه الأعضاء
 بمنزلة الحس الباطن الذي للعدة وهو الجوع وهذا الميل في الحقيقة ممنوط بأعضاء التناسل فلا
 يوجد اذ لم تكن هذه الأعضاء قادرة على فعل وظائفها ولا يحس به أصلا اذ فعل الخصاء في
 سن الصبا وأما أسباب هذا الحس الباطن فلا يمكن ادراكها كالحس بالجوع وغيره وقد
 ذكرنا أن من أسباب وجود المنى ومكثته في الحوصلات المنوية ولا ريب في أن هذا الامر سبب
 معين على ذلك من حيث ان قطب الجماع يقوى اذا ترك فعليه زمان طويلا اذ في هذا الزمن
 تكون المادة المنقذة كثيرة جدا لكن ليس هذا سببا فريدا من حيث ان المهمكين فيه
 لهم ميل عظيم للجماع بخلاف الرجال الاقوياء ذوى العفة فان هذا الميل يكون فيهم قليلا
 وهذا الحس يوجد أيضا في النساء لكن لا يوجد فيهن افرار منوى وكل من المنخ والمخفى في
 الحقيقة له دخل في مبادئ هذه الوظيفة وتأثير الخيلة في هذا الامر أوضح برهان على ذلك
 ويوجد سوى ما ذكر في كل من هذين العضوين الآخرين ميل له دخل في تولد هذا الامر وفعل

الرجال في حال الجماع أن يدخل الرجل في أعضاء تناسل المرأة العضو المعدل فذو السائل العلوي أعني الاحليل وأن يقدفوا هذا السائل في مدة دخول هذا العضو ولكن لأجل حصول هذا القصد المزدوج ينبغي أن يكون الاحليل مكتسبا بسبب ما يظهر فيه مما يسمى بالاتصاب بيسا كافيا لإدخاله وهذه الظاهرة تحصل للرجل إذا كان مشتاقا للجماع بسبب هذا الجنس الباطن فيمدفع الاحليل مقدار عظيم من الدم بواسطة الشرايين المتوزعة في جسمه المجوفين ثم يحتقن هذا الدم في الاوعية فعند ذلك يحصل احتقان حقيقي دموي في الفسج القابل للاتصاب من هذين الجسمين المجوفين وفي قناة البول والحشفة أيضا وينبغي أن ينسب هذا الاحتقان إلى تبيع يحصل في هذه الانسجة بسبب ثوران شهوة الجماع ومع هذا فالقضيبي يكتب صلاية ضرورية يتم بها دخوله في القناة الفرجية الرحيمية والتغيبه الذي يحصل له يسرى إلى باقي الجهاز التناسلي من الرجل فعند ذلك يكثر إفراز الانثيين كما يكثر إفراز اللعاب من الغدد للعاسة عند المضغ ثم يحجى الماء عن ذلك بكثرة في الحوصلات المنوية فتتنبه منه هذه الحوصلات ثم تنقبض وتدفعه بواسطة القناة القاذفة إلى قناة البول فتتقلص هذه القناة بدورها ويحصل هذا الانقباض التشنجي لجميع العضلات المحاورة هنالك فمما عدا هذه القوى المحركة لبعضها يتقدف الماء بعيدا في المهبل ووظيفة المرأة في هذا الوقت أي وقت دخول الذكر فيها قاصرة بالكليّة فإن أعضاء تناسلها الظاهرة تنهأ ثم ياتي به يحصل دخول الاحليل فيها دخولا مخزريا الا اذا وجدت عوائق تعوق دخوله كغشاء البكارة وكالاختقان الحيوي الذي يحصل لفسج الفرج القابل للاتصاب وفعل العضلة العاصرة للفرج ومنفعة هذين الاخيرين أن يضغطا على الاحليل ويجعلان ماصا ممتعا تاما مأمكنا والمرأة تشارك الرجل في ثوران الشهوة الملذذة فيوجد في بظرها وفرجها احتقان اتصابي بكيفية كالسكيفية التي توجد في الرجل وزيادة وهذا يحصل بواسطة نتيجة ادخال القضيب فيها فعند ذلك يستمر الاختلاج الملذذ مدة الجماع ويتزايد على التدريج حتى يصل إلى درجة تبقى فيها المرأة مصابة بحالة تشنجية مدهشة مماثلة للحالة التي تحصل للرجل فينتد يحصل في المبيضين والبوقين تأثير يحصل منه العلوق

المبحث الثاني في العلوق الجماع الذي شرحناه آنفا هو الفعل التناسلي الفريد الذي منه يفسأ التوالد لكنه سواء استولت عليه الارادة أو لم تستول عليه ليس الافعال تجهيزيا شبيهها بالافعال المتقدمة على الهضم فيكون يقع في تقريب وصب المواد المنفرزة من الرجال والنساء لأجل تكون شخص جديد ومن الواضح على حسب التحارب المعقول فيه أن المنى الناشئ من الرجال هو المعين على حصول العلوق وأما السبيل المسمى بالمدى والسبيل المسمى بالودي فليسا إلا منزلة مسوغ ومحمل للسائل المنوي لكن لم يعلم إلى أي محل من الجهاز التناسلي من النساء يصل هذا السائل المنذفع والعلماء قد اختلف فيه رأيهم على حسب ما اختاروه من الطرق في حصول التناسل فبعضهم قال ان هذا السائل المنوي يقف في المهبل لكونه زعم أنه يمتص منه ثم يتجه إلى المبيض من سبل الدورة وبعضهم قال انه يصل إلى الرحم ثم يتصاعد بخار حتى يصل إلى المبيض فيحصل العلوق وبعضهم وهو الاخير قال على

سبيل الظن انه يصل الى الرحم ثم يؤخذ منه بالبوقين اللذين هما قناتان متصلتان بالرحم
والمبيضين وهما على هيئة البوقين يحصل لهما عند ذلك الالتصاف فيوجهانه الى المبيضين
ومنهما الى الرحم والظاهر أن الرأي الأخير هو الأقرب الى الحق فانه قد علم أن العلوق لا يتم
الا في المبيضين كما يتضح هـ. إذ من الحمل خارج الرحم ومن المعلوم المحقق أن المنى ينسد في
الرحم ولا بد أن طرف القضيبة في خال الجماع يكون واصلا الى وسط فوهة الرحم ولا فائدة
لذلك الادخول السائل المنوي الخارج من الرجل الى تجويف الرحم على أنه قد وجد السائل
المنوي في الرحم كثيرا وقد تحقق من التجارب المعقولة للعلوق الصناعاتي أن التسميم المنوي
المفروض لا يكفي وحده في حصول العلوق بل لابد من أن يصادم المنى بنفسه المبيضين ولا
سبيل حقيقته للوصول اليهما الا بالبوقان ودليل قرب هذا الرأي للحق أيضا أنه شوهد
في الحيوانات التي فتحت عقب النزوان صيوان البوق تلامس للمبيضين وشوهد أيضا وقوف
البذرة في هاتين القناتين أي البوقين * وينبغي الآن أن نبحث عما يحصل من المنى ومن المادة
الناشئة من المرأة في العلوق فانه بمعرفة هذا الامر يطلع على هذا السر الخفي فنقول (اعلم) أن
المبيضين في المرأة بمنزلة الخصيتين في الرجل فان باستئصالهما يحصل العقم كما يحصل من
استئصال الخصيتين ولا نهما في سن البلوغ يتموان غواظا هرا فيصير ثقلهما الذي كان يعادل
عشر قحبات معادلا في هذا السن لدرهمين وفي هذا السن أيضا يشاهد في سطحهما
حوصلات صغيرة لم تكن موجودة فيهما قبل وقد اعتبر معظم العلماء هذه الحوصلات منشأ
للبيضة ثم تبدل وتزول في سن اليأس (واعلم) أن معظم الجربين قد وجدوا في الحيوانات التي
ذبح بعد العلوق وزمن قليل حبة من الجيوب الصغيرة المكونة للمبيضين قد تبين فيها بقعة
صغيرة منها تنشأ الاوعية والاعصاب ويزيد حجمها كلما زاد حجم هذه البذرة ثم تنفصل وتدخل
في قناة معدة لها في بعض الحيوانات وفي أحد البوقين في النساء ثم تنقل منها الى الرحم أو ما
يقوم مقامه فاذا يمكن أن يقال انه لا فرق بين جميع الحيوانات في هذه الوظيفة الا من حيث
أن في بعضها تنفرخ هذه البذرة في الخارج بعد أن تباض منها وفي بعضها تنفرخ في البطن
بعد أن تستودع في مخزن معدة لها من الاختلاف المذكور لهذه الوظيفة تقسم الحيوانات الى
فرتين عظيمتين حيوانات تنوالبابيض وحيوانات تلد موجودات حية فعلى مقتضى ما تقدم
يكون من المحقق كون المرأة تنشأ منها هذه البذرة المنفصلة من المبيض التي يبقى في محلها أثر
يشاهد بعد سقوطها في الرحم * وينبغي لنا الآن أن نتكلم على تأثير المنى في وظيفة التوالد
سقوطه في المبيض أو في الرحم فنقول الفعل العضوي لهذه الوظيفة ليس الاجزئيا ولذلك
عجزت حواسنا عن مشاهدته ولم نعرف من ذلك الا أن ملاسة المنى للمبيض ضرورة به حصول
هذه الوظيفة العجيبة ومما يحقق هذا الامر نتيجة هذه الوظيفة التي تستدعي كسائر الوظائف
كمال انتظام جميع الاعضاء وكمال الخواص الحيوية للاعضاء القائمة بها ومن حيث انها
مخالفة للأفعال الكيميائية والطبيعية فمن اللازم أن نعدّها من الوظائف العضوية الحيوية
وقد بذل بعض الجربين غاية جهدهم في أن ينفقوا على حقيقتها ومع ذلك فلم يحصلوا الا كلاما
ظنيا ولكن لا يمكن أن نصرف النظر عن هذا الكلام الظني بالسكينة بل لابد من أن نتكلم

باختصار على ما اشتغل به العلماء من الأقوال الظنية فنقول (اعلم) أن آراءهم المختلفة ترجع
 إلى ثلاثة أقوال * القول الأول أنهم قالوا أن الجنين من حيث أنه يوجد قبل في مبيض الأنثى
 ويتكون فيه بفعل خاص لهذا العضو الذي تنفرز منه أصول الجنين فيكون ما في المبيض
 محتوي على جميع هذا الكائن الجديد غير أن هذا الكائن من حيث أنه لا يختص بحياة وحده
 فهو كمبيض الدجاجة البعكر الذي هو وان كان محتوي على جميع أصول الفرخ إلا أنه
 لا يمكن أن يتفرخ بنفسه فهذا الجنين لا يقبل الحياة إلا من ثماسة من الذكر له وهذه الطريقة
 يمكن توضيح مشابة الأطفال لأبائهم بسبب ما يحصل لهم من التنوعات الشديدة بمنى الذكور
 الذي يختلط بالبذرة التي يكون قوامها حينئذ هلاميا فثابتا ثم هذا السيل في البذرة الرخوة
 كتنابرها الخاتم في السمع اللين الذي يبقى حافظا لهذا الأثر فكما صرف الرجل أثر قوته
 في الجماع كانت المشابهة له أكثر قربا ويمكننا أيضا أن نشرح انتقال الأمراض الموروثة
 بهذه السكيفية ثم إن باطن العلقية بحسب الظاهر نأثي من الأنثى بعكس ظاهرها فهو نأثي
 من الذكر في نزوحها من مختلف النوع كفرس وحمار يكون الناتج منه وهو البغل مشابها
 للذكر من الظاهر وللأنثى من الباطن * القول الثاني الطريقة القديمة التي قالوها في اختلاط
 المنيين مني الرجل ومنى الأنثى في الرحم وهي المشروحة في مؤلفات أبيوقراط وجالينوس
 وغيرهما وقد قال بها أيضا بعض المتأخرين وأهل هذه الطريقة يقولون إن كل عضو من جسم
 الرجل يدفع جزئيات تسمى عضوية وهذه الجزئيات النافثة من العين والأذن وغيرهما
 للرجل أو المرأة تصطف حول قلب باطن يتكون منه أساس البنية يأتي من الرجل ومن
 المرأة ولعل هذه الطريقة هي طريقة المشابهة للأبوين * القول الثالث طريقة البذريين
 وهي أحسن الطرق وفيها أقوال الأول المتقدمون فاخترنا وأن احباء النطقتين يكون في
 الرحم وأن ذلك يحصل بواسطة عنصر عصبي في غاية اللطافة وبذلك قال فيثاغورس وأبوامتراج
 مغناطيسي وبالسائل المنوي للذكر الثاني القائلون بأن محل البذر هو المبيض فيقولون إن
 الاجتماع لا يكون إلا في المبيض وهو رأي معظم المتأخرين الآن غير أنهم اختلفوا في حصول
 ذلك هل هو بامتصاص المادة المنوية بعد دخولها في المهبل وذهابها للمبيض من طريق دورة
 الدم وهذا رأي بعضهم واختاره روجيس أو بواسطة البخار المنوي أو بجزء مغناطيسي أو
 بانارة كهربائية أو من مجرد الاضطراب الذي يحصل بالوطء أقوال الثالث القائلون
 بالحيوانات الصغيرة فمنهم من يرى أن التلقيح يحصل في الرحم بدون مشاركة البذر ومنهم من يرى
 أن الحيوانات المذكورة تنجذب في الرحم نحو صلات المبيض لتتراكم معها هناك فيحصل التلقيح
 ومنهم من فرض أن واحدا من تلك الحيوانات يجذب بذره في الرحم فيدخل فيها برفعه صمما
 صغيرا منها وفي هذه اللحظة يحصل التلقيح وأما بريقوس ودوماس فرجعوا إلى رأي بقراط
 وأرسطاطاليس واختاروا أن تجويف الرحم هو مجلس التلقيح وكذلك بأموور * منها أنها
 لم يجدوا في تجرباتهم شيئا من تلك الحيوانات في البوق ولا في المبيض مع أنها وجدت كثيرا
 منها في الرحم وقرنيه * ومنها أن البذر محتاج قبل الخلط إلى أن يغلف بطبقة مخاطية ولا يأخذ
 ذلك إلا من البوق في ذهابه من المبيض إلى الرحم * ومنها أنها لم يشاهدوا حصول التلقيح

الصناعي للبذر الذي أخذه من المبيض مباشرة مع أنه لا شيء أسهل عندهما من أحياء البذر الذي اجتازه البوق لكن يشكك على ذلك أن رويس شاهد المادة المولدة أعنى المتى في بوق امرأة زانية قتلها زوجها عند ذلك وبعضهم وجد مثل ذلك في أنثى حيوان قتلها كذلك وبعضهم شاهد مثل ذلك في كلاب وبقر وحيث علم عندنا أنه لا يمكن تلقيح بيض الضفادع إلا بتغطيتها قبل ذلك بدهان مخاطي سميك ساغ لنا أن نقبس على ذلك حصوله أيضا في النساء وأما البذور التي وجدها برقوق ودوماس غير قابلة للتلقيح فيظهر أنهما لم يفصلاها بقوة من المبيض إلا بعد أن أحدثت الآلات تغيرا فيها (١) فعلى فرض أنه لم يثبت وجود حمل بوق ولا مشاهدة الجنين الذي شاهدوا نصفه في البوق ونصفه في المبيض ولا الحمل الخارج عن الرحم الذي شوهد كثيرا سابقا على الأثر

(١) قوله فعلى فرض الخ كذا بالاصل وانظر ما يتعلق به اه

المبحث الثالث في اختلاط النطف **✽** اعلم أن حركة التلقيح خفية علينا ونهاية ما نقول فيها ان واحدة من الحوصلات المحوية في المبيض تعظم بسرعة بعد البلوغ وتعلو عن سطح العضو وورق غشاؤها الظاهر شيئا فشيئا ثم في وقت الجماع تنشق قعر من البذرة الصغيرة هي البذرة الحقيقية فتدخل حالا في البوق الموضوع طرفه بهيمة المجمع على المحل الذي فيه البذرة من المبيض فالمحظة التي تحتوى على البذرة قبل أن تنشق سمها بعضهم بالجسم الأصغر ثم اذا انشقت المحظة حصل منها جرح صغير دام يلتحم تدريجا ويترك في محله ثقب أو أثره باطنة يختلف عمقها وتلك الثقبية أو الأثرية السميكة بالجسم الأصغر والظاهر أن هذا هو المختار عند برقوق ودوماس قال علماء هذا الفن وتحقيق هذين القولين يحتاج لتفتيش جديد قال بعضهم اني شاهدت في مبيض النساء حتى قبل التلقيح كلمة مصفرة بل كتلا في حجم بيلة وتارة كبنيدة وبعد شفاها شاهدت فيها أحيانا حالة فحاجة كدرنة رثوية غير لينة وتارة كنظر مادة مجمدة محببة تلتصق بجدارها وبارة كنظر كيس يأخذ في اللين من مركزه الى دائرته والبذور الذي تحصل منها على سطح المبيض تارة تكون عظيمة جدا فاذا انشقت عند كمالها حصل منها تجويف لا يلتحم الا ببطء ويترك بعده انخفاض عميقا يكون أثرا يد على وجودها فيه قبل وما يحصل لبذرة يمكن حصوله لثنتين أو ثلاث أو أكثر وسواء حصل انتشار البذرة بواسطة الاضطراب الذي يحصل حالة الجماع أو بثوران كهربائي أو بخار منوى أو بحيوانات صغيرة أو بأى عنصر كان من المادة المنوية فيلزم بعد كل تلقيح أن يفصل من المبيض بذرة يحصل منها حالامه ما كان تنوعها كثر مشابه للسكان المتخلفا ساء واصل عنصر المتى باستقامة الى نقطة المرأة أو لم يصل إلا بعد أن دخل في الدورة العامة فهذا ما ثبت من المشاهدات ولا يعرف منها أزيد من ذلك (المرتبة الثالثة) قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه أى حولنا النطفة عن صفاتها الى صفات العلقه وهى المتى السائل فتشاهد داخل الرحم في أزمسة مختلفة جدا نقطة صغيرة أصلية مظلمة في وسط سائل شفاف تحتوى عليه البذرة وتلك النقطة على رأى العلماء ملتصقة بلفائفها وعلى رأى بعضهم سائبة سائجة في وسط هذا السائل وفيه مباحث

المبحث الأول في تكون العلقه **✽** اعلم أنه لم يحقق الى الآن وقت ظهور البذرة في الرحم

قال بقراط انها في اليوم السادس تصير كرة صغيرة شفافة في وسط سائل شفاف ورأى بعضهم
 أنها لا تشاهد الا بعد خمسة عشر يوما وبعض المؤلفين الذين مشوا على مذهب القدماء في أن
 التلقيح يحصل في الرحم قالوا ان البذرة تنسكون أولا ثم الاغشية وبعضهم عكس الحال لكن لم
 يعين أحد منهم اليوم الذي يمكن فيه مشاهدة العلقه في الرحم ووقعت تجربات كثيرة فهم
 منها أنه لا بد لنقل البذرة من المبيض الى الرحم من بعض أيام ولكن لم يعلم هل هذا الزمن
 واحد لجميع افراد كل نوع من الحيوانات والظاهر أن هذا الدور ثلاثة أيام للارنب ومن ستة
 الى سبعة أو ثمانية للكلاب وذهب بعضهم الى أن الجنين لا يتدئ فيه الشكل البشري الا في
 نحو اليوم الخامس والثلاثين وأنه يكون حينئذ في عظم التخملة وذهب ارسطاطاليس الى
 أن الجنين يكون في الاربعين في حجم علقه صغيرة من علق الثعابين وبعضهم زعم أنه يكون
 دوديا مستطيلا منتفخا في الوسط في اليوم الخامس عشر الى العشرين وزعم بعضهم أن الجنين
 في ثلاثة أسابيع لا يوجد فيه أثر للرأس وان البطن يظهر على شكل تنوء مخروطي مستند على
 الغشاء الباطن للبذرة

المبحث الثاني في العمود الفقاري في العلقه العلقه البشرية تشبه في ابتداء من بعض
 الوجوه علقه الثعابين فهي ساق منحني على هيئة دائرة تقرب للتمام وفي تلك الحالة قد يكون
 طولها خطين أو ثلاثة نحو الاسبوع الثالث ولو فرض استقامتها بلغت أربعة خطوط
 أو خمسة وأحد طرفيها منتفخ ومستدير والآخر ينتهي بطرف حاد وهذا الساق مجوف
 نصفه شفاف ويظهر أنه مملوء بسائل صاف يشاهد في وسطه حتى للعين العادية خيط معتم
 أبيض أو مصفر هو المجموع الخفي الشوكي

المبحث الثالث ما يظهر في العلقه من الامور الأول أن السلسلة هي الجزء الاساسي
 للجسم الثاني أن هذا المحور يظهر قبل جميع الاعضاء الثالث أنه يوجد منفردا زمنا
 طويلا الرابع أن شكله لا يختلف في ذاته في الابتداء عنه في بقية أزمته الحياة الرحمة
 الخامس أن العلقه الى عشرين يوما لا تكون مستقيمة ولا منتفخة من وسطها السادس أن
 الرأس يكون أقله نصف طول العلقه السابع أن تقوسها يكون أقرب الى شبه دائرة كلما
 كانت أقل غموا كانت مستديرة الثامن أن هيئة محيطها الظاهر يختلف قليلا في الابتداء
 عما يكون فيما بعد وأما محيطها الباطن أي تقعرها فيستدعي انتباهها عظيم بسبب
 التغيرات التي يكبد هان في هذا السطح المقعر تظهر جميع الاشياء على التوالي هيئة عجيبة
 مذهشة فالغلاف السفلي والاطراف والكتلة التي تملأ الصدر والبطن وتموت تسلسل قبل
 غيرها على هيئة أزرار تخرج من فروع شجرة أو ابطنيات والدائرة الظاهرة تمتلئ شيئا فشيئا
المرتبة الرابعة في قوله تعالى خلقتنا العلقه مضغة أي جعلنا ذلك المني علقه ثم مضغة أي
 قطعة لحم لأن مقدار ما يضع كالغرفة وهي مقدار ما يعترف وسمى التحويل خلقا لانه سبحانه
 ينبت أطرافها كما ينبت النبات ويخلق أعراضا غيرها فسمى خلق الاعراض خلقا لها وكانه
 سبحانه وتعالى يخلق فيها أجزاء زائدة وفيه بحث وهو أنه اذا امتلأت دائرة العلقه الباطنة
 والظاهرة كانت مضغة فالجهة تبعد عن العصص والجزء الصدري يكون منفصلا من الامام

ويشاهد فيه القلب الذي قد تكون ضرباته مدركة لكن الدم الدائر في الاوعية لا يزال أيضا
ثم ان الرأس لا يكون حينئذ الا قدر ثلث الجسم تقريبا ويشاهد فيه اثرات تسام العينين الا
الحسنة فانه يكون مختلطاً بالحفر الانفية ويتضح الحبل السري فيكون طوله من أربعة
خطوط الى خمسة ويكون شكله على هيئة قع ينحصر في قاعدته جزء من الامعاء ويشاهد بين
نقطة اندغامه وطرف العمود الفقاري المقوس الى الامام والاعلى درنة صغيرة على هيئة ذنب
موشحة بفتحة أو جملة فتحات هي آثار الشرج وأعضاء التناسل وكل من الفتحتين الاذنيتين
تكونان على هيئة شقين وفي نحو الاسبوع العاشر يأخذ كل من الجفنين والشفنتين والاذنين
في التكون وتصير جدران الصدر مفسدة والاطراف العليا أكثر وضوحاً وتعلن بحملتين
ويأخذ كمال الاعضاء في الظهور على التدريج فيقتدي بخرج هذا الكائن الجديد عن طور
المضغة **المرتبة الخامسة** في قوله عز وجل خلقنا المضغة عظماً ما يصيرناها كذلك قرأ
ابن عامر عظماً والمراد منه الجمع كقوله تعالى والمالك صاففا **المرتبة السادسة** في
قوله تعالى فكسونا العظام لحما قاله تعالى جعلت العظام واللحم معاً مرتبتين
بعضهما ما ينشئ تعالى جزيئات من العظم الا ويكسوها تعالى جزيئات من اللحم * ومع
كون تعظم العظام التي تأخذ في الظهور من الاسبوع التاسع يكون مستمر أو هنا نوضح بيان
كيفية نمو الاعضاء وفيه مباحث

المبحث الاول في الرأس وأعضاء الحواس يتكون الرأس في الابتداء على هيئة قضيب
مستطيل ثم يكون نموّه على حسب نمو الباقي ثم في الاسبوع الخامس يقترن الوجه من الجمجمة
المبحث الثاني في القم القم هو أول أعضاء الحس مشاهدة وقد شاهده بعضهم في أصغر
علقة شاهدها فهو جب ذلك يوجد من الثاني عشر الى اليوم العشرين وتكون هيئة حبيبة
فتحة عريضة جداً بيضاوية أو مثلثة والفك العلوي من حيث انه بارز مدة كون السفلى قصيرا
جداً يصرفهم العلاقة البشرية مشابها القم علاقة الحية

المبحث الثالث في كيفية تكون الشفة اعلم ان المشرحين اختلفوا في كيفية تكون
الشفة السفلى فظن جميعهم انها تكون أولاً مركبة من جزأين جانبيين يفتهمى حالهما بأن
ينضمما على الخط المتوسط كالقطعتين العظيمتين الحاملتين لهما السكت لا يتم ذلك في الشفة
العليا الاعلى رأى أن الفك مكون من عظمتين أمام على حسب ما اختاروه الآن من أن هناك
عظماً بين الفكين العلويين فيلزم أن يكون نمو هذه الشفة من ثلاثة أجزاء جزء متوسط
وجزأين جانبيين وبانضمامها لبعضها يتولد عمودان أو عرقان أنفيان شفويان وعلى مقتضى
هذا البيان وضع المشرحون تكون الشفة الألفية البسيطة والمزدوجة التي على حسبها
لا توجد على الخط المتوسط بل بالغ بعضهم في أنها متكونة من أربعة أجزاء منفصلة لكن للظن
في ذلك مجال قال بعضهم ان في الدور الذي بحثت فيه وجدت الشفة السفلى في ابتداء تكوينها
والذقن برز منها الجزء المتوسط الى الامام وحافتها السائبة الرقيقة جداً ليست مقطوعة بثلث
أصلاً بل كانت على شكل نصف دائرة منتظمة جداً وبالجملة وجدت في علاقاتها ستة أساميع
كما وجدت في غيرها من له عشرون يوماً وفي أن حافة الشفتين متكونة جيداً وليس فيها انقسام

فالترتبت أن أشك في وجود عظم بين الفكين في النوع البشري

المبحث الرابع في الانف ليس من الصحيح أن يقال أن عضو الشم لا يمكن أن يعرف الأمن الأسبوع السادس إلى الثامن فإن في الثلاثين يوما يمكن في الغالب أن تتميز فحتماء المتقدمتان وتكونا مستديرتين ويشاهد أعلى الفم حالا وتنجها إلى الامام فتشبهان بقصبتين صغيرتين مسودتين نعم قد لا تشاهدا تان أي الفتحان في بعض مضغفات لها من خمسة أسابيع إلى سبعة وانما يشاهد محلها نمو بارز

المبحث الخامس في العينين العين تظهر مع الفم ان لم توجد قبله قال بعضهم وقد رأيتها في علقه طولها لم يجاوز أربعة خطوط ولا بد من وجدانها اذا اقتش عليها في الأسبوع الرابع ولما كانت خالية من الاجفان والزوايا العينية والجهاز الدمعي وكانت مشابهة لقمر ص مستدير قطره نصف خط محدب قليلا لم تكن منفصلة عن الجسم الا شق سطح ضيق جدا ولا تشاهد الا بالمبحث عليها بسن ابرة وفي كل عين نسكتان تتميزان احدهما مبيض مصفرة على شكل مركز والاخرى سوداء على هيئة دائرة تحتوى على الاولى من جهة ومن الجهة الاخرى تنصل بالجلد والنسكة المركزية تكون أولا عرض من الدائرة المسودة المحيطة بها لكن هذه عموما تسلمن على الاولى في آخر الأسبوع السادس وهاتان النسكتان هما ولابد الصلبة والقرنية التي لم تزل إلى الآن معتمة ولا تختلف عن طبيعة الاقطار الابلونها

المبحث السادس في الاذنين الاذن تظهر أيضا مبكرة ونهاية ما يتأخر تميزها إلى الثلاثين ولا تسكب عظيم تغير إلى نهاية الأسبوع السابع تقريبا وتظهر أولا بهيئة فوهة جراب جلدي أو انخفاض هرمي ضيق قليل العمق ثم بعد بعض أيام تشبه بياض الرئ لسعة علقه وانما يبدل أن يكون لها ثلاث زوايا يكون لها أربع في الغالب وأما الصيوان فلا يكون له اذذاك أثر أصلا وفحتمه تكون مساوية للجلد ثم في خمسة أسابيع إلى ستة يتبدل الزوايا الداخلية لهذا الانخفاض الصليبي أو المعين بأن تبرز عن الجلد فالرتمة هي التي تظهر أولا ثم الوتر ثم بقية الاجزاء وتمتكت زمنا ما قبل أن تخفى على الرأس وعلى نفسها

المبحث السابع في الاطراف هي تظهر كلها مع بعضها متساوية الاقطار تقريرا فالطرفان الصدر يان أي العلويان يخرجان من الجزء المقدم للاشربة الجانبية من الساق الفقرى بمسافة متساوية تقريرا بين طرف الرأس وطرف العصعص على فرض استقامة الجنين والطرفان السفليان يشاهدان أعلى من العصعص بخط تقريرا ويكون هذا العصعص منحنيًا من الخلف إلى الامام كأنه مخفي في المسافة بينهما واليد تظهر أولا على شكل لوح ذي حافة سائبة رقيقة غير منقسمة والرجل لا تختلف عنها اختلافا محسوسا ثم من الثلاثين إلى الأربعين يعرف العضد مع اللوح وحينئذ يرى الكائن كأنه طير والى الخمسة والأربعين يعرف الساعد والساق ويتبدل نقط الاصابع في الافراد عن بعضها وفي خمسين إلى خمسة وخمسين يفصل المرفق والعضد عن الصدر بعد أن كانا كأنهما ملتصقان به بواسطة غشاء والعقب والركبة ينغزلان أيضا وتتم اصابع اليدين بعضها والطبقة الزرجية التي تضم قواعدها

بعضها لا تمتد إلى أطرافها الظفرية والرجل يزول شبهها باليد والاصابع تنهياً كاصابع اليد
 * المبحث الثامن في العصعص وأعضاء التناسل * قد ذكرنا أن في مدة الاسابيع الثلاثة
 الأولى ينتهي الجنين من الأسفل بطرف دودي وهو الذنب العجزي العصعص المقوس إلى
 الامام ويعتدل ببطء كلما امتلأ تقعره ولذا كرهنا أن حافتيه لا تلبسان قلباً حتى تتصلا
 بكلمة البطن أو تخفيا في أصل الطرفين الصدريين أي البدين والمسافة التي توجد بين
 هذا الأصل وبين السرة والرجلين ولا تبلغ سعتها الا خطأ أو خطأ ونصفاً إلى خمسة أسابيع
 أو ستة تبقى زمناً طويلاً على شكل تقعر ثم تمولداً أعضاء التناسل وتغلا ذلك التقعر في
 نحو أربعين يوماً وخمسة وأربعين تظهر نقطة سوداء أمام العصعص وهي محل الشرج
 وبشاهد قرب السرة جذبة مخروطية محفورة بجزأ بجزؤها من خزنها السفلى هي محل الذكر
 أو البظر على حسب ذكورة الجنين أو أنوثته

* المبحث التاسع في السرة والدور الثاني للجنين * العادة أن السرة لا توجد في الحقيقة الا
 بحجم ستة عشر أو عشرين يوماً والحبيل السري يستمر تحت الكتلة الحشوية البطنية غير أن
 جدران البطن لا تلبث قليلاً حتى تظهر تلك السرة وتوجهها من أعلى إلى أسفل ومن الجوانب
 نحو الجزء المقدم ثم تجتمعها بالساق السري والمشيبي أعني الحبيل وفي الاسبوع السادس
 أو الخامس يوماً تأخذ أعضاء الجنين بسرعة في السكال فالعين يزبد تخدبها وتحيط بها بعد ذلك
 حالاً الدائرة الحفنية وتختفي على محيطها وطرفا القطر العمودي لهذه الدائرة بقربهما لبعضهما
 يعطيان لها الشكل البيضاضوي فلذلك توجد الزاويتان وفي تسعة أسابيع أو عشرة تتلامس
 حوافي الأجناف وكأنها ملتصقة ببعضها وفي الابتداء تكون هذه الحواف رقيقة حادة ثم
 يصير سمكها كسمك الأجناف نفسها وهذه الأجناف وان كانت تغطي مقدم العين الآن فيها
 بعض شفاقة فلا تمنع مشاهدة اللون فانسكت المركزية التي ذكرناها سابقاً تصغر وتصير عرض
 وحينئذ يسهل تحقق كونها هي القرنية الشفاقة وأن سطحها الخلفي ملاصق لجوهر ملون بهذا
 اللون والدائرة السوداء تعظم أيضاً وعند التأمل يشاهد أنها تنسب إلى الصلبة وأن لوناً
 ناشئاً من الطبقة التي تغشاها من الباطن * والانف يحصل فيه حيفاً تغير واضح فالبروز الذي
 يتكون أعلى الشفة يرتفعه التدرجي يقهر فتحة المقدمة على أن تختفي ببطء إلى الأسفل
 وبالمنتهى الذي هو جزء من تجويف الفم إلى الاسبوع الخامس يبتدئ في الانفصال عنه في مدة
 الاسبوع السابع وأما الفم فلا يكاد يتغير كثيراً وإنما يزيد عمقه واللسان الذي يبكر ظهوره
 يعرض ويرق والفلك السفلي يبرز زيادة والشفاة تميز عن بعضها ويتم عزلها واسكن لم يتغير
 شكلها إلى الآن * والظاهرة التي كانت كوخز علقه في الجنين الذي له أربعة أسابيع أو خمسة
 تكتسب الصفات الخاصة بها بسرعة فأجزاء الصبوان تنبسط وتظهر شحمته والأطراف
 تصل بسرعة إلى كمالها في هذا الدور والاصابع في الاسبوع الثامن والتاسع تنعزل عن
 بعضها أولاً تبقى ممسوكة بالبطقة بدقة شفاقة وتميز سلا مياتها الثلاثة وتكون منتبهة إلى
 الاتمام ويشاهد على ظهر السلاهي الأخيرة نكته هي أصل الظفر وتظهر خطوط معتمة هي

محل الشط وطول العضد والفخذ بالنسبة للساعد والساق ليس فيه غرابة ورسم الكتف
 والحرقفة جينثذلا ينكر ولا يكون منظر الشرج نكسة سوداء كما كان وانما في اليوم
 السنتين يكون على شكل بروز صغير مخروطي أصفر ناصع غير مثقوب والقضيب يأخذ في
 الاستطالة وقاعدته تحاط بحويصة سمكية ويشاهد تولد ثم مستدير في طرفه السائب هو محل
 اكامل الحشفة ونحو العجان والحوض والختلة يبعد الجليل السرى جدا عن هذه الاعضاء
 بعد أن كان في الدور الاول داخل بين الاطراف السفلى قريبا من العصعص فبقربه لمركز
 البروز البطني ودائرة السرة يفتسي حالها بأن تنضم بالساق السرى الذي يمر منها وتستطيل
 معه بحيث لا يوجد حد فاصل بين الجلد من أحدهما والغلاف من الآخر * المرتبة السابعة *
 في قوله تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه مسائل * المسئلة الاولى * في قوله خلقا آخر أي
 خلقا مابنا للخلق الاول مابينة ما أبعد هاهنا حيث جعل تعالى العلقمة والمضغة في استوائهما
 مكونتين كالذرة أو جرثومة موضوعة على حوصلة وهذه الحالة تشاهد في بعض الديدان
 البسيطة ثم تصير جسمها صغيرا ودوى الشكل ليس له أطراف ولا رأس متميز وهذا ما يشاهد
 في الديدان الخاتمية وأودع تعالى في باطنه وظاهره بل في كل عضوه من أعضائه وفي كل جزء
 من أجزائه عجائب فطرة وغرائب حكمة لا يحيط بها وصف الواصفين ولا شرح الشارحين
 روى العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال هو تصرف الله إياه بعد العلوق في أطواره
 في زمن العلقمة والمضغة وما بعدهما إلى استواء تقاب الأطوار أي إلى تمام نمو الاجنة
 كما قال تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه بحثان * البحث الاول * اعلم أن جميع الأطوار
 التي تتقلب على بنية الآدمي في الحياة الرحمة مطابقة للاحوال الدائمة في الحيوانات لاننا
 اذا قارنا درجات نمو اجنة الآدمي على اختلافها بدرجات أطوار اجنة غيره من الحيوانات
 أمكننا أن نستدل على المطابقة المذكورة بأدلة عديدة لكن نكتفي ببعضها فنقول (اعلم)
 أن المضغة في الانشاء تكون كالذرة كما قلنا كما تشاهد في الديدان البسيطة ثم تصير جسمها
 دوديا كما في الديدان الخاتمية ثم يبرز الذنب وتظهر الاطراف باستواء وهذا ما يشاهد في معظم
 ذوات الاربع وأول ما يظهر في المجموع العصبي الاعصاب وعقد دها وهذه حالة ذوات
 الاعصاب من الحيوانات الغير الفقرية ثم يبرز كل من الخناق الفقري والجمجمة وحدباتهما
 ويظهر رسم المخخ والمنخ وهذا ما يشاهد في السمك والحيوانات الزاحفة ثم تزايد هذه الاجزاء
 أكثر من الحدبات ويزيد الدماغ بالتدريج حتى يصير كدماغ الطير والحيوانات الثديية ثم
 تستولى فصيصات المخخ والمنخ وتكبر حتى تصبح آدمى فهذه كيفية تقلب الأطوار للاحوال
 من الحيوانات الدنيئة الرتبة بالنسبة إلى الانسان * البحث الثاني * اذا تتبع نمو العظام
 شوهد أنها تكون أولا غروية ثم تصير غضروفية ثم عظمية لكن تكون حينئذ منفصلة جمة
 قطع ثم تلتحم فيما بعد فاذا قبل نمو العظام المذكور بنمو عظام السمك وغضاريف
 الحيوانات الفقرية التي تتناسل بالبيض نخرج من تلك المقابلة دليل معمم لما ذكرناه وهكذا
 اذا بحثنا في جميع الاجناس والاجهزة العضوية لكن لما كانت أطوار تكون من الآدمي

وغوه أسرع مروراً من أطوار باقي الحيوانات كان ادراكها عسراً والبحث في المقابلة المذكورة سواء كان بين الانسان وغيره من الحيوانات أو بين الانسان ونفسه في أطوار حياته على اختلافها أمره مهم يجب على كل عالم ومشرع معرفته * (المسئلة الثانية) (اعلم) أنه تعالى انما قال أنشأناه لانه جعل انشاء الروح فيه واتمام خلقه اذشاء له قالوا وفي الآية دلالة على بطلان قول النظام في أن الانسان هو الروح لا البدن فانه سبحانه بين أن الانسان هو المركب من هذه الصفات وفيها دلالة أيضاً على بطلان قول الفلاسفة الذين يقولون ان الانسان شيء لا ينقسم وانه ليس بجسم * (المسئلة الثالثة) * في قوله قتل الله أحسن الخالقين أي قتل على الله والبركة ترجع معناها الى الامتداد والزيادة وكل ما زاد على الشيء فقد علاه فالله سبحانه وتعالى جعل تركيب الانسان أعلى من جميع تركيب المخلوقات ويجوز أن يكون المعنى من البركات والخيرات وكلاهما من الله تعالى وقيل أصله من البروك وهو الثبات فكلأه قال والبقاء والدوام والبركات كلها منه فهو المستحق للعظيم والثناء وقوله أحسن الخالقين أي أحسن المقدرين تقدير اقترن ذكر المميز لدلالة لفظ الخالقين عليه * (المسئلة الرابعة) * قالت المعتزلة لولا أن غير الله تعالى قد يكون خالقاً لفعل اذا قدره لما جاز القول بأنه أحسن الخالقين كما لو لم يكن في عباده من يحكم ويرحم لم يجوز أن يقال فيه أحكم الحاكمين وأرحم الراحمين فالجواب أن الخلق في اللغة هو كل فعل وجد من فاعله مقدراً لا على سهو وغفلة والعباد كلهم لا يفعلون ذلك على هذا الوجه ولا يقدرون عليه فبطل قولهم والله الحمد قال الله في هذه الآية وان دلت على أن العبد خالق إلا أن اسم الخالق لا يطلق على العبد الامع القيد كما أنه يجوز أن يقال رب الدار ولا يجوز أن يقال رب بلاضافة والحاصل أن معنى الخلق هنا التقدير فيكون المعنى أحسن المقدرين وذلك كما في قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآية فمعنى قوله خلقناكم أي قدرنا خلقكم اذ من البين أنهم لم يكونوا موجودين اذ ذاك وبيان كونه تعالى أحسن المقدرين للخلق أنه تعالى قدر خلقه نقطة ثم علقه ثم مضغة ثم قدر خلق المضغة عظماً ثم كسا العظام لحماً ثم أنشأه خلقاً آخر كما قدمنا لك تفصيله موضع الأقوال في مطابقة الأطوار للحوال فسبحان من انفرد بذلك وهو الكبير المتعال

* (المقالة الثانية عشرة) *

في قوله تعالى (فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب) وفيه مسائل * (المسئلة الاولى) * الدفق صب الماء يقال دققت الماء أي صببته وهو كد فوق أي مصبوب ومن دقق أي منصب وان كان هذا الماء مدفوقاً اختلفوا في أنه لم وصف بأنه دافق على وجوه (الاول) قال الزجاج معناه ذواندفاق كما يقال دارع وفارس ونابل ولابن وتامر أي ذودرع وفارس ونبل ولبن وتروذ كزجاج أن هذا مذهب سيبويه (الثاني) أنهم يسمون المفعول باسم الفاعل قال الفراء وأهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم يجعلون المفعول فاعلاً اذا كان في مذهب النعت كقولهم سركا ثم وهم ناصب وليس نائم

وكقوله تعالى في عيشة راضية أي مرضية (الثالث) ذكر الخليل في الكتاب المنسوب اليه دقق
الماء دققا ودققا إذا انصب بجمرة وأندق الكوز إذا انصب بجمرة ويقال في الطيرة عند
انصباب الكوز ونحوه دافق خير وفي كتاب قطرب دقق الماء دقق إذا انصب (الرابع)
يقال صاحب الماء لما كان دافقا أطلق ذلك على الماء على سبيل المجاز * (المسئلة الثانية) *
تري الصلب بفتحين والصلب بضمين ففيه أربع لغات صلب وصلب وصلب وصلاب
وترائب المرأة نديها وجهاز الرحم حيث تكون القلادة وكل عضو من ذلك تربية وهذا قول
جميع أهل اللغة قال امرؤ القيس * ترائبها مصقولة كالسججل * وفي هذه الآية قولان
(أحدهما) أن الولد مخلوق من الماء الذي يخرج من صلب الرجل وترائب المرأة (وثانيهما)
أنه مخلوق من الماء الذي يخرج من صلب الرجل وترائبه واحتج صاحب القول الثاني على
مذهبه بوجهين (الاول) ان ماء الرجل تولد خارجا عن الصلب ومكث في الصلب وخروجه من
الصلب فقط وماء المرأة خارج من الترائب فقط وعلى هذا التقدير لا يحصل هناك ماء خارج
من بين الصلب والترائب وذلك على خلاف الآية الشريفة فلا يعول ولا يعتمد عليه (الثاني)
أنه تعالى بين أن الانسان مخلوق من ماء دافق والذي يوصف بذلك هو ماء الرجل فقط ثم عطف
عليه بأن وصفه بأنه يخرج يعني هذا الدافق من بين الصلب والترائب وذلك يدل على أن الولد
مخلوق من ماء الرجل فقط وأجاب القائلون بالقول الاول عن الحجة الاولى بأنه يجوز أن يقال
للتبيين المتباينين انه يخرج من بين هذين خير كثير ولان الرجل والمرأة عند اجتماعهما
يصيران كالشيء الواحد فحسن هذا اللفظ هناك وأجابوا عن الحجة الثانية بأن هذا من باب
الطلاق اسم البعض على الكل فلما كان أحد قسمي التي دافقا أطلق هذا على المجموع
ثم قالوا والذي يدل على أن الولد مخلوق من مجموع الماءين أن مني الرجل وحده صغير فلا يكفي
ولانه روي أنه عليه السلام قال اذا غلب ماء الرجل أي كان أغلب قوة يكون الولد أغلب شبهه
اليه (واعلم) أن المحدثين طعنوا في هذه الآية الكريمة فقالوا ان كان المراد من قوله يخرج
من بين الصلب والترائب أن المني ينفصل من تلك المواضع أي على قواكم انه يتولد في
الخصيتين ومنهما الى الصلب فليس الامر كذلك لانه انما يتولد من فضلة الهضم الرابع أي
الدم وينفصل عن جميع أجزاء البدن حتى يأخذ من كل عضو طبيعته وخاصيته فيصير مستعدا
لأن يتولد منه مثل ذلك أي تلك الاعضاء ولذلك ترى المغرط في الجماع يستولى الضعف عليه
على جميع أعضائه وان كان المراد أن معظم أجزاء المني يتولد هناك فهو وضعيف بل معظم
أجزائه انما يتربى في الدماغ والدليل عليه أنه في صورته يشبه الدماغ ولان المكث منه يظهر
الضعف أولا في عفيفه وان كان المراد أن مستقر المني هناك فهو وضعيف لان مستقر المني هو
أوعية المني وهي أوعية ملتفة بعضها ببعض من عند البيضتين وان كان المراد أن يخرج المني
هناك فهو وضعيف لان الحس يدل على أنه ليس كذلك انتهى فالجواب لاشك أن أعظم
الاعضاء بل كلها لها مشاركة في جميع الاشياء وأعظم جزء في ذلك هو الدماغ وتحت الترائب
أي القلائد والمراد هنا الميسل الغريزي السكائن في كل حيوان الذي به يكون دائما متفهما بل

مجبور على تقيم واستيفاء احتياجاته ولنقل ان التأثير الحاصل في المركز المخي من الاشياء
المعدة لاستيفاء احتياجاته لا يكون دائماً الاعلى حسب الحالة التي تكون عليها الاحشاء
حين حصول هذا التأثير فلا اذا عرض غذاء الحاسة البصر أو الشم وكانت المعدة مضطربة
اليه صار ادراكه ملذذا والاشتياق للاستيلاء عليه قوي بخلاف ما اذا كانت المعدة ممتلئة
فان ذلك الغذاء بعينه تم عمله النفس أو تكرر فيه فيحدث مركز الادراك في الحيوانا حركات
مختصة بتبعيده ومثل هذا يقال أيضا في الافعال الخاصة بوظيفة التناسل وغيرها فقد اتضح
بما ذكرنا أن مركز الادراك لا يحكم بتأثير الاجسام الاجنبية الا بحسب أهميتها للاحشاء
وعدم أهميتها لها وينبغي ضرورة لاجل حصول هذا الحكم أن التأثير المدرك بالحواس
الظاهرة المنتقل من الاعصاب الى مركز الادراك ينعكس من هذا المركز في الحال الى
الاحشاء وهذه الكيفية وان كانت ضرورية الا أن هذا التأثير لا ينعكس نحو العضو المحتاج له
على حدته فقط بل يسرى في جميع المجموع العصبي ويؤثر في جميع الاعضاء بسرعة عظيمة
كالبرق فاذا فرضنا أن حيوانا مفترسا كالذئب مثلاً موضوع في مكان يمكنه فيه أن يرى انشاء
ونجدة في آن واحد لم تنقل الحواس الى المنع الا التأثير الشكل الظاهر لهذين الحيوانين فاذا
يكون الحكم الصادر من المنع على نوعين فانه برؤية انشاء تنبئه أعضاء التناسل وبرؤية النجدة
تتمت شهوة الاكل فاذا كان احتياج الاكل متسلطنا فيه جرى على صيده ليقترسه وان كان
احتياج البقاء متسلطنا هجم على انشاء فيصير التأثير الحاصل من حاسة بصره واصله في آن
واحد لاعضاء الهضم وأعضاء التناسل فان اعترض بأن هذين التأثيرين لم يختلفا الا بكونهما
صادرين من حيوانين مختلفين أجيب بأن هذا الاختلاف لم يحصل الا من اختلاف الحشوين
الواصل اليهما هذا التأثير في آن واحد فان الذئب لو كان خصيا لاهمل انشاء ودنا من صيده
ليقترسه ولو فرضنا أن نجمة موضوعة بين ذئب وكبش لدنا الاول منها ليقترسها والثاني لينزوي
عليها فمن هذا يتضح أن الشيء الواحد يشأ منه حكمان مختلفان صادران من تأثير هذين
الحشوين ولو جمعنا غير من أحدهما ذكر والآخر أنثى في غير زمن الشبق لافتر كلاهما من الآخر
وعدا عليه بخلاف ما اذا كان ذلك في زمن الشبق فان هذا التأثير المشترك بينهما يكون بعكس
ما قبله فيحزم اذا بان هذه التأثيرات بعينها تحدث منها أفعال مختلفة على حسب حال الاحشاء
وأنها تنعكس دائماً الى جميع الاحشاء في آن واحد وان ما كان منها أكثر احتياجاً جازد تأثيره
الى المنع بعنف أكثر من غيره ومن الحث الحاصل من الاحشاء على مطلوباتها المركز الادراك
والافعال المعدة لاستيفاء هذه المطلوبات توجد الظواهر الذهنية فحي لم يجعل الحيوان زمناً
بين ادراك هذه المطلوبات وبين الحركة المختصة باستيفائها كانت افعاله صادرة من القوة
الالهامية لا غير لان هذه القوة الالهامية على حدتها هي التي تتم بها أفعال الحيوانات التي
في أدنى درجة من التركيب وكذلك الحيوانات الاكمل تركيباً حتى الانسان عقب ولادته لكن
كلما أخذ المنع في النمو والذهن في الاتقان لاحتمال الانسان معرفة نفسه فاذا وصلت هذه
الوظائف لآعلى درجة في النمو صارت التأثيرات الحشوية لاسلطة لها على المنع كما كانت

قبل فعند ذلك تصير الافعال المجلية من الاحتمالات الاولية متنوعة بالقوة الذهنية تنوعاً
وتحدثت من هذه القوة احتياجات جديدة يظهر أنم لا تعلق لها بالاحتياجات التي غايتها
حفظ الحياة وكيفية انتقالها للمجموع العصبي لا تخالف كيفية انتقال الاولية وهذه
القوة لها عقد وشعب في الاخشاء البطنية وفي الصلب وهما التراب فلهذا السبب خص
الله تعالى هذين العضوين بالذكور على أن كلا منكم في كيفية تولد المني وكيفية تولد الاعضاء من
المني محض الوهم والظن الضعيف وكلام الله تعالى هو المتعين بالقبول وعليه المعول في كل
أمر ومأمول **المسئلة الثالثة** قد بينا في مواضع من هذا الكتاب أن دالة تولد الانسان من
النطفة على وجود الصانع المختار الواحد القهار من أظهر الدلائل لوجوه (أحدها) أن
التركيبات النجسية في بدن الانسان أكثر فيكون تولده عن المادة البسيطة أدل على وجود
القادر المختار (وثانيها) أن اطلاع الانسان على أحوال نفسه أكثر من اطلاعه على أحوال
غيره وهذه الدلالة آتم (وثالثها) أن مشاهدة الانسان لهذه الاحوال في أولاده وأولاد
سائر الحيوانات دائماً فكان الاستدلال بها على الصانع المختار أقوى (ورابعها) هو
أن الاستدلال به من الباب كما أنه يدل قطعاً على وجود الصانع المختار الحكيم فكذلك يدل
قطعاً على صحة البعث والحشر والقشر وذلك لان حدوث الانسان انما كان بسبب اجتماع
اجزاء كانت متفرقة في بدن الوالدين بل في جميع العالم فلما قدر الصانع على جمع تلك الاجزاء
المتفرقة حتى خلق منها انساناً سوياً واجب أن يقال بعدم موته وتفرق أجزائه لا بد وأن يقدر
الصانع على جمع تلك الاجزاء وجعلها خلقاً سوياً كما كان أولاً بلفرق

المقالة الثالثة عشرة

في قوله تعالى (ألم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه نطفة في قرار مكين الى قدر معلوم فقدرنا فنعلم
القادرون ويل يومئذ للكذابين) وفيه مسئلتان **المسئلة الاولى** اعلم أن الله تعالى ذكر
عباده كونه تعالى قادراً على الابتداء وظاهر في العقل أن القادر على الابتداء قادر على الاعادة
فلما أنكر واهذه الدلالة الظاهرة لا جرم قال في حقهم ويل يومئذ للكذابين * وأما التفسير فهو
أن قوله ألم نخلقكم من ماء مهين أي من النطفة وهو كقوله ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين
فجعلناه نطفة في قرار مكين وهو الرحم لان ما يخلق منه الولد لا بد وأن يثبت في الرحم ويمكن
بخلاف ما لا يخلق منه الولد * وههنا بحثان الأول في قرار البذرة في الرحم والثاني في البذرة
وما يتعلق بها **الاول** في قرار البذرة في الرحم * اعلم أنه متى علقت المرأة فالتغير الذي
يحصل لها يكاد أن يختص بوظائفها سيما وظيفة الهضم ومتى دخل السائل التناسلي في الرحم
صار الرحم مركزاً لتوارد السائل اليه فيتجه الدم نحوه من جميع الجهات وتنسج أقطار
أوعيته وتغلظ جدرانها وتلين وتتندى من الدم وتظهر طبيعتها العضلية وبعد مضي ثلاثة
أنهر يدرك الحمل من انقطاع الطمث في الغالب وفي بعض الاحوال النادرة يستمر الى
نهاية مدة الحمل وعنق الرحم لا يحصل له فيها تغير ما بل يكون باقياً على وضعه خلف العانة
ثم يأخذ في الارتفاع شيئاً فشيئاً الى أعلى المضيق العلوي للحوض فيدفع منه الخزمة المعوية

وبقية الاشياء المنحصرة في البطن الى أعلى وأما في نهاية الحمل فيجاء السرة ويلاص
 قعر قوس قولون المستعرض وبواسطة المشقة والضغط الحاصلين من الرحم لأعضاء
 الهضم تحدث فيها من ابتداء الحمل الاختلالات التي يظهر أنها ناشئة من اضطراب عمومي
 لمشاركة المجموع العصبي ويصير التنفس أيضا شاقا بواسطة هذا السبب نفسه وبواسطة
 الضغط الحاصل من هذا العضو أي الرحم على الاوعية الليفية والدموية البطنيتين
 فتحصل من ذلك انهماك هذين المجموعتين الدوريين فتحصل الاحتقانات الليفية
 والدوالي في الاطراف السفلى ومن حيث ان المثانة تصير في هذه الحالة منحصرة في مسافة
 صغيرة فلا بد من الاضطرار الى افرغها بعد مدد قليلة ثم ان الارتفاع الذي يحصل للرحم
 يختلف باختلاف حجم الجنين ومياه الامنيوس المنحصرة فيها ولذلك لا توجد هذه العوارض
 التي تكملنا عليها دائما فان هذا العضو يأخذ في ارتفاعه اعتمد الاعمود بالامام منحصرا
 في الحوض وأمامتي جاوز المضيق العلوي منه وصار غير مضبوط فاما ان يميل الى الامام أو الى
 الخلف أو الى أحد الجانبين وهذا الميلان متى بلغ درجة مما تكون عنه عند الوضع العيب
 المسمى بانحراف الرحم واتساع الرحم ليس دائما نتيجة لتمدد بسيط في جداره لان هذه
 الجدران بدل أن ترق كلما عظمت سعة الرحم تزيد ثخنها بواسطة تمدد جميع أنواع الاوعية وتوارد
 السائلات فيها وعنق الرحم الذي يكون بواسطة مقاومته العظيمة في الابتداء مستعصيا عن
 التمدد يأخذ في نهاية الامر في التمدد فترق حافات فوهته وتزول بالسكية وتنسع فوهته ويحس
 بالجنين في وسط مياه الامنيوس

المبحث الثاني في البذرة وما يتعلق بها * البذرة البشرية مع ما يتعلق بها تسمى بالجنين وهي
 مؤلفة من جملة أغشية مكونة لجدرانها وهذه الأغشية هي أولا الغشاء الساقط الرحي ويقال
 له الغشاء الجنيني وهو مادة غمامية تتجمع وتكون على هيئة غشاء كالأغشية المصلية فهو
 ذو صفحتين احدهما ملتصقة بالرحم والاخرى بسطح البذرة وفي ابتداء الحمل يكون هذا
 الغشاء شبيها بخثرة دموية ليفية تنسع وترق تدريجيا فاذا قرب زمن الولادة صار لونه مبيضا
 مائلا للصفرة وثخنه نصف خط وصار رخو الينا ويظهر أن هذا الغشاء منوط بالرحم أكثر من
 البذرة * وثانيا السلا وهو الغشاء الذي يلي الغشاء السابق من الباطن ويمكن أن يقال انه هو
 المؤلف للجدران الصلبة للبذرة وهو ثخين مظلم متين خمل ذو سطحين * وثالثا الامنيوس وهو
 غشاء محيط بالذي قبله ممتلي بسيال مصللي يلاص الجنين بلا واسطة وهو في ابتداء الحياة
 الرحية يكون رقيقا شفافا ويفصل عن السلي بمادة مصلية من جميع جهاته الا الجزء المخاذي
 للجهة البطنية للجنين فانه يتحد فيها بما فوقه وهذه المادة المصلية تسمى بالمياه الكاذبة وأما
 في آخر الشهر الثالث من الحمل فتزول هذه المادة المصلية المتوسطة فيلتصق هذا الغشاء
 ببعضها وبطول الزمن يكتسب الامنيوس صلابة وفي آخر الحمل يصير أكثر متانة من السلي
 ويتمدد أيضا على المشيمة والحبل السري للجنين ويتحد ببشرته وهو يحتوي على سيال مصللي
 مقداره الخاص الغسبي يقل كلما دخل الجنين في أشهره وهذا السيل يكون في ابتداء الحمل

صافيا ثم يصير عكرا البني في آخر الحمل وربما كان منفرا في هذا الغشاء المنحصر فيه مع أن
المشرحين لم يتفقوا على هذا الامر وأما المشيمة فهي متولدة آخر من التناسل وينبغي مع هذا
أن تعد من تعلقات الجنين وهي كتلة رخوة اسفنجية وعائية شكها مفرطح مستدير ملتصقة
من جهة بالرحم ومن أخرى بالجنين بواسطة الحبل السري وهذه الكتلة يعظم تعددها كلما
قرب زمن الولادة فتشغل أولا ثلاثة أرباع سطح الغشاء المسمى بالسلى ثم تنصفه ثم تنتهي
بأن تشغل ثلثه فقط فعند ذلك تزداد تخننا وكثافة على التدريج والاوعية المكونة لها المثبتة
لها على سطح الرحم والسلى ناشئة من هذين العضوين وفي نهاية الحمل يصير اتساعها من سبعة
قرايط الى ثمانية وسبعمائة من اثني عشر خطا الى خمسة عشر ومع ذلك فقد شوهد اختلافات
كثيرة في حجمها وشكلها وارتباط الحبل السري بها الذي يدل أن يكون في الوسط يكون
في نقطة من دوائرها والغالب أن تكون شاغلة لجهة الرحم المحاذية للبوقين ولكن هذا
الوضع دائم الحصول يمكن أن تكون شاغلة لجهة مامن تجويف الرحم ولقوخته المهبلية أيضا
وينبغي أن يقسم سبعمائة الى طبقتين متميزتين عن بعضهما احدهما راحية لكونها محاذية
للرحم وهذه مكونة من تقاريع الاوعية الرحيمة والثانية جنينية لكونها محاذية للجنين وهذه
مكونة من الاوعية الشعرية للسلى ومن تقاريع الحبل السري أيضا ثم في نحو الشهر الثاني
من الحمل يخرج من السطح الباطن للمشيمة حبل وعائى يدخل في سرة الجنين وهو الحبل
السري وقبل هذا الزمن تكون العلقمة ملتصقة بالامنيوس بلا واسطة من السطح المقدم
لجسمها وفي الاسبوع الخامس يظهر هذا الحبل على هيئة قناة قصيرة جدا السكتها غليظة
لأنه في هذا الزمن يكون محتويا على جزء من القناة المعوية ثم بعد ذلك يستطيل ويرق فيصير
حبله على هيئة حبل وطوله في نهاية الحمل يختلف لكن الغالب أن يكون قدر طول الجنين
وغالظه كغلظ الخنصر وهو مركب من ثلاثة أوعية سرية ووريد اثنين وجوهر آخر هلامي
الشكل منفعة أن يضم هذه الاوعية الى بعضها فالوريد غلظه قدر ثريانين معا وهو آت
من الوريد الاجوف السفلى للجنين وبعد أن يستطرق في بطن الجنين يورده الباب والاوردة
السكبدية يخرج من السرة ويتفرع في الوجه الجنيني للمشيمة وهذا الوريد لكونه خاليا عن
الصهائم ينبغي أن يعتبر كزائدة شعاعية للجنين والشربيان زائدان عن الشريانين
المرقطين للجنين ويأتيان أيضا متفرعين في السطح الجنيني والجوهر الهلامي الشكل يصاحب
الاوعية الى تقاريعها في المشيمة ثم ان الحبل السري مستمر من الظاهر بالسلى والامنيوس
وقفة المئانة في الاجنة ذوات السدى مستطرفة بقناة يشاهد أثرها في الجسم البشري وهي
في الاجنة البشرية على هيئة رباط ينضم للاوعية السرية ويخرج معها من السرة ويتهى
بالكيس الموضوع بين السلى والامنيوس وهذا الكيس هو الحوصلة التي تسهل مشاهدتها
في أجنة بعض الحيوانات غير أنها قليلة الظهور في الاجنة البشرية ^(المسئلة الثانية) في قوله
نعم الى قدر معلوم فقد رنا والمراد كونه في الرحم الى وقت الولادة وذلك الوقت معلوم لله
نعم الى وحده لا غيره كقوله جل من قائل ان الله عنده علم الساعة الى قوله ويعلم ما في الارحام

وأما قوله فقد رنا فقر أنافع وعبد الله بن عامر بالتشديد وقرأ الباقر بالتخفيف أما التشديد فالمعنى أنا قدرنا ذلك تقدير انفعهم المقدرون له نحن وبنأ كده هذا الوجه بقوله تعالى من نطفة خلقه فقدره ولأن إيقاع الخلق على هذا التقدير والتحديد نعمة من المقدر على المخلوق فحسن ذكره في موضع ذكر المنة والنعمة ومن طعن في هذه القراءة قال لو صححت هذه القراءة لوجب أن يقال فقد رنا فنعهم المقدرون وأجيب عنه بأن العرب قد تجمع بين اللغتين قال تعالى لمهل الكافرين أمهلهم رويدا وأما القراءة بالتخفيف ففيها وجهان (الأول) أنه من القدرة أي فقد رنا على خلقه وتصويره كيف شئنا وأردنا فنعهم القادرون حيث خلقناه في أحسن الصور والهيئات (الثاني) أنه يقال قدرت الشيء بالتخفيف على معني قدرته قال القراء العرب يقول قدر عليه الموت وقدر عليه رزقه بالتخفيف والتشديد (واعلم) أن قوله تعالى ألم تغفلوا عن ماء مهين معناه ألم تقدر لكم من ماء مهين أي نطفة قدرة مهينة (جعلناه) أي ذلك الماء (في قرار مكين) هو الرحم (إلى قدر معلوم) أي إلى مقدار معلوم من الوقت الذي قدره الله تعالى للولادة وهو تسعة أشهر وأقل منها أو أكثر وفيه ما بحث

* (المبحث الأول في الولادة قبل العادة) * قال بقراط وغيره من القدماء أن الطفل يكون أكثر معيشة وحياة في سبعة أشهر منه في ثمانية أشهر وعلل ذلك بعضهم بأن الطفل في سبعة أشهر يكون أقوى منه إذا كان في ثمانية والخركات التي تحصل من الطفل تكون قوية نحو السابع فظنوا من ذلك أن الولادة تكون مجحولة وكثيرة الحصول في هذا الزمن أكثر من غيره واستنتج القدماء من ذلك أن الشهر السابع انتهاء ولادى الحمل فإذا جاوزه الجنين لم يمكن أن يولد قبل تمام التاسع بدون خطر ولكن ليست هذه القضية المزدوجة واضحة ثم إنه أن الأمر الواقع هو أنه كما قال بعضهم إذا حصلت الولادة بسبب اضطراب الجنين اضطرابا غريبا كما يحصل ذلك كثيرا في الشهر السابع واتسع عنق الرحم مع بطئه وانتظامه الاحتيادي كان الخطر الذي يحصل له أقل منه إذا حصلت ولادته في الشهر الثامن بسبب سقطة أو عارض آخر لأن الولادة المجحولة في الحالة الأولى كأنها اعتيادية في الحالة الثانية بمنزلة الاجهاض أي الاسقاط

* (المبحث الثاني في نهاية الحمل) * مدة الحمل في النوع البشري غالباً تسعة أشهر أو نقول وهو الأحسن مائتان وسبعون يوماً وقال أرسطاطاليس مدته في النوع البشري سبعة أشهر أو تسعة أو عشرة والاختلاف في الأكثر في العادة ويرجم أمكث الحمل إلى ابتداء الحادى عشر انتهى وقال أيضاً أن الحمل قديم سنة كاملة أي اثني عشر شهراً أو ثلاثة عشر أو أربعة عشر أو خمسة عشر بل وثمانية عشر ويقال إن مدة الحمل تختلف باختلاف الأقاليم ونحن نجعل التسعة أشهر هي الأكثر في العادة وأن الزمن الذي جعله الله تعالى للعمل يكون من السابع إلى الحادى عشر وأن الزيادة على العاشر نادرة

* (المبحث الثالث في الميلاد المتأخر) * زمن نهاية الحمل في الهائم مختلف كما علم ذلك بالمشاهدات الصحيحة ومثل ذلك النساء ولعل ذلك ناشئ من اختلاف اعتباراتهن وأمرجهن

ومن الامثلة الدالة على ذلك ما ذكره بعضهم في امرأة ذات ثلاثة أولاد اختلف عقلا بسبب حصول خي ثقيلة لها واستعمل لها جميع الوسائط الصحية والعلاجية بدون منفعة فتوهم طبيب من اطباء أنه اذا حصل لها حمل جديد تجاوز أن ترجع لها قواها العقلية فرضى زوجها بذلك وصار يعد اليوم الذي يقع فيه الوقاع ويحفل بين كل وقاعتين ثلاثة أشهر حتى لا يحصل تكدر في العلوق وكانت تلك المرأة محفوظة بخدمتها وعندها ديانة وعفة وأخلاق جميلة تحملها على العفة والصيانة ولم تحصل ولادتها الا في تسعة أشهر ونصف شهر وقد وقع للاطباء ايضا بحث وتفتيش عظيم في ذلك ومع ذلك لم يتوافقوا على زمن ثابت للوضع واستنتج بعضهم من أبحاث كثيرة أن زمن الحمل يختلف من ستة أشهر الى احد عشر شهرا وثمانية أيام وذكر بعضهم أن امرأة ولدت في ثلاثمائة وثلاثة وثمانين يوما وأمثلة التأخير كثيرة ويمكن أن نستنتج منها أن الميلاد المتأخر لا ينكر ولا يمكن تحديدها بته مع أن هذا المبحث عدم منه ما هو أهم للعلماء أن يحثوا فيه وهو ما يقال هل يعيش الجنين فوق التسعة أشهر في بطن أمه والى كم تنمى معيشته فالجواب هو غير معلوم وهذا المبحث يأتي له بقية

* (المبحث الرابع في الميلاد المبجل) * اذا كان من المعلوم لنا أن الثمار تنضج في بعض الأقاليم قبل أن تنضج في غيرها وأن الأقوات قد يجل حصاها في بعض البلاد وأن الأزهار قد تبرز والاستقباض قد يتقدم وفقس البيض الدجاج يختلف من ثمانية عشر يوما الى خمسة وعشرين وأن الهرة التي مدة حملها تسعة أسابيع قد تلد قبل ذلك بتسعة أيام وأن أربع عشرة بقرة من مائة واثنين وستين ولدن في مائتين واحد وأربعين يوما الى مائتين وستين يوما وان بنت أفراس من مائة وثمانين ولدن من ثلاثمائة يوم واحد عشر يوما الى ثلاثمائة وستة وعشرين يوما مع أن وقت وضعهن الاعتيادي ثلاثمائة وثلاثون يوما فلا شيء لا تكون مدة الحمل في النساء قابلة لأن تتقدم أو تتخصر مع أنه لا يحفل أحد أن بعض الاجنة قد يكون أكثر نمو ووقوة في ستة أشهر من آخره سبعة أشهر أو أكثر وان بعضهم عند الولادة التامة الاشهر قد يكون أقل حجما وطولا من آخر لم يكن الا في الشهر السابع أو الثامن وأن النمو الذي يحصل للطفل بالنظر لذلك كثير الاختلاف وأن التغيرات التي تحصل في بنية الرحم من وقت التلقح تظهر فيها قوة مشابهة للقوة التي توجد في العضلات وأنه مع قلة العوارض لا تحصل الولادة الا اذا وصلت هذه القوة لدرجة مناسبة حتى أن الرحم تنقبض بالقوة الشديدة القابلة لها فمن اللائق أن يختار أن اجتماع مثل هذه الشروط قد يحصل قبل تمام الشهر التاسع وأن العقل لا يرفض امكان تبجل الميلاد وان كان هناك أمور لا تزال الشك في ذلك والله أعلم بما هناك

* (المقالة الرابعة عشرة) *

في قوله تعالى (قل يا أيها الناس ان كنتم في ريب من المبعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا) وفيه مسائل * (المسئلة الاولى) * اعلم أنه سبحانه وتعالى قال ان كنتم في ريب

قوله مع أن هذا المبحث لا يكاد يبالا اصل ولا نظرا معناه

من البعث أى لما وعدناكم من البعث فقد ذكرنا فى خلقكم الاولى لتعلموا أن القادر على خلقكم أولا قادر على خلقكم ثانيا ثم انه سبحانه ذكر من مراتب الخلق الاولى أمور اربعة وقد بسطنا الكلام عليها فيما تقدم ولا بأس باعادة ما يتعلق بها اجمالا فنقول (المرتبة الاولى) قوله فانا خلقناكم من تراب وفيه وجهان (أحدهما) انا خلقنا أصلكم وهو آدم عليه السلام من تراب لقوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب وقوله منها خلقناكم (والثاني) أن خلقه الانسان من المتى وهو من الدم والدم من الاغذية والاغذية من التراب فصيح قوله انا خلقناكم من تراب (المرتبة الثانية) قوله ثم من نطفة * والنطفة اسم للماء القليل أى ماء كان وهو ههنا ماء الفحل فكأنه سبحانه يقول أنا الذى قبلت ذلك التراب الى بس ماء لطيفامع أنه لا مناسبة بينهما البتة (المرتبة الثالثة) قوله ثم من علقه * والعلقة دودة بسيطة كأنها جراب ولا شك أن بين الماء وبين العلقه مباينة شديدة (المرتبة الرابعة) قوله ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر فى الارحام ما نشاء فال مضغة اللحمية والمخلقة المسواة المنبثقة دواثرها كآزرار النيات السائلة من النقصان والعيب يقال خلق خلق السواك والعود اذا سواه ثم للمفسرين فيه أقوال (أحدها) أن يكون المراد من تمت فيه أحوال الخلق ومن لم تتم فيه كأنه سبحانه قسم المضغة الى قسمين أحدهما تامة الصور والحواس والتخاطيط وثانيهما الناقصة فى هذه الامور فبين بعد أن صيره مضغة أن منها ما خلقه انسا نانا تاما بلا نقص ومنها ما ليس كذلك وهذا قول قتادة والفيصل فكان الله تعالى يخلق المضغ متفاوتة منها ما هو كامل الخلقه نقي من العيوب ومنها ما هو على عكس ذلك فتبع ذلك التفاوت تفاوت الناس فى خلقهم وصورهم وطولهم وقصرهم وعمامهم ونقصانهم (وثانيها) أن المخلقة الولد الذى يسرى فيه وظائف الحياة ويخرج حيا ككسب أى وغير المخلقة السقط (وثالثها) قال القفال التخليق مأخوذ من الخلق فما تبع عليه الاطوار من الاحوال وتوارد عليه الخلق بعد الخلق فذلك هو المخلق لتتابع الخلق عليه قالوا فما تم فهو المخلق والم لم يتم فهو غير المخلق وفيه مباحث تتعلق بالتهذبة ودورة الدم والتنفس وقابلية المعيشة وغير ذلك

* (المبحث الاول فى التغذية) * تغذية الجنين تحصل من يابس مختلف فى الابتداء يكون كنبات يتشرب ما يلزمه من الرطوبة المحيطة به ويخل سطحه الذى هو اسفنجى خلوى بأخذ من البوق أو الرحم أصولا مغذية كافية انموالحوصلات ثم بعد ذلك تتغذى العلقه كما يتغذى الفرخ المحوى فى البيضة أو كما يتغذى النبات الصغير المحوى فى فصوصه الورقية فتأخذ شيئا فشيئا المادة المحوية فى الحوصلة السرية حتى تنزعها وتشرب على التدريج الجوهر المستحبى الذى فى الكيس الشبكي أى الجيب الحوصلى وهذان العضوان أى الحوصلة السرية والكيس الشبكي جعل تعالى فى الاول مادة شبيهة بصغار البيض وفى الثانى جوهرأ كأنه خليط مستحلب وحين يصل الى نهاية الشهر الثانى تتكون أوعية الحبل وتظهر شحاطيط المشيمة فتسكن فى تلك المشيمة لحفظ نمو الجنين فهلامسستها للرحم تأخذ منها الاصول الصالحة للجنين وتشتغل فيها حتى يكون شكلها اسألا مشابها للدم فيجهز منه ما يناسب الجنين لقصة أصول

الوريد السري كالسكبذ والكلبة والخصية تأخذ من أوعيتها المخصوصة ما تكون منه الصفراء والبول والمني وكالاتجار والنباتات تأخذ من الارض أصول المركبات الكثيرة التي تحتوى هي عليها

* (المبحث الثاني في التغذية بماء الامنيوس) * أقدم الآراء وأميلها للطبيعة هو أن الجنين يتغذى من ماء الامنيوس ولهم في بيان ذلك وجهان (أحدهما) أن هذا الماء مبرد ومنه ضم (وثانيهما) أنه متمص من طرق مختلفة ثم تازعوا فيما نسب له تلك التغذية أي مسؤولية للصفات الغذائية التي في هذا الماء واللبنة التي هي على حسب رأيهم محوية فيه دائماً واستندوا في رأيهم على أن الحيوانات الصغيرة التي تنمى فيه تعيش زمناً أطول منه إذا غمست في الماء العام وأنه يكون أكثر مقداراً وتحملها لأصول التغذية كلها كان الحمل أقل تقدماً وأن قوة تشرب الاسطحة الجلدية للجنين تكون أقل وضوحاً كلما قرب ذلك الجنين لسكناه وأن بعض الأجنة ولد حياً بدون حبل سري ولا حاجة لاطالة الكلام والمباحث في تلك الأدلة ونهاية مانقبة عليه هنا هو أنه لم يثبت أن الامنيوس مغذى ابتداء الحمل أكثر من آخره ولا أن الجنين يتشرب في زمن أكثر من زمن آخر وأما المشاهدات التي فيها عدم وجود الحبل السري أو تخلفه مع التحام طرفيه فهي بعيدة عن الحق غير جيدة الشرح فلا يوثق بها وأما من زعم أن تلك المياه متمص بالسطح الجلدي أو أنه رأى أوعية لينفاوية مملوءة بسائل يشبه الامنيوس وتنتلي زيادة إذا غمس عضوها في هذا السائل بعد أن فعل فيه اختناق فنقول له ما الذي ينتج من ذلك على فرض صحة المشاهدات كثير ما توجد تلك الأوعية مملوءة دائماً بمادة مصلية وقد شوهد أيضاً تمددها إذا تعطل سير الدم في جزء من عضو وفي كاه وبعضهم استند على رأي بقراط وتمسك بأن الجنين يتغذى بنفسه لأن له دائماً معدة مملوءة بمادة لبنيّة ومعه فضلات في الأمعاء وأنه بعد الولادة وقبل الرضاع يتقايأ بالبا عصاره مبيضة وأنه يحص الاصبع التي تقدم له حتى في باطن أعضاء التناسل ولا يتخمد البطن للهضم إذا لم يكن معناداً من زمن طويل على ذلك ولقد أغرب هذا القائل حيث قال أيضاً ان الجنين يأخذ غذاءه أولاً من السائل المنوي المذاب ثم من العصاره اللبنيّة المحوية في ماء الامنيوس ومن هذا القبيل أيضاً ما ذكره بعضهم من أنه كثيراً ما وجد السائل الامنيوسي في معدة كثير من الأجنة وما ذكره أيضاً بعضهم في بقرة ميتة متجلدة فم جنينها ومريئها ومعدتها مملوءة بقطع متجلدة متصلة بالسائل الامنيوسي وشاهد كثير من كتلاخر برية في العقي ولا يمكن أن تدخل هذه المواد في القناة الهضمية إلا بالازدراء وبعضهم شاهدوا الأوعية اللبنيّة مملوءة بالكيلوس وقد شوهد عن قريب جنين أمعائه مقسومة قسمين قرب الأعور وكان معه في الجزء العلوي من الأمعاء المجاورة للمعدة عقي وأمّا الأمعاء الغلظ فكانت مسدودة بالكلبة وذو كبر بعضهم مشاهدة كانت فيها القناة الغذائية كأنها مختنقة قرب البواب ولا تتخوى على العقي الا من أعلى الاختناق واتفق في تجربة بعضهم أنه لو أن الامنيوس من كلبة بالجر فوجدته في مريء جنينها وبطنه بعد فتح بطنها وقد شاهدوا مثلها مائة حالة ولكن نقول هذه الأدلة غير منتجة

لان بعضها غير مرأى فيه التدقيق والتحقيق وبعضها معارض بمشاهدات أخرى وهذه واحدة منها فقد شرحت جنين كامل الأشهر فوجد أن مريته قد انتهت بالنسداد بالكلية عند وصوله للعجاب الخارج بحيث لا يمكن دخول شيء منه ومع ذلك كان قولونه محمولاً بالعق و يعارضها مشاهدة أخرى كان فيها المعنى منفصلاً ومع ذلك كان محمولاً بالعق فالجنين مدة احاطته بالاعشمية يكون فيه مفقداً أقله إلى أواخر الحمل وأيضاً فإنه يلزم لأجل الازدراء قبل حركة أخذ النفس وردة وارتفاع الحجرة وانخفاضها وانظر إلى النوا الحاصل في العديمي الرأس والقم والذين فيهم جميع فوهات الغشاء المخاطي مستدة مع أن قناتهم الهضمية تحتوي على العق وأماما فوجد من الأمنيوس في المعدة فلا يلزم منه أن الجنين ازدردته وتغذى منه لان الغطاس يوجد في معدته الماء بدون أن يشربه ولا حاجة لأن نعارض من يقول ان الأمنيوس اذا ذهب للمعدة يمتص منها أو أنه كما زعم بعضهم لا يذمن أن يكون انهمص قبل ذلك ولا من يقول ان جزأ منه ينزل من أعضاء تناسل الجنين أو أنه يمتص ثم يخلص له تنوع في التدين ثم يذهب إلى الغدة تيوس والقناة الصدرية ولا القائلين انه يدخل في القصبة الرئوية والشعب حتى ينضج ويخدم تغذية الجنين فان هذا كله مما يحجه السمع والذوق

المبحث الثالث التغذية من المشيمة قال بعضهم ان تغذية الجنين تكون من المشيمة أقل مدة النصف الأخير من الحمل ثم ان بعض هؤلاء رأى أن المشيمة تأخذ من الرحم عصارة لبغية أى كياوسا حقيقياً بواسطة قنوات لينفاوية مخصوصة فتوصلها وتنفلها إلى أعضاء الجنين وبعضهم قال ان المشيمة لا تأخذ من الرحم الا الأوكسيجين فقط وظائف عصاة التنفس وتكون بمنزلة الرئة للجنين وكان الشعب والقصبة هما الشرايين الرحمية

المبحث الرابع التغذية من الأم تمسك كثيرون بأن الطفل يتغذى وينمو بواسطة الدم الآتى له من الأم لكن نقول هل المغذى هو الدم بطبيعته وكيفيته أو بعض من عناصره وهل يمر باستقامة من عروق المرأة إلى المجموع الدورى الذى للجنين وهل يسكب في الجيوب المشيمية وهل اذا وصل للمشيمة يحصل فيه تغير به يصلح للتغذية كل ذلك غير ثابت

المبحث الخامس في وصول الدم إلى الجنين بدون واسطة ظن بعضهم وكثير من الأطباء أن الدم يمر باستقامة من الأم للجنين وأسسوا ذلك على أمور منها وجود عروق تذهب من الرحم للمشيمة وأن بعضهم شاهد أن المشيمة تبقى على غموها وحياتها بعد خروج الجنين وأن انفصالها مدة الحمل كبعد الولادة أيضاً تولد دائماً ترىفاً وأن التزيف الكثير الرحمي يمتد الجنين وأنه شوهد سيلان الدم من الطرف المشيمى للحبل السرى وقت الولادة وأن بعضهم وجد في أجنة الحيوانات رائحة الكافور ولون البقم الذين غذيت الأم بها وأنه يوجد فوهات واسعة على السطح الباطن للرحم شاهدها كثير من المؤلفين وأن أحسن الوسائل لقطع التزيف الرحمي هو انقباض الرحم ورجوعها على نفسها وأن المواد التي تحقن بها عروق الأم تذهب إلى أعضاء الجنين وأنه شوهد تسهم جنين بأفيون أكلته أمه ومعارضه هذه الأدلة واحد واحد تدلنا في مبادئ الاطلا بدون ظائل ونهاية ما نقول بعد اختيار أن الجنين يقبل الدم من

الأم هل يدخل هذا السائل في الجنين بواسطة مسام أو بواسطة الشرب أو أن الرحم تسكبه على سطح المشيمة ثم تشر به منها أصول الوريد السري لكن يعارض ذلك أن الذي يظهر هو أن أن الدم لا يمر للبذرة بحاله بأي كيفية كانت أقله في الأزمنة الأولى من الحمل لأن حمل السلي لا يحتوي على أوعية إلا فيما بعد وليس جميع طوله مجوفاً إلى طرفه وأيضاً ثبت من تجربات عمات أن دم الجنين لا يكون منظره كدم الأم ففي الاستداء يكون وردياً ثم يصير أحمر ثم أسود وليس مختلف اللون في الاوردة والشرايين ويحتوي على جزء من المصل أعظم مما يحتوي عليه دم البالغ فيكون أقل قابلية للتخمد وتركيبه بعيد جداً عن تركيب دم الأم كيف وقد ثبت من المشاهدات أن كرات الدم في الجنين صغيرة جداً بحيث أن دم البالغ لا يمكن أن ينفذ في فوهاتنا ولا في فوهات تلك الفوهات بدون أن يحدث خللاً في جميع الوظائف وينتج الموت حالاً

المبحث السادس في الدورة الحقيقية في الجنين متى وصل الدم إلى المشيمة بأي كيفية كانت اجتاز أعضاء الجنين ليغذيها ولكن دورانه فيها الآن ليس كدورانه فيها بعد الولادة وقبل أن تتكامل على الدورة تتكامل على هيئة أعضاء الجنين فنقول الخارج الفاصل بين أذني القلب كامل في غير الجنين ومانع اتصال أحدهما بالآخر بخلافه في الجنين فإنه منقبض بشفة وتكون أوسع كلما كان الحمل أقل تقدماً والشريان الرئوي قبل الولادة لا يرسل للرئتين الا فرعين صغيرين ويبقى مستطيلاً يسمى بالقناة الشريانية حتى يصل إلى الاورطة فينفتح فيها أسفل الشريان تحت الترقوة الأيسر والفرعان الخليليان أن الآتيان من الشريانين الحرقوميين الأصليين لا يرسلان لأعضاء الحوض الا فرعيناً قليلاً القليل والنمو ثم يرتفعان على جانبي المثانة المسميين بالشريانين السريين ويذهبان حتى يصلان إلى الحبل السري ومما يختلف فيه الجنين غيره أيضاً كونه يحتوي على وريد سري إذا دخل في البطن اتجه من الامام إلى الخلف ومن أسفل إلى أعلى وقليلاً من اليسار إلى اليمين حتى يصل إلى الشق المستطيل الذي في الكبد فيجتاز فيه مرسلان هنا وهما فروع لفصوص الكبد فاذا وصل ذلك الوريد للشق المستعرض الكبدى انقسم إلى جذعين أحدهما يسمى بالقناة الوريدية تذهب حتى تنفتح أعلى الحجاب الحاجز في جذع الوريد الاجوف السفلى وثانيهما الذي يتكون منه الفرع اليمين للوريد الباب يدخل في الكبد ويتفرع حتى ينضم مع أصول الاوردة الكبدية كما في غير الجنين وينفتح في الوريد الاجوف أعلى عن القناة الوريدية بقليل

❁ في بيان سير الدم ❁

يشاهد على حسب ما ذكرناه من حالة الاعضاء أن سير المسائل يلزم أن يكون أكثر تضاعفاً في الجنين منه في غيره فالدم يمر من فرعين الوريد السري لغروعه ثم في الجذع المنفتح قليلاً من هذا العرق الكبير فيجتاز الحبل وينفذ من البصرة فاذا وصل إلى أسفل الكبد انفصل إلى عمودين رئيسين أحدهما يتبع القناة الوريدية ليختلط بدم الوريد الاجوف السفلى وثانيهما يتبع الفرع السري للوريد الباب ليتفرع في الفص اليمين للكبد ويرجع في الأخير إلى

الاوردة الكبدية التي تصب فيه في جذع الوريد الاجوف عندما ينفذ في الحجاب الحاجز فهناك
يتكون منه ثلاثة عمود عمود القناة الوريدية وعمود الشرايين الكبدية والعمود الذي
يحمل الوريد الاجوف من النصف السفلي للجسم وتضم تلك العمود وتدخل كلها معا
في الاذن اليمنى للقلب ثم في الثقب الذي في الحاجز بين الاذنين ثم في الاذن اليسرى ثم ينصب
هذا الدم من هذه الاذن في الباطن المحاذي لها أعني البطن اليسر للقلب فيطرده ذلك
البطن بواسطة الاوردة في جميع أجزاء الجسم ولا سيما في الرأس والاطراف الصدرية
بواسطة الجذع العضدي الرأسي والسبلي والذي تحت الترقوة وبعد أن يفقد من الدم
في المفروجات الاصول المغذية المتحمل لها يرجع بواسطة الاوردة الودجين والباطنين الى
الاوردة تحت الترقوة ثم للوريد الاجوف العلوي الذي يقبل أيضا دم الوريد الفرد ثم من الوريد
الاجوف العلوي الى الاذن اليمنى ومنها الى البطن الايمن ومنه الى الشريان الرئوي الذي
لا يعطى الا عمودين صغيرين للرئتين ويمر بالباقي في القناة الشريانية ليدخل في الاوردة
النسازلة وهناك يجتمع مع جزء من الدم الذي دفعه فيها البطن اليسر فالذي يصل منه الى
الحرقفيين الاصليين يتوزع جزء منه في الاطراف بواسطة الشرايين الحرقفيين الوحشيين
ويرجع بكمية عظيمة للحبيل اليسرى بواسطة الشرايين اليسرى وللشيمة حيث ذهب
منها أولا

في بيان سير الدم في القلب

ظن بعضهم أن دم الاجوف السفلي ودم الاجوف العلوي لا يختلطان بوجه من الوجوه
في الاذن اليمنى وانما يذهب دم الوريد الاجوف الصاعد الى السفلي كله الى اليسرى ودم
الاجوف العلوي كله للبطن الايمن وهذا عكس ما ذهب اليه بعضهم وأما بعض اطباء فلم
يوافق أحدا منهم حيث قال بعضهم أن عمودين من سائل يمكن أن يمر في تجويف واحد
بدون أن يختلطان الاذنين تنقبضان معا لان احدهما تنقبض بعد الاخرى ولا يقرب للعقل
أن الدم المحيى المجهر بالوريد اليسرى يذهب كله في النصف العلوي من الجسم وأن الدم الوريدي
هو الذي وحده تنشر في النصف الآخر ومع ذلك يمكن أن يجاب بأن الاجوف السفلي الذي
يعلوه صهام يظهر كونه متصل بثقب الحاجز بين الاذنين فيذهب كله للاذن اليسرى بدون أن
يختلط بدم الاجوف العلوي لوجود الفاصل وهو الصهام فلا يصح أن نقول انه ينفق في الاذن
اليمنى وينسكب وأما الاجوف العلوي فينفق في الاذن اليمنى نفسها اتجا فتحة البطن الايمن
في سطح كائن أمام الاجوف والسفلي بقليل فصح أن يقال ان دم هذين العرقين يمكن بالتحقيق
أن يمر جزء منه في الاذن اليسرى وجزء في البطن الايمن بدون أن يختلطاً وانقباض الاذنين
معا يظهر أنه لا يعارض هذا المورد لان دم الاجوف السفلي للاذن اليسرى بواسطة ثقب
الحاجز لا يكون مدة انقباض هذين التجويفين وكذلك وصول دم الاجوف العلوي في الاذن
اليمنى واذا كان امتلاؤهما من سائلهما الخاص في وقت الانقباض فما الذي يمنع من كون كل
منهما يصل الدم للبطن القلبية المحاذية له بدون اختلاط فاذا يمكن أن لا يختلط في الاذن

الغنى الامقدار من الدم الذى صبه الوريدان الاجوفان فيها على أننا لا نظن أن الرأس
والطرفين العلويين لا يقبلان الا الدم الآتى للقلب بواسطة الوريد السرى وفروعه ولا أن
البطن والاطراف السفلى لا تتغذى الا من دم الوريد الاجوف العلوى وذلك أولاً أنه ليس
بصحيح أن يظن أن الدم الذى يدفعه البطن الايسر فى قوس الاورطة يمر فى الشريانين السباتيين
والشريان تحت الترقوة بدون أن ينزل جزء منه فى الاورطة البطنية وثانياً أنه لو حصل ذلك لم
يكن هذا الدم أنقى منه وقت خروجه من المشيمة لان الدم الوريدى للاطراف والبطن اختلط
به ضرورة. وهذا الاختلاط كان تاماً فى طفلى شترحه بعضهم وكان القناة الشريانية فيه
مقنوجة فى الشريان تحت الترقوة الايسر الذى كان ناشئاً من جذع مشترك بينه وبين السباتى
المحاذى له مع انه لم يكن هناك شئ مخصوص فى الحميم النسبى للاجزاء المختلفة من الطفل على
أن ذلك لا يمكن انكاره فى جميع أزمنة الحياة مع كثير من الحيوانات كالهوام مثلاً ونحن
ملزمون باختياره أيضاً فى الأشهر الاول من الحياة داخل الرحم لان صمام الوريد يبقى مدة
الحمل فاصلاً مدخل الاجوفين فى الاذن فالدم الذى يجتاز فى الأهر النازل ليس هو دم القناة
الشريانية فقط بل فيه أيضاً دم الاجوف السفلى ولتزد على ذلك أن بحث بعضهم فى غو قلب
الجنين البشرى والحيوانى الفقرى أذاه لان يتمسك بأن الدم اذا وصل إلى الاذن اليمنى يتجمع مع دم
الاجوف العلوى قبل أن يصل الى الاذن اليسرى التى تجمع فيها هناك مع دم الاوردة الرئوية
وبموجب ذلك يكون ما تمسك به بعضهم أقرب الى الحقيقة مما تمسك به غيره

المبحث السابع فى سير الدم فى المشيمة * توهم بعضهم أن الدم المحمول بالشرايين السرية
تأخذه الاوردة الرجمية وتذهب به لحيما فى رثنى الأم قبل أن يرجع للجنين وظهر بعضهم أنه
لا يتشرب الاجزأ منه والباقي يمر بدون واسطة فى الاوعية الشعرية للوريد فكأن هناك
دورتين دورة كبيرة تكون كلها تحت تأثير قلب الأم ورثمها ودورة صغيرة وهى التى تقب
فى الحقيقة للجنين ولكن ما قلناه فيما سبق كاف فى الحكم على هذه الآراء والنظر فيها فيكفى
أن يتذكر هنا لاجل اختيار ما يسمى بالدورة الكبيرة أنه يقبغى أن تكون ضربات قلب الجنين
مساوية لضربات قلب الأم مع أن الاستماع يدل على أن هذا التساوى غير موجود وأن قلب
الجنين يضرب أسرع من قلب أغلب النساء بالنصف فاذا انصب دم الشرايين السرية
فى الكهوف المشيمية اختلط كما هو واضح مع دم الشرايين الرجمية فيلزم حقيقة أن يفرض أن
الفوهات الماصة للوريد السرى فيها قوة على أن تختار من هذا الخليط الدم الشريانى
وأما الاوردة الرجمية فلا تأخذ الا الدم الوريدى وما عدا ذلك من مواد الحقن التى تمر بسهولة
من الشرايين الى أوردة المشيمة بدون أن يفسد كبر منها شئ على سطحها الرجمى يستخرج منها
أن دم الجنين لا يأخذه الرجم بحالته التى كان عليها * والعروق الرجمية المشيمية التى ذكرها
بعض المؤلفين لا تبطل بوجه من الوجوه هذه القضية فان التوضيحات التى شرحوها بها
متضادة فقال بعضهم انها قنوات يقرب أن تكون شعيرية ووجد بعض المؤلفين فى كثير منها
ما حجمه كرشة غراب وأنها تتهمسى فجأة فى المشيمة بدون أن تنفرع وشاهد بعضهم كثيراً منها

كذلك وعلى رأى آخرين أنها نادرة المشاهدة غير منتظمة ومعوجة ولا يحصل فيها تقسيم أولى ولا ثانوى فى دخولها فى المشيمة حيث تسير فيها بانحراف حتى تدخل فى عمقها بعض خطوط وقيل انها عسروك تنتهى بحاجز مسدود كالتى سماها بعضهم بالاوردة العوراء ففى هذه الاختلافات كيف نقول حقيقى بنفهمها مع الاوعية الشعرية للمشيمة وبالجملة فتحقيقها يحتاج لبحث جديد وتزيف الدم من الحبل السرى بعد الولادة هو الدليل الذى ينفع فى هذه المسئلة أى مسئلة العروق الرحمية المشيمية فقد اتفق أن يفتا ولدت وحدها فحاض طيب فوجدتها مشرقة على الموت وعرف أن معها تزيقا من الوريد السرى فربط الحبل فامتنع التزيف واتفق أيضا ثلاثة أحوال مشابهة لذلك ربط فيها الحبل فحصل المراد قال أكثر المؤلفين ما حاصله وهذه المشاهدات وان كانت صادرة من أشخاص ذوى معارف وقلوب صادقة لم يرتابوا فى مشاهداتهم الا أنهم لا تفيد التحقيق لشخص أعجب نفسه فى دراسة انتظام الفروع الوعائية للمشيمة مع غاية الانتباه وأزيد على ذلك أيضا أن بعضهم شاهد فى جنين خرج كله بعد كمال أشهره استدامت دورة الدم مدة ساعة بدون أن يحصل أدنى انسكاب على سطح المشيمة على أنه لا يؤخذ من هذا أن دم الشرايين يدخل فى الوريد السرى بدون أن يحصل فيه تغير وانما يؤخذ منه أن هذا التغير الذى يحصل فى الأجزاء الدقيقة يكون فى المشيمة نفسها وهذا المنضح الذى شبهه بعضهم بالافراز وان كان مجهولا فى ذاته الا أنه لا ينكروا أن يشبه بالمنضح الذى يفعله المجموع الشعرى العام فى الدم بعد الولادة وبالأذى يحصل فى الأعضاء المفردة وفى الرئة نفسها فثلاث الجنين تلامس بالواسطة سائلات الأم وفى هذه اللحظة التى لا تضبط يحصل بينها تغير لعناصرها كما يحصل ذلك فى الشعب الرئوية بين الهواء الجوى والدم الوريدى الذى فى الرئة والى هنا قصرت معارفنا فلا نزيد على ما قلنا سابقا الا أن العروق الرحمية المشيمية لا وجود لها

المبحث الثامن فى سير الدم فى كبد الجنين * عظم حجم كبد الجنين فى بطن أمه حملهم مدة طويلة على طن أنه العضو المدمم أى المنضج للدم فيحدث تنوعا ولذلك ظن بعضهم أن الكرات الدموية للجنين تظهر أولا فى الكبد وقال بعضهم انما قبل الكبد مقدارا عظيما من الدم وعظم حجمه لاجل أن يفرز مقدارا كبيرا من الصفراء اذا صبت فى المعى الدقيق أحدثت فيه تكون مقدار كبير من مادة مخاطية يهضمها الجنين ويخرجها يتم ونخرج من تجربات بعض المؤلفين ان منقعة الكبد هو أن يفرز كثيرا من مادة زلالية مغذية تملأ القنوات الكبديّة والاثني عشرى والمعى الدقيق بخلاف المعدة والمعى الغليظ فان الأول منهما يكون فيه سائل حمضى والثانى عقى ونحن نقول جميع ما ذكرنا هى أمور افتراضية غير محققة يسهل إبطالها وبعضها وان كان مؤسسا على أمور واقعية وتجريبية الا أنه محتاج لتقوية ومشاهدات جديدة ففعل الكبد فى دم الجنين غير معروف الى وقتنا هذا

المبحث التاسع فى التغيرات التى تحصل للجنين أو أواخر الحمل * اعلم أن التغيرات التى تحصل فى دورة الجنين فى أواخر الحمل وفى مدة الطلق وعند الولادة مادام الجنين فى بطن أمه

ثم دورة الدم بالمسالك التي ذكرناها وكلما تقدم الحمل وقرب الجنين لكامل نموه ضاق تقريباً
ثقب الحاجز بين الاذنين والقناة الشريانية فلا يمر منها الا مقدار يسير من الدم وأما معظمه
فيذهب للرئين ويكون ذلك هو ابتداء التغيرات المهمة التي يلزم أن تحصل فيما بعد ثم في
ابتداء الطلق ينقص حجم العروق الرحيمة المنضغطة من انقباضات العضو فلا تنقل المشيمة الا
مقدار اقليل من الدم ثم تنقطع الدورة بين الام والجنين اما بانفصال المشيمة من الرحم أو بقوة
الضغط عليها فلا يحصل الوريد السري للجنين الا قليلا من الدم الذي أخسده من الشرايين
السرية ومتى ولد الجنين حصل التنفس واتسعت الرئتان وصارت الدورة فيه كما في غيره فيفسد
ثقب الحاجز والقناة الشريانية والاوعية السرية وتظهر كيفية أخرى للدورة مرتبطة بتنفس
الطفل تدوم بدوامه وتنقطع بوقوفه

المبحث العاشر في تنفس الجنين * هذه الوظيفة غير موجودة في الجنين لعدم وجودهواء في
باطن الام والهواء لازم للتنفس لكن لما ظهر لهم أن امتصاص الهواء لازم لحفظ حياة
الكائنات الآلية اجتهدوا في اثبات أن جميع الحيوانات سواء البشر وغيرهم يتنفس مدة
وجودها في بطون أمهاتها في النوع البشري فيسيل ان المشيمة تأخذ الاوكسجين من دم الام
عند ما يزول من دمها كثير من عناصره المختلفة الطبيعية كجزء من مصله مثلاً وهذا الرأي
قديم وله من يؤيده الآن نعم يصح لاجل أن يعرف التغير الذي يحصل للدم في نفوذه من المشيمة
أن يقال هذا العمل بالتنفس مقابلة قهرية فالدم اذا دخل في الوريد السري يحصل فيه تنوع ولا
بد لكن لا يكون أكثر احمرارا من الدم الذي في الشرايين فلا يقر به ذلك التغير من الدم الذي
يمر من الشرايين للاوردة الرئوية واختار بعضهم أن الجنين يشرب الهواء بجميع سطح
جسمه بواسطة مسام كافي الحشرات وبالطرق الرئوية التي يصح أن تشبه بالخياشيم فيتنفس
كالا سمك لكن نقول ان الغاز الذي اجتنأه بعضهم في تجريباته لم يجد منه مراكب الا من
حمضين أزرقين وكر بوني فأظن أنه لا بأس أن نؤكد ذلك من جديد أن الشقوق التي زعموا
وجودها في هذه الازمنة الاخيرة نحو الاقسام النكفية لا وجود لها وتمسك بعضهم بأن الرئة
لها فعل في ماء الامنيوس ففصل منه الهواء أو عنصر غيره ففعل فعلا شبيها بالتنفس وأثبت
آخرون أن السائل الامنيوسي يملأ القصبة الرئوية والشعب للجنين وشاهد آخر مثل ذلك في
أجنة كلية ملتفة باغشيتها وتعمل حركات تمدد وانقباض في أجنحة الانف وفي الصدر ويؤيد
ذلك أيضا سماعهم صياح الجنين في بطن أمه لكن قد ذكرنا أنه وجد في القنوات الهضمية
وفي الرئين في جنين ميت ماء الامنيوس وحفظ بعضهم حياة أجنة من الحيوانات بوضعها في
ماء الامنيوس وشاهد غيره دوام حياة جنين مدة من عشر دقائق الى خمس عشرة خارجا عن
الرحم مع أن أغشيته لم تنفجر غير أنه لم يشاهد حركة التنفس التي ذكرها بعضهم وذكر
الفيلسوف لوجيون أمرا واقعيا من جملة أمور يوضع هذه المسئلة وذلك أن امرأة مكثت حامل ستة
أشهر كاملة فاتفق أنها ولدت بغتة وخرج الجنين كله وتلقاه بعض من الفيلسوف لوجيين فوضعه
في اناء كبير مملوء بماء فاتروكان يظهر من حال الجنين أنه لم يكن له أكثر من خمسة أشهر ونصف

فتركت الاغشية سليمة ومكث الجنين في الماء حيا مدة ست وثلاثين دقيقة وبجثت في الانف والقوم والصدر والبطن مع غاية الانتباه فلم أشاهد حركة في الصدر ولا في غيره وانما رأيت في الصدر رعدة خفيفة ناتجة من ضربات القلب هذا ما شاهدناه ويؤكد كذلك أيضا أن ماء الامنيوس لا يدخل في القصة ولا في المعدة

المبحث الحادي عشر في صباح الاجنة في الارحام قد ذكرنا أمثلة كثيرة في الحيوانات وفي النوع البشري أيضا الصياح الاجنة في بطون أمهاتها وسهوه بالصياح الرحي غير أن هذه الامثلة من خرافات العامة نعم اذا انفجرت الاغشية وسالت المياه واتسعت الفوهة ودخل وجه الجنين في قعر الفرج جاز أن يتنفس الجنين ويخرج منه صياح قبل أن يدفع كله الى الخارج لكن ربما منع ذلك الضغط والحصر على صدره قال الفيسولوجيون وقصارى الكلام في هذه المسئلة أنه لو كان الجنين يتنفس حقيقة وينفذ الهواء في رئته لسكانت الرئتان قابلتين لنفوذ الاشياء فيه ما مع أنهم ما عند الولادة تكونان كما هو معلوم من مجتمين ثقيلتين كقطعة من مفسوج عضلي

المبحث الثاني عشر في قابلية الجنين للعيشة قد ابلية الجنين للعيشة معناها في الطب الشرعي امكان احتياز الجنين الادوار المختلفة للحياة البشرية ويلزم ليكون الطفل متصفا بهذه الصفة أن يكون معه عند الولادة استعداد طبيعى لأن يعيش غير متعلق بأمه فيعلم من التعريف أن الجنين المولود بعد كمال أشهره قد لا يكون قابلا للحياة اذا كان مصابا بعيب في التكون أو مريض من الامراض وأن الجنين قد يولد وهو قابل للحياة وان مات في لحظة خروجه من بطن أمه فان قيل ما الزمن من مدة الحمل الذي يمكن فيه أن يكون الجنين قابلا للعيشة فنقول نهايته ستة أشهر على رأي بعضهم أو أنه لا يمتنع بالقابلية الحقيقية الا في الشهر السابع والقانون عندهم أن الطفل المولود قبل مائة وثمانين يوما من وقت بناء الزوج بزوجه يجوز للزوج أن ينفيه عنه اذا اشهر كونه قابلا للحياة فنقول بالنص ان قابلية الحياة تنبئ مع الشهر السابع وهذا القانون بالنظر للامر الشرعي من الحكم الجملية وليس شئ أعدل منه لكن لا يدل بوجه من الوجوه على أن الجنين لا يكون أبدا قابلا لذلك قبل آخر الشهر السادس ولا أنه يكون دائما قابلا للعيشة في ابتداء السابع فالذي يدلنا على قابلية المعيشة للجنين هي درجة الاتقان الذي وصل له لازم من الحمل ولما كان نمو الجنين غير ثابت الحال جاز أن يكون الطفل ذوا الثمانية أشهر أقل كمالا في هذه القابلية من طفل له سبعة أشهر وهناك مشاهدات كثيرة تدل على أن بعض الاجنة ولدا واصلغار اللحم جدا بل منهم من ولد لاربعة أشهر ونصف قال الفيسولوجيون لا يمكن ذلك ثم ذكر وامشاهدات يعسر نقضها الآن وانما يكون الجنين قابلا للعيشة اذا كان ناميا كفاية بحيث يمكنه أن يحرك أطرافه ويصحو ويتنفس بسهولة ويكون رأسه مغطى أو ابتدأ في أن يتغطى بشعر وجلده غير شفاف ومغطى برغب وعلى سطحه طلاء دهني ومعظم عظام الجمجمة متلامسة الحوافي فتكون الدروز والبيوافخ في رأسه ضيقة ويخرج منه العقي والبول وتكون مجاورة الاجزاء المختلفة من جسمه وأطرافها قريبة لما

بشاهد طبيعة في التام الاعتيادي لأن قبوله للعيشة بسبب كونه كل له سبعة أشهر أو أكثر
فبحقن في ذلك ليست العلة لعدم قابليته كونه ولد قبل الشهرين الآخرين من حملها وإنما العلة
هي عدم الصياح وضعف التنفس والحركات وعدم إمكان مسكه حلبة الثدي وعدم تفرقه
عقبه وبوله ورخاوة عظام الجمجمة وتباعدها عن بعضها وعدم وجود الشعر أو قلته جدًا
وشفاقة الجلد ولونه الأحمر وعدم وجود الطلاء الدهني وقلة سموكة الطافر ونحو ذلك مما يدل
على أن أعضائه بعيدة عن درجة الكمال اللازم لحفظ الحياة الظاهرة * المسئلة الثانية * في
قوله تعالى وتقر في الارحام ما نشاء وذلك كالدلالة على أن فيه ما لا يقره في الرحم وهو
السقط فنقول ان ذلك لا يمنع من صحة ما ذكرنا آتينا في كون المضغة مخلقة وغير مخلقة لانه بعد
أن تم خلقه البعض وتنقص خلقه البعض أي النشأة لا يجب أن يتكامل ذلك بل فيه ما يقره
الله تعالى في الرحم وفيه ما لا يقره وان كان قد أظهر فيه خلقه الانسان فيكون من هذا الوجه
قد دخل فيه السقط * وأما قوله لنبيين لكم فقيه وجهان (أحدهما) لنبيين لكم أن تغير المضغة
إلى المخلقة هو باختيار الفاعل المختار ولولا لما صار بعضه مخلقا وبعضه غير مخلق أو مشوها
(ثانيهما) التقدير ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من كذا وكذا النبيين لكم ما يزيل
عنكم ذلك الريب في أمر بعثكم فان القادر على هذه الاشياء كيف يكون عاجزا عن الاعادة
وأما قوله وتقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى فالمراد منه من يبلغه الله تعالى حد الولادة
والاجل المسمى هو الوقت المضروب للولادة وهو آخر ستة أشهر أو تسعة أو أكثر وكما نشاء
وقدر الله تعالى فان كتب ذلك صار أجلا مسمى * وهنا نريد أن نذكر كيفية الاسقاط
والاجهاض وما قدر الله تعالى من أسبابه باعتبار سابق علمه وما قالوه في كيفية تكون
الاجنة المشوهة وفيه أبحاث

* البحث الأول في الاسقاط * شاهد بعض الأطباء في أحد وعشرين ألف حمل وتسعمائة
وستين حملا مائة وستة عشر سقطا وعلى رأيه أن الاسقاط يكون أكثر في ستة أشهر ثم في خمسة
ثم في أربعة ثم في ثلاثة ثم في غير ذلك من الأزمنة وأما معظم المؤلفين فخالقوا ذلك وقالوا ان
الاسقاط يكون أكثر كلما كان الحمل أقل تقدما ووطن بعضهم أن أكثر الاسقاط يكون
من الاناث وقال اذا طن العامة خلاف ذلك فذلك لكون تمييز الذكور عن الاناث في الابتداء
عمر ابل رجما تعذر ذلك وأما ما زعمه الأول من كونه شاهد أن الأكثر من العلقات اناث
ومن الاجنة ذكور فهو غلط وبالجمله يظهر أن أكثر السقط يكون من الاناث كلما كان
الاسقاط أقرب الى العلوق

* البحث الثاني في أمراض البذرة المسيبة للاسقاط * الاسقاط يحصل في أكثر الاحوال
من استعداد مخصوص في البذرة نظرا لما يحصل في الاثمار التي تذبل قبل أن يتم نموها وتسقط
من أدنى هزة في الفرع الحامل لها فكذلك العلقة والجنين في الحيوانات يلزم أن ينفصلا
و يندفعا من الرحم اذا انقطعت حياتهما والتغيرات التي توصل لموت الجنين كثيرة جدا
وتكون أكثر كلما كان الحمل أقل تقدما قال بعض المؤلفين فتارة يتبدى المرض بالاعشبة

فيسهل السلي ويصير معتما ويغطي من الباطن بخشونة وتفتيح جبوب الوجه الظاهر فيتولد منها عناقيد الديدان الحوصلية الرحية والامنيوس يحصل فيه تغيرات تقرب من ذلك فيتغير تركيبه أو يلتصق بالاجزاء المحيطة به والمشيعة لا تتكون أو تنمى بدون انتظام وتصير محاساً لجميع أنواع الاستحالات وتارة يفتدى المرض بالحوصلة السرية أو قناتها أو بالسكيس الشبكي أو بالحبل السرى أو بالبدرة نفسها وعلى مقتضى ذلك تختلف اشكال التغيرات ودرجاتها ومعظم الآفات التى يكون الطفل موضوعا لها بعد الولادة قد تظهر فى مدة حياته داخل الرحم قال بعض المؤلفين قد شاهدت التصاقا مرضيا لجميع سعة الاغشية مع الخدع فى بدرة لها شهران وفساد اقرب حيا فى الرأس والبطن واليد وغير ذلك فى بدرة لها أقل من ذلك وتغيرات لا تنحصر فى الرئة والسكبد والبريتون وغير ذلك من أجزاء الجسم فى أجنة لها ثلاثة أشهر ورأيت الحبل السرى ضامرا وعروقه مفسدة كالأوبعضا فى جميع أجنة نموه وكثيرا ما رأت الحوصلة السرية صلبة كالخجر وأحيانا مملوءة بسائل صاف وفى الحالاتين لم يكن لها اللحم والمنظر الطبيعى ورأيت الرأس وحده فى كثير من الأجنة ضامرا ومشوها وأحيانا شاركة فى ذلك واحد أو أكثر من الأطراف أو الصدر أو البطن والغالب أن يكون الضمور أو الفساد عاما ويقضى حال الجنين فى بعض الاحوال بأن يزل بالسكبة فحينئذ ينمى الامنيوس أيضا فى الغالب وأحيانا رأيت البدرة كسكيس مملوء بسائل زلالى صاف خيطى كأنه مركب من الساقط والسيلي ولا يحتوى على العلقه أصلا فكانت تلك البدرة كالبيضة التى تخرج من الدجاج بدون تلقيح ولكن من حيث انه يوجد أثر للامنيوس والحبل السرى بل وللعلقه نفسها فى كثير من الاحوال لزم رفض هذا التشبيه انتهى وشاهد كثيرون مثل ذلك أيضا وسموه باسماء كثيرة ودقوا فيه مؤلفات ثم قال أيضا وعندى أدلة صحيحة على أن تشوه التركيب انما هو نتيجة مرض فى بعض أجزاء البدرة فان العلقه البشرية المشبهة للنبات فى الايام الاول من الحمل محاطة بكثير من أسباب الفساد تقاومها دائما بخارج غير أن تلك الأسباب بمشيئة الله تعالى قد تظهر البدرة الضعيفة فمرضها بل قد تميتها أيضا وأكثر المعترضين لذلك هم الاجنة المتولدون من سائل منوى فاسد النضج أو متغيرات من أب هرم جدا أو صغير فى السن جدا أو مريض أو منهوك من الافراط فى الباه ففى كانت البدرة مريضة بحيث كان مرضها عموما لها كانت النتيجة اللازمة لذلك كما قدر الله تعالى هى الاسقاط والبقية تميل عند ذلك للتخلص من كل ما يتبعها كشوكة مثلا لأن ذلك سببه كما قيل ان الدم المخصوص أولا بالجنين يلتزم عند ذلك أن يدخل فى دورة الدم للام فيسبب ذلك

البحث الثالث فى الاسباب المنتجة الاسباب المهيمنة يندر أن لا توجد والبها وحدها يسبب اندفاع البدرة كما جعل الله تعالى وفى الحقيقة كثيرا ما تنتجها وفى هذه الحالة يقال ان الاسقاط حصل من ذاته ولكن الغالب أنه ينسب غالبا لبعض عوارض وأحوال مخصوصة منها التناوب والتعطى وقضاء الحاجة والتبول والسعال والحركات العنيفة ومضادة المراء

والفرح أو الحزن ورائحة الشمعة المطفأة وانطباع أى رائحة قوية ونوبة الاختناق الرحي
والصرع والنكاح والرقص والسهو والاسهال والتعني والزحير وجميع الاسباب التي
تسبب التزيف الرحي مدة الحمل ومنع بعضهم الرياضة والباه في أو آخر الحمل وشنع بعضهم
عليه في ذلك وقال ان عندي امرأة حملت عشرين مرة فجاءت بعشرين طفلا ولدتهم بعد تمام
الاشهر ونزلوا في غاية السلامة مع أنه لم ينقطع عنها ممارسة ذلك فعندي يتعين أن ملاعبة الزوج
مع قضاء أوطاره من زوجته في مثل تلك الحالة لا يؤثر شيئا انتهى بل قال ارسطاطاليس
ليس من خواص الجماع قرب نهاية الحمل تسهيل الولادة قال بعض المؤلفين وأنا لأقول
على وجه الاطلاق ان ذلك لا يوجب الاسقاط وانما اذا لم يوجد قبله ما جعل الله تعالى في
البذرة من الاستعداد لم يحصل الاسقاط والامراض الحادة في المرأة والاختناق
والالتهايات بجميع أنواعها لا تنتج الا بعسر وبكيفية أخرى ومثل ذلك الصياح والغناء
ورجعة العربات وحركة التي واستعمال بعض أدوية والسقطات والضربات والحركات
العنيفة المفوعة بأي جزء من أجزاء البدن وجميع ما يحدث اهتزازا وانزعاجا في الرحم اذ قد
يعسر أن يوضح ويبين كيف يتفق أن ضربة خفيفة على البطن قد تجرح الجنين جرحا عميقا
كما وقع لامرأة أنها التظمت في زاوية عضادة فولدت في اليوم السابع ولدا مشقوقا رأسه
الى عنقه نصفين معلقين في منكبيه وقد ظنوا عموما أن تأثير هذه الاسباب انما هو فصل
المشيمة من التصاقها بالرحم لكن اذا علمت أن البذرة مائة للرحم امتلاء تاما وأنها هي كذلك
مملوءة بماء الامنيوس علمت أن الحركات التي تطبع في المرأة من الارتجاجات والاضطرابات
التي تحصل لها لا تقدر على فصل المشيمة من الرحم ولا السلى من الامنيوس وأن ذلك يكون
كفصل حوصلة من أومئتين داخلة احدهما في الأخرى والباطنة مملوءة كلها بسائل ولكن
اذا قدر الله تعالى فصل هذا الشيء من هذا الشيء جعل على سبب من الاسباب المتقدمة وأيضا
فان النساء النشطات العاقلات واللواتي يهتمكن على الممارسات العنيفة يصل حملهن في
الغالب الى غاية الكمال مثل غيرهن مع أنه يشاهد الاسقاط في كثير من النساء الأخر
اللواتي هن في غاية الاحتراس الزائد عن حملهن والمجاهدات المؤيدة لذلك كثيرة وقد اتفق
أن حاملها سبعة أشهر حصل في حجرها حريق فلأجل هروبه امنه انزلت من الدور الثالث
لأن خوفها تركت نفسها فسقطت على حجارة وانكسرت ذراعها ومع ذلك لم يحصل لحملها تسكدر
واتفق أيضا أن شابة من القوابل حملت وكان قصدها الاسقاط لغرض ما خفت أشياء ثقيلة
على خيلتها بقصد الاسقاط فماتت بسبب التهاب البريتون ومع ذلك لم يحصل لها اسقاط
* (البحث الرابع في الاسباب الخاصة) * ذكر بعضهم أن الاسقاط كثيرا ما يكون مسبوقا
بحالة احتقان مهيج في الرحم وحركة رجعية عامة وجملة من الاعراض التي يقوم منها التزيف
القوي وبعضهم ذكر هذه الحالة ورجع اليها معظم الاسباب المهيئة والمنتجة للاسقاط
قبل أن تفعل الانقباضات الرجعية أفعلا لها لكن جعل ذلك هو السبب الرئيس لكل ولادة
كاذبة غلط وانما الغالب أنه ظاهرة تابعة ونتيجة لسبب آخر ظاهر أو باطن لأن نتيجة لازمة

لذلك على أن بعض النساء يحصل لهن هذا التزيف مدة سبب الحمل كله بكيفية واضحة في كل زمن من أزمنة حيضهن فتنتج من ذلك أن الاسقاط كما يحل في غير أزمنة الحيض يحصل فيها على حد سواء وأن معظم الامراض الثقيلة تنتجها وأمثلة ذلك كثيرة في الهيمضة الشديدة فانها تقتل معظم الاجنسة وموت الجنين بسرعة في مثل هذا الداء الموهول ليس لكون الدورة الرحيمية المشمية وقفت فجأة بغيره في جميع الدورة العامة كما ظن بعضهم ذلك لان بعض المؤلفين شاهد بقاء الدورة في امرأة مصابة بالهيمضة مع أن جنينها نزل فاسدا غضا وانما ذلك بسبب اجتماع جملة أسباب آخر ليس من النافع ذكرها هنا الآن

* البحث الخامس في الاسباب الدورية * الاسقاط الدوري أي الذي يأتي في زمن واحد معين من الحمل تقريباً للمرأة واحدة يظهر أنه مما ينسب للتزيف القوي الذي يحصل من ذاته فقد شاهد بعض المؤلفين أن امرأتين أسقطت كل واحدة منهما سبع مرات تلك الكيفية ويمكن أن ينشأ ذلك أيضاً من حالة مخصوصة في الرحم خلقية أو مكتسبة ككون التجويف الرحمي غير قابل لأن يعظم فيه الجنين زيادة عن درجة مخصوصة وقد ألقى تلك الحالة تسلطن العادة والتوارث فقد ذكرنا كثيراً من النساء كانت أمهاتهن موضعاً للاسقاط وما تبسر لهن أيضاً حالهن الى تمام الاشهر وقد ثبت من المشاهدات أن المرأة يكون الخوف عليها من الاسقاط أكثر كلما كان حصول ذلك لها فيما سبق أكثر وقد كرر بعض الحكماء أن امرأة حصل الاسقاط لها اثنتي عشرة مرة في الشهر الثالث وغيره ذكر أخرى لا يذهب حملها الا الى ثمانية أشهر وأخرى ما بلغت تمام أشهرها الا في الحمل الثاني عشر وأخرى أسقطت ثمان مرات في الشهر الثالث وما وصلت الى الشهر التاسع الا في الحمل التاسع بواسطة فصد صغير وأمثلة ذلك كثيرة مشكوية بها كتب المؤلفين

* البحث السادس في الاسباب المعجولة في الرحم بوضع الاشياء * الاسباب المعجولة أي الحركات المتجهة باستقامة نحو البذرة التي أشار بها بعض المؤلفين عندما يكون الحوض معيباً واستعملت كثيراً ينبغي أن تعد في رتبة المدرجات للطمث والغالب أن اللواتي يستعملها لا يحصل لهن المقصود كما ذكرنا ولا ينتج منها الا جرح الرحم جرحاً ثقيلاً قال بعض المؤلفين قد دعت لمشورة امرأة نتج من استعمالها مثل تلك الاشياء تزيف أدى بها الى قرب الهلاك فكان معها تألم شديد لا يطاق في باطن الحوض مكث نحو شهرين ومع ذلك لم يحصل لها الاجهاض والآن معها قرحة واسعة في عنق الرحم وأمثلة ذلك كثيرة وقال أيضاً قد دعت لأربع نسوة من هذا القبيل فاحداهن ماتت بالتهاب بريتوني والثانية تكون معها سرطان رحمي والثالثة قد أصيبت بتزيف لا يمكن شفاؤه والرابعة وحدها هي التي رجعت صحتها لها * (البحث السابع في علامات الاسقاط) * قذف البذرة يحصل غالباً بسبب الامراض الطويلة في الشهر الثاني أو الثالث من الحمل بدون أن يصحبه أعراض مخصوصة ولا يختلف اختلافًا محسوساً عما يحصل في زمن حيض شاق وأما فيما بعد فيمكن أن تتولد عنه الظاهرات الاعتيادية للولادة الطبيعية الا أن الغالب كونه مسبوقاً بحزن وضعف عام وقد

للحس والحركة وانحاء واحساس ببرد في الخشلة وخفقان وصفرة في الوجه ونتن في النفس
وارتخاء في الثديين ومعظم العلامات الحقيقية التي تدل على موت الجنين في العادة أن المرأة
يحصل لها أولاً قبل ذلك يوم أو جملة أيام رعدة وشعريرة في الجلد وحرارة فيه وعطش وقد
شبهة وسرعة في حركات القلب والشرابين وتقل في الحوض وعلى الدبر ونحو القطن وتعب
عام في الأطراف بحيث تكون كأنها مهددة بمرض ثقيل ثم يظهر التزيف المصحب بالأم
تختلف شدتها وبجميع ظاهرات المطلق الحقيقي ومع ذلك فليس من هذه العلامات ما يعطى
اليقين قبل تمدد العنق ووجود رأس الجنين في فم الرحم إلا من التزيف والام فأما التزيف
في نفسه فلا يعقبه الاجهاض كما ثبت ذلك من المشاهدات وانما يخاف حصوله بقيتنا متى ظهر
هذا التزيف دائماً وأما الآلام فمن المهم عدم اشتباهها بأنواع المغص أو الآلام الرحمية التي
تشاهد أحياناً في مدد الحيض فلاجل ذلك ينبغي ملاحظة العلامات التي ذكرت في أوجاع
الولادة والعلامات المنتجة غالباً للولادة الكاذبة أي الاجهاض هي سيلان مقدار من مادة
مسكرة أو مصلية ولين عنق الرحم وتمزق الأغشية وتكون الجيب المائي مع الآلام التي تنجم
من السرة الى التقعر مع أن بعضهم شاهد ظهور هذه العلامات عقب سقطة ولم يحصل
الاجهاض واتفق أن حاملاً في خمسة أشهر ضربت على بطنها فعرض لها نزيف واسع عنق
الرحم وظهر أن الاجهاض قريب الوقوع ومع ذلك عاد كل شيء الى حاله ولم تحصل الولادة
الا بعد تمام الاشهر واتفق لاخرى أنها انقلبت فحصل لها نزيف وآلام خفيفة واتسع عنق
الرحم ولم يلبث ذلك قليلاً حتى سالت المياه وانقطع تحرك الجنين الى الشهر السابع ثم بعد
تمام الاشهر التسعة جاء الجنين حياً وذكر بعضهم في امرأة أنها لم تلد الا بعد خروج المياه
بستهة أسابيع واتفق عن قريب أنه شوهد حامل في ستة أشهر تكون فيها القرن أي الجيب
المائي ثم تمزق ودخل ذراع الجنين في المهبل ثم وقف المطلق ورجع الجنين الى موضعه وسار
الحمل في سيره الطبيعي بل اتفق أيضاً في مشاهدة أخرى خروج الرأس وانتهى حاله بأن
دخل في الرحم ثانياً ويمكن أن يقال ان السائل الذي خرج من عنق الرحم آت من كيس ديداني
ومن الخلوبين الاغشية ففي هذه الحالة من المعلوم أن الحمل بالضرورة لم يحصل له تكدر
ويصح أيضاً أن تكون المياه آتية من بذرة فردوجة أي مركبة من بذرتين انشقت واحدة
ولم يحصل للاخرى أدنى تكدر ولا تغير لكن اذا قطعنا النظر عن مثل تلك الاحوال الغير
الاعتمادية نرى أن تمزق الاغشية المتبوع بسيلان المياه يدل يقيناً على ولادة كاذبة وأقله
على موت الجنين اذ لم يندفع حالاً فاذا انقطعت حياة الجنين انقذف في الغالب بسرعة من
الرحم وكثيراً ما لا يحصل اندفاعه الا بعد زمن طويل قال بعض المؤلفين وقد رأيت من لم
يندفع الا بعد ثمانية وعشرين يوماً من حامل لها سبعة أشهر وفي أخرى بعد أن كان حملها محققاً
بالهزة والحركات الاختيارية انقطع دفعة في الشهر السادس ووجدت علامات موت الطفل
وذهب نصف حجم البطن تدريجاً ثم في الشهر الثامن سالت المياه وبقى العنق مسدوداً ولم يكن
هنالك ما يدل على أن الاجهاض يلزم أن يحصل بسرعة وفي كتب المؤلفين كثير من ذلك فقد

ذكروا موت جنين في أربعة أشهر مع أنه لم يخرج من القرح الا بعد كمال أشهر الحمل لما زعمه البعض من أن الجنين الميت لا يمكن أن يمكث في الرحم الا من خمسة أيام الى عشرين خطأ وما عد اذ لك فالجنين يتحول الى كتلة مصفرة كأنها شحمية مع أجزاء العظمية حتى أن بعضهم ممن شاهد ذلك سماه بسلعة الرحم وكان وزنه خمسمائة درهم وهذه الخاصية تشاهد كثيرا في الضأن وذكروا أن الجنين اما أن يتداخل في بعضه مع نصلبه واما أن يمتص واما أن يفسد تركيبه وشوهه أيضا مكث الجنين ميتا في الرحم مدة خمس سنين فاذا لم تنفك الاغشية ولم يدخل الهواء بافراط في باطنها جاز أن يمكث الجنين سليما مدة أشهر كثيرة بل مدة سنين كما علمت وقد يتفق أن يخرج الجنين الحي في كمال أشهره مع جنين ميت من مدة طويلة وتكثر مشاهدة ذلك في الحمل المضاعف وأحيانا يفسد تركيب الجنين ويعفن ويتحول الى حالة رمية وانفق أن جنينا خرج متعفنا وبعد ذلك بثلاثة أشهر تحقق وجود عظام في الرحم فاستخرجت وذلك يحمل على ظن أن الحمل كان مزدوجا وقد يذوب الجنين في المياة فعند ذلك يوجد متحولا الى مولى حقيقية أى قطع لحم فاذا كان الجنين خارجا عن الرحم جاز أن تمسكه الاغشية المحاطة به أيضا بواسطة الاتصاق وقد اتفق في سقط خرج في الشهر الخامس ولم تخرج المشيمة الا في الشهر التاسع وكان وزنها أربعة وستين درهما وفي أخرى لم تخرج الا بعد الاسقاط بشهر لسكن بدون تغير وتوابع الجنين قدر تبقى حياتها ونحوها فالغشاء الساقط يكتب حينئذ سموكة عظيمة وماء الأمنيوس يزول بالكتابة وتجويف السلى يضيق تدريجا وينتهي حال الكتلة بأن تصير ورما مجرا كأنه لحمي يشاهد في مركزه غالبا تجويف صغير مصلى وأما المشيمة فتبقى آخذة في النمو أو يحصل فيها ارتشاح وعند اندفاعها لا يكون بينها وبين شكلها الأول وطبيعتها الاصلية ذنبية

(*) البحث الثامن في الانذار * الاجهاض في الغالب أخطر من الولادة قال بقراط في ذلك ان الأول مرض والثاني انما هو نهاية وظيفة طبيعية وليس السبب في خطره أن الاجهاض يكون أحيانا ثقيلا وانما يكون الاسباب التي تخرسه والعوارض التي تصاحبه يقوم منها في الغالب آفات منغمة لان الحمل الذي كان الاجهاض نهاية له أظهر في أعضاء التناسل جرثومة دا آت كانت لا تظن فيها أولا تظهر أبدا بدونه فانذاره يلزم اذا أن يختلف باختلاف الاحوال فاذا ظهر أن معه آفات عصبية مختلفة أو الاما خلية أو التهابات رحيمة مزمنة أو قروحا أو استحقالات أو غير ذلك من الامراض العضوية فذلك لان الغالب أن هذه التغيرات توجد من قبل وتكون سببا للولادة الكاذبة نفسها ما عدا الاجهاض الناتج من القرازج الواصلة والاقل خطرها والذي يحصل من أمراض البذرة والاقول هو الذي ينشأ بسبب منتج شديد غير مساعد بسبب من الاسباب المهيمة والاجهاض الذي يحصل من ذاته أقل خطرا مما يحصل بسبب قهرى وعموما يقل خطره كلما كانت حركته أبطأ ويكون الخطر للرأة أعظم كلما كان الحمل أكثر تقدما وأما للجنين فهو خطر في جميع الازمنة وأخوفه ما يحصل في مدة سير مرض حاد فاذا شوهدت علامات الاجهاض في امرأة مصابة بحمى ثقبيلة أو التهاب

حشوى أو حمرة في الوجه أو جدرى أو حصبة وذلك يكون في الآخر عند ما تدخل المرأة في
 النفاضة كان الخوف على المرأة شديدا والغالب أن يختم ذلك بموتها فإذا كان عنق الرحم ليناً
 رخوياً بالطبيعة وكان الباقي من الرحم حافظاً لكثافته الاعتيادية كان الاجهاض أسهل
 وأقل غماً للمرأة منه في عكس ذلك فإن كان ناتجاً من نزيف شديد واضح جداً ولم يكن مضاعفاً
 بغيره جاز أن ينتهي بخير كالولادة البسيطة لكن من حيث أن هذا النزيف الشديد انما هو
 في الغالب درجة أولى للالتهاب الذي يختلف سعته أو عرض له كان هناك وجه للخوف منه
 سيما إذا كان معقوباً بحمى أو التهاب رحمي يرتفئ أو التهاب آخر خطر مثل ذلك
 * (البحث التاسع في أنواع المولى بضم الميم أى القطع اللحمية في الرحم) * المولى كلمة فارسية
 معناها لحم ونحن نسميها بالمضغ ونعني بها هنا جميع ما يتولد أو لا يتولد بطبيعي في تجويف الرحم
 بدون تغير واضح في ذلك التجويف فمن ذلك التجمعات الدموية المتغيرة طبيعتها والاعشمية
 الكاذبة وبقياً الجنين أو المشيمة وأغلب التغيرات التي تحصل في الجنين ولذلك قسمت الى مولى
 صادقة أو لحمية ومولى كاذبة أو غشائية وسميت أيضاً الى بوليبيوسية ودموية وعلقية وغير
 علقية وديدانية وغير ذلك وقد علم من ذلك أن منها ما يكون نتيجة العلوق ومنها ما يمكن أن يحصل
 بدون تلقح سابق فقد تحصل للنباتات التجمعات الغشائية التي ترسب في الرحم في مدد الحيض
 مع بعض النساء وكان يعرفها بقراط وإن كان الغالب كونها من مستنجات الوطء ومثل
 ذلك أيضاً الاجسام الليفية والكتل الدموية التي ذكرها المؤلفون وأما الديدان الحوصلية
 والاجسام التي لها تركيب حقيقي فناتجة من فساد حمل حقيقي وأما أشكال المولى من كلا
 القسمين فكثيرة غريبة فالقروود والناسن والضفادع والكلاب والحيوانات المختلفة التي
 زعم فيها زعماء خرافياً أن الفساد ولد منها ينسب معظمها بل كلها للنوع الاول ومما ينسب
 أيضاً للعلوق عناقيد العنب وحبوبه وغير ذلك من الثمار التي شوهد خروجها من أعضاء
 التناسل فهي من أنواع المولى الحوصلية أو البذرات المتغيرة فالنوع الاول أعنى المضغ
 الغير المتعلقة بالعلوق وهو أندر الأنواع ويميز عن غيره بأنه لا يكون في الحقيقة آلياً وليس
 ذلك ليكون الدم المنصب أو المتصعد الينفاوى الذي يتكون أصل المولى منه لانه لا يمكن
 أن تتكون منه عروق وانما يحصل في هذه الحالة التصاق بين الرحم والمتولد المرضي وبذلك
 يكون مرضاً لا يعد من أنواع المولى وأما في النوع الثاني فبالعكس فانه يمكن بالبحث الجيد
 أن يعرف بعض بقايا في الرحم من المفسوجات الطبيعية فالحالة المرضية للبذرة تؤثر في
 الجنين أو توابعه فاذا تعوق الاندفاع نتج من ذلك في الحالة الاولى بعض تشوهات في الجنين وفي
 الحالة الثانية يوجد نوع من مولى التناسل وتوصف هذه المولى حينئذ بأنها فساد كثير
 أو قليل في العلقه وحيلها السرى ويمكن أن البذرات المتغيرة التي تشاهد مملوءة بمادة
 زلالية أو دموية أو مصلية تكون من المولى في أول نشأتها ثم ان الأعشمية متى انفجرت سواء
 بقي الأمنيوس أو ذهب وسواء بقي السلى سليماً أو تغير وسواء كان الغشاء الساقط جزءاً
 منها أم لا استفرغ تجويف البذرة فلا يكون الاسطح الملس بل ربما انتهى بأن يزول

بالكيفية فالمولى انما تكون في الغالب ضخامة في البذرة ويمكن بواسطة الدم المنصب في سمك الغشاء الساقط أو فيما بين الساقط والسلى أن تشكل المولى بأشكال مختلفة وتكتسب حجما عظيما فالانصبابات الدموية والأورام الاسقية وسمية والشحمية والصديدية في المشيمة والتخيدات الكالحة والمصفرة التي شوهدت كثيرا على الوجه الظاهر للسلى ناتجة من ذلك أيضا والمولى الديدانية كثيرة الحصول مثل ذلك أيضا ونسبها بعضهم لتغير في الأوعية الليفية وبعضهم لم لا تساع في الغدد وبعضهم لا تساع في الأوعية وبعضهم للصمامات التي ذكروها في القنوات الوعائية للمشيمة وجميعهم لم يخطؤوا في سببها الا لكونهم لم يعرفوا جيدا الرغب الموجود في السلى وأنه حسما ثبت أنه ليس وعائيا ولا فنويا وأن خطوطه عقدية طبيعية فقد ثبت عندنا بالمشاهدات أن الديدان الحوصلية للرحم انما هي ضخامة أو ارتقاء مرضي في هذه العقد وارتضى ذلك بعض المؤلفين وتواردت لتأييده مشاهدات كثيرة وليست المولى الديدانية وحدها هي التي قد تحفظ في الرحم زمنا طويلا بل غيرها مثلها أيضا فقد اتفق أن امرأة ماتت وعمرها سبع وسبعون سنة بحمى عقنة فوجد فيها مولى وزنها مائة وستون درهما وكانت حراما من الظاهر ومبيضة غضروفية من الباطن هذا ولا يمكن أن يميز قبل طلق الاندفاع هل المولى ناشئة عن حمل حقيقي أو عن مرض رحمي والاحتراسات التي تستدعيها هذه الحالة المرضية مثل الاحتراسات التي يستدعيها الاجهاض

* (المسئلة الثالثة) * في قوله تعالى لنبين لكم في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا * قوله تعالى لنبين لكم متعلق بخلقنا وترك المفعول لتفخيمه كما وكيفا أي خلقناكم على هذا النمط البديع لنبين لكم بذلك ما لا تحصره العبارة من الحقائق والدقائق التي من جملةها سير البعث فان من تأمل فيما ذكر من الخلق التدريجي تأملا حقيقيا جزم جزم ضروريا بأن من قدر على خلق البشر أولا من تراب لم يشم رائحة الحياة قط وأنشأه على وجه صحيح لتولد مثله مرة بعد أخرى بتصرفه في أطوار الخلقة وتحويله من حال الى حال مع ما بين تلك الأطوار والاحوال من المخالفة والتباين فهو قادر على اعادته بل هو أهون في القياس نظر الى الفاعل والقابل وقرئ ليمين بطريق الالتفات * وقوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء استئناف مسوق لبيان حالهم بعد تمام خلقهم وعدم نظم هذا وما عطف عليه في سلك الخلق المعمل بالتبيين مع كونهم من ممتناته ومن مبادئ التبيين أيضا لما أن دلالة الاول على كمال قدرته تعالى على جميع المقدورات التي من جملةها البعث المبحوث عنه أجل وأظهر رأي ونحن نقر في الارحام بعد ذلك ما نشاء أن نقره فيها الى أجل مسمى هو وقت الوضع وأدناه ستة أشهر الى سبعة أو تسعة وهو الاكثر أو زيادة عن ذلك وفيه اشارة الى أن بعض ما في الارحام لا يشاء الله تعالى اقراره فيها بعد تمام خلقه فيسقط والتعرض للالزاق قد تقدم أن نقا * قوله ثم نخرجكم طفلا أي من بطون أمهاتكم بعد اقراركم فيها عند تمام الاجل المسمى طفلا أي حال كونكم أطفالا والافراد باعتبار كل واحد منهم أو بارادة الجنس المنتظم للواحد والمتعدد فاذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى جعل لخراج الطفل من بطن أمه أمور ثلاثة

وأسبابا منتجة وأسبابا ذاتية وأسبابا تابعة وأسبابا ممتدة فعبّر عنها بالابحاث فنقول
 * (البحث الأول في الأمور) * الأول منها أنه تعالى جعل عند كل نغمو الأجنة استعدادا
 لحركات تنطبع فيه منهية للخروج (الثاني الرحم) جعل تعالى تأليفه من لويقات عضلية
 تنقبض وتنبسط عند ذلك الاحساس (الثالث) أغشية الجنين والمشيمة والحبل السري أما
 الأغشية فتستترق والمشيمة يقل تشرّبها من الابحرة الرحمية والحبل السري تأخذ في ريعانه
 الشريانية في التقصم بالاجوف السفلى وثقب الحاجز بين الاذنين للقلب يأخذ في الضيق تدريجا
 حتى يفسد فاذا تأخذ الدورة الدموية طريقا غير الطريق الذي كانت سالكة فيه فبالضرورة
 تتكدس الى البطن الايمن ومنه الى الشريان الرئوي ومنه الى الرئة ومن الرئة الى القلب
 ومن القلب الى الاورطة

* (البحث الثاني في الاسباب المنتجة للولادة) * اضطربت في تلك الاسباب آراء المؤلفين
 قديما وحديثا في جميع الازمنة فيجعلونها نارة في الجنين أو في الرحم أو في العضلات البطنية
 أو في الحجاب الحاجز بل أحيانا يجعلونها في هذه الاعضاء كلها فبقراط وأغلب القدماء قالوا
 ان الجنين وقت الولادة جعل تعالى فيه احساسا مخصوصا بمنزلة أغشيته ويمتد ويستند برجليه
 ومقعده على قعر الرحم ويكبس برأسه على العنق ليمدده ويمر من أعضاء التناسل وذلك معنى
 قول بعض المتأخرين ان الجنين هو الفاعل لخروجه بالحركات القوية التي يفعلها بثقله
 واسسوا ذلك على أن فرخ الطير كالذجاج مثلا ينقب بمنقاره البيضضة المحتوية عليه وقت الفقس
 وان الجنين الميت في بطن أمه يخرج بعسر أكثر من غيره وأن كثيرا من الاطفال يخرجون
 بأنفسهم بعد موت أمهاتهم لكن المحققون اتفقوا على أن الجنين وان كان له دخل عظيم في
 الخروج إلا أنه يستعين بأمر خارج عنه لاتمام هذه الوظيفة وأما مشابته لفرخ الطائر
 فبعيدة والغالب أن موت الجنين لا يتعب اندفاعه اتعابا محسوسا مع أن بطء الطلق فيه يوضح
 ذلك لانه يبقى في الرحم مسترخيا لا يستند عليه كما تستند الجنين الحي واذا ابتدأ فيه التعفن
 حصل في قابلية تهيج الرحم وانقباضها تأثير مغم فيفقدان شيئا من فاعليتها الاولى وأيضا فان
 قابلية المعيشة في الجنين من حيث انها على حسب قابلية في الاعضاء المحتوية عليه لكونه
 من الواضع أن الولادة تسكون أسرع وأسهل اذا كان الجنين قويا جيدا الصحة منها اذا كان
 ضعيفا أو مريضا أو ما حصل الولادة أحيانا بعد موت الام بيومين أو ثلاثة فلا تأميد فيه
 للذهب القدماء بل هو دليل قوى لحاقيهم وذلك أن خروج الاجنة في تلك الاحيان من الرحم
 انما كان نتيجة قوة غريبة عن الجنين لان أعضاء الحياة النسبية بعد الموت ولا سيما العضلات
 تسترخي وأما أعضاء الحياة الغذائية فانها لا تزال زمنا ما حافظة لانقباضاتها والبطن يمتلئ
 أحيانا بغاز بسرعة غريبة فاذا كان الطلق متقدما في وقت نزول المرأة لم يستغرب أن يشاهد
 أن الرحم انضغطت انضغاطا قويا من الظاهر ولم تكن مقاومة للجان ولم ترل فيها قوة
 الانقباض تصل بذلك الى طرد البذرة كلها الى الخارج بدون أن تحتاج الى مشاركة الجنين لها
 في ذلك وذلك يحصل كثيرا فقد اتفق أن امرأة خرج منها جنين ميت بعد موتها باربع وثلاثين

ساعة ونقول من جهة أخرى قد ثبت من المشاهدات أن الولادة تحصل قريبا تلك الكيفية
 مهما كان الزمن الذي وصل له الحمل اذ من الواضح أن الاجهاض في النصف الأول من الحمل
 لا يكون للجنين فيه القوة على أدنى فعل للدفاع فكيف يتصور أن هذا الكائن الضعيف يوسع
 فتحة لا تقدر يد رجل قوى على النفوذ منها مع كونه الجنين في الشهر الرابع أو الخامس
 يعسر عليه التحرك ولو أثر نفسه في الولادة لكان أول سبب فعل يفعله هو تعزيز الاغشية
 مع أن جيب المياة لا ينفجر الا في الزمن الاخير من الطلق بل قد لا ينفجر أصلا وتخرج البذرة
 بتمامها وقد يبقى من الجنين رأسه أو جذعه أو غير ذلك في الرحم ويخرج الباقي كما يخرج
 الجنين الحى كله وأيضاً لا يخفى أن المشيمة والاغشية والقطع الدموية المتجمدة والمضغ اللحمية
 والتجمدات اللبغية وغير ذلك ليس في شئ منها قوة على الفعل مع أنها تندفع من الرحم كما يندفع
 غيرها وتحصل منها الظواهر التي تحصل من قوى جيد الهمة فهذا كله يدل على أن الجنين
 ليس هو السبب المحدث للولادة بل هو عديم الفعل في ذلك رأساً من ابتداء الطلق الى نهايته
 فيبقى أن يفتش على سبب ذلك في بقية الأم ولم يقع هذا التفتيش الا في الزمن المتأخر وأما
 في الأزمنة السالفة فلا ينوس ذكر في كتاب من كتبهم أن اندفاع الجنين يكون من الرحم
 والعضلات الثمانية البطنية واستحسن في كتاب آخر أن الجنين هو الذي ينظر بنفسه ثم
 اضطربت آراء من بعدهم من جعل السبب هو الجنين وأما الرحم والعضلات فغنيمة له
 ومنهم من نسب ذلك لقوة طاردة في الرحم ولا نقباض الرحم والحجاب الحاجز والعضلات
 البطنية أيضاً ومنهم رأى أن فعل الرحم تابع وأن العضلات البطنية والحجاب الحاجز هو
 الاصل ومنهم جعل اتساع العنق ناشئاً من الرحم وأما بقية الولادة فمن الحجاب الحاجز
 والعضلات البطنية وهذا نظير ما أثبتته بعض المؤلفين ولعله الأقرب من أن السبب المحدث
 الرئيس للولادة هو انقباض الرحم وخز من ذلك ينسب لانقباض عضلات البطن والصدر
 * (البحث الثالث في الاسباب الذاتية المحدث للولادة) ثبت من المشاهدات الصحيحة أن
 الانقباضات الرحمية هي السبب الرئيس المحدث للولادة فاذا وضعت يد على الخشلة وقت
 حصول وجع من أوجاع الطلق يحس بأن الرحم متصلب وتكتمز وتنقبض على نفسها وإذا
 أدخل الاصبع في المهبل يدرك تور الفوهة ورقتها واتساعها وانقباضها على حسب زمن
 الطلق فاذا انقطع الطلق لم يستشعر بشئ من ذلك فتسترخى جميع الاجزاء فان عادت ظواهر
 الانقباض ويوضع ذلك زيادة اذا اضطرت القابلة لأن تدخل يدها في باطن الرحم فانها كما تلتزم
 حينئذ بأن توقف حركاتها وقت كل انقباض تتفقد أيضاً جميع حساسية يدها وقوة تأثيرها
 فتقع في حذر ولا تدرك ما تلمسه وأيضاً من المعلوم المشاهد عند جميع المؤلفين أنه قد لا يمكن
 وقت الطلق ادخال شئ في العنق وأنه اذا أريد التفتيش عن شئ متجمد في الرحم أو على المشيمة
 أو الجنين نفسه يشاهد أن اليد تندفع بقوة عظيمة الى الخارج أحياناً فالتحقيق أن
 الانقباضات الرحمية قد تكفي وحدها لاندفاع الجنين وقد اتفق أن الحمل وصل لتمام أشهره
 وحصلت الولادة من ذاتها مع أنه كان هناك سقوط تام للرحم وقد وضع كثير من الفساة في حالة

أصابتهن بنوبة السمات والاسفكسيا والنعاس الطويل ومثلهن اللواتي ضعفن من طول
 مدة مرض أو نزيف أو آلام غير متعلقة بالولادة أو استسقاء أو التهاب صدرى أو هذيان
 أو جنون واللواتي كانت عضلات البطن فيهن رقيقة ضعيفة بحيث فقدت قوة انقباضها
 واللواتي فيهن جنين وخوف وضعف وهزال أو كان تركبهن لينفا ويازائد الوضوح
 * (البحث الرابع في الاسباب المحدثة التابعة) * قد تحتاج الرحم في كثير من الاحوال
 للاستعانة بفعل الحجاب الخارج والعضلات البطنية فعلى رأى بعضهم لا تنقبض الرحم
 الا وتمنع الجنين عن أن يتسطح على نفسه وتقهرا أحد طرفي قطره القمعدوى العصصى على
 النفوذ من المضيقين فعند انقباضها تمسكها عضلات البطن من الامام والجانب وتمنعها عن
 أن تروغ وتميل من جهة الى أخرى فتكون تلك العضلات لها قناة صلبة متصلة بالحوض
 فاذا انخفض الحجاب الخارج حيث ذهب ذلك الانخفاض كله تقعر الرحم فينقاد عنق الرحم
 الى ذلك فيندفع الجنين منه من أعلى الى أسفل ويخرج من أعضاء التناسل ومن البعيد أن
 يكون للحجاب الخارج تأثير على الرحم وانما يكون نقطة ارتكاز صلب للعضلات البطنية
 فاذا حصل منه فعل اتسع الصدر فتمتلئ الرئتان بالهواء ثم ينطبق المزمار وبعد ذلك ينقبض
 الحجاب الخارج فيعطى قاعدة الصدر الممسوك من الباطن بالرئتين المتمدتين بالهواء سكونا
 وصلابة فتتخذها القوى العضلية محلا تثبت وارتكاز لا يمكنها أن تتصلها من غيرها فعلم من
 ذلك أن اعانة الحجاب الخارج للرحم ليست حاصلة من ضغطه على الاحشاء من أعلى الى أسفل
 كما هو المظنون عموما وانما ذلك من جعله الصدر في حالة تقاوم انقباضات عضلات البطن التي
 تؤثر بتلك السكيفية في الجسم المنقذف أيضا وفي كثير من النساء تنقبض الرحم أولا
 وحدها الى أن ينغرس الجنين في تقعر الحوض فيبقى يحصل احساس ثقل وتعن وزحير يقهر
 عضلات البطن على أن تعين بانقباضها هذا الاندفاع ومتى حصل المقصود للرحم وهو اتساع
 عنقها كانت غير محتاجة للتعاون فاذا كان الاتساع كافيا خرج الجنين بنفسه من تلك القناة
 الصلبة الضيقة جدا فيحتاج حينئذ لقوى عظيمة فاذا اشتدت أفعال الرحم انتهت أفعال جميع
 عضلات الجسم فبثأثر الرأس والاطراف التي كانت ساكنة قبل ذلك والصدر المتسع والحجاب
 الخارج المنخفض والرئتين المملوءتين بالهواء والمزمار المنطبق يحصل في جدران البطن
 المثبتة بقوة على الحوض ودائرة الصدر انقباض شديد من الامام الى الخلف والجوانب وأما
 الاحشاء فلم تكونها لا تقدر على رفع الحجاب الخارج الفاصل لها عن الرئتين تنقل تقعر الرحم
 الانضغاط الشديد الذي تأثرت منه فيبقى يبرز هذا العضو الممسوك مع جميع الجهات جميع
 قوة ليقذف الجنين من العنق المتقاد لذلك فهذا هو السير الذي يشاهد غالبا في تلك الحركات
 لكن قد تستدعي بقية المرأة خلاف ذلك فلا يحتاج لمثل هذا التعاون فقد تكفي الرحم بنفسها
 في بعض الاحوال وتتم وطيقتهما بدون تعاون وبدون مشقة وقد تضعف أحيانا بسبب تورم مفرط
 يحصل فيها فيتلطف قوتها بترقيقه جدرانها أو بسبب انقباضات طويلة متضاعفة أو تغير
 أو استعداد طبيعي فيها يتعب وظائفها فتتقاد للعضلات وقد توجه تلك العضلات بنفسها في

بعض الاحوال فيحصل فيها قوة على دفع الجنين مع مساعدة ضعيفة من الرحم وهذه هي الحالة التي يكون فيها جزء من وظيفة الولادة أحيانا اختياريا كالقوى في بعض الأشخاص والبراز والتبول فان عندنا مشاهدات غاب طلق المرأة فيها عند ما دخل عليها بعض أشخاص ولما خرجوا رجع لها الطلق وتمت الولادة غير أن هذه كلها مستثنيات والقاعدة الكلية هي أن الإرادة ليس لها تأثير في سير الولادة إلا بتوسط عضلات البطن والحجاب الحاجز ولا نقول قولاً مطلقاً ان انقباضات الرحم المحبوبة باوجاع شديدة تكون خارجة عن سلطنة الإرادة

* (البحث الخامس في الاسباب المتممة للولادة) * اضطربت الآراء في جميع الأزمنة في مشاهدة الاسباب فيفسبونها تارة للجنين وتارة للرحم وتارة لغير ذلك من أجزاء الأم ويصح أن تقسم على حسب ما جعلها تعالى تأتي من الخارج فهي غريبة عن البنية وتتشأ من مرض البذرة أو الرحم أو استعداد مخصوص فيها أو نحو ذلك وفي الحقيقة هي أسباب الاجهاض فلذلك لا نطيل الكلام فيها هنا ولما ظنوا أن الجنين يفتح نفسه مخرج منه الخارج قالوا باختراعهم ان ماء الامنيوس اذا صار حريفاً مهيأ به الجلد تنبها مؤلماً ويحصل في المثانة والمستقيم الممتلئين أحدهما بالتبول والثاني بالعقي احساس باستفراغ المواد التي فيها وترفع درجة حرارة الرحم فيلتزم الجنين أن يعيش في الهواء على وسائط الترتيب والتبريد ولا يمكنه أن يعيش بدون نفس ويضيق عليه الحال بسبب انسداد القنوات الرحمية المشمية وجزء من المجموع الوعائي للشمية نفسها ولا تأتية مواد كافية لنموه فيحمله ثقله وكأله على أن يفصل كثره تنضج فتسقط من جذع شجرة ولا تتم دورة الدم فيه إلا بفعل الرئة لكن نقول اذا تذكرت ما أسلفنا لك علمت رد ذلك كله وكيف وقد أثبتنا لك أن الجنين ليس هو السبب الفاعل لخروج نفسه لكن من حيث انهم يزعمون من جهة أخرى أن الانقباضات الرحمية لا تحصل إلا من تأثير أسباب التعب والمشقة والاحتياج من الجنين لزم أن ننظر في ذلك ببعض كلمات فأولاً هذه الاسباب ليست مؤسسة الاعلى أمور فرضية وذلك لانه لا يوجد في الجسم البشري سائل قليل الحرارة غير ماء الامنيوس فاذا اكتسبت أحيانا صفات مهيجة فذلك كما يكون في التاسع يكون في السادس والسابع والثامن ولا يمكن أن يؤكده في هذه الاحوال أن انتهاء الحمل تقدم عن وقته يوماً واحداً وأما احتياج الجنين لتفريغ عقيه أو بوله فبرده أنه قد يمكن بعد الولادة مدة أيام بدون استفراغ شيء من ذلك ومن الذي قال له انه يوجد خارج الموضع الذي أنت فيه هو أعرط تستنشقه فتتفقد حرارة دمك مع أن درجة حرارة تجويف الرحم مثل حرارة بقية الجسم على أنه ثبت بالبحث الجيد أن حرارة الجنين ليست محركة بل هي أنزل عن حرارة الأم مادام في الرحم وليس يصحح أن الهيئة التشريحية للمجموع الوعائي الرحمي الجنيني تختلف وقت الولادة عما تكون قبل ذلك ببعض أسابيع ولا أن البذرة تكون أقل قابلية لنفوذ السائل وأقل التصاقاً في آخر الحمل منها في وسطه وأوله وأما تشبيه انفصال الجنين بانفصال الثمرة النضيجة من فرعها فهو وان كان تشبيهاً بعيداً إلا أنه غير واضح

وثانها اذا كان حقا أن الحركات الفجائية القوية الشبيهة بالتشنجية من الجنسين قد يظهر عنها
الطلق أحيانا يكون من البقيين أيضا أن ذلك عارض يلزم أن يعد من أسباب الاجهاض وأن
الغالب أن الولادة تحصل بدون أن يحصل شئ من ذلك وبعض المؤلفين الذي رد على من يقول
بالسقلية ذكر أن أغلب معاصريه لا يقولون بها وأن الرأس ينزل شيئا فشيئا بواسطة ثقله وأما
ضيق القناة الشريانية والقناة الوريدية وثقب الحاجز بين الاذنين فمن حيث انه يكون في جميع
الاجنة بدرجته واحدة لم يصح جعله سببا لظاهرة لا يختلف وقتها الا نادرا مع أن اختلافه غير
مناسب لدرجة الضيق وزعم بعضهم أن سبب ذلك حصول خلل في الرحم بسبب تغير المياه
فلمرور ذلك العضو يرجع حالا على نفسه لانه لا زال كذلك الخلو لكن نقول ان زاعم ذلك جعل
النتيجة سببا فاختلط عليه الحال وبعضهم جعل السبب المولدها والحركة الدورية لازمة
الحيض ونقول في رد ذلك (أولاً) ان إعادة الحيض في أصكث الأحوال لا توجد (وثاناً)
الاستبعاد بلوازم تلك العادة فيمن يستشعر بها يكون أقوى كلما كانت أقرب لوقت
انقطاعها فيكون الواقع عكس ذلك كما زعموه على أنه يكفي أن يتذكر أن ناسع دور الحيض قد
يحصل في بعض النساء من ابتداء الشهر الثامن وأحيانا السابع والغالب حصوله في آخر
العاشر وأن مهنت من يعضن في السبعة عشرين أو ثلثاها وأما اختلاف مدة الحمل فكثير بحث في
وجوده مع كثير من المنفصاء ومنهم من جعل السبب هو كمال تركيب الرحم بحيث صار قريبه ميل
للاقباض بسبب كمال غموا ليافه العضلية لكن يعارض ذلك بالولادة السكاذبة والولادة قبل
أوانها ومنهم من قال في علته ذلك ان انبساط الرحم مقصور الى حد متناهياً لياها التي تعبت من
استدامة تمددها لا تتقاد في آخر التاسع ولا تقبل التآخير من الجسم الذي مكث مدة طويلة
بمدد فيها وذلك يكون سبباً لانتهاه الولادة لكن برده هذا الرأي بان ظاهرة نمو الرحم ليست
آتية من غيرها وأن الحمل التوأمي أو الذي اكتسبت فيه البذرة بسبب تأخرا عظيم لا يكون
انتهاءه أسرع من الأحوال التي يكون الرحم فيها صغيراً جداً فأما رأي المتأخرين فهو الذي
عليه الآن أكثر الناس وهو مؤسس على انتظام الالياف الرحمية وعلى مشاهدة طواهر الحمل
ويظهر أنه أحسن من غيره وحاصله أنه اذا عظم تجويف جسم الرحم وحده مدة الأشهر
الاربعة أو الخمسة الاول ولم يتسع عنق الرحم بعد ذلك الا ندر يجام من أعلى الى أسفل مختلطاً
مع التجويف الاول فذلك ناشئ من كون ألياف الجسم والتسعرات التي هي موضوعه بالطول
وأكثر لياناً وانبساطاً من غيرها فتمددت وتقاد أسهل من ألياف العنق التي هي مستديرة وأكثر
اندماجاً وتضيقاً وموضوعه بالعرض فيكون بين تلك الالياف كلها موازنة أو مضاربة تقهسي
بالولادة فألياف الجسم ينبغي أن تعبر بمنزلة غرا كثيرة تعانق البذرة في تعبيرها وأطرافها
مثبتة في محال مختلفة من دائرة العنق فتتقاد تلك الالياف للقد في الابتداء بدون تعسر وبدون
أن تؤثر على الالياف الثواني ثم قرب وسط الحمل تجذب باستبطائها ألياف العنق فتزبل
جملتها أو توجد هكذا على التعاقب مجدوبة لجسم الرحم حتى لا يبقى في آخر الحمل أثر قناة من
الاسفل أصلاً وانما يكون هناك فتحة دائرتها المختلفة في السمك فتحصل اذ ذاك موازنة بين

عنق الرحم وجسمها لكن لما لم يبق مقاو مالا للياف العروية الا بعض ألياف استدارية قليلة
سهل علينا غلبتها فنقطع الموازنة بينها وبين تلك الألياف وتبتدئ الولادة فعلى مقتضى هذا
التوضيح نعرف السبب المتم للولادة بأنه ميل ألياف جسم الرحم لأن ترجع على نفسها وهذا
الميل أو الحركة لا يكون نتيجة حقيقة محسوسة الا من الوقت الذي لا يقدر العنق فيه على أن
يجهز للرحم اقساعاً * وأما بعض المؤلفين فوضع بما فيه بعض مخالفة لذلك حيث قال لاشك أن
السبب المتم لا نقباضات الرحم ليس تيجاً يتألم منه الرحم اذ يبلغ الحمل ثم آيته فانا فعتبر العنق
كمخزن وضع تعالى فيه للعظ جملة ألياف عضلية مدخرة لوقت احتياجها لها فتجهزها بنورها
لاجل انبساط الرحم مدة سير الرحم في الانتظام القسبي متى ابتداء الانبساط سار باستواء
وانتظام مع غوا الجنين حتى أن الجنين اذا سار بامياً كفاية بحيث يتحمل تأثير القاعلات
الخارجية ويخلص منها انقادت جميع ألياف العنق فيخلو ذلك المخزن مما فيه فالولادة تحصل
اذا استعملت جميع الألياف التي كانت مدخرة في محال مختلفة من الرحم ولا سيما في سمك
عنقها ولا تزال الرحم قابلة للانبساط ما بقي شيء من تلك الألياف ولا يحصل للرحم تقيمه من ذلك
لان هذا النمو قليل بسيط لا يقدر على أحداث هذا التقيمه * قال بعض المؤلفين وهذا التوضيح
أحسن من التحويل الذي ذكره بعضهم والمضاربة بين الألياف الموجودة في محال مختلفة من
الرحم بدبعة غير أن ذلك لا يكفي في التوضيح فان الظاهر لي أن الرحم اذا ندى بسائل مدة الحمل
كان غاية ذلك نشر ثقبات ألياف نشر اقويا وهذا القشر يحصل أولاً في الجسم والقشر لان الجنين
يسكن هنالك في الابتداء ثم يحصل بعد ذلك في العنق بمثل تلك الكيفية أي بسبب تراكم أجزاء
السائل التي تفرق شيئاً فشيئاً بالاجزاء المركبة للألياف فيحصل هذا النشر ويتم للرحم
اذا ذال كمال تركيبه العضلي حصل في ذلك العضو انقباض لاجل دفع الجسم المسائل له ويتبدئ
ذلك عند ما يحصل فيه تهيج شديد وتنطبق على هذا التوضيح الولادة السكاذبة والولادة قبل أوانها
والولادة المتأخرة وأما الحمل الخارج عن الرحم فيحتاج لتوضيح آخر فاذ امتدت البذرة في البوق
أو في البطن أو في جدران الرحم فمن أين تكون الموازنة بين فعل ألياف العنق والجسم وأين
مخزن الادخار وأين النشر للألياف الذي صير هذا التوضيح يبادي الرأي أحسن من غيره
وبالجملة فكلاماً أريد التعمق في بحث الاسباب التامة للولادة زادت الاعتراضات على الآراء التي
قبلت قال بعض المؤلفين ويمكن أن نقول ان أسلمها وأحكمها هو أن الله تعالى جعل في البذرة
وأجهزتها وأعضاء المرأة وتناسلها سر معيناً وقدر حصول الولادة في زمن معين وهـ لا كان
نظير ذلك عدم معرفتنا السبب المتم لانقباضات الرحم وغيرها من الافعال والامور الواقعية
التي أخذناها بالقبول كقضية مسلمة (المسئلة الرابعة) في قوله تعالى ثم نخرجكم طفلاً ثم
تبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً
(قوله ثم نخرجكم طفلاً) انما وحده الطفل لان الغرض الدلالة على الجفـس ويحتمل أن يخرج
على معنى كل واحد منكم طفلاً كقوله والملائكة بعد ذلك ظهـر (ثم نخرجكم) أي من بطون
أمها ثم بعد اقراركم فيها عند تمام الاجل المسمى (طفلاً) أي حال كونكم أطفالاً والافراد

باعتبار كل واحد منهم أو بإزادة الجنس المنتظم للواحد والمتعدد كما تقدم وقرئ يخرجكم
 بالياء وقوله ثم تبلغوا أشدكم علمه أخرجهكم معطوفة على علمه أخرى له مناسبة لها كأنه قيل ثم
 يخرجكم لتكبروا شيئا ثم تبلغوا كما لكم في القوة والعقل والتمييز وقيل التشديد ثم
 نهلهمكم لتبلغوا إلى آخره وما قيل من أنه معطوف على تبين محل بجزالة النظم الكريم * هذا
 وقد قرئ ما قبله من الفعلين بالنصب حكاية وغيبة فهو حقيقة عطف على تبين مثلهم والمعنى
 خلقناكم على التدرج المذكور لغايتين هربتين عليه أحدهما أن تبين شؤنا والثانية
 أن نقركم في الأرحام ثم يخرجكم صغارا ثم صبيانا ثم مراهمين ثم لتبلغوا أشدكم وتقدم التبين
 على ما بعده مع أن حصوله بالفعل بعد الكل لا يذان بأنه غاية الغايات والمقصود بالذات وإعادة
 اللام ههنا مع تجريد الأولين عنها للاشعار بأصالتها للغرضية بالنسبة إليهما إذ عليه يدور
 التكليف المؤدى إلى السعادة والشقاوة وإثارة البلوغ مسندا إلى الخاطئين على التبليغ
 مسندا إلى الله تعالى كالأفعال السابقة لانه المناسب لبيان حال اتصافهم بالكمال واستقلالهم
 بمعرفة الآثار والأفعال * والاشد من ألقاظ الجموع التي لم يستعمل لها واحد كالاشد
 وكأنهم حين كانت شدة في غير شيء واحد بحيث على لفظ الجمع (ومنكم من يتوفى) أي بعد بلوغ
 الأشد وقبله أي سن الطفولية وسن الصبا وسن المراهقة وسن البلوغ القوة وقرئ يتوفى
 مبيلا للفاعل أي يتوفاه الله تعالى (ومنكم من يرد إلى أودل الهرم) أي يتقل من سن القوة
 إلى سن الكهولة ومنها إلى سن الشيخوخة ومنه إلى سن الهرم وهو الخرف وقرئ يسكون الميم
 وإيراد الرد والتوفى على صيغة المبني للمفعول للجري على سن الكبير ياء لتعين الفاعل (لكن لا
 يعلم من بعد علم) أي علم كثير (شيئا) أي شيئا من الأشياء أو شيئا من العلم مبالغة في انتقاص علمه
 وانتكاس حاله أو يعود إلى ما كان عليه في أوان الطفولية من ضعف البنية وسخافة العقل
 وقلة الفهم فيلحق ما علمه وينكر ما عرفه ويعجز عما قدر عليه وفيه من التنبيه على جهة البعث مالا
 يخفى * وقبل أن تتكلم على الأسنان وما يتعلق بها تتكلم على التشوهات الخلقية وفيها مسائل
 فنقول في المسئلة الأولى * في ذكر بعض كلمات في التشوهات الخلقية التي قد صارت في جميع
 الأعمار موضوعا للحكايات كثيرة * فنوع من الفطس أي السهل الجري الذي على صورة
 الإنسان (والصبريز) أي الذي صورة نصفه العلوى كصورة القساء والسفلى كصورة السهل
 (والقناطور) أي الأشخاص التي صورها من أعلى كصور الرجال ومن أسفل كصورة
 الفرس وغير ذلك مما ذكره أهل الخرافات وأناس البحر المدعي وجودها التي رؤسها كروؤس
 الأسماك أو الخنازير ونحو ذلك مما هو مذكور في بعض الكتب من الأشياء الغير الالافقة
 الناشئة من التخيل والوسوسة كل ذلك ليس إلا من الحكايات الغريبة والآراء العجيبة التي
 لا طائل تحتها لا سيما ما ذكره المصريون الذين كانوا يظنون أن النوع الانساني يمكن أن يتولد عنه
 من نوع آخر قريب له في الصورة حيوانات شبيهة به ولما أنزل الله تعالى لنا القرآن العظيم وبين
 ما أودع فيه من السر الفخيم عرفنا بما في البنية حقائق الأسماء على ما هي وعرفنا أن جميع
 الأعضاء تنمو على التوالي وشاهدنا فيها في أزمنة هذا النمو المختلفة مماثلة عظيمة ومنابهة

لاشكال وانتظام الحيوانات التي هي في أدنى درجة فعلى مقتضى هذا يعلم أن القوة التكوينية التي جعلها الله تعالى في العلقه والمضغة وتكون الخلق بعد الخلق متى كانت أقل شدة من عاداتها وقف نمو الاعضاء في السير قصير حقيقدا قصة أو معدومة بالسكية فما يحصل من التشوهات بهذه السكيفية يسمى بالتشوهات الحاصلة بالنقص بخلاف ما اذا كانت تلك القوة كثيرة الشدة فإن النمو يكون متزايدا وما يحصل من ذلك يسمى تشوها بالزيادة ثم انه قد توجد تشوهات لا تدرك تكون في الباطن وهي تحول الاعضاء عن مواضعها الطبيعية الا أن التشابه في التشوهات الانسانية لا يحصل في الحيوانات المتشوهة فان مخاخ الحيوانات التي هي في أدنى درجة مثلا في حال تشوها لا تشابه مع الانسان أصلا كما يكون مخه في حال تشوها مشابه لمخ حيوان أدنى منه درجة والغالب أنه يتبين في التشوهات نوع معادلة فاذا زادت تغذية عضو حدث عدم نمو في عضو آخر فان كثير من الأشخاص التي في إحدى يديها اصبع زائدة عن العدد تكون يدها الاخرى أو رجلها أقل من العادة الطبيعية وتشوهات النوع الاناثي تزيد من تشوهات النوع الذكوري بقدر الثلث وسبب هذا ان الجنين في أول أرمته الحمل كما في أدنى درجة من السلسلة الحيوانية لا يوجد فيه الاعلامات نوع واحد وهو الاناثي ثم ان وراثته بعض العيوب التكوينية موصفة بمشاهدات عجيبه جدا فقد حكى عن كثير من القبائل أنه كان لها كلها من الاصابع سبعة لكن لا يحصل هذا في بعض الاحيان الا لبعض الفسل وأحيانا لا يحصل الا للفسل الثاني أو يقتل من جده لبنت ابنتها وغير ذلك ومن الناس من يظن أن بعض الحيوانات التي يوجد فيها بعض أعضاء لا منفعة لها في الظاهر يكون فيها هذا الامر منتقلا من بطن الى آخر وهكذا الى ما لا نهاية والاعضاء التي تأخذ في النمو أولا هي التي تظهر فيها العيوب التكوينية الا قليلا كالأحشاء البطنية والوعية والمجموع العصبي وجعل تعالى في القوة التكوينية في أعضاء التناسل تضاعف التركيب ووقوف النمو في الانسان قد يسبب في بعض الاحيان عدم اجتماع أعضاء التناسل المعروف بالخنثى ومن هذا العيب نشأ الظن بوجود الخنثى الذي لا يتأتى وجوده في النوع الانساني قط فاذا كان القضيب والصفن باقيين على انشقاقهما بدل اتحامهما كانت الخشقة مفتوحة شبيهة بالبطر وكانت جذران القضيب والصفن المنشققة شبيهة بالشفرين الكبيرين فبسبب هذا العيب الخلق لا تنزل الانثيان من البطن بل تبقيان فيه شاغلتين لمحل شبيهة بمحل المبيض فحينئذ يصير الشخص خفيفا لينقاوى المزاج عديم اللحية رفيع الصوت ويصير ثدياه في الغالب ناميين نموا كاملا ولذلك متى كانت القوة في المرأة زائدة اكتسب بظرها طولاً غير معتاد وصارت هيئتها ذكورية واستمرت لحيتها بالشعر ونحو ذلك ومتى كانت العظام والاجزاء التي بين العينين واقفة النمو قريبة من بعضها تصير في الظاهر عينا واحدة مع أن هذا الاختلاط يمكن معه معرفة آثار العينين المجتمعين فمن وجده هذا الامر هي بدى العين الواحدة في وسط الجهة المستقلة الثانية في التشوه في الجنين * التشوه في الجنين ينقسم الى ثلاثة أقسام تشوه بالزيادة وتشوه بالنقص وتشوه بتغير محل الاجزاء أما التشوه بالزيادة فهو أن يكون في جزء

أو أجزاء من الجنين تعدد اثنان فأكثر وفيه أعضاء زائدة كالذي يكون له رأسان على عنق
 واحد ولكل رأس مخ وحواس مختصة بها حتى يشمل الجنين الذي له جسمان مختلفان كالتوائم
 المتصقين في جزء من سطح البدن وأما التشوه بالنقص فكثيرا ما تشاهد أطفال مولودون
 بنقص من أعضاء الحواس أو بعض أعضاء منها أو طرف أو غير ذلك من أجزاء البدن وانما
 الغريب النادر جدا أن يولد أو يلدن مخ أو يلدن رأس بالكلية فقد وجدوا أجنة ليس لها
 رأس بل ولا صدر أيضا وأما التشوه بتغير محل الأجزاء فهو أن يكون بعض الأجزاء في غير محله
 الطبيعى فقد ذكرنا أنهم وجدوا الأجزاء التي تكون في العادة في الجهة اليمنى موجودة
 في الجهة اليسرى وبالعكس مع كون وظائفها ومشاركتهما مع بقية الأعضاء لم تختلف فهذا
 العيب لم يغير وظائف البدن في شيء وهذا التشوه دائما يكون في الأعضاء الباطنة وأقسام
 التشوه الثلاثة إذا اعتبرت بالنسبة للطب الحكيم نتج من الأول أن الأجنة المشوهة بالزيادة
 يمكن أن تعيش وتنفع بالحقوق المستحقة لها من وجودها في الدنيا فيحكم لها بها ومن الثاني أن
 الجنين الذي لا مخ له لا يمكن أن يعيش فهو كالذي يولد ميتا سواء بسواء وأما بقية الأجنة
 الناقصة فيحكم لها على حسب ما نقص منها من الأعضاء ومن الثالث أن جميع الأجنة قادرة
 على المعيشة لكون العيوب فيها غير ظاهرة وشوهة أن أشخاصا عاشت زمنا طويلا مع أن
 جميع أعضائها الحشوية كانت متغيرة عن محالها وبالجملة فكل طفل مشوه تمكن معيشته
 ويستحق حقوقه الشرعية * المسئلة الثالثة في الخنى المشكل * يسمى بذلك الكائن الذي
 اجتمع فيه آلة الذكورة والأنوثة واختلفت فيه آراء العلماء في النباتات المفردة النوع
 والحيوانات النباتية وأنواع من الحيوانات الرخوة كالقواقع والحلزونات يوجد النوعان مجتمعين
 في فرد واحد وأما في النباتات المزدوجة النوع وفي الديدان والحشرات فيوجد النوعان
 منفصلين وبالأولى في الأسماك وذوات الثدي بحيث أن الخنثوية في النوع البشري أقله أنها
 في الظاهر مخالفة للنواميس التي تترأس على توزيع الكائنات الحية لكن إذا نظرنا إلى
 أصل النطفة نرى أن النوع أولا غير مذكور وغير مؤنث ولذلك اختار بعضهم إمكان وجود
 الخنى نعم شوهة اجتماع غريب لأعضاء ينسب بعضهم للذكور وبعضها للإناث في فرد
 واحد لكن معظم هذه الأمور الواقعية يصح أن تتعلق بشوهات خلقية في أحد النوعين
 ولم يشاهد إلى الآن في شخص واحد جميع أعضاء تناسل الرجل والمرأة وانما تارة ينسب
 البظر نحو أعظم بحيث يظن أن هذا الكائن ذكر وأنثى وتارة يكون الذكر قليل القوّة جدا
 فيظنونه بظرا أو يكون هناك انفتاح مجرى البول من أسفل القضيب بعيدا عن الحشفة
 أو شق عميق في الصفن فيظنون ذلك فرجا كما قلنا آنفا وأحيانا آخر يوجد سقوط أو استطالة
 من عنق الرحم يظنه بعض الناس قضيبا ومع ذلك فقد يتغير الإنسان في الحكم أولا في بعض
 الأحوال فقد اتفق أن شخصا كان فيه جميع الصفات الظاهرة لامرأة جميلة وقدم لبعض
 الأطباء ليبحث فيه أذكر هو أم أنثى فوجد شفرين كبيرين لفرج جيد التكسّر واستشعر
 بأشفاخين مستطيين في حجم خصيتي الرجل ووجد مهبلان يفتحن بسد غير نافذ خلف العانة

ورأى المئانة ممتحنة تحت أصل جسم شبهه للفضيب أكثر من شبهه للبظر وبعض المؤلفين
شرح طفلها ستة أشهر وليس له فرج وإنما له فضيب يختار فيه قناة البول وعلى جانبيه ورمان
صغيران مستديران محويان في ثنية من الجلد ومع ذلك كان له رحم وأمثله ذلك كثيرة
في المؤلفات واتفق أنه مات صبي يطرى وكان معه في آن واحد فرج وذكرو خصية وحوصلة
منوية من اليمين ورحم وبوق ومبيض ورباط مستدير ورباط عريض من اليسار ومن
أغرب ما شوه هذا أيضا خصيتان نزلتا من البطن ووجد مع ذلك رحم وحوصلتان منويتان
وبوقان وشبه مبيضين في عسكرى مات وكان معه من الظاهر معظم أعضاء الذكور وفيه من
الباطن بوقان ومبيضان ورحم ويصح أن يقال إن الشخص الذي تقدم مثاله الأول كان
امراة معها فتق خلقي في المبيض ونحو مخالف للعادة في البظر وأن المثال الثاني كان بقا
صغيرة معها فتق في المبيضين أيضا ومهبلها مفتوح في المئانة ليتصل في قناة البول وقال بعض
المؤلفين وقد نتج من جميع ما ذكرنا أن جميع أحوال الخنثى يصح أن ترتب إلى ثلاث رتب
أحداها أن يوجد التشوه مع النوع المذكور وأنبتها أن يكون النوع المؤنث واضحا ونالتهما أن
يعتبر غير الشخص الابالابحات المتكررة **المسئلة الرابعة** في الطول المفرط للبظر **من التشوه**
والطول المفرط في البظر بحيث تكسب أقطاره عظم ما يجاوز الفضيب
في الطول والغلظ وذلك ربما حمل المرأة على أن تفعل مع النساء ما تفعل الرجال وقد شوهد
من صاحبات هذا التشوه من كانت تحب البنات وتعتشق فيهن كالرجال وتفضل لها غيرة
شديدة فمن يعشقهن غيرها ولا يخفى أن معظم ما وجد من الخنثى المشكل ينسب لهذا الداء
وهذا الداء فضلا عن كونه مخالفا للعادة يعرض المرأة لآلام حقيقية عند الجماع ويتعب
الرجل من ذلك فإذا حمل المرأة على ما يشبه الاستمناء في الرجل أو على حب إفراط الجماع كان
علاجه القاطع دفعا لما يترتب على تلك العوائد السكرية من الفاسد بحيث تجعل في البنات
والنساء المفعولات فيهن غلما مافرجية أو شرجية

المقالة الخامسة عشرة

في قوله عز وجل (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا وما تحمل من أنثى
ولا تضع إلا بعلمه وما يعز من معز ولا ينقص من عجزه إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير)
قد ذكرنا مرارا أن الدلائل مع كثرتها وعدم دخولها في عدد محصور منجزة في قسمين دلائل
الآفاق ودلائل الانفس كما قال تعالى سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم فلماذا كررنا
الآفاق من السموات وما يأتون ويرسل منها من الخبرات شرع في دلائل الانفس وقد ذكرنا
غالب ما يتعلق بذلك مع تفسيره مرارا وذكرنا أيضا ما قيل من أن قوله من تراب إشارة إلى
خلق آدم عليه السلام ثم من نطفة إشارة إلى خلق أولاده وبيننا أن الكلام غير محتاج إلى هذا
التأويل بل قوله خلقكم خطاب عام للناس كله هم وأولاد آدم وكلهم من تراب ومن نطفة
لأنهم كله من نطفة وأصل النطفة وحقيقتها قد تقدم الكلام عليها فلا حاجة للعادة
وأما قوله عز من قائل وما تحمّل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه ففيه إشارة إلى كمال العلم فإن ما في

الارحام قبل الخلق بل بعده أيضا مادام في البطن لا يعلم حاله أحد الا هو كيف ونفس الام الحاملة به لا تعلم منه شيئا فلماذا كر بقوله خلقكم من تراب كمال قدرته بين بقوله وما تمحل من أنثى ولا تضع الا بعلمه كمال علمه ثم بين نفوذ ارادته بقوله وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب وأنه هو القادر العالم المريد وقوله ان ذلك على الله يسير أى الخلق من التراب والنطقة وما تمحله الانثى والكل على الله يسير ويحتمل أن يكون التمهير والنقصان وهو قوله وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب ان ذلك على الله يسير

﴿في بيان الاسنان وقية مباحث﴾

﴿المبحث الاول في سن الطفولية﴾ الطفل الحديث العهد بالولادة تكون البشرة منه في هذا السن نخبنة وفيه أيضا تناقص احمرار الجلد وتزول الغضون التي فيه ويتساقط الشعر الوبري السائر لوجهه ويبرز ول وتأخذ لبنها في الفم وفستران الشرج أى فوهة المستقيم والطفل من حين ولادته الى نصف الشهر الثاني يكون مقصورا على الاحساسات الشاقة فقط التي يفصح عنها بكائه الذي يكاد أن يستمر ثم بالاعتماد على تأثير الاسباب البادية المؤثرة في أعضائه النخيفة اللطيفة بصرفا بل لا يتأثر من الاحساسات الملمذة فيفصح عن ذلك بفحكه الذي لا يشاهد منه الا في هذا الزمن

﴿المبحث الثاني في كيفية التسنين﴾ الاسنان القواطع المتوسطة في الفك الاسفل تنقب في آخر الشهر السابع مفسوج الائمة ثم بعدها بقليل تظهر الاسنان القواطع المقابلة لها في الفك الاعلى ثم القواطع الجانبية للفك الاسفل ثم الجانبية للاعلى والاضراس الصغيرة تعقب القواطع فيبقى بينها مسافة خالية تشغل بعد ذلك بالانياب التي ظهورها في الغالب أبطأ وأشق من غيرها ثم تظهر الاضراس الثانية الصغيرة عقب ظهور الانياب وهذه الاضراس الصغيرة أغلظ من مثلها من أسنان التسنين الثاني وبعد ظهور الاسنان العشرين يتم التسنين الاول حينئذ يؤمن على حياة الاطفال فقد شربوه فقد دان ثلث الاطفال قبل وصولهم الى ثلاثة وعشرين شهرا ومتى بلغ الطفل الى غاية أربع سنين ظهر في كل فك زيادة عن الاسنان المذكورة ضراس وهذه الاضراس تختلف عن الاول بسبب كونها تبقى ثم تتكون الاضراس العظيمة الاول عند سقوط الاخرى في نحو السنة السابعة على ترتيب ظهورها وبعد ذلك يخرج عوضا عنها أسنان التسنين الثاني وهذه الاسنان تتكون أجود تكونيا وأعظم غلظا من السابقة الا الاضراس الصغيرة اللينة فان غلظها دائما أعظم من غلظ الاضراس المعوضة لها وأصول أسنان التسنين الثاني أطول وأثبت من أصول الاولى وعند السنة التاسعة يفشأ ضراس غليظان في جانب الاولين فيكون للطفل حينئذ ثمان وعشرون سنا ويتم التسنين حينئذ على أنه يظهر فيما بين السنة الثامنة عشرة الى الخامس والعشرين وأحيانا أكثر من ذلك أسنان تسمى بأضراس الحلم عددها اثنان في كل فك تخرج في الاطراف الحليمية للعجافة السخمية والانتظام الذي يشاهد في خروج الاسنان على التوالي ليس دائما على نسق واحد بل قد يكون في بعض الاحيان منعكسا فقد شربوه وجود

سن أو سنين عند ولادة الأطفال وقد شوهد أيضا حدوث سنين أو ثلاث للأشخاص الطاعنين في السن (ثم اعلم) أن هذين الصنفين المنتظمين لاسنان التسنين المتعاقبين في الظهور موجودان في فكّي الجنين فبكل سنخ في هذا السن من الحياة محتو على جرابين غشائيين متراكبين فالجراب المسكون للأسنان الأول ينفتح أولا فتحمده مادة كلسية على سطحه يتسكون منها جسم السن الذي يستولى على الجراب المنقرض منه هذا الجزء العظمي بحيث أنه متى تم نمو هذا الجزء وجدت الحويصلة الغشائية التي تنفرع في جذرائها الاوعية والاعصاب السنية التي تجتمع في مركز جسم الجزء العظمي وتلتصق بجدران تجويفه الباطن وجرثومة أسنان التسنين الأول مرتبطة بجرثومة أسنان التسنين الثاني بواسطة زائدة غشائية تصل اليها من قناة صغيرة تحتاز في وسط الحاجز السخني الفاصل بين جرائم أسنان التسنين والفكان متى زاد من كل جهة زاد القوسان السفليان حجما بالطعن في السن بمعنى أن الاسنان الاولية لا تكفي في ماؤها اذ لم يعوضها الله سبحانه وتعالى بأسنان أكبر وأعظم منها فان اندفاع وسقوط الاسنان الاول انما يحصل باتساع الاسناخ التي لا يمكنها حفظها وتثبيتها ونمو الاسنان اللاحقة الطاردة الاولى الناشئة من الجراب الثاني الذي يحصل فيه مثل ما حصل في الاول

المبحث الثالث في التعظم * التعظم الذي تكلمنا عليه في التسنين ليس خاصا بالاسنان فقط بل تظهر نكت عظمية في جميع أجزاء هيكل العظام وتظهر أصول عظمية في وسط الغضاريف الشاغلة لمحال عظام الرسغ والمشط ولان أطراف العظام الطويلة تلحم ببعضها والعظام العريضة تموت وتصير صلبة من وسطها الى دوائرها وعظام الجمجمة تتلاقى في بعضها من حافاتهما وتتصلب أليافها فتتكون منها التساووير وتتناقص الميوافج التي في حافاتهما ويقوى أمرها الى أن تزول بالكسبة ولان البول يحتوى على قليل من ملح الكلس وتسليطن هذا الملح نافع في التعظم وفي نحو نصف السنة الثانية تكتسب هذه الاعضاء صلابة كافية لتحمل ثقل الجسم فقبل هذا الزمن يكون من الخطر تمشية الطفل فان العظام تنقوس تقوسات مختلفة ويتغير اعتدال الاعضاء تغييرا معيبا وفي سن الطفولة تكون الاجسام سهلة لكن بسبب قلة صلابة المخ تكون قليلة الثبوت وكلما تقدمت الطفل في السن هددت حركات الطفولية بدون أن تنقص قابلية الادراك ولكن في زمن المراهقة تكون القوة الدافعة التي بها يتذكر الشخص الاشياء الماضية قوية ثم بعد ذلك تسليطن الخيلة بسبب اشتداد تأثير أعضاء التناسل في المخ ثم تنقص بقصا

المبحث الرابع في سن البلوغ * كل من الذكورة والانوثة والاقليم وكيفية المعيشة له تأثير عظيم في حصول طواهر البلوغ قبل أو اوانه بكثرة أو قلة فان الانثى تصل الى هذا السن قبل وصول الذكورة بسنة أو سنين وسكان البلاد الحارة يسرع حصول ذلك لهم أكثر من سكان الاقطار الشمالية فسكان إفريقيا وجميع البلاد الحارة جدا تبلغ البنات في السنة العاشرة أو التاسعة وفي البلاد الباردة لا يبلغن الا في السنة الثامنة عشرة أو العشرين * ويعرف

البلوغ في الذكر بخروج سبيل منوى منه وبتغير الصوت الذي يصير أغلظ مما كان وبظهور
شعر في الذقن والحية وأعضاء التناسل وبالجملة فالصفات المختلفة المميزة للنوعين تصير أشد
وضوحا والعلامات للدالة على بلوغ النساء أشد وضوحا من العلامات الدالة على بلوغ الذكور
ففيهن يستدير الثديان ويبرزان ويصيران معترضين لسبيل دموى يسيل من الرحم يسمى
بالسائل الطمثي وهذا السائل يظهر قبله حالة امتلاء دموى عام كشدة احمرار اللون وهبوب
حرارة في الوجه وهبوط اختياري وألم في القطن وغير ذلك ثم عقب هذه الاعراض يسيل
بغزارة بعض أيام دم نقي قرمزي اللون ثم يزول التقل فتستشعر المرأة بالانتعاش وليست
النساء المهينات هي التي تفقد مقدارا عظيما من الدم فقط بل الخفيات الصغيرات يفقدن
في الغالب دما أكثر من تلك ودم الطمث أحر شربيا وليس له خاصية مضره كبحر عظم وزمن
انقطاع هذه الوظيفة أي الطمث لا يكون دائما الاعلى حسب زمن ظهورها معني أنه اذا
أسرع ابتداءؤها أسرع انقطاعها وفي هذا الزمن أي زمن الانقطاع يذبل الثديان
ويتناقص السمن ويتكسر الجلد وتفقد لبوته ونضارته فيكون هذا الانقطاع سببا لجملة
أمراض تظهر في هذا السن المسمى بسن اليأس وهذه الأمراض ليست خطيرة لكثير من
النساء فقد شوهد بعد مضي هذا الزمن أن صحتهن صارت مستقرة وأمن كن لهن نصيب
في طول الحياة أكثر من الرجال الذين بلغوا هذا السن ووظيفة الخيض تنقطع أيضا في مدة
الحمل كلها وفي الأشهر الأولى من الرضاعة أيضا

المبحث الخامس في سن الفتوة * متى انتهت سن الشمولية أعقبه سن الفتوة الذي
ابتدأؤه من سنة إحدى وعشرين أو خمس وعشرين تقر يا في هذا السن يقف نمو الجسم
طولا وتلتحم التتواتر الإضافية للعظام بأجسام العظام الطويلة التحامانا بالكن متى وقف
نمو الجسم البشري طولا زاد في بقية الأقطار وتكتسب فيه جميع الأعضاء صلابة ومقاومة
ظاهرتين ومثل ذلك يقال في القوى العقلية معني أن القوة الخيالية تكون معقبة بالقوة
الحاكمة فيمد ذلك يصير الإنسان قادرا على فعل جميع واجبات الأيوه والمعاشرات ويستمر
هذا السن إلى خمس وأربعين سنة أو خمسين ويسمى أيضا سن الاستواء وهذا السن لا يبق
في النساء زيادة عن خمس وثلاثين سنة أو أربعين لكونه يتبدى فيهن قبل ابتداءه في الرجال
وفي المسافة الطويلة لهذا السن يكون الإنسان منتظم الوظائف الحيوية

المبحث السادس في سن الشيخوخة المتصل بسن الهرم * متى تم انتظام الوظائف الحيوية
في الشخص تضعف بديل أن تريد وتتناقص في كل يوم قواها التي اكتسبت وسير هذا التناقص
يكون على حسب سبب التزايد ولا يكون أسرع منه لان الإنسان الذي يقضى ثلاثين سنة
أو أربعين ليسهل إلى أقصى درجة في الفتوة يقضى هذه المدة بعينها حتى يصل لادنى درجة
في سن الشيخوخة اذا لم تعارضه العوارض المعجلة لانقطاع الحياة فينبغي أخذ الجسم الكلى
للجسم في التناقص وبأخذ النسيج الخلوى أي الشحمي في الهبوط والجلد في التكسر لا سيما
جلد الشعر ويبطئ الفعل العضوى وتصبح الأمراض أقل حدة وأطول مدة وأكثر خطرا

وعند تناقص الجسم في سن الشيخوخة تزايد ترايدا حقيقيا بتجمع الشحم الذي هو على مقتضى الظاهر صادر من تناقص قوة فعل التمثيل لكن هذا التجمع الشحمي يدل أن يكون معناها على حصول الوظائف بصير معطلا لها فيظهر أن بعض الاعضاء التي يكثر فيها الشحم تنعسر عليها الحركات بسبب ثقل شاق يبطئ حركاتها العضوية ولذلك شوهد أن الخفاقة في سن الشيخوخة أحسن من السمن ثم تقل في هذا السن حساسية الاعضاء وتضعف القوى النفسانية والطبيعية وتصب في وهن ظاهري وتكون الاحساسات خامدة أو قريبة من البطلان وهذا هو الذي يشأ منه خطأ الشيخوخة في الاحكام وصيرورتهم غير قابلين للتأمل فيها

المبحث السابع في سن الهرم في هذا السن تبدل الوظائف العضوية وتنشأ من العظام زوائد وتحدب بعضها ويتساقط الشعر وتترك الاسنان الشيخ خالبا منها وتتعظم الغضاريف ويصير المخ صلبا قويا وفواعل الوظائف العقلية الغريزية تنعسر حصولها ويتقهقر الانسان من حال الكمال الى حال الطفولية فتقل الى الحياة النامية فينام أغلب الزمن ثم ان الحساوة العامة الحاصلة في جميع الاعضاء كأنها أعظم الاسباب الرئيسة للموت في هذا السن الذي هو من أطوار الحياة ثم ان الموت في الهرم يحصل بفساد الاعضاء على التدرج ليكونها لا تقدر على تقيم وظائفها تميماتما ثم تعجز عنها بالكلية وقد قيل ان من أقرب أسباب الموت للعقل تعظم الغضاريف الضلعية وتناقص المجموع الشعري الدوري الرئوي وذبول المجموع العصبي وتيبسه وغير ذلك لكن هذه الامور ليست الا ظاهرية والحق أن سبب ذلك غير معروف والنزع هو العلامة الاخيرة الفاصلة بين الحياة والموت ويظهر من تغيرات القوى العقلية وزوال الوظائف الجسمية فتفقد أعضاء الجواس حسها فيزول الذوق والشم وتطم العينان وتبدل القرنية الشفافة ويخمد الصوت ويتقبل السمع ويتف الدم في المجموع الشعري للأطراف وتزول حرارتها ثم تنف دور تبه شيا فشيئا في الفروع والحدود ولا يتم التنفس الا بعد مدة مستطيلة ويتعسر شيا فشيئا ويحتقن القلب بالدم ويتقبض الاذن اليمنى للقلب انقباضاتها الاخيرة فتزول حياة الانسان ويعود كما كان لا يعرف نفسه وأما علامات الموت فهي السحنة الرممية وزوال اللون من الجلد الحقيقي ومن أوائل الاغشية المخاطية وبرودة الجسم واسترخاء العينين وذبولهما وظلمة القرنية الشفافة واستتارها بطلاء لزج وعدم حركة الجسم وبطلان الدورة والتنفس ثم ان العلامات التي يركن اليها أكثر من غيرها هي جساوة الجسم وتعقنه وأن تصبح جميع الانسجة في الابتدائية مسترخية ثم تتيبس وهذا التيبس يحصل أولا في الجذع ثم العنق ثم يسرى للأطراف العليا والسفلى وزمن حصول هذا التيبس يختلف كزمن حصول البرودة على حسب اختلاف نوع الموت ففي الموت الفجائي كالنوبة باختناق الصدر يتبا طأ ظهوره فاذا أخذ التيبس في الظهور صارت العضلات غير قابلة لانتشار السبيل العصبي النوراني ومتى عذمت جميع طواهر التعفن كتصاعد الغازات وخروج أكثر مما كان سيلانه من السوائل القبيحة النتنة من الجسم لم يبق منه الا أجزاء تربية مشربة بعصارات شحمية فاذا جاء دور العظام انتهت بتحليل

تركيبها وتسقط رايها والعناصر التي كانت مكونة للجسم تخرج عن اتحادها التي كانت عليها
مدة سلطنة الحياة ونقته هي حالة

المقالة السادسة عشرة

في قوله تعالى (الله يعلم ما تخجل كل أنثى وما تغيب الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار)
اعلم ان ما في قوله ما تخجل كل أنثى وما تغيب الارحام وما تزداد اما أن تكون موصولة واما أن
تكون مصدرية فان كانت موصولة فالمعنى أنه يعلم ما تخجله من الولد أنه من أي الاقسام أهو ذكر
أم أنثى وتام أو ناقص وحسن أو قبيح وطويل أو قصير وغير ذلك من الاحوال الحاضرة والمترتبة
فيه ثم قال وما تغيب الارحام والغيب هو النقصان سواء كان لازما أو متعديا يقال غاض الماء
غيبا وغضته أنا ومنه قوله تعالى وغيب الماء والمراد من الآية وما تغيبه الارحام الا أنه
حذف الضمير وقوله وما تزداد أي تأخذه زيادة تقول أخذت حتى منه وازددت منه كذا ومنه
قوله تعالى وازدادوا تسعا ثم اختلفوا فيما تغيبه الرحم وتزداده على وجوه (الاول) عدد الولد
فان الرحم قد تشتمل على واحد واثنين وعلى ثلاثة وأربعة * ويروى أن شريكا كان رابع
أربعة في بطن أمه كما سيأتي في المشاهدات (الثاني) الولد قد يكون مخدجا أي ناقصا وقد يكون
تاما وقد تقدم الكلام عليه في الخنثى (الثالث) مدة ولادته قد تكون تسعة أشهر أو يزيد
أو أقل كما تقدم أيضا (الرابع) دم الطمث والاستحاضة وهما النفاس وسبب أن ذلك مفصلا بعد
علامات الحمل هذا كله اذا قلنا كلمة موصولة واما اذا قلنا انها مصدرية فالمعنى أنه تعالى يعلم
كل أنثى ويعلم غيب الارحام وازديادها لا يخفى عليه شيء من ذلك ولا من أوقاته وأحواله
وأما قوله تعالى وكل شيء عنده بمقدار فغناه بقدر وحد لا يحاوزه ولا ينقص عنه كقوله تعالى انا
كل شيء خلقناه بقدر وقوله تعالى في أول سورة الفرقان وخلق كل شيء فقدره تقديرا (واعلم)
أن قوله وكل شيء عنده بمقدار يحتمل أن يكون المراد من العندية العلم ومعناه أنه تعالى يعلم
كمية كل شيء وكيفيته على الوجه المفصل المبين ومتى كان الامر كذلك امتنع وقوع التغيير
في تلك المعلومات ويحتمل أن يكون المراد من العندية أنه تعالى خصص كل حادث بوقت معين
وحالة معينة بمشيئته الازلية وارادته السرمدية وعند الحكماء أنه تعالى وضع أشياء كل كلمة
وأودع فيها قوى وخواص وحركات بحيث يلزم من حركاتها المقدره بالمقادير المخصوصة أحوال
جبرئية معينة ومناسبة مخصصة مقدرة ويدخل في هذه الآية أفعال العباد كلها خيرها
وشرها وأحوالهم وخواطرهم وهو من أدل الدلائل على بطلان قول المعتزلة (وهنا
ممثلتان) في زيادة الارحام وفي غيبها من الازفة

المسئلة الاولى في الزيادة وفيها مباحث

المبحث الاول في ذكورة الجنين وأنثيته * يقال ان النطفة المذكرة تنمو بسرعة أكثر
من المؤنثة وزعم ارسطاطاليس كبقراط أيضا وكثير من الأطباء أن المرأة اذا كانت حاملا
بذكر تبرك معها حركات الجنين وان كان الحمل أنثى تأخرت ويقال أيضا ان الحامل يذكر تحس
من نفسها بالهامة والقوة والانبساط والانشاط والاستبشار وتحياتها ويقال تسكون

عينها اليمنى أخف حركه وأسرع ويتلون وجهها ويكون نبضها قويا متواترا وهضمها سهلا وبالاختصار تتم جميع وظائفها بالطلاق أكثر في جميع ذلك منها إذا كانت حاملا بأنثى ويقال أيضا ان مما يدل على ذكورة الحمل وجود خط أسمر أو أسود على الخط المتوسط للبطن وقوة شديدة وتكون قوى وارتفاع عظيم في الحلمة وصلابة في الثديين وتورفهما وقوة ضربات السباتيين وغلظ الاوردة في الجهة اليمنى أكثر من اليسرى قالوا ويقدري تحرك الجنين فيها من الجانب الايمن بعد الشهر الثالث بخلاف الانثى فيبعد الرابع وأول ما ينمو الثدي الايمن لاسيما حلمته واليهما يجري اللبن أولا ويدبر ولا يكون اللبن غليظا الرجا ولا رقيقا ما ميا وإذا نظر اليه في الشمس روى كأنه قطرة زئبق أو قطرة لؤلؤ ذات غير مفرطحة وتزداد الحلمة الحمراء لا السواد وتكون عروق رجليها حمراء لا مسودة وإذا قامت أو مشتت تقدم الركبة أو الرجل اليمنى أولا ويكون الرحم مائلا الى اليمين والبول حاملا في العادة لاسبطوي وعكس ذلك يشاهد اذا كان الحمل أنثى قال بعض المؤلفين وأظن أنه لا حاجة لمعارضة آراء اطباء في مثل ذلك وانما نقول ان المشاهدة تثبت كل يوم أن العلامات التي ذكروها للذكور تشهد في الحمل بالانثى أيضا فالحق أن النوع لا يعلم إلا بعد خروجه من بطن أمه والله سبحانه وتعالى أعلم

المبحث الثاني * هل يمكن بالاختبار أن المجامعين يولدان أحد النوعين وقع اضطراب في هذه المسئلة قدمنا وحديثا قال بقراط المبيض الايمن والخصية اليمنى سواء في الانسان أو غيره يعطيان الذكور بخلاف الايسر ين فانهما يعطيان الاناث وتبعه على ذلك كثيرون ممن بعده بل عليه كثير من أطباءنا اليوم مع أنه لا تجربة تؤيده بل العقل يمنع وكيف يدخل في الرحم مني الخصية اليمنى فقط أو اليسرى فقط حتى يتولد أحد النوعين نعم يصح تجربة ذلك في الحيوانات ذوات الاربع فيزال منها مثل الخصية اليمنى أو اليسرى وأما في البشر فلا يرضى أحد بذلك بل ولا يتجاسر أحد على ربط الحمل المتوى من جانب مدته الوطء وان زعم بعضهم أن ذلك وقع في زمنه فينبأ على هذا الرأي أشار بعض المؤلفين على المتجامعين بأن يضطجعا عند الجماع على الجانب الذي فيه ذطفة النوع المراد ومن الاقدمين من ظن أن رحم المرأة ذات قرنين كالبهاائم فبذرة المبيض الايمن يمكن أن تنفق في القرن الايمن اذا احترس المتجامعان على اضطجاعهما على الجانب الآخر المقابل أعني الايسر مثلا عند الجماع ولكن هذا أمر معدود الآن من الهذيان فلا حاجة لنا بمناقشته على أنه ضعيف الاساس فان بعض المؤلفين نزع من انثى الارانب أحد المبيضين ولم يمنع ذلك تولد الذكور والاناث معا وشوهد أيضا في الآدميين أن الشخص بعد فقد إحدى الخصيتين بسبب من الاسباب يولد النوعين معا وعندنا في الجراحة من ذلك مشاهدات كثيرة وبعض المؤلفين شاهد أيضا امرأة جاءت بأولاد من النوعين من عشرة الى اثني عشر وكان مفقودا منها مبيض واحد بآفة فلما ماتت وفُتحت رمتها وجد لها مبيض وبوق واحد وكذا علماء المولدات الثلاث شاهدوا في الحيوانات التي أرحامها ذوات فصين امتلاء قرن منها بذكور وأنثى في اناء واحد

البحث الثالث في علامات الحمل التنوعات المادية التي تحصل للعامل ينشأ منها ما هو
 علامات عمومية للحمل وعقلية ومهمة ومشكوكا فيها وغير ذلك فما اشتهر عند العامة
 وذكره سابقا بقراط وجالينوس أن الجماع الذي يحصل منه التلقيح يكون معه لذة أقوى من
 لذة الجماع الخالي عن ذلك ويمر به كل من المتجامعين وأن عضو الرجل على رأى
 ارسطاطاليس ليس يخرج من فرج المرأة مع رطوبة أقل مما يخرج في غيره وأن السائل
 المنوي لا يخرج الى الخارج ثم بعد الجماع حالاً يسقط المتجامعان في حالة ذبول وهبوط وحياء
 غير اعتيادي ويحصل للمرأة غثيان وانغماء وقشعريرة ومغص واحساس بحركة دودية تذهب
 من الرحم وتنتشر في الحفرتين الحرقفتين والخاصرتين ويحصل قراقرأ ولا تكون في الرحم
 فيستشعر كأنها عملواة بغاز ثم في جميع البطن وقد تكون القشعريرة عامة ومركزها البطن
 فهذه هي تمام الاعراض التي تحصل من التلقيح ثم يعقب تلك الحالة الحمل الحقيقي فالاعين
 تفقد حيويتها ولعناها وتعلن بالضعف وتعط في الجماع والاجفان تحاط بدائرة مسودة
 أو كالحة أو مصاصية والأنف يطول ويدق والقدم تنسع بسبب تباعد زاويتيها عن بعضهما
 وتحاطب ط الوجه تنسحب الى الخلف ولذلك تظهر الذقن بارزة الى الامام والوجه يصير كالخا
 ويغطي ببقع تختلف انساها وعددا ولونا فتارة تكون شقراء وتارة سمراء وتارة وهونا دريضاء
 معتمة أو ابفنية والعنق يتنفخ ويصير مجلسا للانتفاخ والاسديان ينفوان وتقوى حساسيتهما
 وصلابتهما وربما استخرج منهما بعض نقط مصلية مبيضة والحلمة ترتفع وتبرز والهالة
 تعرض وتسمرو وتزيد طبقة ورقتها الجلدية ويكون فيها أحيانا بقع مبيضة تشبه التي في الوجه
 وتسمى هذه الظاهران عند العامة بالتمكليف وأنفس قد يكون عسرا سريعا ضيقا وقد
 يعرض سعال يابس مستمر والغالب كونه تشجيا والصوت يحصل في نغمته تغير والنبض
 الذي يكون في الابتداء بطيئا يكتسب تواترا ثم قوة وصلابة ثم يصير عريضا معتلا وأحيانا غير
 مستوأي يضرب وثباتا ثم فائيا مضطربا كما في بعض المحموين وعند الولادة يكون تشجيا
 ضيقا وبالجملة يظهر كأن الشريان متوتر يضرب بقوة وتواتر وسرعة والدورة تقوى فيكثر الدم
 وكثيرا ما يحصل النزيف الخطر والدم الذي يخرج من الوريد الفصد مثلاً أو على سبيل العرض
 من بعض الاعضاء يغطي بغلالة التهاية تختلف في الثخن وحرارة الجسم ترتفع وذلك يحصل
 النساء الحوامل على تحمل الحمل أكثر من غيرهن والتنفيس الغير المحسوس يكثر فيهن
 وتنتشر منه رائحة حمضية أو مخصوصة والبول يكثر نزوله بسبب الضغط على المثانة ويغطي
 بنجامة ويكثر اسبه وجميع الافرازات تحصل بقوة فاللعاب خصوصاً يزيد بحيث يصاب بعض
 النساء بالثعلب أي سيلان اللعاب مدة أشهر والكبد تتكثر وظا ثفها قالوا فيحدث من ذلك
 البقع الشمسية في الوجه وبقعة الجلد ويتغير الذوق والهضم ويحصل نقص شهية وغثيان
 وفي عواسهال وعسر براز ثم يعقب ذلك في الغالب فقد نام للشهية فلا تشتهي المرأة لتغذيتها
 الأشياء غير بيبة عن الاطعمة بالسكامة أو غير مقبولة للنفس كالطين والرماد والخبز والفحم
 وتارة تشتهي اللحم العفن وغيره من الحيوانات القدرة فتجدها لذية والغالب أن نفوس

الحبالى تسأم الاشياء الشحمية والغذاء الحيوانى ويناسبهن الثمار والبقول وبعضهن يطلب مع غاية الاجتهاد الجواهر الحمضية ولا يهوى الا الاطعمة المجهرزة بالخل كالسلطات ونحوها وتعلم هذه الظواهر وتزول غالباً في الشهر الثالث أو الرابع من الحمل وهى التى تسمى عند الناس بالوحم ثم يعقب هذه الحالة التى هى فقد الشهية والقرق فى الاشهر الاول من الحمل شهية قوية وسهولة هضم ثم فى الثلث الاخير من الحمل تضطرب وطائف الهضم من جديد لان المعدة حينئذ تضيقها بالمزاجية لا تقبل الا مقدار اقل من الطعام والشراب فظهر أن التغذية تكون فى ابتداء الحمل قليلة ثم تكثر ثم تضعف والبعض من النساء يكن زمن الحمل فى صحة جيدة ومنهن من تهزل ويظهر نقصها كل يوم والاخلاق النفسانية تتغير فيهن أيضاً فقد يلبس ثياب الحزن ويتصفن بالمساخول والشراسة والنفسرة عن الاجتماعات بعد أن كن من ذوات الاخلاق الحميدة والفرح والابتهاج وقد يحصل العكس وبعض منهن تقوى شهوتهن قوة خارجة عن الحد بحيث تحملهن على ارتكاب المآثم والخطايا بعد أن كن فى غاية العفة والصيانة وقد يحدث لهن فى وحمهن اختيار نوع واحد من الفواكه أو اللعوم أو الاطعمة ولو ذميمة بحيث لا تقبل أن تأكل من غيرها وقد يظهر فيها ميل فهرى اسرقة أشياء قليلة الثمن غير محتاجة اليها وبالجملة قد يحدث للمرأة فى وحمها ما يحرم مروءتها وأخلاقها وصفاتها الحميدة ومنهن من يصير عقلها أذكى وأحدواً لطف وقد تقع فى سبات وبلاذة برغبة وقد تقوى القوى العقلية كالأو وبعضا فقد تقوى المحافظة وحدها أو الرغبة فى الفنون والعلوم أو القوة الحاكمة أو التعقل بحيث تصل المرأة مدة الحمل الى درجة نامة فى الاعمال العقلية التى لم تتفقد سابقاً بدراسةها وقد يفقد العقل بالكلية ويخلفه جنون تام ويكون ذلك فى زمن معين من كل حمل ومنهن من لا يسكن خلل عقلها الا فى مدة الحمل ويقال ان منهن من شوهد كونها فى حالة كهربية بحيث كان يظهر آثار ذلك فى شفرها لكن ذلك أمر مستغرب وان وجد كان فى غاية الندرة وقد يعرض بعض الامراض فى مدة الحمل أو يزول فتارة يعرض وجع فى الاسنان بدون تغير فيها ويتجدد فى كل حمل وتارة ألم عصبي فى العصب فوق الحاج أو تحتها أو فى العصب الوجهى وغير ذلك أو ورعشة أو تشنجات أو حركات اختناقية رجعية مسماة بالايستريا أو ورعشة وتارة فى كثر التقدم يتقهقر مدة الحمل ويبدل بصحة جيدة وتارة تعرض التهابات بطيئة فى الصدر أو القناة الهضمية أو آفات عضوية أو ثقيلة أو عميقة ونقول أيضاً ان المحقق أن بعض الامراض يحصل فيها بالحمل تنوع جديد بحيث يذهب ولا يرجع ومن المحقق أيضاً أن بعضها يسير فى مدة الحمل بسرعة مهولة حتى يفقد حياة الحامل

(المبحث الرابع فى العلامات العقلية فى ظواهر الحمل) * قد ذكرنا الظواهرات الشترائية التى تحصل من الحمل وكثرة عدد المشاركات تصير الحكم بقتضاها عسراً فان بعضها بل كلها قد يوجد بدون حمل وقد يوجد دونها فكيف يعول فى ذلك على الظواهرات التى تقسب للاحاسانات التى تحصل للمرأة وقت الجماع أو بعده بقليل سيما وجميع النساء يسهل

عليهن ظن ما يشتهينه وتحقق باختبارهن في أنفسهن ما يخفن منه فيظهن أنه حصل لهن
أول يحصل غرض كذا أو كذا على حسب ما يردنه من الحمل أو عدمه ثم كيف يعرف مع وجود
الاضطرابات والانحرافات في عقولهن ما ينسب له من الاعراض بحيث يميز عما يكون بنفسها
لفساد أخلاقهن أو يكون نتيجة مرض حقيق نعم قد يستفيد الطبيب الماهر في كثير من
الاحوال إذا أمعن النظر مقدرا عظميا من العلامات العقلية ليحكم بمقتضاها فمثلا إذا
ظهر تغير الوجه بسرعة في امرأة لم يسبق لها ذلك وكانت من الحضر ولم تعرض نفسها للشمس
حارة فإن ذلك يكون علامة قربة للعقل على الحمل ومثل ذلك أيضا يقال في الدوائر النفسية
حول الاحقان وفي عظم الثديين وحاسيتيها إذا لم يكن ذلك حاصلًا من حدوث الحيض وفي
الغثيان والتغلب وانخزام الوظائف الهضمية وتغير الشهوات والشهية إذا لم يكن ذلك نتيجة
غيبوبة مرضية لسيلان الطمث وأما رائحة الجلد وتنفيسه وحرارته الرائدة وحالة النبض
والبول وتلون الحلة وهالتها وانتفاخ الرقبة وتغير تخاطيط الوجه ونحو ذلك فإنها وقمية
وتختلف في الوجود وتعلق بأسباب أخر كثيرة فلا يعمل عليها وكذا لا يعمل على ما ذكره
بعضهم من أن وجع القعدة علامة أكيدة للحمل تستحق الاعتبار أكثر من حالة النبض
مثلا وبالجملة فالعلامات العقلية إذا وجدت جملة منها كفت غالب الظن بوجود الحمل لا لتيقنه
بحيث يحكم بمقتضاها في مجالس الاحكام حتى وإن صحها انقطاع الطمث الدوري

(* المبحث الخامس في انقطاع الحيض حالة الحمل) * حالة الحيض هذه الظاهرة أعني
انقطاع الحيض عند النساء اللاتي لم يخشين من ظهور حملهن لها اعتبار وانتباه عظيم فإنها
هي العلامة التي توجد دائما عندهم للحمل بل قد توجد وحدها فقط لكن من حيث أنها قد
تكون سببا أو نتيجة لكثير من الآفات الغير المتعلقة بالحمل يكون التعويل عليها ضعيفا
عند الطبيب فإذا عرض ذلك الانقطاع دفعة واحدة لامرأة معتادة على أن تحيض بانتظام
بدون أن يسبقه عارض آخر أو مرض ينسب له جاز أن يكون ذلك علامة قريية للتحقيق
أما في عكس ذلك فيضعف الوثوق به الماهر محارس ثم كثيرا ما يحصل الحمل قبل أول
اندفاع للحيض فلا اهتمام بهذه الظاهرة إذ من المعلوم أن المرأة التي انقطع حيضها منذ مدة
سواء كان ذلك بسبب مرض أو مجرد التقدم في السن قد تحمل وأن بعض النساء لا يحضن
الأهدة الحمل وأنه شوه بقاء أدوار الحيض بعد العلوق بكثرة في بعض السنين

(* المبحث السادس في انتفاخ البطن في الحمل) * عظم البطن أو نموه في المرأة من علوقها
يكفي في العادة عند العامة لظن كونها حاملا أما عند الأطباء فلا إذا قد يحصل من أمراض
كثيرة فما لنظر لذلك يكون مثل انقطاع الحيض نعم هو يتبع في الغالب سيرا يكون به علامة
مهمة جدا تفيد وحدها في كثير من الاحوال وجود الحمل وذلك لأن البطن في الغالب
يعظم ويفتح في بيء في الأسابيع الأول التالسة للعلوق ثم ينحسف ويهبط في ابتداء الشهر
الثاني ثم ينمو من جديد بانتظام الى وقت الوضع والحمل الذي يبرز منه أولا يكون على الخط
المتوسط في الجزء السفلي من الحلة وأما السرة فيظهر أنها تغور وتهبط أسفل عن موضعها

الطبيعي وأما الاقسام الحركية فيظهر أنه يحصل فيها تغير لا يوزن بالقسمة للخنثى الى الشهر الرابع ثم ان السرة في آخر الشهر الثالث تقرب لمحاذاة الجلد ثم لا تلبث قليلا حتى تبرز عنه فتصير حمة بارزة في بعض النساء بطولها من قيراط الى قيراطين مدة الشهر الخامس والسادس والسابع وبالجملة فالصفة الخاصة ببطن الجنين هي أنه ينمو من الاسفل الى الاعلى ويبقى أيضا زمنا طويلا مفردا من الجوانب مع أن جزأه المتوسط نما من قبل نمو اعظاما والعلامات بحسب الاصابع من الفرج أو المستقيم والحس البطني لا حاجة لنا بها هنا وكذلك المهرة

*** (المبحث السابع في الحركات الذاتية للجنين) *** لا يتحرك الجنين حركا ذاتية الا اذا اكتسب مجموعته العضلي مقدارا كافيا من النمو ويلزم أن تكون تلك الحركات في الابتداء ضعيفة بحيث ان المرأة لا تدرى الا في الشهر الرابع في الاول تحس بها كديب أرجل العنكبوت ثم بعد ذلك تقوى احساسها بهما على حسب شدة قوة الجنين وزمن الحمل والهمة الجيدة أو الرديئة للام والغالب أن القوة تأخذ في الزيادة الى الولادة وأحيانا تزيد مدة شهر أو شهرين ثم تضعف في السادس والسابع ثم تقوى شدة نموها وأخر الحمل وقد شاهد بعضهم انقطاعها بالكلية في آخر الخامس ومع ذلك ولد الجنين في الوقت الاعتيادي قويا جيدا الهمة وأحيانا آخر لا تظهر تلك الحركات أبدا كما شوهد ذلك وولدت الاطفال بهمة جيدة هذا وقد ظن أن الاملء والتعب والتلبك في سبب ثلاث الطفل أو الام جميع ذلك يصير الحركات أبطأ وأثقل وأخفى وأكثر انهما ما وأن الرياضة المطلقة المنتظمة لكل الوظائف والسرور والانبساط للام والقوة المعتدلة للطفل تعطي الحركات قوة حيوية فالنساء اللطفاء الارقاء العصبيات القابلات للتهيج تحس بالحركات في زمن أقرب للابتداء وتكون فيهن أقوى من غيرهن ممن يتصف بضد صفاتهم فمن الاول من استشعر بالحركات في الثالث حسما أخبرن لكن أظن أن هذا غير ممكن لان العضلات خفيفة أكثر دقا وأما التواني فانهن لا يحسسن بها الا في آخر الرابع وحركات الجنين ولو واضحة قوية لا يلزم أن تكون بحيث ترفع جدران البطن رفعا محسوسا كما يشاهد ذلك كثيرا بحيث لا تشبه على المرأة بحركات من طبيعة أخرى فان كانت الحركات ضعيفة لم يدر أن يشاهد في محسب ظهورها احساسات غير متعلقة بذلك أصلا بحيث ان القابلة الحاذقة لا تحسكم بوجودها بدون أن تؤكدها بنفسها وكثيرا ما يكفي لأجل ذلك أن توضع اليد باردة عارية على البطن ويصح أن تدلك تلك اليد قبل ذلك بماء كونيا أو تنغمس في ماء مخمض أو ماء بارد أو روح نوشادر فيحدث من هذا الوضع في حرارة الخنثى احساس غثائي يؤثر على الجنين ويلزمه بأن يتحرك حركات شبيهة بالحركات التشنجية فاذ لم تنجح هذه الوسائط البسيطة توضع راحة كف على جانب من البطن ويقرع باليد الأخرى على الجانب المقابل مثل ما اذا أريد معرفة وجود استسقاء فيفعل الجنين بسبب ذلك ويفعل حركات لا بد منها. وعلامات الاستسقاء ولغط قلب الجنين لا حاجة لنا بها هنا

*** (المبحث الثامن في الحمل المضاعف) *** يظن طبيعة أن الرحم تكون أكبر حجما اذا كانت

محتوية على أكثر من جنين واحد ولذلك جعلوا علامات المركب معظم الظاهرات التي تتعلق
 بأضغاط الاجزاء الرخوة للحوض والبطن وانذاعها ولكن جميع ما ذكره في ذلك لم يؤخذ
 منه ما يوضح المقام وذلك كالدوالي والارتقاش والاوذيميا والانتفاخ وثقل الحركات في
 الاطراف الحوضية واحتمقان الشفرين الكبيرين وعسر الهضم وعسر البول والمشي
 والتنفس والشكل البيضاوي أو المفرطح لجلب المياه وضعف الانقباضات الرحمية والفقد
 البرهي للحس والحركة والانعاء وأن يكون البطن أعرض وأكثر استدارة ومنه مما على
 على خطه المتوسط لا بارزا وحركات الجنين التي يستشعر بها عادة بقوة وكثرة على جانبي البطن
 تفقد كثيرا في الحمل المزدوج ومع ذلك يوجد وحدات هذه العلامات كلها معا على أن كثيرا
 منها قد يوجد في الحمل والجنين واحد فان عظم البطن قد يكون في الجنين الواحد أعظم مما
 يكون في الحمل المزدوج أو المثلث وتضاعف الاجنة وفي الغالب أن لا تلد المرأة الاجنينا
 واحدا وقد تلد أكثر من واحد غير أن هذا الحمل المضاعف وان كان كثيرا الحصول في
 جميع البلاد إلا أن عدده بالنسبة للعمل الفرد أي البسيط يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد
 فتارة يكون نسبة واحد الى تسعين وتارة أكثر وأقل وأما ثلثت الاجنة فقليل جدا
 والاربع نادر وقد شوهد خمس اجنة في رحم واحد وذلك معلوم من قديم الزمان فقد ذكر
 ارسطاطاليس تاريخ امرأة جاءت بعشرين ولدا في أربعة بطون وقد شوهد أيضا في بيمارستان
 بالهند وقد ذكر بعض المؤلفين ولادة تحتوى على سبعة اجنة واحد كامل الاشهر واثنان في
 سبعة أشهر تقريبا وأربعة في ثلاثة أشهر تقريبا وذلك غير مستغرب هذا بالنظر للمباحث
 العلمية أما بالنظر للتواريخ حيث يقع فيها تساهل كثير فقد ذكروا ما هو أكثر من ذلك الى اثني
 عشر كالا صابغ واثنين وعشرين بل الى سبعين في حمل واحد من الخرافات والبحث عن ذلك
 مما لا طائل تحته وانما يمكن أن نقول ان بعض الاشخاص تمتع بخاصية تلقح فتارة يكون
 ذلك من قبل المرأة وتارة يكون من قبل الرجل وتدرأنا كثيرا من ذلك ثم ان الاجنة لحمل
 واحد اذا وصلوا التسعة أشهر كان الغالب أن كلامهم يكون أصغر حجما منه لو كان مفردا
 والتوأمان أقل اكتسابا بالخواص الحيوية من الجنين المفرد والثلاثة قد يولدون أحياء لكن
 الغالب موتهم بعد الولادة بقليل والغالب عدم وصولهم الى نهاية الحمل الاعتيادي
 وبعضهم يموت في البطن فيعرض على اجهاض البذرة كلها أو يخرج وحده كما شوهد ذلك ثم
 يسير الحمل بالباقي سيرا طبيعيا وكثيرا ما يبقى في غلافه ويتغير كثيرا أو قليلا ولا يخرج الا مع
 الآخر عند الولادة وتارة يصير معيب التسكون قبل أن تنقطع حياته ويلتصق بالآخر أو يبقى غير
 متعلق به الى آخر المدة وعلى هذه الاحوال ينبنى تاريخ الحمل على الحمل والذي غش المشاهدين
 أولا في ذلك هو أن الاجنة الميئة تحفظ في الغالب معظم صفاتها الطبيعية بعد مكثها في الرحم
 مدة أشهر فقد شاهد بعضهم جنينا له أربعة أشهر تقريبا يخرج من بطن أمه مع جنين حتى
 مستوفى الاشهر ومثال نظير ذلك لبعض المؤلفين لم يخرج الجنين الميت فيه الا في اليوم الخامس
 من الولادة ومثال آخر وجد فيه الجنين المدكور في وسط مشيمة الجنين الكامل وكان رأسه

مفرطها ومنظره كمنظر جنين له أربعة أشهر أو خمسة وأمثال ذلك كثيرة وقد يفسد الجنين الميت وقد يخرج قطعاً وأما الأغشية والمشيمة فتضمر دائماً وربما حصل في المشيمة فساد

* (المبحث التاسع في الحمل على الحمل) * أما الحمل على الحمل فهو أحياء بذرة في امرأة تحتوى في محل من أعضاء تناسلها على جنين ملتصق قبل ذلك ووجود ذلك وامكانه تحقق وثبت طوراً فطوراً عند العلماء في الاجيال السابقة وذكر ذلك أيضاً ارسطاطاليس فقال اذا تولد الجنين ان أحدهما بعد الآخر بقليل فانهما يخرجان كأنهما توأمان ومن جميع قصص الحمل على الحمل يظهر أنه يمكن نسبتها لأحد أمور أربعة * أولاً الحمل مزدوج مات فيه أحد الجنين قبل تمام أشهره وبقي محفوظاً في أغشيته لم يخرج الاعم الجنين الحي * وثانياً الحمل توأمان غير متمساويين في النمو وبرزوا في الحياة الرحيمية حال كونهما مختلفين في كمال الأشهر * وثالثاً الحمل خارج عن الرحم غير مانع للحمل الطبيعي * ورابعاً اذا كان الرحم مقسوماً الى تجويفين بحاجز عمودي كما سيأتي أما الأول فانه كثيراً ما يشاهد في الحمل المضاعف أن أحد الجنين ينقطع حياته ولا يوجد فيه عند ولادة أخيه الاصفات جنين له شهران أو ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو ستة وان كان له في الواقع تسعة أشهر ومن المعلوم أن معظم المشوهين في التكوين يوجد مع جنين جيد التكوين فقد وقع أن امرأة ولدت جنيناً سمياً كاملاً ووجد بعضهم في مشمتها جنيناً آخر فقرب منه الرأس والعنق والذراعان وامرأة أخرى ولدت جنيناً قوياً في غاية الكمال ووجد معه علقته والمشيمة من ذلك كثيرة والمؤلفون حققوا أن هذه الاحوال انما هي من الحمل على الحمل وأما الثاني فانه اذا كان جنينان في رحم جاز أن ينمو أحدهما بسرعة أكثر من الآخر وأن يخرج أحدهما قبل كمال أشهره ولا يخرج الآخر الا بعد ذلك ومن ذلك اتفاق أن امرأة ولدت كاذبة بعد أربعة أشهر ونصف من الحمل وبعد أربعة أشهر من ذلك ولدت صبياً تام الأشهر والعلة والكمال وامرأة أخرى ولدت ولداً تام الأشهر وبعد خمسة أشهر ولدت ولداً آخر تام الأشهر أيضاً وكذلك مشاهدة المؤلف الحارثية سوداء ولدت ولداً أسود له ثمانية أشهر تقريباً وبعد بعض ساعات ولدت ولداً أبيض له أربعة أشهر تقريباً وفيه علامات الحياة وهذا أمر يعسر توضيحه ان كان صحيحاً والله سبحانه وتعالى أعلم وأما الثالث فانه اذا حصل حمل خارج الرحم انتفخت الرحم أحياناً وملئت بمادة قابلة للتحمد كافي العلوق الاعتيادي فيقتضي ظهور أن الحمل على الحمل غير ممكن حينئذ أما لو بقيت الرحم على حالتها التي كانت عليها قبل التلقيح لجاز أن يحصل علوق جديدة مدة سير الحمل الأول كما هو واضح قال أي ذكر بعض المؤلفين زيادة على ما سبق من الامثلة مثلاً ولا هو وحمل خارج عن الرحم مكث ثلاث سنين وفي تلك المدة ولدت المرأة ولداً كاملاً الخلقة والأشهر وشاهد بعضهم امرأة ماتت بغتة فوجد فيها جنين خلف الرحم في تغير الخوض وكان معها أيضاً سوى ذلك الجنين جنين ثان في باطن الرحم نفسه وأما الرابع فان الرحم اذا كان مقسوماً الى تجويفين بحاجز عمودي بينهما وانفتح كل منهما على حدة في أعلى المهبل كان من الواضح أنه يصح أن يلقح بذرتان بينهما مسافة أعني أن يحصل حمل على

حبل ومن ذلك أمر ذكره بعضهم وذلك أن امرأة سنها أربعون سنة ولدت بنتا وبحث في
 تجويف رحمها فلم يوجد شيء ومع ذلك بقيت بطنها مفتحة فوضعت بعد نحو سبعة وخمسين يوما
 ولدا جديدا كاملا الأشهر فالحبل على الحبل المسمى بذلك حقيقة ينبغي اختيار وجوده وأقله أنه
 ممكن فقد شوهد أن امرأة من مدينة من جزيرة من جزائر انديلا بالامريقا ولدت في يوم واحد
 توأمين أحدهما أسود والآخر أبيض وذكرا في سبب ذلك أنها في صباح يوم خرجت من حضن
 زوجها فرائت عبد الأسود من عبيده يده طينجا فراودها عن نفسها وخوفها فاحتكت به وشوهد
 أيضا أن جارية من جدلوب جزيرة من جزائر انديلا أيضا ولدت ولدين كاملي الأشهر أحدهما
 أسود والآخر كالمولدين أسود وأبيض وذلك لأنها في مساء واحد جومت من أسود وأبيض
 وجارية أخرى ولدت ثلاثة أولاد واحد أسود وواحد أبيض وواحد بينهما وخادمة بيضاء
 ولدت في ولادة واحدة بنتا بيضاء وولدا في غاية السواد وكان اتفق أنه كان معها في المنزل من
 الخدم عبد أسود وخادم أبيض فلما سمعا بحملها هرا بامن المنزل واختفيا وذكرا بعضهم
 ما يشبه ذلك وإذا كان ذلك الآن عند جميع المؤلفين محققا كان السبب في كيفية حصوله في
 غاية السهولة وذلك لأنه يصح تلقيح بذرتين أحدهما بعد الأخرى في امرأة جومت من اثنين
 أو أكثر في يوم واحد أو في مسافة يومين أو ثلاثة أعين في اللحيطة التي حصل فيها من تنبه
 الجماع الأول الملقح سكب لينفا في تجويف الرحم قابلة للتجمد يتكون منها عقب ذلك
 الغشاء الساقط وأيضا يمكن أن بذرتين أحدهما يجتمع واحد ولكن لا تنزلان في تجويف
 الرحم معا بل تنزل أحدهما بعد الأخرى بزمان طويل وان كمال بذرتين قد لا يكون في درجة
 واحدة عند انضمامهما بالأصل المجهز من الرجل وقد يتفق أن لا تنفصل إحدى البذرتين من
 المبيض إلا بعسر عظيم فتبقى ملتصقة به بدون أن تنمو بسرعة كمنها أختها فلا تخرج من
 الحوصلة وتعرف البوق إلا بعد مدة طويلة قال بعض المؤلفين وأنجب من ككون متأخرى
 المشرحين بل وبعض الأطباء في الطب الشرعي اختاروا أن الحبل على الحبل يحصل إلى أن
 تصل البذرة للرحم ونارعا في إمكان حصول ذلك فيما بعد هذا الزمن وينبغي أن لا يسلم لهم
 ذلك في كالأحالة معا فان اللينفا القابلة للتجمد إلى الغشاء الساقط هي أيضا كالبذرة
 نفسها قادرة على أن تمنع ملامسة الأصل المنوي الذي من الرجل للذي من المرأة والملاحظات
 التي سبق بعضها تؤكد كذلك كحروج علقبة بأغشيتها مع جنين كامل الأشهر وكذا جنين
 أسير مع أسود وأما الحالة التي ذكرها بعضهم من أن امرأة ولدت جنينا كاملا النمو حيا في
 كمال أشهره ثم وضعت آخر مثله قويا بعد ثلاثة أشهر من ولادة الأول فهذه يمكن أن تدرج
 علينا ما قلنا إذا لم نشرح حالتها ومع ذلك لنا أن نقول إن الحبل على الحبل لا يمكن إلا في أمور
 أحدها في حالة الحمل خارج الرحم ثانيها في حالة ازدواج الرحم ثالثها إذا جومت المرأة في
 يوم واحد من رجلين مختلفين أو من رجل واحد في أزمنة متقاربة ونهني ذلك بقولنا ما دام
 تجويف الرحم غير مملوء بمادة ولم تفسد منها فوهة البوقين كان التلقيح الثاني مقبولا للعقل
 ويمكن أن يختار أن جميع ما قيل إلى الآن في الحبل على الحبل ينسب لأحد أنواع الحبل

المضاعف (المسئلة الثانية) في قوله تعالى وما تغيض الارحام وما تزداد أي في زيادة التلقيح وتزداد في الجشة أي الخديج والتام وفي المدة كالمولود في أقل مدة الحمل والمولود في أكثرها وفيها بينهم ما لم يعلم تفصها وازدادها ما فيها فالاعلان متعديان كما في قوله تعالى وغيض الماء وقوله تعالى وازدادوا تسعا كما تقدمنا وقوله تعالى وتزداد كليل بعير أو لازمان قد أسند الى الارحام مجازا وهما ما فيها وقد تقدم الكلام على الزيادة والنقصان * وهنائد كرسيلان الطمث وهو الحيض والاستحاضة والانزفة لما في ذلك من المناسبة فنقول مباحث

❖ الأول في سيلان الحيض ❖ الحيض هو سيلان دموى من أعضاء تناسل المرأة زمنه من سن البلوغ الى سن اليأس غالبا وهو وظيفة طبيعية معرضة لها النساء في جميع الازمنة وقد عوى بعضهم أنها ناشئة عن التذن بالطمث ولا أصل لما قيل ان نساء القطب الشمالي وأهل برينديل وبعض الاقاليم من الجنوب سلمييات من ذلك ولا توجد هذه الوظيفة في الحيوانات الا في نوع الانسان الوحشي وبعض أصناف من الفسافس والقروود والخفاش على حسب ما قاله بعض علماء الكائنات من أنه يحصل لتلك الحيوانات سيلان دوري واداشوهد أحيانا في بعض أنواع من ذوات الاربع والاسماك والطيور وغير ذلك سيلان مادة مخاطية يختلف لونها في ذلك عموما فانما هو قرب التعشير فليس من العقل تشبيه هذه الحالة بوظيفة الحيض والحيض السمي أيضا بالطمث وبغير ذلك يفتش من وقت البلوغ وينقطع اذا حصل التلقيح وفي مدة الحمل والرضاع غالبا واذا ظهر كان التلقيح ممكنا وكلما تجدد دون انقطاع في أزمنته الطبيعية جاز أن يظن عدم العلوق وقد ثبت من المشاهدات أن من النساء من لا ترى الحيض أصلا مدة عمرها مع أن صحتها جيدة مثل صحة غيرها وانما الغالب على مثل هذه جعله تعالى العقم لها قال بعض المؤلفين أعرف امرأة لم تحض قط وهي جيدة الصحة زائدة النمو خصبة الجسم زهرة البنية ومتزوجة منذ عشر سنين وكان معها اشتياق عظيم للاولاد وقد آيست منه الآن مع أن زوجها شاب وقبل تزوجه بتلك المرأة أولاد أولاد من امرأة أخرى وأعرف امرأة أخرى لم تر الحيض قط ومع ذلك ولدت ولدا عمره الآن نحو ثمان عشرة سنة وهو قوي جيد البنية وأمثال هذه الاخيرة كثيرة وقد لا ترى المرأة الحيض الا بعد أن تلد أولاد فقدا شاهد بعضهم امرأة لم تر الحيض الا بعد أن ولدت ثلاثة أولاد متتابعين وعندها أمثلة شبيهة بذلك قال بعض المؤلفين ويظهر لي أن غيبوبة الطمث تنشأ في الغالب من عيب في تكون الرحم أو متعلقاته بحيث يسهل أن يوضح كيف تكون تلك الغيبوبة علامة للعقم وانما هذا بارادة الحكيم الخبير

❖ البحث الثاني في اندفاع الطمث ❖ ابتداء زمن الحيض في الاقاليم المعتدلة فيما بين السنة الثانية عشرة والسادسة عشرة وأقل من ذلك قليلا في البلاد الشمالية وزعم بعض النسوان ان في البلاد الشرقية قد تلد المرأة في ست سنين أو سبع وهذا في غاية الاسـ متغراب وانما قد تحقق في البصرة أنه يمكن أن تحيض المرأة في التسع وبعده من قريب الحمل يمكن وذكر آخرون أنه قرب القطبين لا يندر أن يشاهد مبدأ ظهور الحيض في ثلاث وعشرين سنة أو أربع وعشرين وما يوجد في الاقاليم المتعارضة جملة يوجد مفصلا في بلد واحد أو مدينة

واحدة أو في خطة واحدة فالسكنى في الارياض وتعاطى أشغالها وبساطة الاخلاق والتعشيف في التغذية ومزاج الاقطار الشمالية جميع ذلك يقفه الزمن الاول للحيض بخلاف الملائح والاعب والمطالعان الأدبية والخيالات والتصورات الشهوانية والغذاء الجيد من اللحوم الفاخرة واستعمال المشروبات المنبهة وسكنى البلاد المتقدمة الكثيرة الاهالى وفي حوض المناطق المعتدلة فانها تتجعد الزمن الاول للطمث وهو بيكر حصوله في الاقويا ويقبل تبكره في اللينفاويات والحاملات لشحم كثير واللواتى حساسيتهن ضعيفة بخلافه في النساء الخاف الارقاء العصبيات والقابلات للتهيج والدمويات فانه يسرع حصوله فيهن وفي بعض الاقاليم المعتدلة يشاهد من تحيض في عشر سنين واحدى عشرة وثنتى عشرة قال بعض المؤلفين في هذه الاقاليم وجد اثنتان احدهما حاضت في تسع سنين ونصف والاخرى في عشر ونصف وأعرف أيضاً عائلة بناتها في غاية القوة والعظم بحيث ان بنت أربع عشرة سنة منها كفت عشر من غيرها وكل بناتها تحضن في ثمان سنين ونصف وسبب اندفاع الحيض نحو أعضاء التناسل فحاة وتغطية قبوة العانة والشفرين الكبيرين بشعر خفيف وعظم الثديين وتأنهما وزيادة قمامة لونهما واحساس بتعب ثمام وتكسر في الاطراف وجذب مؤلم في الكليتين والاربيتين والفخذين وثقل في القطن وحرارة وتأثر في الخشلة والعجان وأكلان خفيف في أعضاء التناسل وسيلان مخاطى صاف أو مصفر تختلف كثرة وقد يحصل مع ذلك أيضاً اضطراب في دورة الدم وعدم انتظام النبض وسرعته وتقطعها واحتقان واضح في الرأس مع علاماته وتبى ابتدأ سيلان الدم زالت تلك العلامات فعود للمرأة صحتها حتى يأتى دور ثان فيظهر له بعض تلك الاعراض وفي كثير من النساء قد يحصل أول اندفاع الحيض بدون أن يظهر شيء من العلامات المتقدمة ثم ان انتظام الطمث انما يكون في الغالب بعد ثلاثة أدوار أو أربعة وبعد الانتظام تكون مدة السيلان من بعض ساعات الى ثمانية أيام وأما القدر المتوسط غالباً فثلاثة أيام الى خمسة

المبحث الثالث في سير الطمث وكيفية الدم **✽** أغلب النساء يكون دم الحيض فيهن أول يوم كثيراً سيولة مصلياً قليل الكمية والتلون وفي اليوم الثاني يزيد قوامه ومقداره وفي الثالث يقرب لأن يشابه الدم الذي يخرج بالرعاف وفي الرابع يتخذ صفات اليوم الثاني وفي الخامس يشبه دم اليوم الاول وقد يحصل خلاف ذلك فيتبع الاستفراغ سراً بطياً ولا يكثر حقيقة الا في الرابع والخامس وقد يسيل الدم في بعض النساء في الابتداء بكمية عظيمة كما في اليوم الثاني والثالث وفي بعض الاحوال يظهر أول يوم ولا يرجع في الثاني ثم بعد ذلك يسيل بكثرة والغالب أنه يسيل تنقيطاً وبعض النساء تلتزم بأن تحفظ منه بحفاظ خوف سقوطه على الارض لكثرة وكيفية هجمها آلام شديدة في القطن والخشلة وثقل متعب في الشرج في بعض النساء وكذا في الخاليات عن الازواج ولا سيما اللاتي لم يلدن حيث يعتبر حيضهن كمرض حقيقى والظاهر أن سبب هذا العارض في كثير من النساء هو صلابة عنق

الرحم وطوله وعدم انبساطه والغالب حصول ذلك من حالة تهيج في تجويف الرحم ولذلك قد يندفع من الطمث أحيانا إلى الخارج أغشية كاذبة على هيئة الغشاء الساقط وقد شاهد ذلك بعضهم وبعده جملة من الأطباء والعقم الذي نسب به بعضهم تلك الحالة ناشئ على رأى بعضهم من انسداد فتحة البوقين بتلك التولدات الغير الاعتيادية قال بعض المؤلفين ومشاهدنا في تؤيد كلام ذلك المؤلف من النساء المعرضات لسن عقيمات فيظهر أن ذلك في بعض مستقيمات وأكثر من يصاب بتلك الظواهرات النساء البغايا أي الفاجرات ومن يستعمل الجماع أو الاستمناء أو المساحقات بافراط اذ كل أحد يعلم أن العقم يوجد فيهن كثيرا

باب البحث الرابع في أسباب الطمث ودورته دور الطمث يحصل عادة في كل شهر والاحسن أن نقول في كل ثمانية وعشرين يوما أو تسعة وعشرين وبذلك يكون له نسبة بالشهر القمري ونشاهد أدواره في كثير من النساء متقاربة للدور القمري وفي بعض النساء متباعدة وقد يكون الدور اثنين وعشرين يوما أو عشرين أو ثمانية عشر بل خمسة عشر يوما قال بعض المؤلفين وأعرف امرأة لم تحك طاهرة من الحيض أكثر من عشرة أيام وأخرى لم ينقطع عنها أبدا فهي مستحاضة دائما ومع ذلك صحتها جيدة نهايته أم أنها خيفة ذات حساسية شديدة وتشاهد هذه الادوار الكثيرة على الخصوص في البلاد الحارة في النساء العصبيات بدون أن يغير ذلك صحتهن وفي زمن اليأس تتبدل النخافة التي تصاحبهن غالبا باليمن فكأن الغريز الذي كانت الرحم تقذفه يرجع كله بالمنفعة على البنية وبعض النساء يكون دورهن اثنين وثلاثين يوما أو خمسا وثلاثين أو أربعين بل شهرين أو ثلاثة مع كون ثقل الحيض فيهن كغيرهن من العالم وذلك يشاهد في نساء الاقاليم الباردة جدا وربما شوهد ذلك بالندرة في بعض النساء الساكنات في الاقاليم الحارة وزعم بعضهم أن جميع النساء تحيض في الخمسة عشر الأول من الشهر فبعضهن من الأول الى الثامن والباقي من الثامن الى الخامس عشر مع أن المشاهدات تبطل ذلك فقد شاهدنا من تحيض في آخر الشهر كأوله في جميع أشهر السنة فالحق أنه ليس لذلك ضابط ثابت، وأما أسباب الطمث فاختلقت فيها آراء الحكماء قديما وحديثا فبعضهم قال موافقة لارسطا طاليس وجالينوس ان الحيض ناشئ من امتلاء عام أو موضعي وزيادة وافرة في الدم وقال بعضهم انه ناشئ من كون دم الرحم محتويا على مقدار كبير من عنصرين هما السكر بون والازوت ونسبه آخرون لضعف نسبي في جدران الاوردة الرخيمة والآراء في ذلك كثيرة محشوة بكلمات لا طائل تحتها ولا تحدى نفعها وذلك كمثل مسئلتنا التي نحن بصدد حلها فان مثل تلك الافتراضات تزيد في عسر تلك المسئلة ولا تحلها وكالم يعرف جيد اسببه العام لم يوضع جيدا أيضا سبب مجيئه أدوار افارسطا طاليس ومن تبعه نسبوا ذلك لتأثير القمر واشتهر ذلك في القبائل وكلام الشعراء وتبعهم على ذلك جملة من الحكماء لكن يضعف ذلك أن المرأة الواحدة قد تحيض في الوجة المخالفة لدورة القمر في مدة سنتين بل في سنة واحدة وبالجملة فايضاح ذلك يستدعي بحثا جديدا وقد أولع جميع الفلاسفة قديما وحديثا أيضا بالبحث عن الاسباب الغائبة أي عن غاية الحيض وثمرته

فكانت النتيجة قليلة الجدوى لان قولهم ان هذه الوظيفة تعرض الرحم للحبل وتحفظ فيه تلك الخاصية وتتغذى منه البذرة اذا انقطع في مدة الحمل وتعودون أن تضعف المرأة لا يدل على شئ وانما من المعلوم أن العلوق لا يحصل غالباً قبل ظهور الحيض الاول ولا بعد سن اليأس لكن لا يعرف سبب ذلك فالحيض علامة للحبل في الغالب لا سبب له فليست غيبوبة الحيض هي التي تنتج العقم وانما النساء اللاتي لم يحضن يكن في الغالب عقيمات لانه في كلا الحالتين فقد شئ مما يتعلق باعضاء تناسلهن فالطمث ودور يته وأسبابه باذن وأمر

الحكيم الجبير المدبر القادر البصير

البحث الخامس في مجلس الحيض وتحولاته * وقع اضطراب كثير في مجلس السائل الطمثي بين علماء الكائنات فاليونانيون والعرب وأكثر المؤلفين من جميع الأعصار جعلوه من باطن الرحم لكن منهم من جعله في قعرها ومنهم من جعله في عنقها وبعضهم رآه خارجاً بدون واسطة من المهبل أو السطح الباطن للأجزاء المختلفة التي يتركب منها الفرج ويقال ان الرحم لا يمكنها أن تجهز هذا السائل اذا كان يسيل في مدة الحمل ويظهر أنه يسهل الجمع بين هذه الآراء فدم الحيض يخرج بدون نزاع من تجويف الرحم في أكثر الأحوال كما يدل على ذلك أمور واقعية كثيرة صحيحة فقد شوهدت الرحم مملوءة بمدة طويلة بمادة طمئية مع أن فتحها مفسدة في نساء انقطع حيضهن من مدة طويلة بسبب مرض اذ لم يظهر فيهن بسبب تكون معيب في المهبل أو الفرج وشوهدت في نساء آخر من في دور الحيض بسبب تغطية تجويف الرحم بدم وأحياناً وجد مملوءاً بسائل طمثي فاذا دخل فم الرحم في كاس فرجة ذات ساق سال بالسائل الى الخارج من القناة الموجودة في ساق هذه الآلة فاذا كانت الرحم ساقطة شوهد خروجه من العنق فاذا دخل الاصبح بين شفتي فوهة الرحم يحس بالسائل الطمثي خارجاً باستقامة من هذا الجزء ومن المحقق من جهة أخرى أيضاً أنه شوهد أحياناً رشحاً من باطن المهبل أو الفرج قال بعض المؤلفين بل أرى امكان مجيئه من غير ذلك اذ لم تزل الحامل تحيض مدة أدوارها الى آخر الحمل ما لم يكن الحمل خارجاً عن الرحم أو كانت الرحم مزدوجة لكن هذه مستثنيات خارجة عن العادة لا تبطل الاصل العام للحيض فينفذ ليكون محولاً عن طريقه الاعتمادية كحصوله أيضاً من مجرى البول أو المستقيم أو الطريق الرئوية أو الأتداء أو من محل آخر من الاسطح المحللة ولكن جميع هذه الأحوال نادرة الحصول ويظهر أنها في كثير من الأحوال نتيجة مرض حقيقي ويقال ان بعض النساء اللاتي لم يحضن أصلاً أو اللاتي ينسن بأساعرضاً قد يحصل لهن في كل شهر اسهال يستمر مدة أيام أو سبيلان أسض أو اندفاعات جلدية وقد أرادوا الوقوف على النوع الاصل للطمث فبعضهم جعله في الأوردة وهو رأي بعضهم أوفى الشرايين أوفى الاوعية الشعرية الشريانية أوفى غدد صغيرة مخصوصة وهذه كلها اقتراضات وآراء غير أكيدة ويعسر الوقوف على الصحيح منها وانما نقول ان السائل الطمثي يخرج من الرحم بالافراز والتجبرأ والتنفس لكن بدون أن يعرف هسل هو مرشح من الاوعية الشعرية الوريدية أو من الشعرية الشريانية وانما المهم هو أن يعرف

أن كمية خروجه واحدة على رأى الجميع أى سواء كان مجلس السيلان جسم الرحم أو عنقه أو غير ذلك

المبحث السادس فى انقطاعه فى سن اليأس * اليأس من الحيض أى انقطاعه يختلف مثل ما يختلف ظهوره الا قول والغالب أن يكون فيما بين خمس وأربعين الى خمسين سنة وبعض النساء يأس فى أربعين بل فى ست وثلاثين وفى ثلاث وثلاثين وأقل من ذلك قال بعض المؤلفين وعندى من ذلك أمثلة كثيرة وأعرف بقنا عمرها خمس وعشرون سنة لم تر الحيض منذ كان سنها ثمان عشرة سنة مع أن محنتها جيدة وامرأة سنها الآن ثلثان وثلثون سنة لم تره منذ كان سنها احدى وعشرين سنة الى الآن ولم يحصل لها ثبث من العوارض ومن النساء من يمكث حيضها الى خمس وخمسين وستين وسبعين وذكروا أن نساء أيسن فى السن الاعتيادى لليأس ثم ظهر فیهن الحيض من جديد فى ستين أو سبعين أو ثمانين أو فى تسعين أو خمس وتسعين بل وفى مائة وخمسة وستين لكن نقول كما قال ارسطاطاليس اذا لم يكن هذا الرجوع نادرا فى ستين الى سبعين أو خمس وسبعين فمن المحقق أقله اعتبارا كونه علامة لمرض لأن رجوع حقيقى للطمث لأن الامور الواقعية النادرة لا تبطل قواعد الاطباء وستشاهد فيما يأتى أن بعض النساء وجد عندهن استعجابا للتلقيح حقيقى وكما أن بعض النباتات تنحصر أحيانا لحظة فى الخريف كذلك يمكن أن امرأة فى بعض الاحوال تقرب لحظة لسن شبيوبيتها بعد وصولها الى آخر حياتها فهى آخر حركة عنيفة جعلها الله تعالى ليعتتها بها لتذكرها أيام الصبا الماضية المفرحة لكن من سوء الحظ جعلها تعالى أنها تنحصر لانحلال جزئها الذى يجتهد المرأة اجتهادا غير نافع فى تفهقره ما أمكن وبالاختصار فالحيض فى الانتظام الاعتيادى ينقطع فيما بين الأربعين الى الخمسين فى الاقاليم المعتدلة وفيما بين ثلاثين الى أربعين فى الاقاليم الحارة وفيما بين خمس وأربعين الى خمس وخمسين فى المناطق الباردة ونقول بعبارة أخرى مدة اقامة الحيض كلها تقرب فى جميع الجهات لثلاثين سنة فاذا بكر ظهوره بكر انقطاعه واذا تأخر ظهوره تأخر انقطاعه وما خالف هذه القواعد العامة فى المستثنيات أو من الاحوال المرضية وسن اليأس يعلم بمغيب تدريجى لحسن الشبوية فينبذ النهى والخذلان ويتكسر الجلد بحيث يظهر كأنه أعرض من الجسم ويفقد نعومتة ويختفى العينان فى الحجاب ويتبدل اللون الاحمر الزاهى بلون مصفر واللون الارجوانى الذى كان مجلسه مع الفحل والاستبشار فى الشفتين الموردين بخلفه لون أزرق رصاصى وبالجملة فجميع ما يشاهد حينئذ يدل على أن زمن اللذات ولى وانقضى وان المرأة اذا تجردت عن الملاحظة والظرافة التى توجد فى نوعها ولذلك كان هناك وجه لتسمية هذا السن بسن اليأس وقد ثبت من البحث فى الاقاليم والبلدان أنه لا يموت من النساء أكثر من الرجال فيما بين أربعين سنة الى خمسين مع أن الحيض يندر أن ينقطع دفعة بدون تكرار فى الحكمة بل تارة يسبق انقطاعه نقص تدريجى فى مدة كل دور وفى كمية الدم السائل وتارة يسبقه زيادة فى ذلك بحيث يتحول أحيانا الى نزيف كثير وتارة ينقطع ثم يعود أيضا قبل أن ينقطع بالكمية ويحصل فى سيره عدم انتظام ثم تسيل مادة مخاطية ويحصل

ملل ونعبوا عياء وضيق نفس وأوجاع عصبية بل وأمراض ثقيلة تعرض لبعض النساء وتارة يحصل شئ من ذلك والحكمة التي بقيت سليمة الى الآن تبقى بعد ذلك في غاية السلامة فتظهر القوى ويتبدل الخول بالسمن وتجد المرأة نفسها في حالة عدم الحيض أحسن منها اذ كانت في زمنه

المبحث السابع في العلوق الفاسد لا بأس بأن تسمى بذلك آفات مرضية تشبه الحمل الطبيعي وتوافق في الاصل وهذا هو الحمل الكاذب وهو يقوم من وجود تولدات في باطن الرحم ناشئة من تأثير التلقيح الجنين وتوابعه الا أن تركيبها متغير فاسد بحيث لا تكون بعد اندفاعها ممتعة بوجود منعزل ولا تتمكث في الرحم مدة طويلة كما تتمكث مستنخ العلوق الحقيقي وهذه التولدات تسمى عموماً بالاضغ وتسمى باليونانية مولى * ولتبر تلك المضغ أى الحمل الكاذب الى ثلاثة أنواع الاول البذور الكاذبة الثانية المضغ اللحمية الثالثة المضغ الديدانية * (النوع الاول البذور الكاذبة) * من المعلوم في الطيور أن الاناث الملقحة قد تبيض بضائعها ويسمى عند العامة بضافاسدا ولا كذلك في النوع البشري فكل بذرة تنزل في الرحم يفرض لها فعل ملتح لكن لا يندر أن يوجد من تلك البذور ما يحتوى على جنين مع أنه يوجد لها الغشاء الساقط والسلى والامنيوس مميزة عن بعضها جيداً ويوجد الامنيوس مملوءاً بالماء وأحياناً توجد خيوط تسج في تجويفه وكأنها بقايا الجبل السرى أو أجسام صغيرة لحمية مرضية عديمة الصورة تشغل الحمل الذي يفرض أن هذا الجبل السرى كان منذ عناقيه و يظهر أن جميع ذلك كاف لأن يدل على أن الرسوم الاصلية للجنين كانت موجودة وانما أنفثها بسبب ما من الاسباب فكان هذا الجنين انقطع حياته وذابت لحمته الهلامية بسرعة وفقدت عناصره في السائل المحيط به واذ قد علمت أن البذرة وأغشيتها قابلة لأمراض وتغيرات تكون أحياناً ثقيلة أو مهلكة علمت أن أدنى شئ قد يوصل لذلك في الاسابيع الاول من الحياة داخل الرحم وذلك كانسكاب دم نحو أصل العروق السرية ومجرد تسكدر في الدورة نأثي من فرع أو حركة عنيفة كوثبة مثلاً ونحو ذلك ولذلك كثيراً ما يوجد في أغلب البذور الفاسدة القسوج الحلمي للغشاء الساقط مع خيل السلى النافذ فيه تحقون بل دم منعقد كأنه ممتزج بكامل ليفية يعسر فصلها منه وبطول مكثها في الرحم يحصل فيها استحالة أتم فإن البذرة الكاذبة لا تتمكث زيادة عن شهرين أو ثلاثة ولا يمكن أن يميز وجودها عن الحمل المنتظم في مثل هذا الزمن وكذلك اندفاعها لا يختلف عن الاسقاط الذي ينشأ عن سبب آخر غير فساد البذرة ويحصل في مثل الزمن الذي يحصل فيه ذلك فالمشابهة بينهما واحدة بحيث إذا لم تطرد البذور الكاذبة كلها كما هو العادة وانفثت مدة الاندفاع واستفراغ الماء المحوى فيها لم يمكن أن يتحقق أن البذرة كانت عن قريب موجودة وانما انقضت في الخلط الدموية بعد ما انفصلت من الأغشية تمزق عتيقها وانقضت من باطنها مع ماء الامنيوس * (النوع الثاني المضغ اللحمية) * اذا بقيت البذرة الكاذبة في الرحم زمناً طويلاً وانقضت من الدم المعدة تغذية الجنين وأكسبت الخلط الدموية الممتزجة بالقسوج الشبي للسلى والغشاء

الساقط أى بأصول المشيمة تركيب هذه التولدات فإن الأغشية الجنينية تكتسب أيضاً قواماً وموكة خارجة عن العادة فعلى حسب طول إقامة هذه البذرة فى باطن الرحم وتقل الفساد الذى حصلت منه هذه الاستحالة تكون المضغة المضممة تارة مجوفة وتارة مصمتة فى الحالة الأولى يختلف حجمها من مقدار بيضة كبيرة الى حجم رأس جنين نالم الاشهر وتجويفها يكون أملس مملواً بماء وأحياناً يكون فيه جنين واستحالة أغشيتها تكون من سبب آخر غير سبب فساده وتسمى حينئذ بالمضغة الجنينية وظاهرها يكون فطرياً غير مستو وأحياناً نافصو أو ذاروايا والغالب أن يكون مستديراً أو بيضاوياً وأحياناً يكون مغطى بقشرة كلسية وفى الحالة الثانية أعنى اذا كانت المضغة مصمتة سواء انسد التجويف المركزى لها من امتصاص السائل أو من شق حصل فيه يبقى الخلاص ملتصقا بالوجه الباطن للرحم ويحصل فيه ضخامة على حسب الزمن الذى مكث فيه فتكون من ذلك كتلة عديمة الانظام أيضاً أكثر من الحالة السابقة بكثير وقد شوهد من ذلك ما هو كبير الحجم جدا لكن الغالب أنه لا يجاوز قبضتي يد وإذا بحث فى تركيبها وجد فيها ديدان أو بقايا أجنة والغالب أن توجد مضغة مع متولد طبيعى تام وكثيرا ما يتم زمن الحمل وبعد اندفاع الجنين الحى حالاً أو بعده بأيام تندفع المضغة وتخرج وأحياناً تحدث الاسقاط وفى أحوال أخرى من ذلك تندفع أولاً فى الشهر السابع ويبقى الجنين فى الرحم الى تمام أشهره * (النوع الثالث المضغ الحوصلية) * لا حاجة لأن ندخل فى المشاجرات بين الأطباء لا نثبت أن النطفة الحوصلية تكون نتيجة علوق كالمضغ اللحمية والنطف الكاذبة ولقد شوهدت أحياناً ما مشبهة جنين تام الأشهر محتوية على هذه الحوصلات الديدانية وشوهدت أيضاً أغشية جنين مبذورة بحوصلات على هيئة عناقيد وشوهدت أيضاً فى خيوط السلى المعقدة سبع من حبوب حوصلية مختلفة فى العظم وهذه المشاهدات كلها تدل على أن الديدان الحوصلية التى ادعى وجودها فى الرحم ليست ديداناً حقيقية من النوع العديم الرأس وإنما كانت بقايا مشيمة كانت هى المجلس والاصل الحقيقى لها ولا يبطل هذا التحقيق ما شوهد من ابدال الجنين بحزمة معلقة بشبه حبل سرى وسابحة فى سائل موضوع فى مركز المضغة بل يبقى هذا التحقيق واضحاً وان عدم هذا الحبل وهذه الكبريات كبقية الجنين دائماً ولا تطيل الكلام هنا بأزيد من ذلك وإنما نزيد على ذلك أن نوازي بين هذين الحملين الكاذبين بالقسمه لصفاتهم المميزة لهما عن بعضهم * فأولاً وجود المضغة الحوصلية مع حمل طبيعى أخرى من وجود المضغة اللحمية معه وثاناً مدة الحمل الحوصلى فى الغالب أطول من مدة الآخر بل قالوا انه شوهدت كتلة حوصلية وزنها ألف وأربعمائة درهم وجدت فى رمة امرأة كانت رحمها ممتدة متبعة منذ خمس سنين أو ست * وثالثاً ان الرحم تكون فى الغالب أقل ثقل وصلابة اذا كان فى تجويفها حوصلات منها اذا كان فيها كتلة لحمية مندمجة نعم قد تخرج عن ذلك أمور نادرة * ورابعاً ان المضغة الحوصلية تندفع الى الخارج غالباً على هيئة أهداب فى مرات كثيرة أكثر من المضغة اللحمية فينتج من ذلك آلام وانزعاجات مستطيلة متكررة وأزقة تتجدد كثيراً وموجب

ذلك تكون أخطر وربما انتهى الحال بالهلاك

❦ المقالة السابعة عشرة ❦

في قوله تعالى (وما تخرج من ثمرات من أكمامها وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه) اعلم أن قوله وما تخرج من ثمرات من أكمامها أى من أوعيتها ما جمع كم بالكسر وهو وعاء الثمرة أى كاسها وهما كانت فيه الثمرة واحدها كم وكمة قرأنا في ابن عامر وحفص من عاصم من ثمرات بالالف على الجمع والباقيون من ثمرة بغير ألف على الواحد (واعلم) أن نظير هذه الآية قوله تعالى أن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام إلى آخر الآية فإن قيل أليس أن النجسين قد يتعرفون من طالع سنة العالم أحوالاً كثيرة من أحوال العالم وكذلك قد يتعرفون من طوابع الناس أشياء من أحوالهم وههنا شئ آخر يسمى علم الرمل وهو كثير الإضابة وأيضاً علم التعبير بالاتفاق قد يدل على أحوال المغيبات فكيف الجمع بين هذه العلوم المشاهدة وبين هذه الآية قلنا إن أصحاب هذه العلوم لا يمكنهم القطع والجزم في شئ من المطالبات البتة وإنما الغاية القصوى ادعاء ظن ضعيف وإذا صادف شئ كان بطريق الاتفاق والمذكور في هذه الآية وهو علمها حقيقة قطعية ليس الا عند الله تعالى والعلم هو الجزم واليقين وهذا الطريق زات المناقاة وقد بين لك ذلك في الحمل الصادق والكاذب على الأثر كما تقدم وقوله تعالى (وما تحمل من أنثى ولا تضع) أى حملها (الابعلمه) استثناء مفرغ من أعم الأحوال أى وما يحدث من شئ من خروج ثمرة ولا من حمل حامل ولا من وضع وضع ملابساً بشئ من الأشياء إلا ملابساً بعلمه المحيط بكل شئ جملة وتفصيلاً * ولما ذكرنا علامات وضع الحمل الكاذب والصادق للنسبة كما ترى فن الحمل الكاذب المضغ اللحمية والحوصلية المتقدم ذكرهما لانهما لا فرق بينهما وبين الحمل الصادق في علامات الحمل والوضع * وأما حمل الرجاء الذي هو من أنواع الحمل الكاذب ويسمى بالحمل العصبي وهو مغاير للحمل المضغى اللحمي والحوصلي وإن كان له بعض أعراض تميزه عن الحمل الصادق والحمل المضغى فنفرده هنا بالذكر لفائدة وأعراضه تشاهد على الخصوص قرب سن اليأس في النساء العصبيات القابلات للتهيج واللاقى قد سن أولادهن الأول لكونهن يعذبن بشهوة قوية لتحصيل أولاد آخر من جديد وكذلك اللواتي يبقين متزوجات مدة سنين كثيرة ويغلب على ظهن أنهن قابلات للتناسل من زوج آخر فيقطع حبضهن ويعرض لهن غشيان وقد طعم الأغذية وتغيرات في الثدي وفي الهضم وأحياناً جميع العلامات الرئيسة للحمل توجد وتنفتح البطن ويزيد الحال بالمرأة حتى أنها تخس بحركة الجنين حركة قوية ومن القوابل والأطباء من يغش بذلك ويظن أنه حمل حقيقي كما وقع ذلك لأفاضل الأطباء وتكلم بعض المؤلفين على امرأة كان معها جميع أعراض الحمل من انقطاع الحيض وعظم البطن واحتقان الثديين باللبن والاحساس بحركة الجنين وخلصت من ذلك كله في الشهر بنزيف حصل لها وصار ذلك عادة لها في كل تسعة أشهر مدة عشر من سنة ولما ماتت فتحت جثتها فوجد الرحم في الحالة الاعتيادية وقد شوهد الآن نظير هذه المشاهدة امرأة بالصعيد وأخرى بمصر قال بعض

المؤلفين واتفق أن امرأة مكثت ثلثي عشرة سنة من عمرها لا ترى الأولاد ونادى وعمرها إذ
 ذال ثمان وثلاثون سنة لمنع اجهاض كانت تخشاه وأخبرت أنها حامل منذ أربعة أشهر
 فرأيت معها عظم البطن واعراضا اشتراكية كثيرة يظهر منها صدق قولها فكانت تخس
 بحركة الجنين وحصل لها سيلان قليل دموى اعتراها بسبب حركة عنيفة ثم بعد يومين سكن
 خوفها من ذلك ولكن بعد ذلك بشهرين ظهرت أعراض الخوف ثانية ثم سكن أيضا وبقي
 رجاؤها في الحمل حتى تمت الأشهر فعرضت أوجاع الطلق ونودي للولادة بقابلة ماهرة تكمله
 لفرح تلك المرأة لمكثت ثلاثة أيام وهى في وجع شديد بدون أن يظهر تقدم للوضع فجثتها
 وجسستها فوجدت العنق والرحم كليهما في الحالة الاعتيادية فقلت ليس هنا الحمل قط
 وبعد أربعة أيام رأيت البطن انخفضت مع أنه لم يخرج شئ من أعضاء التناسل ورجعت
 المرأة لحياتها ويقرب من تلك المشاهدة امرأة عمرها خمس وخمسون سنة وذلك أنه بعد أن
 أحضرت لديها القابلة وجهزت ملابس المولود وجميع ما يلزم أحست بالطلق في الشهر العاشر
 فجثتها أيضا وجسستها فوجدت الرحم ممتلئة كهية الجنين ووجدت نفخا كنفخ المشيمة
 وضربات متمرججة بصغير فقلت هناك حمل قريب الخروج وبعد ثلاثة أيام خرجت منها أكياس
 ددانية حوصلية وبعد بعض أيام تبين في المريضة التهاب الأورطة القطنية وعندنا من ذلك
 أمثلة كثيرة تركاها خوفا من الأطلالة

❖ في بيان الظاهرات الخاصة بالوضع ❖

الظاهرات التي جعلها تعالى أكثر لزوما للوضع أى الطلق أربعة الانقباض الرحمىسمى
 بالوجع واتساع عنق الرحم وتكون القرن أى الجيب المائى وهو بروز يتسكون من ارتخاء
 أغشية الجنين وسيلان المائدة الزرجية * (الاول وجع الوضع أى الولادة) * الوجع هنا
 مرادف للانقباض الرحمى لكن اذا أمعن النظر ظهر التغاير فان أحدهما وان كان
 مرتبطا بالآخر يكون على حده فى المنشأ والسير والشدة والنقص الا أن بينهما ما فرقا فان
 الولادة لا تحصل بدون انقباض مع أنها كثيرا ما تحصل بدون وجع كما شهد ذلك هذا وقد
 ذكروا أنه فى معظم النساء توجد الانقباضات قبل الوجع بزمان طويل مع أنه لا يحكم بها ولا
 بشدةها الا بحسب الوجع فهو علامة لها وأن الاوجاع تظهر على أشكال كثيرة تختلف فى
 الشدة بدون أن تختلف قوة الانقباضات فى المرأة العصبية القابلة للتهيج يحصل أحيانا من
 الانقباض الخفيف آلام شديدة بخلاف المرأة اللينفاوية التى فيها قابلية التهيج قليلة
 النمو فانه يقل تألمها مع كون الرحم تنقبض فيها بشدة وربما حدث من الحياء والخوف والجنين
 فى بعض النساء صياح شديد عند حصول أدنى انقباض فى الرحم ومن الجسارة والتبات فى
 بعضهن تحمل لأعظم انقباض بدون شكاية وقد يمنعهن عن اظهار تألمهن حضور من يستعين
 منه مع أنهن فى شدة الألم وفى الابتداء تكون الاوجاع ضعيفة سطحية ولذلك سموها ذابية
 تشبها لها بالاحساس الخفيف الذى ينتج من لدغ الذباب أو الذى يحصل من مرور الذباب على
 الجلد وسموها أيضا بالاجاع الاولى والاجاع الصغيرة فتظهر بقشعريرة فى جسم الرحم

وتتولد في القسم المسمى وتبقى فيه أو تمتد للخلقة والخاصة تغير فاذا وقف الطلق بعد ذلك سميت الاوجاع الطويلة الشديدة القريبة لبعضها محضرة على حسب ما قال بعضهم حيث سمي أيضاً أوجاع الزمن الثاني دافعة أو مقيمة وذلك لان هذه الاوجاع المحضرة تخضر اندفاع الجنين وتوسع العنق فهي تذهب من حوالى السرة نحو الزاوية العجزية الفقرية أو من مركز المضيق وفي مدتها تكون المرأة عديمة الصبر قلقة خربة فحيرة تصعب صياحها مهولاً ولعل ذلك نأثي من كون الرحم تؤثر وحدها وتترك للمرأة الطلاق الممارسة بحساسيتها العامة ثم انه في آخر الزمن الاول وخصوصاً في الثاني بتغير صفات الاوجاع تغير المحسوسات وتسمى حينئذ بالاوجاع الدافعة لان الله تعالى جعل في جميع الاعضاء احساساً لتكون خادمة لدفع الجنين فلتلزم المرأة بأن تفعل حركات شاقة لتعاون الرحم وتلك الاوجاع مع شدتها لا ترتفع الحساسية الا بحقة وتحملها مع الثبات وأما الصياح فلا يشبه صياح الزمن الاول والفرق بينهما واضح بحيث ان القوابل تعلم بمجرد سماع الصياح أن المرأة في الزمن الاول أو الثاني فصياح الزمن الاول حاد ولا يختلف في الحس عما تتحدثه الانواع الاخرى من الاوجاع وصياح الزمن الثاني بالعكس فيكون مخفياً مكتوماً مشابهاً لما يحصل من شخص مامل لتقبل والصياح الاول خالص ويحصل مدة ردة النفس والثاني يحصل مع انسداد المزار ولا يسمع الامدة أخذ النفس والاقل صياح تألم والثاني صياح عمل شاق فاذا قرب الوضع اشتدت الاوجاع في بعض الاحيان والغالب أن يهبط اضطرابات تشنجية يظهر في مدتها كأن عظام الحوض انخلت مفاصلهما أو انكسرت وجميع أعضاء التناسل تكون مهددة بتفريق قريب وتسمى هذه الاوجاع حينئذ ذاقه وهي وان كانت تسمية مبهمة غير مناسبة الا أنها توضح الحالة الحاصلة وليس لها صفة مخصوصة الزيادة شدتها ولا تختلف عن الاوجاع اللاحقة الحقيقية

❦ في بيان الاسباب والمجاس للاوجاع ❦

وجع الولادة يحدث من الانقباضات الرحمية قال بعض المؤلفين المرأة تلد بلا وجع اذا لم يحصل من الطرف السفلى للرحم والاعضاء المجاورة له مقاومة شديدة لمرور الجنين وهذا الوضع قد شوهد كثيراً دون معاون فاذا حصلت تلك المقاومة حدثت من مضاداتها وبعضهم جعل السبب مقاومة البذرة ومنهم من قال كون مجلس الوجع في عنق الرحم أكثر من كونه في جسمها وذلك لان هذا العنق يقبل أعصابه من الضفيرة العجزية بخلاف جسم الرحم فانه يأخذ أعصابه من الضفيرة الخيلية العقدية الثرية فاذا كان حقاً أن العنق يتمتع بحساسية قوية ويقبل جزءاً من الاعصاب الدماغية أعظم من باقي العضو وأن جميع الاعمال الشاقة للرحم تصل له يكون من المحقق أيضاً أن الاوجاع مدة الانقباضات القوية والضعيفة يحس بها أيضاً في جميع سعة الرحم فان كان ضغط الجنين والحذب الحاصل على العنق هما السبب الوحيد للوجع لزم أن المرأة لا تتألم عند ما يحصل الانساع مع أنها حينئذ تتألم بأشد ما يكون وهبل وقت التخليص يجعل مجلس الألم في العنق ومنهم من جعل الوجع حاصل من ضغط

الأعضاء المحيطة في الحوض كالصفائر العصبية مثلاً وقالوا ان انقباضات الرحم ليست في نفسها مؤلفة أكثر من انقباضات المعدة والمثانة لكن نقول اذا انضغطت الاعصاب القطنية أى أعصاب الصلب أو العجزية انضغاطاً عارضياً بحسب الألم في الأطراف السفلى لا في تقعر الحوض وأيضاً فان الإوجاع في الابتداء كما في الآخر أيضاً تسبى من أعلى الى أسفل وتشغل جميع الخلية لا الحوض الصغير فقط وما دام الرأس باقياً على المضيق العلوى وكان فيجىء الجنين بالعرض أو بجهة أخرى لم يصح أن تقسب الاوجاع لهذا الضغط وبالجملة فالسبب الذاتي لهذا الوجع غير معروف على الحقيقة بالكيفية وهى مسألة مهمة وانما غاية ما ثبت من المشاهدة أن جميع أجزاء الرحم قد تكون مجلساً للوجع مدة الطلق مجمعة كانت أو منفصلة وأن الحذب الحاصل في العنق قد يعين في بعض الاحوال على حصول الوجع وأن ضغط الاجزاء المجاورة قد يسببه أيضاً

❖ في بيان سيلان المادة للرجة ❖

جعل سبحانه وتعالى في الغشاء المخاطي الممتد من الشفرين الكبيرين الى قعر المهبل منشرا بعدد ثمر زمانة مخاطية تمتد منه على الدوام وقرب الولادة يسيل من المرأة ندف صفراء فاقعة أو بضاء مخضرة تخرج من أعضاء التناسل مدة الولادة وهى تختلف عن المخاطية بكونها أقل لزوجة وتتكون منها صررم كمية أقل التصاقاً وأكثر لامة وتخرج كطلا أو ندفاسما وقت الانقباضات وتظهر أحياناً قبل ابتداء الطلق ببعض أيام فتكون إحدى العلامات القوية المقدمة للطلق وأكدها ويزيد تمدد ارها كلما تقدم اتساع العنق وينتهي حالها بأن تختضب بدم في أغلب النساء وكميتها تختلف كثيراً فتارة لا يشاهد منها الا بعض كمثل قليلة وتارة تخرج كمية كبيرة في كل وجع فاذا كانت قليلة أو معدومة بالكيفية يقال ان الولادة جافة وأكثر تم الحمل على ظن أن الولادة تحصل بسرعة اذا كانت مخلوطة بخيوط خمرى الحاضرون أن ذلك علامة جديدة وأن الولادة لا تلبث قليلاً حتى تنتهى وهذا في الغالب لا يخلو عن يقين وان تختلف أحياناً فقد لا ترى الخيوط الحمراء ولا وقد ترى في الاوجاع الاول وطن بعضهم أن هذه المادة القرية للسمولة تخرج من الاغشية بالرشح وتصل عند خروجها من البذرة لكن نقول يبطل هذا الرأي مجرد ذكره فقط وانما الذي يجهز هذه المادة هو الغشاء المخاطي وكيف ينتش عليها في غيره مع أننا نرى المهبل في جميع أزمنة الحياة مدهوناً وكثير من النساء تخرج منهن ندف كبيرة قرب حيضهن وليس نصادراً أن نشاهد الرحم في اللواتى من غير حاملات مملوءة بتلك المادة ويشاهد في السيلان الانيض الزهري وفي غير ذلك من بعض الاحوال المرصمة مادة مشابهة في الصفات تلك المادة تسيل بكثرة مثل سيلانها من الولادة والدم المختلط بها الا باقى من ترقق الاوعية الرحمية المشيمية كما قيل لان تلك الاوعية لا وجود لها كما سبق ولا من تمرقات صغيرة في العنق أقله في الغالب لانها قد تشاهد مدممة بل أن العنق يحصل فيه التجذاب وتلون بالدم يكون على هيئة تلون النخامة في تهيج الصدر وتلون المخاطية الانقيصة في تهيج الغشاء النخامى وهذا الدم سواء قلنا انه آت من الرشح الذى في باطن الرحم

أو من بعض سلوخ في العنق قد يكون مقصورا على تحمير المادة المخاطية كما هو الغالب وقد
يسمى بكمية كثيرة بحيث يصير نزيقا حقيقيا ومنفعة هذه المادة هي تذية الاعضاء التي يمر
منها الجنين فتزيد في رخاوتها وسهولة تمددها وتعين على انزلاق الجنين فاذا عدمت كان اتساع
العنق أكثر ايلاما وبطأ وتكون الاعضاء مهياة للالتهاب وكثرة تلك المادة تعلن عموما
بارتخا زائد في المنسوجات وضعف واستعداد فيها للخمود أى عدم العقل فهي من
الظواهرات السكيرة الاهتمام في العمل

❖ في بيان القرن أى الحبيب المائى ❖

يسمى بذلك البروز الذى يتكون من الأغشية في أعلى المهبل مدة الطلق وهو على هيئة قطعة
من دائرة أو من شكل يضاوى ومع ذلك فشكله يختلف والغالب أن يكون على هيئة الفخة
التي يخرج منها فيكون مستديرا كرويا منتظما اذا كان العنق محاذيا لمركز الحوض أو اتسع
اتساعا مستويا في أجزائه وقد يكون في العادة على هيئة قطع ناقص اذا جاء الطفل بالعرض
ويكون أعرض من الخلف على اليسار أو اليمين في الاحوال التي ترغ فيها الرحم وغازا اذا
الى الجهة المقابلة لذلك وقد يكون على هيئة مخروط مستطيل أو جزء من معى أو على شكل مشبار
حتى في الاحوال التي يأتي فيها الجنين بالرأس لكن الأكثر أن يكون ذلك اذا جاء برجليه
أو كان العنق متميضا مع كون الأغشية منبسطة جدا وقد شوهد فيه انفتاح أسفل الفوهة
حتى صار شكله كثريرا وفي وقت الوجع يكون القرن صلبا متواترا مرنا وبعد الانقباض ينثني
ويضيق ويزول بالكلية ولما كان مكونا من السلى والامنيوس كان ناشئا على رأى البعض من
استطالة هذه الأغشية وتمددتها لكن ردت ذلك بعضهم بان أغشية الجنين يقل قبولها للانقباض
وزعم آخرون بان سبب انبساطها هو أن كل انقباض يفرز كمية قليلة من الماء الى الخارج
فحصل في الامنيوس على التدريج خلقا فالبذرة المضغوطة مع جميع الجهات بقوة تذهب
شيئا فشيئا من العنق الى أعلى المهبل لكن نقول اذا كان هذا الافراز والرشح موجودا لزم
أن يغطي سطح القرن بقية أو شبهه فلا يصير طبعا مدة الاجاع مع أنه يكون أجف وأنف
في زمن الانقباضات الشديدة على أنه شوهد أن السائل الامنيوسى غير مشابه لتركيب
المادة المذكورة ونحن نقول ان هذا القرن ناشئ كاتساع العنق من الانقباضات الرحمية
فكيفية حصوله سهلة المعروفة وذلك أن ألياف الرحم اذا أثرت على ظاهرها بالبذرة قهرتها على
الغزول مدة كون العنق من جانب آخر باتساعه يلتزم بأن يقرب لقعر الرحم فتبرز من البذرة
قطعة دائرة مكونة من الأغشية وشكل تلك القطعة يضاوى وتكون مدونة بالمادة اللزجة
فلذلك تقهر الفوهة على أن تنفتح بعض انفتاح فانكار انبساط أغشية الجنين خطأ وانما
الثابت العكس وانما قد يدعى أنها تنبسط في أعلى درجة وأن اكتساب القرن أحيانا هيئة
مخروط أو تشككه بشكل كثرى ناشئ من تلك الاستطالة والتقدم نهاية ما يكون أن هذه
الخاصية تكون في الغالب قليلة الوضوح وهذه الهيئة المخروطية والسكيرة ترى في ذوات
الارببع مثل الخيل واذا كان حقا أن القرن الامنيوسى يكون دائما وتراقوسه أقل طولاً من

وترقية البذرة فليكن من المحقق أيضا أن هذه الخاصية التي يظهر أن كونها تثبت انقياد
 الأغشية كذلك هنا تنشأ من سبب آخر والذين فتحوا الرحم من النساء الحوامل مع غاية
 الانتباه أكدوا أن ثقل البذرة هو الذي قهرها على أن تنبسط انبساطا واضحا عندما كانت
 غير ممسوكة بالأعضاء المحيطة بها إلى الواقع أنه يصعب بواسطة هذا الارتخاء أن يدخل جزء من
 الأغشية صغير الحجم في العنق بدون أن يحصل فيه استطالة حقيقية وبعد اتساع العنق كلا
 أو جلا يتقاد القرن الذي صار زائدا الاتساع وضعيف الاستمساك في أعلى المهبل لاندفاع
 السائل فينفجر ويسيل سائله الذي فيه فيأتي رأس الجنين المدفوع بتلك الحركة ويستمر
 الباقي من السائل الأمنيوسي غير أن هذا الانفجار في الغالب لا يكون في جميع النساء من
 محل واحد ولا في درجة واحدة من الاتساع ولا في زمن واحد من أزمته الطلق لأن الأغشية
 قد تكون كثيفة وسميكة وكثيرة المقاومة وقد تكون رقيقة سهلة التمزق وكذلك العنق نفسه
 قد يكون كثيرا المتانة متمسكا عسر الاتساع وقد يكون في غاية الارتخاء والحالة الغالبة المنتظمة
 هي انفجار القرن في أواخر الزمن الأول أو في ابتداء الثاني وقد ينفج العنق في ابتداء الطلق
 أو في انتهائه وقد تفرق الأغشية قبل ظهور الأول يوم أو أكثر وقد لا تفرق أصلا وتخرج
 البذرة كلها بأغشيتها من مضيق الحوض والغالب حصول الانفجار في مركز القرن وفي تلك
 الحالة يستقرغ القرن في لحظة واحدة وإذا حصل الانفجار قرب فوهة العنق أو أعلاها لم
 ينجح القرن كله وأقل ما يكون أنه يظهر في كل وجع ولا يسيل من السائل إلا مقدار يسير
 فإذا لم ينفجر إلا بعد أن يقرب الفرج ولم يحصل التمزق في مركزه جذب الرأس معه قطعة من
 دائرة الأغشية وخرج الجنين محاطا بنحو قلسوة وكانوا سابقا إلى الآن يعتبرون سعادة
 الجنين أو شقاوته من حالة هذه القلسوة المخدوبة معه فيقولون إذا ازدرد الجنين قلسوته بعد
 أن تحققت صحقانا عموما وحملت معه على الدوام كما تحمّل القميمة صار ذلك الجنين غنيا سعيدا
 ويتبعه السعد أينما كان فإذا ضاعت منه صار مسكينا فقيرا وربما صار مصروعا وادعائنا
 يكون مكذرا بتخيلات وأفكار مهولة ولذلك تأخذ القوابل هذا الجزء الغشائي ويجعلونه لهم
 ليفترحن أقارب الجنين فيبيعونه لهم بأعلى ما يكون من الثمن فإذا امتدت هذه القلسوة في فم
 الجنين وأنفه جاز أن تمنع النفس وربما أمت الجنين كما ظن ذلك بعضهم لكن نقول لهم إن
 ذلك لا يحصل إلا إذا فقدت المرأة قواها العقلية ولم يحضرها أحد انتهى والله سبحانه
 وتعالى أعلم

المقالة الثامنة عشرة

في قوله سبحانه وتعالى (يهب لمن يشاء آنا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرا أو أنثا
 ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير) اعلم أن من أقسام تصرف الله تعالى في العالم أنه يخص
 البعض بالاولاد الاناث والبعض بالذكور والبعض بهما والبعض بان يجعله محرورا من الكل
 وهو المراد من قوله ويجعل من يشاء عقيما واعلم أن الله تعالى جعل في الذكور والانثى
 أمور لا يعلمها الا هو هذا وقد وقعت تجربات تحمل على أن أنه إذا حصل تنوع في الفعل

الذي يقع به التلقيح والتوليد لبعض الهوام والحشرات ينال تولد كورنارة واثا أخرى فاهل
القرى يظنون أنه اذا هب ريح الشمال وكان الفصل جافا باردا وقرب ذكور المعز والنعاج
والبقر لاثانها كان ما يحصل في هذا التلقيح من الاناث أقل مما يحصل في حالة مخالفة ذلك
فلذلك لما تبين لهم من حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا غلب ماء الرجل أى جعل
أغلب قوته يكون الولد أغلب شبهه اليه حفظوا عندهم لذلك أقوى الحيوانات وأشدّها
وأصغر هاسنا وقد اكد ذلك بتجربيات كثيرة في الخيل والبقر والغنم وتنج منها أنه كلما كان
الذكر أقوى كان النال من الذكور أكثر فثلا اذا سلطت ذكور ضأن على قطيع غنم نيل من
هذا التلقيح ذكورا أكثر مما ينال لو سلطت هذه الذكور ناسا على قطيع آخر وينال من
تسلطها على قطيع ثالث أقل مما ينال من الثاني وهكذا لان الذكور كانت أقوى وقت
تلقيحها القطيع الأول منها وقت تلقيحها القطيع الثاني وهكذا وظنوا أيضا أن الأدميين
الجانث لهم في ديانتهم الجمع بين الزوجات يكون المتولد عنهم من الاناث أكثر من الذكور
عكس من يجمع ذلك فان أقله أن يكون النوعان عندهم متساويين تقريرا والذي يقرب للعقل
أن نوع التولد يكون على حسب حال الزوجين وقوتهم ما وقت العلوق وهما مسئلة تهمة تؤخذ
من المسئلة السابقة وهى هل يتسلطن نوع الذكور على نوع الاناث في البلاد الفقيرة أو سنى
القط وفي القرى التي سكانها بالطبيعة ضعاف كسالى مساكين ولا جل تحقيق هذه المسئلة
ينبغي أن يبحث عن ذلك وقد فعل ذلك المتقدمون والمتأخرون فأكدوا أن الاناث في البلاد
العقيمة الفقيرة أكثر منها في المدن المضافة لذلك وبعضهم ظهر له خلاف ذلك وأن النسبة
واحدة في البلاد العقيمة والمدن الغنية الجيدة الوضع وبعد ذلك اذا قلنا ان الثروة والفقر
لا يؤثران تأثيرا واضحا على نوع الذكور والانثى فلا يحبب في ذلك لان المرأة والرجل
موضوعان حتمية في حالة واحدة وهذا ما يدل على أن القوة المطلقة لا تكون هنا شرطا
لزاما يدون أن ينقص عظم القوة النفسية للزوجين هذا ومن المعلوم لكل أحد أن الله تعالى
جعل التوليد أكثر عددا في بعض الارزمنة وبعض البلاد منه في غيرها والذي يعلم من ذلك
أن الارزمنة الاول من التزوج والصيام والحرمات ودرجة الحرارة وعرض البلاد والغذاء
من النباتات أو الحيوانات والسعادة والتمدن والحرية والاطلاق والفقر ومصابب الرعية
جميع ذلك يحصل منه تأثير في عدد التلقيح والتوليد فتمارة تكثرا لاولاد عند الفقراء وتقل
عند الاغنياء ونارة بالعكس وشهد أيضا أنه يكثرتولد الاطفال تحت السماء المحيية وفي
البلاد التي انتشرت فيها العلوم حيث يكون الجوف فيها نقيما والارض خصبة بخلاف الاحوال
المضافة لذلك وان القط وسنى الغلاء يحصل منهما تغير غريب في حركات تولد القبائل فقد
تبين لك أن جميع ذلك من القادر الحكيم سبحانه وتعالى مقدر الاشياء على حسب ارادته

وفي الآية سوالات السؤال الاول أنه قدم الاناث في الذكر على الذكور فقال يجب لمن
يشاء انا و يجب لمن يشاء الذكور وفي الآية الثانية قدم الذكور على الاناث فقال أو يزوجه
ذكرانا وانا فما السبب في هذا التقديم والتأخير (السؤال الثاني) أنه ذكر الاناث على

سبيل التنكير فقال يهب لمن يشاء انا اؤذ كرا الذكور بلغظ التعريف فقال ويهب لمن يشاء
الذكور فسا السبب في هذا الفرق (السؤال الثالث) لم قال في اعطاء الاناث وحدهن
وفي اعطاء الذكور وحدهم بلفظ الهبة فقال يهب لمن يشاء انا اؤذ كرا الذكور
وقال في اعطاء الصنفين معا وير وجههم ذكرانا وانا اؤذ كرا (السؤال الرابع) لما
كان حصول الولد هبة من الله فيكون في عدم حصوله أن لا يهب فأى حاجة في عدم حصوله
الى أن يقول ويجعل من يشاء عقيما (السؤال الخامس) هل المراد من هذا الحكم جمع
معينون أو المراد الحكم على الانسان المطلق (والجواب) عن السؤال الاول من وجوه
(الوجه الاول) أن السكريم يسعى في أن يقع الختم على الخير والراحة والسرور والهبة فاذا
وهب الولد الانثى أولا ثم أعطى الذكور بعده فكانت نقله من الغم الى الفرح وهذا غاية
السكرم وأما اذا أعطى الولد الذكر أولا ثم أعطى الانثى فبأنها فسكانت نقله من الفرح الى الغم
فذكر تعالى هبة الولد الانثى أولا وثنا هبة الولد الذكر حتى يكون قد نقله من الغم الى الفرح
فيكون ذلك أليق بالسكرم (الوجه الثاني) أنه اذا أعطى الولد الانثى أولا علم أنه لا اعتراض
على الله تعالى فيرضى بذلك فاذا أعطاه الولد الذكر بعد ذلك علم أن هذه الزيادة فضل من الله
تعالى واحسان منه اليه فيزداد شكره وطاعته ويعلم أن ذلك انما حصل بحض الفضل والسكرم
(الوجه الثالث) قال بعض المذكرين الانثى ضعيفة ناقصة عاجزة فقد ذكرها تنبيهها على أنه
كلما كان العجز والحاجة أتم كانت عناية الله به أكثر (الوجه الرابع) كأنه يقال أيها المرأة
الضعيفة العاجزة ان أباك وأهلك يكرهان وجودك فان كان قد كرها وجودك فانا قد تمتك
في الذكور لتعلمي أن المحسن المسكرم هو الله تعالى فاذا علمت المرأة ذلك زادت في الطاعة والخدمة
والمعونة عن موجبات الطعن والذم فهذه المعاني هي التي لاجلها وقع ذكر الاناث مقدما على
ذكر الذكور وانما قدم ذكر الذكور بعد ذلك على ذكر الاناث لان الذكر أكمل وأفضل من
من الانثى والافضل الاكل مقدم على الاخص الارذل والحاصل أن النظر الى كونه ذكر أو
أنثى يقتضي تقديم ذكر الذكور على ذكر الانثى أما العوارض الخارجة التي ذكرناها فقد
أوجبت تقديم ذكر الانثى على ذكر الذكر فلما حصل المقتضى للتقديم والتأخير في البابين
لا جرم قدم هذا مرة وقدم ذلك مرة أخرى والله تعالى اعلم (وأما الجواب عن السؤال الثاني)
وهو أنه لم عبر عن الاناث بلفظ التنكير وعن الذكور بلفظ التعريف فجوابه أن المقصود منه
التفريق على كون الذكر أفضل من الانثى (وأما السؤال الثالث) وهو قوله لم قال تعالى في اعطاء
الصنفين أو ير وجههم ذكرانا وانا اؤذ كرا فبأنه يقرن أحدهما بالآخر فهما زوجان وكل
واحد منهما يقال له زوج والسكانية في ير وجههم عائدة على الاناث والذكور التي في الآية الاولى
والمعنى يقرن الاناث والذكور فيجعلهم أزواجا (وأما السؤال الرابع) فجوابه أن العقيم هو
الذي لا يولد له يقال رجل عقيم لا يلد وامرأة عقيم لا تلد وأصل العقم القطع ومنه قيل الملك
عقيم لأنه يقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق ويستأق على ذلك (وأما السؤال الخامس) فجوابه
أن بعض المفسرين يخصصون معنى هذه الآية بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وأما الاكثرون

قوله الوجه الاول الخ هو الوجه الثاني يقتضيان أن الموهوب له يتخلص واحد وهما يتخلصان فان القسمة في الآية رباعية اه

من المفسرين فقالوا ان هذا الحكم عام في حق كل الناس لان المقصود بيان نفوذ قدرة الله تعالى في تكوين الاشياء كيف شاء وأراد فلم يكن للتخصيص معنى والله تعالى اعلم

❦ في بيان العقم وأسبابه ❦

العقم هو عدم امكان التوالد في الرجل أو المرأة بسبب عيب في أعضاء التناسل وغيرها من الاسباب الظاهرة في الرجل المانعة له عن التوالد * أولاً عدم وجود القضيب خلقة أو تعارض أو جزء منه كاف لنفوقه في أقرب الاجزاء الظاهرة من أعضاء التناسل للمرأة * ثانياً عدم وجود الخصيتين ولولم يمنع ذلك من انتصاب القضيب لانه سبب العقم لعدم القدرة على التوالد مطلقاً نعم ينبغي أن لا يعتبر عدم وجودهما في الصنف دليلاً على عدم وجودهما بالكلية لانهما قد تكونان مخفيين في البطن السفلى خلق الحلقة الارسية ولا تسقطان في الصنف الا بعد زمن طويل فاذا ينبغي تمييز الاحوال التي تكون الخصيتان فيهما في الحلقة الارسية عن الاحوال التي لا يكون لهما فيها وجود أصلاً * ثالثاً الفتق ولا يكون سبباً للقدرة على التوالد مطلقاً الا اذا كان حجمه كبيراً بحيث يخفي القضيب ويمنع الوطء وكذا يقال في القيلة اللحمية وغيرها من أمراض الصنف (رابعاً) عدم فتحة مجرى البول في الكهوية بل تكون موجودة في محل لا يمكن ان تكون سبباً لعدم القدرة على التوالد مطلقاً الا اذا كانت في محل لا يمكن وقوع السيل المنوي منها في المهبل هذه هي الاسباب الظاهرة في عدم القدرة على التوالد في الرجل والقاعدة العمومية أن عدم قدرة الرجل على التوالد حاصله بالاكثير من أسباب قائمة به لان عدم اتمام الوطء على ما ينبغي ومن الاسباب المحسوسة المانعة من نكاح المرأة أولاً فقد المهبل ثانياً انسداد فوهته السهي بالرتق اذا لم تمكن مداواتها بالوسائط الجراحية ثالثاً سقوط المهبل وانقلابه وحده أو مع الرحم فاذا لم يمكن معالجه ذلك كان سبباً لعدم التناكح وكذا الفتق القديم الذي لا يمكن رده اذا كان مانعاً من الوطء رابعاً سرطان الرحم أو المهبل وهذا الداء يزيد ويثقل من الوطء ويمنع النكاح اذا كان ثم تقرح وهناك أسباب غير هذه لكنهم غير ظاهرة فهي أسباب لظنة عدم العلوق وهي وان لم تكن ظاهرة لكن يمكن أن يحكم بوجودها على وجه الجزم به فنها عدم وجود الرحم أو وجود حالة مرضية في جسمه أو في المبيض أو في غيرهما واذا ادعى الرجل أنه لم تكن فيه قوة التوالد وقت علوق زوجته بسبب مرض كان قائماً به ثم زال فلا بد من اثبات ذلك بالأطباء الذين عالجوه وقت وجود هذا الداء فيه ولا بد في ابطال الزواج بالاسباب المذكورة وأما الخنوثة فهي اجتماع أعضاء التناسل للذكور والانثى في الجسم النامي مع وجود الجماع والتوالد فيه بدون واسطة جسم آخر من نوعه وهي المختصة بالنباتات وتوجد في بعض الاجسام التي هي من رتبة النبات الحيواني كالاسفنج والمرجان وفي بعض الحيوانات التي ليس لها سلسلة فقارية ولا مفاصل كالقواقع ولا توجد الخنوثة الحقيقية في البشر ولا في الحيوانات ذوات الدم الاحمر لانه لم يشاهد من البشر خنثى بهذا المعنى بل لفظ الخنوثة يستعمل في البشر لبعض عيوب في بنية أعضاء التناسل للرجل والمرأة يتراعى من تلك العيوب أن الذي هي فيه موجودة في أعضاء التناسل المختصة بالآخر والخنوثة توجب

اقامنى أن يدعوا الطبيب المحكمى ليحكم به فى حالتين * الاولى ما اذا أريد اثبات الحالة الجنسية لشخص فى بنية أعضائه التناسلية عيب من عيوب الخنوثة (الثانية) ما اذا أراد شخص فيه عيب مثل هذا أن يتزوج واحتيج أن يحكم عليه بأن فيه قوة التوالد * وأنواع الخنثى بالإنثى ثلاثة لأن الرجل قد يكون فى بنية أعضائه تناسله عيوب يترأى منها خنوثته وكذا المرأة تكون فى بنية أعضائه تناسلها عيوب يترأى منها خنوثتها فالحالة الأولى تسمى خنوثة غير حقيقية فى الرجل والحالة الثانية تسمى خنوثة غير حقيقية فى المرأة وقد يتفق أن بعض الأشخاص لا يتضح كونه ذكراً أو أنثى وتسمى هذه الحالة بالخنوثة الخالية أى المشكلة لخنوثة الرجل تكون حاصلة من فقد الخصيتين والتصاق الصفن بالجمان ووجود فرجة فى العضر أو عيوب فى بنية القضيب ككونه مسطاً وفتحة مجرى البول فى غير الكمرة واتصلت بالمستقيم أو بالصفن اذا كان مع ذلك سخنة الانوثة أو كان ميل البنية اليهما موجوداً وخنوثة المرأة يكون أكثر حصولها من كبر البظر كبراً زائداً وهذا الأمر النادر يكون فى البقاع الحارة أكثر منه فى البلاد الباردة وقد يكون حصولها من سقوط الرحم فقد شوهه درو زخارج المهبل وظنه بعض الأطباء الذين لم يفتهموا انتباهها كلياً قضيماً والخنوثة المشكلة تكون حاصلة من وجود آلة الرجال أو آلة النساء فى شخص مع عدم اتصالها أو من وجود الآلتين فيه مع اتصال واحدة منهما والوسائط المبينة للخنوثة الغير الحقيقية فى الذكور والأنثى هى أولاً البحث فى الأجزاء الظاهرة لأعضاء التناسل مع غاية الانتباه بأن تجس الفتحات الموجودة فيها تجس ليعرف مقدار امتدادها واتجاهها لكن مع اللطف والمحاذرة عن أحداث ألام ما أمكن (ثانياً) الفحص فى جميع سطح البدن ليعرف ما هو المتسلطن على بنيته ان كان من الأوصاف المختصة بالذكورة أو الانوثة وأيضاً من الضرورى فى ذلك أن يبحث عما يميل اليه الشخص المراد اثبات ذكوريته أو أنوثته من الأخلاق والعادات والصوت وغير ذلك (ثالثاً) البحث فى حالة الاشتباه فى أعضاء التناسل عن أى فتحة يسيل منها الدم فى أدوار مخصوصة فان ذلك كاف فى اثبات الانوثة (رابعاً) يبحث الباحث فيما يقول له الخنثى جواباً لما يسأله عنه لانه ربما كانت لهم أغراض تحملمهم على أن يقولوا بخلاف الواقع ثم لا يكفي من الباحث المحكمى فى الخنوثة الغير الحقيقية فى الرجل أن يثبت كونه ذكراً فقط بل ينبغى أن يحكم بكونه قادراً على الزواج أيضاً فان الخنثى اذا كان له قضيب فيه ثقب وكان فيه قوة افراز السبال المنوى على ما ينبغى واندفاعه كان قادراً على التوالد وان لم تكن خصيته موجودة تين فى الظاهر بل ولو كان الصفن منفصلاً الى فصين بينهما انفراج يشبه الشفرين العظمين وقصر القضيب قصر زائداً لا يكون سبباً كافياً للحكم بكون الشخص غير قادراً على التوالد حيث كان هذا العضو غير ملتصق فى جميع طوله بالصفن ويمكنه الانتصاب ومن الظواهر العمومية الدالة على الخنثى الرجل غير ما سبق من اثبات القدرة على التوالد والصوت واللحية وغيرهما والخنوثة فى المرأة لا يكتفى الباحث فيها بالبحث عن كون أجزائها التناسلية بالحالة اللائقة بالتناكح بل ينبغى أن يعرف ان كانت جميع وظائف الحبلى والولادة فيها ممكنة أولاً وأما الخنوثة المشكلة أى

التي لم تسكن فيها أعضاء التناسل لأحدى الفريقين موجودة أو متميزة أو كانتا موجودتين
لكن وقع بينهما اختلاط في البنية فلا شك أن الذين فيهم هذه الخنوصة غير قادرين على التوالد

***(المقالة التاسعة عشرة) ***

في قوله تعالى (انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه
السبيل) اعلم أنهم قد اختلفوا في معنى كون النطفة مختلطة فالأكثرون على أنه اختلاط
نطفة الرجل بنطفة المرأة كقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقد تقدم الكلام
عليها وأما قوله نبتليه ففيه مسائل ***(المسئلة الأولى) *** نبتليه أى لنبتليه وهو كقول
الرجل جئتلك لأفضي حقلك أى لأفضي حقلك وأنت لك أمتحنك بكذا أى لا أمتحنك فكذا
قوله نبتليه أى لنبتليه ونظيره قوله تعالى ولا تمنن تستكثر أى لا تستكثر ***(المسئلة الثانية) ***
نبتليه في موضع الحال أى مبتلي به يعنى مريد ابتلاءه وفي الآية قولان (أحدهما) أن فيه
تدعيما وتأخيرا والمعنى فجعلناه سميعا بصيرا لنبتليه (والقول الثاني) أنه لا حاجة الى هذا
التغيير والمعنى انا خلقناه من هذه الأمشاج لا للعبث بل للابتلاء والامتحان ثم ذكر أنه أعطاه
ما يصح معه الابتلاء وهو السمع والبصر فقال تعالى فجعلناه سميعا بصيرا والسمع والبصر
كأيتان عن الفهم والتمييز كما قال تعالى حاكما عن ابراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة
والسلام مقالته لا يه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر بل المراد بالسمع والبصر الحاستان
المعروفتان والله تعالى خصهما بالذكرا لانهما أعظم الحواس وأشرهما ***(المسئلة الثالثة) ***
قوله تعالى انا هديناه السبيل ***(أخبر تعالى أنه بعد أن ركبته وأعطاه الحواس الخمس
الظاهرة والحواس الباطنة بين له سبيل الهدى والضلال لان الآية الشريفة قدالة على أن
اعطاه الحواس كالمقدم على اعطاء العقل والامر كذلك لان الانسان خلق في مبدأ الفطرة
خاليا عن معرفة الاشياء الا أنه أعطاه آلات تعينه على تحصيل تلك المعارف وهى الحس
الظاهر العين الانف اللسان الاذن الجلد والحس الباطن المخ الخناخ الاعصاب فاذا أحس
المحسوسات تبه لمشاركات بينها ومباينات ينتزع منها عقائد صادقة أولية كعلمنا بأن النفي
والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان وان الكل أعظم من الجزء وهذه العلوم الأولية هى آلة
العقل لانه يتركبها يمكن التوصل الى استعمال المجهولات النظرية فثبت أن الحس مقدم
في الوجود على العقل ولذلك قبل من فقد حسا فقد علما * وهنائين لك آلات الحس الظاهر
والباطن فنقول في ذلك مباحث**

***(البحث الاول في أعضاء البصر) *** أعضاء البصر هى المقصلة التى هى العين الحقيقية
والاعضاء النافعة في حفظها ووقايتها من الآفات الخارجية فأما المقصلة فهى مؤلفة من ثلاثة
أغشية الصلبة والشمعية والشبكية أما الصلبة فيوجد في قوتها الامامية القرنية الشفافة
وأما الشمعية فيوجد في تجويفها حاجر عمودى يسمى بالقرحبة وفي وسطه فتحة تسمى بالحدقة
وهذه الفتحة تنقبض من تأثير الضوء الشديد ومن مشاهدة الاشياء عن قرب وتمتد في الظلمة
وعند مشاهدة الاشياء عن بعد وليس فيها ألياف عضلية فانقباضها وتمتددها المذكوران

انما هما من ثوران حيوى فى القرنية وأما الشبكية وهى الطبقة الباطنة فهى غشاء رقيق جداً مكون من فروع العصب البصرى والجزء الخلفى من المقلة مستطيل بسبب الرطوبة الزجاجية التى فى وجهها المقدم الجسم العدسىسمى بالبلورية ثم ان المسافة الكائنة بين البلورية والقرنية الشفافة منقسمة بواسطة القرنية الى تجويفين أحدهما مقدم والآخر خلفى يسميان بخزانتي العين ممتلئتين برطوبة مائية والعضلات المحركة للمقلة ست أربع منها مستقيمة وثنتان منحرفتان فأما الأولى فتحركها حركات ارتفاع وانخفاض وتقريب وتبعد وأما الثانية فتحركها حركات رجوعية وأما الأعضاء الخارجية النافعة فى حفظ المقلة ووقايتها فهى مختلفة الطبيعة وتلك الأعضاء هى الحواجب والأجفان والأهداب والغدد الدمعية والاصفار الدمعية فأما الحواجب فهى نافعة فى اضعاف الاشعة الضوئية الساقطة بقوة على عضو البصر وتقسيمها ومنع وصول نقط العرق الى العين لئلا تغمرها وتضعفها وأما الأجفان فتنبع فى حفظها من الحركات العنيفة البادية وفى تهدئة المقلة دائماً بواسطة حركاتها المستمرة وتنفع أيضاً فى سترها من الضوء فى مدة النوم وأما الأهداب فهى كالحواجب تلتطف شدة الاشعة الضوئية وتمنع دخول الأجسام الغريبة فى العين كالهوام وغيرها وجزء المقلة مستور بالملتحم وأما الغدد الدمعية فمنفعتها أنها تفرز الدموع لتهدئة سطح المقلة وتسهيل حركة الأجفان عليها وأما الاصفار الدمعية فمنفعتها أنها تمتص الدموع بعد تتميمها لمنفعتها السابقة وتوجهها الى الحفر الانفية

* (المبحث الثانى فى كيفية الابصار) * متى وصلت الاشعة الضوئية سواء كانت مستقيمة أو منعكسة الى المقلة انعكس منها ماسقط على الصلبة فلا ينفذ فى الابصار وأما الساقط على القرنية الشفافة فينكسر ويتلطف بواسطة الخلط المائى فالاشعة المتجهة من ذلك الى الجسم البلورى تتلاشى فى الطليان الأسود للشمية والاشعة المتجهة منه الى السطح العدسى البلورى يحصل لها عند مرورها فيه تنكسر جديد فتأتى بهذه الحالة الى الجسم الزجاجى منضمة الى بعضها وهذا الجسم لكونه أقل كثافة من البلورية يضعف تجمع الحزم الضوئية فتصل بهذه الحالة الى الشبكية فتنبطع فيها المبصرات منقلبة بسبب هذه الاشعة الضوئية عليها ومع كون الجسم البلورى مفيداً جداً فى الابصار فمنفعته ليست مهمة جداً فى تكميمه اذ لو فقد بالشبكية لقام الجسم الزجاجى مقامه فى جميع الاشعة وان كان يحصل منه ذلك بكيفية غير تامة (واعلم) أن الاشعة الضوئية الآتية من مسافة قريبة أو بعيدة لا تنطبع بها صور المراتب فى الشبكية حتى يوجد فى الحدة حركات عظيمة بواسطة تنقبض اذا كان المبصر قريباً ليتناقص عظم كمية الاشعة المضرة بالابصار وتنبسط اذا كان المبصر بعيداً واحتاج فى ادراكه الى كمية عظيمة من الاشعة هذا ولا بد فى كون ادراك الأشياء تاماً من اجتماع أمور مختلفة كالخدب اللائق بالقرنية والبلورية والكثافة الكافية لهذين الغشاءين والاختلاط فى العين وانتظام احساس الشبكية فان الأشخاص الذين فيه من القرنية والبلورية محدبتان أو كثيفتان جداً والجسم الزجاجى فيه من لا يمكن نفوذ الضوء فيه بسهولة يترون المبصرات

البعيدة مختلطة فينتج من ذلك أن هذه الاجزاء في الحقيقة مختصة بقوة عظيمة جداً في تكسير الأشعة الضوئية وجعلها سريراً إلى حرمة واحدة قبل وصولها إلى الشبكية فينتج مما ذكر أن انقراج الأشعة قبل وصولها إلى هذا الغشاء مما يجعلها متفرقة فوقه فتى حصلت هذه الحالة لهذه الاعضاء تسبب عنها ما يسمى بقصر النظر ومتى أصيبت بحالة عكس هذه الحالة تسبب عنها ما يسمى ببعيد النظر أى طوله فإن في هذه الحالة الأخيرة تكون القرنية الشفافة والبلورية مقرطحيتين وهذا التفريق يكون لهما قوة تكسير غير كافية فإذا كانت المبصرات شديدة القرب انفرجت أشعتها الضوئية بكثرة ونشأ من ذلك اختلاط في ادراك المبصرات وقصر النظر المذكور كثيراً الحصول في سن الشبوية وبعده كثيراً الحصول في سن الشيخوخة وقد قيل إن النظر المعتدل ما تسهل به المطالعة من مسافة قدم ومتى كانت الشبكية زائدة الاحساس تألمت من الضوء الضعيف بعكس ما إذا كانت قليلة فإنه يجب حينئذ لا عمال البصر مقدار عظيم من الضوء الضعيف والاول من هذه العيوب يسبب ما يسمى بالغشاء والثاني يسبب ما يسمى بالجهر ومتى تغير احساس الشبكية تغيراً ما كان ذلك في الغياب علامة على مرض بالمشاركات ويظهر حينئذ أن الجهر علامة على هجوم القطرة الصافية ولكن من حيث ان فيه قابلية التهيج جعله تعالى ناموساً للنبية الحيوانية فاذا فخلت الاعضاء مدة ما عن تأثير المنبهات ازدادت فيها قابلية التهيج فاذا مكث أشخاص مدة طويلة أو قصيرة في مكان قليل النور صار الضوء متعباً للعين عند ادراكها له (واعلم) أن اعتدال الجسم المبصر المنطبع في العين منقلاً كما ذكره وقوع فيه مشاجرات كثيرة وتوضيحات تقديرية شتى مع أنه لا ينبغي التشاجر في مثل هذا الامر لانه يمكن أن يقال ان الضوء عند اتجاهه إلى الشبكية يحدث فيها تأثيراً وهذا التأثير يوصله العصب البصري إلى المخ فيحدث فيه احساساً على أن صورة المبصر المرسومة في قعر العين جعلها تعالى في الحقيقة نتيجة طبيعية لا تتعلق لها بالابصار الذي هو فعل حيوي وقد وقعت مشاجرات في الاحساس المزدوج الحاصل في العين الذي لا يفشأ منه الاحساس واحد مع أن هذين الاحساسين لا يكونان الامتساوين ولا يحصلان الا في آن واحد فممكن أن يقال انه ما يتخلطان فيحدث منهما في الحقيقة احساس مركب لكن متى لم يكن الاحساس من الجهتين على حد سواء بان كانت احدى العينين اضعف احساساً من الاخرى أو لم تكن احدهما متجهة إلى محورها المعتاد كما يقع في الحول فالادراك لا يكون خالصاً ويكون المبصر في الغياب مزدوجاً فيضطرب حينئذ لاجل ادراك هذا المبصر بحالته التي هو عليها إلى طبق عين وفتح الاخرى

المبحث الثالث في الاذن * الاذن هي عضو السمع وتكون بينهما من أعجب ما يكون فالصبيان الذي جعله الله سبحانه وتعالى تمتد أحولها مكون من جوهر لدن ولطيفته أن يلتقط الأصوات ويعكسها ويجمعها فاذا أزيل هذا الجزء صار السمع غير تام ومن الظاهر أن مقدار الأشعة الصوتية الداخلة في القناة السمعية كلما كان أكثر كان الاحساس أشد كما يعرف هذا من الأشخاص ذوي السمع العسر الذين يضعون أيديهم خلف آذانهم أو يستعملون القرين

السمعي جبراً لضعف العضو والاشعة الصوتية بعد تجمعها في الصوان المذكور تنفذ في القناة السمعية فتزيد قوتها بسبب اهتزازها في جدرانها والمادة الصماخية المنفردة من الغدد المنبثة في هذه القناة منفعتهما أنها تنسدى الغشاء المغشي لها والغشاء الطبلي وتمنع دخول الهواء أو توقفها إذا دخلت فيها أو تمنعها ولها منفعة أخرى أيضاً وهي أنها تلطف قوة الصوت إذا كانت شديدة كما أنها تلطف شدة الصوت المصادمة للغشاء الطبلي الرقيق اللدن الذي وظيفته ادخال الاهتزازات الهوائية وهذا الغشاء بينه وبين الأصوات المصادمة له موافقة فيمتوتر ويسترخى على حسب حدتها وضعفها مع كونه لا يشاهد فيه ولا ليفية عضلية كما يشاهد في الغشاء الطبلي الذي لليفة فإن الألياف العضلية تكون فيه ظاهرة جداً وإنما يحصل له ذلك التوتر من تحرك العظميات الأربع المكونة للسلسلة التي في تجويف الطبلة وهذه العظميات هي المطرقة والسندان والعدسة والركاب وتحركها يكون بسبب وجود ثلاث عضلات صغيرة مختصة بها ثلثان منها تقيمها في المطرقة أحدهما انسية والأخرى وحشية فالانسية طويلة جداً وتسمى بالعضلة الشاذة للمطرقة وهي على هيئة غشاء ومتموترة دائماً وبها تدرك الأصوات الضعيفة جداً والوحشية وهي المبعدة للمطرقة عن السندان هي التي تقطع اهتزازات الأصوات وتلطف قوتها والمطرقة هي ما تستطرق منها الاهتزازات حتى تصل إلى السندان والسندان يوصلها إلى الركاب وأما العظمية العدسية فالظاهر أنها منوطة بالسندان لأنها متصلة اتصالاً مفصلياً بطرف فرع الأسفل وأما الركاب فقاعدته مركوزة على الكوة البيضية وحركته إنما هي بواسطة عضلة مخصوصة به ويوجد لا بعيداً عن هذه الكوة فوهة تسمى بالكوة المستديرة موضوعة على السطح المقدم للدهليز فتجعل بينه وبين القوقعة الخلزونية استطرافاً وأما الكوة البيضية فهي موضوعة في الجدران الوحشية لهذا الدهليز فتجعل بينه وبين الطبلة استطرافاً وهاتان القوحتان منسدتان بغشاء ومستطرقتان لما يسمى بالتيه الذي هو مؤلف من ثلاثة أجزاء من الوسط الدهليزي ومن الخلف القنوات الهلالية المنفتحة فيه ومن الامام القوقعة المنفصلة عنه بواسطة صفحة حلزونية والمنقسمة بها إلى سبيلين يسميان بسبلي القوقعة الأول منهما مما متصل بالدهليز والآخر بتجويف الطبلة الذي تشاهد فيه فوهة القناة الممتدة إلى البلعوم والجزء الرخو من الزوج السابع من الاعصاب ينفذ أعظم جزء منه إلى الدهليز ثم ينبت فيه ويكون غشاء ليناً رقيقاً جداً يمتد إلى القنوات الهلالية والجزاء الأخرى تنبث إلى القوقعة وتنتهي فيها وبعد أن تنفذ الأشعة الصوتية في القناة السمعية تصل إلى الغشاء الطبلي فن هنا كتيبة جزء منها إلى كل من الكوة البيضية والدهليز بواسطة السلسلة المكونة من العظميات الصغيرة السمعية وجزء آخر إلى الكوة المستديرة والقوقعة بواسطة الهواء المنحصر في تجويف الطبلة الآتي من القناة الباطنة ومن الضرورة هنا اتجاه الاهتزازات في الغشاء الطبلي إلى كوفي الدهليز ولذلك كانت الأشخاص ذوو السمع العسر تفتح أفواهها لاجل الاستماع وأما اللب العصبي فيسبح في السبيل الهلامي الحافظ لطوبته وسلاسته والاهتزازات الصوتية تصادم

التفاريح العصبية التي توجه الاحساس الى المخ وتوجد أشخاص ذوو سمع رقيق جداً تدرك
الاصوات من مسافة بعيدة جداً وأشخاص آخرى تدرك حسن ايقاع الاصوات ومواقعها مع
كونهم لا يعرفون علم الموسيقى وهذه الخاصية في الحقيقة لا تكون صادرة من دقة السمع فان
بعض الأشخاص مع كون سمعها عسراً تصير ذاتها مدركة للالحن الموسيقية وهذا مما جعله
الله تعالى من تكميل الاجزاء الالهية

المبحث الرابع في الصوت اذا قرح على جسم لدن حصل في كتلته وفي جميع أجزائه حركة
ارتجاجية وهذه الحركة عندهم صادمة للهواء ينشأ منها الصوت ومتى كان الهواء عظيم
الكثافة سهل بالنكية توصيل الصوت. فلذلك يضعف هذا التوصيل في الهواء المتشحن
بالبخارات الثقيلة ويقوى كثيراً في الغازات الرطبة وتكون قوة الصوت في الهواء البارد
المتكاثف أشد منها في الهواء الساخن المتدبوا بسطة الحرارة (واعلم) أن سرعة انتشار
الصوت أقل من سرعة انتشار الضوء فان دوى المدفع البعيد لا يسمع الا بعد مشاهدة اشتعال
دخيره بالخطوة وأشعة الصوت تنفرج وتنعكس مثل اشعة الضوء عند مقابلاتها للعيان
تامة تكون زاوية انعكاسها مساوية لزاوية سقوطها ومتى انعكست هذه الاشعة الصوتية
جاءت مع الصوت الاول في آن واحد فيزيد هذا الانعكاس قوة وشدة واذا لم تأت معه بأن أنت
بعده نشأ منها الظاهر المسمى بالصدى والاهتزازات الصوتية للأجسام قد تحصل بسرعة
وقد تحصل ببطء وهذا هو الموجب لاختلاف الاصوات فالاهتزازات السريعة تنشأ عنها
الاصوات الحادة والاهتزازات البطيئة تنشأ عنها الاصوات الخشنة ومن تتابع الاصوات
الحادة يتولد اختلاف الاصوات وعدد الاهتزازات يختلف باختلاف طول الاوتار الموسيقية
وغلظها وتوترها

المبحث الخامس في الصوت الحيواني الصوت لا يوجد في الحيوانات ذوات الرئة
كالحيوانات الشبيهة بالطيور والهوام وغيرها لان الصوت انما يتكون من اندفاع الهواء
المحصى في الرئة بواسطة العضلات الزفيرية فانها كدفع في النفخ تسكب على الرئة فيندفع
الهواء منها للخارج في القناة المسماة بالقصب الرئوية التي هي مكونة من حلقات غضروفية
منظمة لبعضها بأغشية صغيرة تنقبض وتنبسط فتقصر أو تطول وتضيق أو تتسع على حسب
الارادة وهذه القناة تنتهي الى الأعلى بمسعى يسمى بالحجرة مفتوح من سطحه العلوى بفوهة
متجهة من الخلف الى الامام تتدشفتها وتنضم ان حتى تتلاصقا وفي أعلاها قرب قاعدة
اللسان طابق يسمى بطبق الحجرة أو بلسان المزمار مرتبط بحجرة من حافة المزمار فيرتفع
وينخفض كى يسده عند الحاجة والجملة بالقصب الرئوية مرسلة الهواء بمنزلة اسطوانة
مرمرية تتمدد طولاً وعرضاً ليتكون عنها درجات الصوت وأنواعه من الثقيل جداً الى الدقيق
جداً وشفتا المزمار بمنزلة ريشتي بالوصين ساقتين مرتتين تتحركان وتمتران على بعضهما ليتولد
عنهما الهزات الرنانة والذي ينوع هذه الهزات بانخفاضه وارتفاعه على فتحة المزمار ولسان
المزمار (واعلم) أن الاصوات تنوع أيضاً من مرورها في الفم على حسب توسيعه وتضييقه

واللهامة المرتفعة خلف الحفرة الانفية تقسم الهواء المهتز ويحفظ منه جزءاً في تلافيف الخيشوم لتبقى غنة الصوت ولهذا يصير الصوت أخص إذا كان الانف مسدوداً ويضيق أكثر الصوت فمن كانت لهامة مفعودة أو مفعوبة ومما يثبت تولد الأصوات من الزمار قد صد الصوت فيما إذا فتحت القصبة الرئوية من أسفل الحنجرة

المبحث السادس في تكوين السمع آلة السمع في الإنسان في غاية الاتقان لا دراك الأصوات إذ هي مشتملة على الأذن الظاهرة التي هي الصيوان الذي يتلقف الأجزاء الهوائية الجامعة للأصوات والقناة المنحرفة التي هي الصماخ وغشاء الطبلة المتصل بالصماخ الذي هو سدادة فاصلة بين الأذن الظاهرة والباطنة وخلف هذا الغشاء مسافة تسمى بصندوق الطبلة بينها وبين الجزء الخلفي من القف استطراق بقناة تسمى بالقناة الباطنة منبعتها تجريد الهواء في الأذن الباطنة والصيوان في الحيوانات ذوات الجبين طويل متحرك جداً يتمكن من تلقف أدنى دوى فكأنه قرين سمعي وغشاء الطبلة يتوتر بالعضلات المحركة للعظيمات إذا تأثر من الهواء الحامل للاهتزازات الصوتية والهواء المنحصر في صندوق الطبلة معداً توصيل الأصوات للأذن الباطنة ويقال إن العظيمات الأربع منوطة بإدراك الأصوات اللطيفة والفروق الواهية جداً التي تقع بينها بدليل أنها إذا انخفت من داء نشأ عن ذلك فقدان دقة حس السمع والأعصاب اللطيفة الرخوة المنتشرة في جميع هذه الأجزاء هي التي يدرك الأصوات فهي المكونة لحس السمع

المبحث السابع في الروائح الأجزاء الرائحية الدقيقة جداً المتصاعدة من معظم الأجسام التي تتجه بسبب الهواء إلى الحفرة النخامية فتحدث فيها احساساً خاصاً هي المسماة بالروائح وقد قالوا إن الأجسام يوجد فيها أصل عطري مخصوص يسمى بالريح الرئيس وبعضهم يسميه بالريح العطري مع أنه توجد بعض روائح مختلفة لا تكون ناشئة إلا من جوهر واحد وقد قيل عن يقين إن العطرية تتسلطن في نفس جزئيات الأجسام فلا تنتشر في الهواء إلا بواسطة الحرارة وبواسطة سبب آخر وهذه الجزئيات المولدة للروائح دقيقة جداً تخفى على حساسة البصر فلو وضعت قطعة مسك في محل وحفظت فيه لا تنتشر منها رائحة عظيمة جداً مع أنها لو وزنت بعد مضي بعض سنين عليها لوجد ثقلها غير ناقص مما كان عليه في حال وضعها ثم إن الروائح ليست كلها على ذوق واحد في الدقة والانتشار فإن الورد لا تنتشر رائحته إلا في مسافة قليلة بخلاف المسك والكافور فإن رائحتهما تدرك من بعدد والهواء الجوى يسهل تحمله للروائح إذا كان كثير الحرارة أو الرطوبة فقد علم أن الهواء لا يتحمل الأصول العطرية الموجودة في بستان ذي أزهار كثيرة إلا في وقت الصباح عند تصاعد الندى وتجزئته بواسطة الأشعة الشمسية

المبحث الثامن في الشم الشم هو الوسيلة التي يدرك التصعدات الرائحية للأجسام فلولنا كبحار يعرفنا النافع من الأشياء من المضر منها فننتهي به إلى الأشياء اللذيذة وتنبأ عن الأشياء المضره ومجلسه الغشاء المخاطي الغشي للحفرة المخاطية النخامية

المتفرعة فيه أعصاب كثيرة دقيقة لينية آتية من العصب الأول الخفي وهذا الغشاء مندى دائماً بمادة مخاطية غزيرة تحفظ رطوبته على الدوام وتلطف قوة التصعيدات الشديدة ومنفعة الجيوب الجبهة والمصفوفة والوندية والفكية أنه يتحصل في الحفرة الأنفية أنساعاً عظيماً في الاحساس وقوة رائدة فلذلك لما كانت الجيوب الوندية في الطبقة عظيمة جداً كان شمه دقيقاً وأهم مجلس الشم هو الحفرة الأنفية التي تفرغ فيها عصب الزوج الأول وفروع آخر من الزوج الخامس الذي به تكسب احساساً آخر غير منقوطة بالشم * وكيفية الشم أن يحمل الهواء التصعيدات الرائحية ثم يدخل بها في الحفرة الأنفية في حال الشهيق فعند ذلك تصير الأطراف الدقيقة للأعصاب الشمية التي رطوبتها محفوظة دائماً بالمادة المخاطية الأنفية قابلة لأن تتأثر من هذا الهواء فالتأثرات التي تحصل فيها تنجم إلى المنع فعند ذلك ينشأ الحس الشمي فيدخل الهواء العطري في الجيوب ويوقف فيها ثم يخرج منها بواسطة الحياشيم المنفتحة ثم إن حكمة البارئ تعالى في كون وضع الأنف متجهاً إلى الأسفل هي قبول التصعيدات الرائحية المرتفعة من الأرض فهو كصبيان الأذن يجمع هذه التصعيدات وتوجهها نحو الجزء العلوي من الحفرة الخامية وهذه المنفعة التي جعلها تعالى للألف مهمة جداً من حيث إن فقدتها يضر كثيراً وينقص إدراك الروائح وتقارب أعصاب الشم من منسجها أو جنبنا لأن نفرض أن انتقال التأثير الحاصل فيها سريع سهل ما أمكن كما أنضج هذا من نتائج شم الروائح القوية جداً كشم روح النوشادر في حال الاختناق أو الاغماء على أن ارتباط المشاركة التي بين الحجاب الحاجز والغشاء الخامي تنضج به النتائج الجيدة للروائح المذكورة أيضاً كلياً (واعلم) أن الغشاء الخامي كسائر أعضاء الحواس تحصل فيه كيفية احساس ظاهر تان جداً إذا العصب الشمي يحدث فيه القوة الشمية وعصب الزوج الخامس يحدث فيه الحس اللبني والذي يمكن أن تحصل فيه أحدهما مع ثوران الأخرى كما يحصل في حال الزكام فإنه فيه تحصل حاسة الشم وتتراد حساسة اللبني ومنفعة الشم أن به تعرف الصفات الرائحية للأجسام فتدرك به صفات الهواء الذي تستشقّه والطعم الذي تستعملها وجعل تعالى الحاسة الشم منفعة عظيمة في التمييز بين الجواهر الغذائية وغيرها فإن الحيوانات التي تكون فيها هذه الحاسة تامة تنفعها في تمييز الجواهر النافعة لها في الغذاء عن الجواهر الضارة فإن كل حيوان جعل تعالى فيه أن يدرك مقدار من النباتات المعهولة إدراكاً كلياً

المبحث التاسع في الذوق * اعلم أن الأصول الطعمية الموجودة في الأجسام ذوات الطعوم أكثر من الأصول الرائحية الموجودة فيها ثم إن الطعوم كالروائح كثيرة العدد والاختلاف فيعسر اختراع قاعدة لتقسيمها إلى رتب والشرط المهم لادراك الذوق طعم جسم من الأجسام هو قابلية ذلك الجسم للذوبان ومعادلة حرارته لحرارة اللعاب نعم هناك أجسام يمكن أن يدرك طعمها مع كونها غير قابلة للذوبان في الماء وأكثر الأجسام طعمها ما يسهل تحليله تحليلاً كيميائياً كالاملاح الحامضة والاملاح القلوية ومتى حصل نشوش في المعدة استمر

اللسان بمادة مخاطية تخينة مرة مائلة للاصفرار فلا يتأني اذ راى الطعم على حقيقتها لانه يوجد دائماً في الارتفاعات العصبية زيادة عن هذا الطليان المانع من ملاسة الاجسام ذوات الطعم لها حس بطعم مرت

المبحث العاشر في حاسة الذوق لا توجد حاسة من الحواس قريبة من حاسة اللس وشبيهة بها بالكمية الاحاسة الذوق فان السطح الذوقى لا يختلف عن الجلد العام الا بكون كل من الطبيعية المنهارة بالسكر يم والجسم الخاطى والبشرة الساتر كل منها للسان كثرة الرخاوة قليل السمك قليلاً لمقدار عظيم من الاعصاب والارعية مندى دائماً باللعب والمادة المخاطية الحساسة ثم ان الاعصاب المنبثة في اللقافة الجلدية للسان هي العصب اللسانى واللسانى البلعومى والعصب العظيم تحت اللسان وكلاهما منشرة في البشرة لاسيما الاول منها ومكونة لمقدار عظيم من الارتفاعات العصبية المتميزة بحسب شكلها الى فطرية وهى الشاغلة لقاعدة اللسان والى خلية وهى الشاغلة لوسطه والى مخروطية وهى الشاغلة لطرفه واللسان وان كان فى الظاهر عضواً مفرداً الا أنه مكون من جزأين ظاهرين متساويين فى الانتظام وليس بين عضلاتهما أو أعينهما وأعصابهما اشتقاق ولذلك نرى فى الغالب أن جهة من هذا العضو يحصل لها الشلل بدون أن تكون الأخرى مريضة والغالب فى حال تسرطن هذا العضو أن تكون احدى جهتيه غير مصابة بالمرض المتلف لجهة ومجلس الذوق انما هو السطح العلوى للسان ومع هذا فلا يتأني أنكار كون الشفتين واللثة والغشاء الساتر لسقف الحنك متأثر من الطعم فقد شوهد من الاشخاص من فقد منه هذا العضو وبقيت فيه حاسة الذوق وليس فى أنواع الاعصاب الثلاثة التوزعة فى اللسان ما هو مجلس للذوق الا العصب اللسانى وأما العصب العظيم الذى تحت اللسان فهو المحرك لللسان والعصب اللسانى البلعومى فهو المعين على هذه الحركات وحر كان البلعوم والاعضاء الأخرى التى فيه فعلى هذا يكون المجموع العصبى لعضو الذوق منقسم الى جملة أقسام لكل قسم منها حاسة مخصوصة تدرك كالمن الطعم بكمية مخصوصة كالاجسام الحريفة فان بدوها يبق لها تأثير فى البلعوم وكالحوامض فانه يبق لها تأثير فى الشفتين والاسنان وغيرها كما يأتى بيانه فى تفسير قوله تعالى ألم نجعل له عينين ولساناً وشفتين وهذا يراه النحدين وحاسة الذوق ليست كحاسة الشم فهى منوطة بالتغذية أكثر من اناطتها بالمخ فان الذوق لا يؤثر فى المخ الا تأثيراً خفيفاً فجعلها تعالى لاعضاء الهضم كغير منبه لها اذ هو الملتزم بمعرفة الحكم على الاطعمة التى نستعملها ولذلك كان لاعضاء هذه الحاسة اتحاد بجهاز الهضم فاذا متى بحكم بأن الاطعمة كريمة طهر فى الفكين امتناع من المضغ وفى افراز اللعاب بطء وفى البلعوم انقباض وفى المعدة كراهة لتلك الاطعمة قبل وصولها اليها بعكس ما اذا حكم بأن الاطعمة لذيدة فان جميع هذه الوظائف تزيد قوتها شدة بكثرة وتصبير كانها آخذة لها وتور حاسة الذوق أيضاً ويتناقص الجوع فعند ذلك يحصل الشبع فتصير بسببها الاطعمة التى كانت تستهى فى مدة الاستشعار بالجوع مكروهة مبعوضة

البحث الحادى عشر فى حاسة اللمس والمس * اعلم أنه لا يوجد جزء من سطح الجسم الا وبقبل
 تأثير المنبهات الخارجية ويحس بها بسرعة وهذا هو المسمى باللمس وجعل سبحانه وتعالى
 بحكمته عضوه هذه الحاسة الذى تتسلطن فيه ضرورة هو اللقافة العامة للجسم وهى الجلد
 الحقيقى وجعل تعالى النسيج الخلوى الضام لجميع أجزاء الجسم من كل الجهات يكون حوله
 طبقة سميكة تسمى بجمع جهاته تسمى بالنسيج الشحمى وكلما قربت من سطح الجسم تقربت
 صفاتها وانضمت بدون أن تنفصل عن بعضها من الشحم فبواسطة هذا التقارب الكلى
 للنسيج الخلوى يتكون الجلد الذى هو نسيج كثيف لدن وزع فى سمكه تعالى أوعية كثيرة
 مختلفة الانواع وأعصابا كثيرة أيضا قد جعلها سبحانه وتعالى غشاء عصبيا وهذا النسيج أعنى
 الجلديته فصل فى بعض محال من الجسم عن الغشاء الشحمى بواسطة طبقة من الالياف
 العضلية كالعضلة الجلدية والعضلة المؤخرية الجبهية والعضلة المعلقة للخصية وهذه
 العضلات توجد للجلد بعض حركات تظهر جدا فى بعض الحيوانات التى تكون هذه الطبقة
 العضلية فيها أعم منها فى غيرها وبواسطة هذا العضو أعنى الطبقة العضلية يحصل ما يشاهد
 فى بعض الحيوانات من اتصاب الشعر واتقاض الجلد بطرح ما عليه من تراب أو غيره والجسم
 البشرى بعكس هذه الحيوانات يكون فيه معظم هذه الطبقة شحميا لينفع فى غدد الجلد
 واسترخائه ويأمنه وسلاسته التى بها يصير اللمس دقيقا ولذلك كان بنان الاصابع المتسلطنة
 فيه حاسة اللمس الذى هو بحسب الظاهر لنا على هيئة مخددة موقاة بالاطراف مختصا بملاسة كاية
 فيه تدرك نعومة الاجسام وخشونتها الخفية بان جدا وجعل البارى سبحانه وتعالى سطح
 الجلد يعلوه فى جهات مختلفة من الجسم مقدار عظيم من الارتفاعات الصغيرة المختلفة الشكل
 الخلية الفطرية المخروطية التى هى مؤلفة من الاطراف اللينة للأعصاب المنتهية فى الجلد
 وهذه الارتفاعات عند تنبهها تنفتح وترتفع البشرة من فوقها ويحصل من ذلك اتصاب الجلد
 المسمى عند العامة بجلد الدجاجة (واعلم) أن هذا السطح مستتر بظليان مخايطى عديم اللون
 فى أهل البلاد الباردة وأسود فى أهل الاقطار الحارة بسبب الضوء وفى هذا السطح أوجد
 تعالى مقدارامن الاوعية الشعرية الدموية الرائحة والماسة منضمها الى هذا الظليان
 المخايطى يشبه شبكة وفى هذا المجموع الوعائى الشعرى المختلط ببعضه تحت البشرة المتحد
 بها بواسطة مقدار عظيم من الخيوط العصبية المارة فيها تتم الظواهر الخاصة فى معظم
 التهابات الجلد والامراض الطفحية * ثم ان البشرة هى الطبقة التى تكاد أن لا تكون
 عضوية لسكونها عديمة الحس ولم يشاهد فيها شئ من الاعصاب ولا الاوعية وهى الساترة
 لجميع سطح الجسم والحافظة للجلد من الحفاف والمطقة للامتصاصات القوية التى تحصل
 فى هذا العضو وجعل القادر تعالى الحفظ من الحفاف يكون أيضا بواسطة وجود المادة
 الدسمة الرائحة من سطح الظاهر وينبغى تمييز هذه المادة عن الخلط الشحمى الذى
 لا يفرز الا فى بعض محال من الجسم فهى كريمة الرائحة فى بعض الأشخاص وغزيرة جدا
 فى السودان ولولاها لكانوا معرّضين لاسرعة الحفاف بسبب الحرارة الشديدة التى هم فيها

ولذلك كان بعض أهل الشعوب من البلاد الحارة يمنعون هذا الضرر بذهن جلودهم
 بالاجسام الدسمة والقوة التي بها تعرف صفات الاجسام الملوثة موجودة في جميع أجزاء
 الجسم فيكفي في ادراك الجسم الملوث أن يمس خرا من سطح الجسم فيدرك بهذا الجزء
 حرارة ذلك الجسم ورطوبته وثقله وقوامه وذهومته وشكله لكن لا يوجد جزء من أجزاء
 الجلد فيه قوة على أن يدلنا دلالة أكيدة على جميع هذه الخواص المذكورة الا الجلد البعيدة
 كعضو مخصوص لللس واليد تصرفنا الصلة للاستعمال بالوقوف على القدمين فان في هذه الحالة
 يمكن بها لحرق الاشياء من المسافات البعيدة وعظم مقدار العظام الداخلة في تركيبها
 يجعلها قادرة على فعل حركات مختلفة بها تغير شكلها فتسلك الاشياء مسالكها وأما أطراف
 الأنامل فهي بخصوصها المختصة بالاحساس الدقيق جدا بواسطة الحبيلات العظمية العصبية
 التي فيها مقدار من الاعضاء المتوزعة فيها على هيئة خرمة منبججة مستديرة مخاطبة بنسيج
 خلوي لاف لها ما ثبت بالاطراف وهناك أوعية عديدة جدا منتشرة في النسيج الخلوي العصبي
 لتنديبه بالخلط الحافظ لليونة وقرب الابهام من بقية الاصابع هو القاعدة المؤسسة عليها
 الفرق العظيم الذي به يتميز الجسم البشري عن باقي الحيوانات وحاسة اللمس متسلطنة أيضا
 في بعض محال من الغشاء المخاطي كغشاء المخيم العيني والغشاء المخاخي والحنكي ولا سيما
 غشاء الشفتين الذي يظهر أنه مختص باللمس المذلل لانه يحتمل ويمتد عند التقبيل وأكثر
 الحيوانات تكون فيها الشفتان لاسما السفلى خالية عن الرغب أو القشور أو الشعر قصيران
 نجلس اللمس غير أن اللمس يكون فيها غير تام وحاسة اللمس في جميع الحيوانات هي في
 الغالب الجلد الذي يكون في الجسم البشري رقيقا جدا وعصيا بالكيفية عن بقية جلود
 الحيوانات ذوات الثدي التي تكون في معظمها مستترة بشعر ورغب مما تقدم منها هذه
 الحاسة ويد الانسان دائما شديدة الحس ما أمكن عن أرجل الحيوانات ذوات الاربع
 والبشرة هي الملققة لهذا الحس القابل بالاعتماد عليه لأن نصير في أقصى درجات الكمال
 فقد شوهد أشخاص غمي كانوا يعرفون بحاسة اللمس الالوان المختلفة والاحساسات المسية
 منوطة بالاعصاب الفقرية في جميع جهات الجسم الا في الوجه والجهة المقدمة للوجه فانه
 الاحساس فيها ما يكون بالاعصاب الآتية من الزوج الخامس وبالزوج السابع القائمة
 أيضا هذه الوظيفة في جميع ما يدخل فيه من الاغشية المخاطية والاف في البلعوم والمرى فان
 احساسها يكون بالزوج الثامن والاف في المثانة والمستقيم فان احساسهما يحصل بالفروع
 الأخيرة للاعصاب الشوكية والمنفعة المهمة جدا لهذه الحاسة هي ادراك درجة حرارة
 الاجسام ودرجة حرارة جسمنا الاعتيادية التي هي ثابتة فينا ثقتان وثلاثون درجة من
 ميزان غليان الماء من مائة فكل ما كان من الاجسام تحت هذه الدرجة تظهر لنا منه برودة
 لكن هذا الامر أغلبي فان الهواء الخارج يظهر لنا في زمن الصيف أنه ساخن بالكيفية مع
 أنه لا يحاوري في أقطارنا خمس وعشرين درجة فحكمنا في بعض الاحيان باختلاف درجة
 حرارة الاجسام انما هو بالمقاييس بين الاحساس الذي في الحالة الراهنة والاحساس

التابع له ولذلك بعد كل البعد ثبوت معرفة درجة حرارة الاجسام معرفة حقيقة هذا
 الاحساس المذكور فانا لاولامينا قطعة من الجلد مثلا ولا مينا جسمنا آخر ابرد منا اظهرت
 لنا سخونة ولذلك يظهر لنا ان الاماكن المنخفضة حارة في الشتاء وباردة في الصيف لكونها
 حافظة لحرارتها بخلاف الهواء الخارج فان حرارته تتغير فان قلت كيف يظهر لنا سخونة
 الجسم الذي هو اقل حرارة فنقول في الجواب عن ذلك حيث اننا اعتدنا الانغمار في الهواء
 الذي هو ابرد منا واذنا جاذب لمقدار من حرارتنا فلو طائف الحافظة لاجسامنا اعتدنا ناقص
 جزء من حرارتنا ومتى كانت درجة الحرارة في الهواء زائدة فالجزء المعتاد خروجه لا يخرج
 كله والزائد منه الباقي في الجسم هو الذي يسببه نحس بالحرارة فاذا ~~مكن~~ ان نقول ان
 الاحساس المستشعر به اما ان يكون بالبرودة واما ان يكون بالحرارة على حسب كون المقدار
 الخارج من الجسم اقل أو أكثر من المقدار المعتاد تناقصه منه بواسطة الهواء الذي اعتدنا
 المعيشة فيه والوصلات الجيدة للحرارة هي الاجسام الكثيفة جدا فالرخام والمعادن يظهر
 لنا انها باردة جدا مع انها ليست كذلك في الواقع وذلك لكونها تجذب الحرارة من ايسر سرعة
 وكذلك الاجسام المساء فانه يظهر لنا انها باردة لانها اذا كانت بهذه المثابة يلحق باللس جميع
 اجزاء أسطحها في آن واحد ولا نها تصير ايضا جاذبة لحرارة ذلك الخشب والتأثيرات الحاصلة
 للحواس المتجهة للسخن هي البقوع الكلي للادرالك وقد ذكر بعضهم ان ما ينتجه اليه التأثيرات
 الحسية من الخ هو الخناخ المستطيل لما ظهر له ان يبينه وبين اعضاء الحس في التوارتباطا
 وأن فيه تندغم الاعضاء الحسية الا العصب الشمي والاعصاب الجلدية والله سبحانه
 وتعالى أعلم

المقالة العشرون


في قوله تعالى (والله اخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار
 والافئدة لعلكم تشكرون) وفيه مسائل (الاولى) قرأ حمزة والكسائي امهاتكم
 بكسر الهمزة والباء قون بضمها وامهاتكم أصله أماتكم الا انه زيد الهاء فيه كما زيد
 في أراق فقيس أهراف وشذت زياتها في الواحدة في قوله * أمهتي خندف واليباس أبي
المسئلة الثانية أشار تعالى الى أن الانسان خلق في مبدأ الفطرة خاليا عن معرفة
 الاشياء كما قال والله اخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ثم تفضل عليه باعظم
 وأكمل نعمة بخلق السمع والبصر والفؤاد فيه كما قال وجعل لكم السمع والابصار والافئدة
 لعلكم تشكرون والمعنى أن النفس الانسانية لما كانت في أول الخلق خالية عن المعارف
 والعلوم بالله فانه تعالى أعطاها هذه الحواس لتستفيد بها المعارف والعلوم وتتمام الكلام
 في هذا الباب يستدعي مزيد تقرير فنقول قال تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة
 (اعلم) أن الافئدة جمع فؤاد وهي التي جعلها تعالى مراكز للحياة فجعل سبحانه الخ ومتمداده
 بمدات ذراته للقلب وأوعيته وجعل بحكمته القلب وأوعيته مدد للمخ ومتمداده عوضا عما
 يتخلل منها من التأثيرات الغريزية والجزئيات الجسمية فجميع الاحساسات والنشورات

والترصيب والتحليل جعله الحكيم القادر تحت استيلاء الافدة لابن الاحسام
العضوية مختصة بالحياة وتنقسم الى نباتات وحيوانات فالنباتات مع كونها مختصة بالنبوية
العضوية توجد فيها أصل الحياة المشتركة بينها وبين الحيوانات فتجذب من الارض والهواء
الاصول الغذائية لها وتنضجها حتى تصبح مماثلة لها ثم تفرو وتولد وينتهي أمرها بالموت غير
أنها لا تحس بوجودها ولا تلتذذ ولا تتألم ولا تحصل لها حركات انتقالية * وأما الحيوان
فله سوى البقية العضوية والقوة المشتركة بينهما وبين النباتات أعضاء مخصوصة قائمة بتقييم
وظائف وأفعال أخرى تمكن من تجهيز الاشياء المحتاجة هي اليها فان لها أعضاء نافعة
في قبول التأثيرات الاجنبية وتوجيهها الى مركز عمومي وهي أوعية المهضم وأوعية
الامتصاص والدورة الدموية والمترأس على جميع هذه الاحشاء أوعية الشريفة المسماة
الآن بالصفائر الحشوية ولها أعضاء أخرى يدخلها تحت سلطنة الارادة يمكن الجسم الانتقال
من مكان الى آخر والجسم البشري منها يختص بجهاز حسي عظيم جداً ويفعل حركات
كثيرة مختلفة لان النفس وان كان ذا نظر حاد أكثر من نظر البشر والتكبر وان كان ذا شئ قوي
أكثر من شئهم فليس مجموع حواسهما مثل مجموع حواسه في الاتقان فالبالوا اعتبرنا أعضاء
الحواس بالنظر الى مجموعها والوجدنا الجسم البشري في الحقيقة أعقل الحيوانات كلها احساساً
ولان أغلب الحيوانات أعظم منه قوة ومع هذا فلا يتأقلف منها كائنات ما كان أن يفعل
حركات عديدة مثل حركاته وأيضاً ليس لفرد منها حجرة كثيرة التحرك يقتدر بها على
احداث أصوات مختلفة في الغناء والكلام والقراءة تخبرته وماذا كراهة في الجسم البشري
وان كان كافياً في تمييزه عن غيره الا أننا لو نظرنا حساسته الفاضلة العظمى أعني القوة
العقلية التي صار بها واسطة بين الخالق وباقي المخلوقات لكثرت مبادئه والوظائف المحيطة
أعني الحواس الباطنة مفسوؤها من النفس التي هي مبدأ الادراك والتي طبيعتها وكيفية
وجودها يجزئ عن ادراكها الدقيق وهذا الجهاز مؤلف من المخ والنخاع المستطيل
والنخاع الشوكي * **المسئلة الثالثة** التصورات والتصديقات اما أن تكون كسبية واما
أن تكون بديهية والكسبيات انما يمكن تحصيلها بواسطة تركيزات البديهيات فلا بد من
سبق هذه العلوم البديهية وحيثما نساأل أن يسأل فيقول هذه العلوم البديهية اما أن يقال
انها كانت حاصلة منسذ خلقنا أو ما كانت حاصلة والاول باطل لانا بالضرورة نعلم أنا نحن كذا
أجسة في رحم الام ما كنا نعرف أن النفي والاثبات لا يجتمعان وما كنا نعرف أن الكل أعظم
من الجزء وأما القسم الثاني فانه يقتضي أن هذه العلوم البديهية حصلت في نفوسنا بعد أن
ما كانت حاصلة فيمنذ لا يمكن حصولها الا بكسب وطلب والا فلا كان كسبياً فهو مسبوق
بعلوم أخرى الى غير نهاية وكل ذلك محال وهذا سؤال مشكل وجوابه أن نقول الحق أن هذه
العلوم البديهية ما كانت حاصلة في نفوسنا ثم انما حدثت وحصلت اما قوله فيلزم أن تكون
كسبية قلنا هذه المقدمة ممنوعة بل نقول انها انما حدثت في نفوسنا بعد عدمها بواسطة
اعانة الحواس التي هي السمع والبصر اللذان تقدم الكلام عليهما وتقريره أن النفس كانت

في مبد الخلقه خالصة عن جميع العلوم الا أنه تعالى خلق السمع والبصر فاذا أبصر الطفل شيئاً مرة بعد أخرى ارتسم في خياله ماهية ذلك البصر وكذلك اذا سمع شيئاً مرة بعد أخرى ارتسم في سمعه وخياله ماهية ذلك المسموع وكذا القول في سائر الحواس فيصير حصول الحواس سبباً لحضور ماهيات المحسوسات في النفس والعقل * ثم ان تلك الماهيات على قسمين (أحدهما) ما يكون نفس حضوره موجباتاً ما في جزم الذهن بالسناد بعضها الى بعض بالنفي والاثبات مثل أنه اذا حضر في الذهن أن الواحد ماهو وأن نصف الاثنين ماهو كان حضور هذين التصورين في الذهن علة تامة في جزم الذهن بان الواحد محكوم عليه بأنه نصف الاثنين وهذا القسم هو عين العلوم البديهية والقسم الثاني ما لا يكون كذلك وهو العلوم النظرية مثل أنه اذا حضر في الذهن أن الجسم ماهو وأن المحدث ماهو فان مجرد هذين التصورين في الذهن لا يكفي في جزم الذهن بان الجسم محدث بل لا بد فيه من دليل منفصل وعلوم سابقة والحاصل أن العلوم الكسبية انما يمكن اكتسابها بواسطة العلوم البديهية وحدوث هذه العلوم البديهية انما كان عند حدوث تصور موضوعاتها وتصور محولاتها وحدوث هذه التصورات انما كان بسبب اعانة هذه الحواس على جزئياتها فظهر أن السبب الأول المحدث لهذه المعارف في النفوس والعقول هو أنه تعالى أعطى هذه الحواس أئمة أي مراکز ولكل مركز احساس مخصوص والكل يعاون بعضها بعضاً فهذا السبب قال تعالى والله آخر حكم من بطون أممها تكملون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار والافئدة ليصير حصول هذه الحواس سبباً لا تنقل نفوسكم من الجهل الى العلم بالطريق الذي ذكرناه فهذه أبحاث شريفة عقلية محضة مدرجة في هذه الآيات وقال المفسرون وجعل لكم السمع لتسمعوا وما اعطى الله والابصار لتبصروا دلائل الله والافئدة لتعقلوا عظمة الله * والافئدة جمع فؤاد نحو أغربة وغراب قال الزجاج ولم يجمع فؤاد على أكثر العدد وما قيل فيه فئدان كما قيل غراب وغربان وأقول لعلى الفؤاد انما جمع على بناء جمع القلة تنبيهاً على أن السمع والبصر كثيران وأن الفؤاد الممدلها ما قليل لان الفؤاد انما خلق للمعارف الحقيقية والعلوم البقيية وأكثر الخلق ليسوا كذلك بل يكونون مشغولين بالافعال البهيمية والصفات السبعية فكان فؤادهم ليس بفؤاد فلهم السبب ذكر في جمعه صيغة جمع القلة فان قيل قوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار عطف على قوله أخرجهم وهذا يقتضي أن يكون جعل السمع والبصر متأخر عن الاخراج من البطن ومعلوم أنه ليس كذلك فالجواب أن حرف الواو لا يوجب الترتيب وأيضا اذا حملنا السمع على الاستماع والابصار على الرؤية زال السؤال * وفي الظواهر الالهامية والذهنية مباحث

* البحث الأول في الظواهر الالهامية * حيث كان الانسان موضوعاً في وسط العالم فلا يمكنه أن يعيش ويحفظ نفسه الا بمخاططةه للجسام المحيطة التي يأخذ منها وسائط معيشته وأعضاء الحواس والجهاز العصبي هما المعدان لمخاططة هذه الاجسام كي يعرف بهما ما ينفعه منها وما لا ينفعه أو يضره فيسعى في تحصيل الاولى وترك الثانية ولهذه المخاططة أسباب

ووسائط موجودة فيه فالاسباب احتياجاته والوسائط أعضاء الحواس السابق ذكرها
وينبوع هذه الاحتياجات منوط بوجود الحياة وتذكر هذه الاحتياجات في الانسان بمركز
المخاططة ومتى كانت الاجسام الاجنبية غير مخاططة للسطح الظاهر من الجسم وكان مركز
الادراك جاهلا لها فلا ينتج من ذلك الامشقة فحيرة لا يمكن التعبير عنها تؤذي بنا الى سعي لا تعرف
غايتها وربما شبه ذلك بحركات الجنين لاسيما عند قرب ولادته وبصر احواله أيضا بعد خروجه
من الرحم وبحركات أطرافه الغير المنتظمة وعدم ادراك المخ للاجسام يعبر به عن المشقة
الذكورية وعن تنهد الشبان في سن البلوغ الذين تربوا في الجهل بعيدين عن الاشياء المرضية
لشهواتهم وأما متى خالطت الحواس التي في سطح الجسم البشري تلك الاشياء اللازمة
لاستيفاء الاحتياجات المذكورة فانها تنبئ بالقواد الذي هو مركز الادراك على وجودها
فيعرفها هذا المركز حالما يردّها اليها فعند ذلك يصير ادراك الاشياء المذكورة أكثر وضوحا
للحيوان الذي يريد الاستيلاء عليها ولما لم يكن المركز القوادي في سن الطفولة مشغولا
بادراك سوى الاحتياج كانت الحركات اللازمة لاستيفائه مطيعة لهذا المركز وسريعة
الحصول فان الطفل بعد ولادته يوجه فمه من تلقاء نفسه نحو الحلمة اذا كان ثدي أمه قريباً منه
ويستمر على كونه لا يجعل مدة بين ادراك الاحتياج للشئ المضطر هو اليه وتقيم الفعل المعد
لاستيفاء هذا الاحتياج حتى تلوح له معرفة ذاته ويقوى ادراكه بالادمان ويتم حافظته
بالتصورات فعند ذلك يتحدد سميها باعتماد على ايقاف تلك الافعال السريعة فهذه السكيفية التي
بها تتم الافعال الاولى الاهامية والمراد بالاهام هنا الميل الغريزي الكائن في كل حيوان
الذي به يكون دائماً متنبها بل مجبوراً على تنميط واستيفاء احتياجاته ثم ان القوة الاهامية وان
كانت غير اجنبية من الانسان الا أن عقله يوهن ارشاداته ويرشد أفعال الانسان لأن نصير
داخلة تحت سلطان الارادة ما أمكن وهذه القوة الاهامية هي التي تقود الحيوانات لمعظم
أفعالها وتجعل فيها من حين الولادة المعرفة التامة بجميع ما ينفعها وحفظ الشخص وتكاثر
النسل هما الاصلان المحركان لجميع الافعال الاهامية التي تختلف في جميع الموجودات
الحية على حسب القوى الطبيعية التي أودعها الله تعالى فيها وعلى حسب درجة الفهم
والتمييز المقدرين لها فان كل حيوان له مقدار من الفهم وله نفس تخصه ومع هذا فدرجة الفهم
وان كانت في بعضها عظيمة جداً الا أنها لا تجاوز المسافة القاصية الفاصلة بينهما وبين الانسان
فأنا لم نجد قط من الحيوانات الا كثر فها احتياجا الى معرفة نفسها ولا تأمل منها في
الموجودات ولا تعلماً لما يحصل حولها حتى تصل بالفكر والبحث والتأمل الى المعارف
العلمية السنية المتعلقة بوجود النفس وبالحياة المستقبلية

المبحث الثاني في الظواهر النفسانية  الظواهر المختصة بالقوى العقلية التي للانسان
وان كثر عددها واختلافها وكانت بحسب الظاهر مخالفة لبقية الظواهر المختصة بالحياة
وكانت أيضاً مطيعة لسلطان النفس الا أنه يلزم أن نعتبرها نتيجة فعل القواد الذي هو المخ
وان لا نعزها بأي كيفية كانت عن بقية الظواهر الصادرة من الافعال العضوية فوظائف

الفؤاد في الحقيقة مطيعة للنواميس العامة المستولية على بقية الوظائف فتتمو وتنقص بتقدم السن وتنوع بالعادة والدكورة والاونثة والمزاج والاستعداد الشخصي وتضطرب أو تضعف أو تثور بالامراض والآفات في المخ وما أن نشوش انتظامها أو تنفسه أو تحدث فيها غير ذلك وهي كالافعال العضوية لا تقبل تغيرا فيبغى في البحث عنها الاقتصار على المشاهدة والتجربة والظواهر العديدة المكونة للقوى العقلية الانسانية ليست الا تنوعات للقوى الحاسنة ان

تم كتابا المعنى الاعم لهذه اللفظة

المبحث الثالث في قابلية الادراك * المحسوسات عند انتقالها الى مركز الحس بواسطة الاعصاب تحدث في الفؤاد دفعة أو تفاعلا فعند ذلك يكمل الاحساس وينشأ التصور ولا يكفي في وجود الاحساس تأثير جسم ما في إحدى حواسنا ولا نقول هذا التأثير بعصب من الاعصاب الى الفؤاد ولا قبول الفؤاد لهذا التأثير بل لابد وأن يكون الفؤاد بعينه مدركا للتأثير المذكور حتى يحصل الادراك الحقيقى أو التصور ومن الحق أن أنه اذا لم يتنبه الفؤاد من هذا التأثير تنبها تاما حصل الاحساس بدون أن نستشعر به ولا يعسر توضيح ذلك فالتأثيرات شديدة اجساما كثيرة تؤثر دائما في حواسنا بدون أن نستشعر بها ألا ترى أن ملامسة الهواء الجوى وتناقل العمود الهوائى على اجسامنا يؤثر تأثيرا دائما على أسطحها بدون أن نستشعر به أصلا وهذه النتيجة انما هي صادرة من تقرر العادة ومن الامثلة المذكورة بهذا الصدد أيضا حركة الاحقان الدائمة الغير الارادية وهذا الفعل للفؤاد الذى به يدرك التأثير المسمى بقابلية الادراك يختلف كثيرا في بعض الاشخاص يكون خفيفا وفي بعضها يشور ثورا غريبا ويكون قويا في سن الشبوبة ومتناقصا في سن الفتوة وقرىبا من الفقدان في سن الشيخوخة ولم يعرف ما مجلس هذه الوظيفة في أى جزء من الفؤاد

المبحث الرابع في المحافظة * المحافظة هي القوة التى بواسطتها يحفظ الانسان ويتذكر الاحساسات الماضية والظواهر العقلية المختلفة الناشئة من هذه الاحساسات والقوة المذكورة تكون قوية جدا في سن الشبوبة اذ في هذا الزمن يمكن اكتساب المعارف الكثيرة الاختلاف خصوصا التى لا تستدعى زيادة تأمل كاللغات والتواريخ والعلوم الشرعية ثم تضعف بالتقدم في السن وتفقدا بالكمية من بعض الامراض الخفية وقد لا يؤثر المرض الا في بعض أجزاء من هذه القوة فيحصل من ذلك للانسان ذهول عن الاماكن التى رآها وعن الاعلام الشخصية فقد وجدت مرضى لا قدرة لها على ذكر بعض الاسماء ولا على الاعداد حتى لم يمكنها أن تعد واحدا الى ثلاثة مع أن المحافظة كانت فيها جيدة وتوجد أيضا تغيرات في الفؤاد بسبب الآفات المختلفة له بدون أن يعرف المحلل الذى ابتدأ في المرض

المبحث الخامس في الحاكمة * الحاكمة هي القوة التى بها يقف الانسان على حقيقة النسب الموجودة بين أجزاء الشئ الواحد على انفراده أو بين جملة اشياء معتقاربة وهي أهم القوى العقلية اذ بواسطتها نكتب جميع معارفنا وأول درجة منها هي مقابلة شئ بشئ وهذه المقابلة متى استمدت وطالت مدة الاشتغال بها سميت بالتأمل وتسلسل الاحكام المرتبطة

قوله ان تتكلم الخ كذا بالاصل وهو غير منطبق عليه اه

بعضها يسمى تعقلا والعقل الذي هو أصل للصفات النفسانية وكالذهن ليس بالقوة الحكيمة التي بها تقتدر على تمييز الخير من الشر من أفعالنا ومن المعلوم أن الحكم المستقيم وهو ما لا يكون إلا بمقاييس ونسب محققة الوجدان فهما بين الأشياء المحكوم عليها أمرهم جدا فإذا حكمنا على جوهر سام بالجوادة فقد سعيننا بالخطأ طرة في اتلاف الحياة فإذا يكون هذا الحكم الفاسدا صادرا منا ضارا بنا وقس على هذا كل ما كان من الأحكام من هذا القبيل فأغلب المصائب التي تؤذي الإنسان ابتداء نفسا انما هو صادرا من الخطأ في الحكم والظاهر أن اشتداد الضرر باستقامة الحكم ولذلك لا ينظم أمر هذه القوة إلا بالتقدم في السن ثم إن الله تعالى قد منح أشخاصا نعمة خزيلة فيدركون ذمبا لا يدركها غيرهم فإن كانت هذه النسب مهمة جدا فنعمة لمعشر الأمم كانت الأشخاص المدركة لها أصحاب قريحة وحذق وإن كانت أقل نفعها وأهمية فالأشخاص المدركون لها أصحاب عقول واختراع ولم يعلم من تشرع بالمنح مجلس هذه القوة الخاص بها لكن قد قيل من زمن قديم إن مجلسها النصفان السكر ويان للبحر إلا أنه لم يوجد إلى الآن ما يعضده هذا

المبحث السادس في الاشتياقات * المعنى العام لهذه اللفظة هو حس جبهلي خرج بالسكينة عن حده وتسلمن بالسكينة على غيره من الاحساسات الباطنة حتى صار الشخص المشتد شوقه لا يبصر ولا يسمع ولا يعي بالأمور المشتاق اليه المستهام به وقوة الحاكمة لا ترشدا لا اليه وقد شوه في الإنسان اشتياقات مشتركة بينه وبين بقية الحيوانات وهي ما تكون ناشئة عن الاحتياجات العضوية المفرطة واشتياقات أخرى لا تظهر إلا بالمعاشرة فالأولى متنوعة إلى ما تكون لحفظ الشخص وإلى ما تكون لحفظ النوع فالتى لحفظ الشخص مثل الخوف والغضب والحزن والبغضاء والجوع المفرط وغير ذلك والتي لحفظ النوع كشدة اشتياقات الجماع المسيبة للغيرة والهيجان وأما الثانية وهي الاشتياقات المنوطة بحال المعاشرة فليست إلا الاحتياجات المعاشرية المرتقبة إلى الدرجة العليا فان حب الرياسة أعنى الإفراط في الامارة والنجح أعنى الإفراط في حب جمع المال والبغضاء وحب الانتقام أعنى الإفراط في حب الضرر إن أضرب وحب اللعب ومعظم العيوب التي هي من الاشتياقات والحب الشديد لطول المعيشة والعشق المفرط ونحو ذلك جميعها إما أصل أو سبب لجميع الأفعال العظيمة الواقعة من الإنسان خيرها وشرها والشعراء العظام والقهر باثيون وأرباب الجنائيات العظيمة وأرباب الفتوحات كلهم أشخاص استولت عليهم هذه الاشتياقات

المبحث السابع في مجموع الأفئدة للوظائف العقلية * اعلم أن العضو المخي الشوكي الذي ابتداءه من الجمجمة وانتهاه في آخر العמוד الفقاري العجزي مؤلف أولا من ثلاثة أفئدة المخ والخنج والحلبة المخية وكل منها له وظائف خاصة به ووظائف معينة للحركات والتعقيلات فاما الخنج فقد قال بعض المؤلفين هو المستولى على الوظائف التناسلية وبرهانه على هذا أن قوة التناسل لا تكون دائما الأعلى حسب نموه وهو أقل الأعضاء نموًا في الأطفال الحديثة العهد بالولادة وإن الأشخاص الذين يكون المخج فيهم صغيرا لهم لا يكون عندهم ميل للنساء

ومتى خصى انسان صغير السن أو حيوان كذلك وقف غمو الخنج وان لم يفعل هذا الامر الا في
احدى الخصيتين ضمهر فض الخنج المقابل لتلك الخصية ضمورا كليا وكثيرا ما تحصل العنسة عقب
جرح أو تغير في هذا العضو وأما على رأى غيره من المشرحين فهو عضو الحركات ومجلس قوة
الاندفاع الى الامام فقد شاهدوا بالتجربة أنه متى أزيل هذا العضو تنهقر الحيوان قهرا و صار
مطمعاً لهذا التنهقر الذى يظهر أن مجلسه في عضو آخر وبما كان الخنج وقد ظهر من تكرار
الامتحانات المفعولة في كثير من الحيوانات أن هذا التنهقر لا يشاهد الا في الحيوانات الثديية
والطيور فاذا قطع احدى ساقى الخنج من هرا أو أرنب شوهد أن ما قطع منه ذلك من هذه
الحيوانات يدور متنهقر على محوره بسرعة شديدة من الجهة المفعول فيها القطع حتى يجرد ما نعا
يستند عليه ومتى قطع من هذا الحيوان الدائر الساق الاخرى فقدت منه هذه الحركة وقد اعتبر
بعض الحكماء هذا العضو كرتيس متسلطن على الاحساس العام واعتبره آخرون منهم كمجلس
للقريحة مثل الخنج وهذه الآراء المختلفة قد استدلت على كل منها بمقدار من المشاهدات لكن
لم يعتمد على رأى منها

❦ المقالة الحادية والعشرون ❦

في قوله تعالى (ألم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهدينا له النجدين) عجائب هذه الاعضاء قد
تقدم بيان غوها في تكوين الأجنة قال أهل اللغة العربية النجد الطريق في ارتفاع فكأنه لما
وضعت الدلائل جعلت كالطريق المرتفعة العالية بسبب أنها واضحة للعقول كوضوح
الطريق العالى للأبصار والى هذا التأويل ذهب عامة المفسرين في معنى النجدين وهو أنهما
سبيل الخير والشر ودليلهم عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أنه عليه السلام قال النجدان
نجد الخير ونجد الشر ولا يكن نجد الشر أحب الى أحدكم من نجد الخير وهذه الآية كالأية
في هل أتى على الانسان حين من الدهر الى قوله فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل اما
شاكرا واما كفورا وقال الحسن أهلك ما لا بد اذن الذى يحاسبني عليه فقبل الذى قدر على
أن يخلق لك هذه الاعضاء قدر على محاسبتك وروى عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رضى الله
تعالى عنهم أنهم ما التديان ومن قال ذلك ذهب الى أنهم كالطريقين لحياة الولد ورزقه والله
تعالى أعطى الطفل الصغير القوة الالهامية حتى ارتضعهما قال القفال ان من قدر على
أن يخلق من الماء المهيئ قلبا عقولا ولسانا قولا فهو على اهلاك ما خلق قادر وبما يخفيه المخلوق
عالم لما العذر في الذهاب عن هذا مع وضوحه وما الحجة في الكفر بالله مع تظاهره بنعمه الظاهرة
من الادراك والعقل والصوت والتكلم والايحاء وأيضا من النعم الخيرات العظيمة المتعلقة
بالانفاق وما العلة في التعزز على الله وعلى أنصاريه بالمال وهو المعطى له وهو الممكن من
الاستغناء به سبحانه وتعالى دل عباده على الوجوه الفاضلة التى تنفق فيها الاموال وعرف
الكافر أن انفاقه كان فاسدا وغير مفيد * وهنا نعرف ونعرب عن وظائف اللسان
والشفقتين في التكلم والصوت والايحاء فنقول الایماء في الغالب يكون ببعض حركات
ارادية وغير ارادية للحواس أو الجذع والاطراف وهذا النوع من الایماء يسمى بالإشارة

الخرسية ويزداد وضوح هذه الحركات اذا حصل للوجه تغيرات مختلفة في لونه وحركاته وغيرها
وهذه التغيرات ينطبع منها في الوجه هيآت مخصوصة تسمى بالهيآت الوجهية أو الامارات
الوجهية والاهوام والانفعالات النفسية قد يحصل منها تأثير شديد الجملة من الاعضاء
وتتضح في ظاهرها الجسم بواسطة التنوعات المخصوصة التي تحصل لكل من أوضاع الجسم
وحركات الاعضاء والامارات الوجهية والنفوس والصوت وهذه الظواهر مني كانت حاصلة
بالارادة ساعدت الكلام في توضيح الافعال الذهنية فان بعض الحركات وان كان ناشئا عن
اصطلاح بين الناس إلا أن الغالب منها يكون في الانسان كافي غيره من الحيوانات ناشئا عن
القوة الالهامية فانه بهذه القوة تظهر الحيوانات احتياجاتها والشهوات الحاصلة لها كما أشار
بعضهم بقوله

أشارت لنا بكم بكم بكم * ما بنا من بكامة ولكن ندعو السلامة بالكم

وأما الصوت فهو رنين ظاهري صادر من الاهتزازات الحاصلة للهواء عند اندفاعه من الرئة
واحتيازه في المزمار ومن هذا الصوت الملفوظ بحركات اللسان والشفقين وبقية أجزاء الفم
نشأ الكلمة التي هي عبارة عن صوت ملفوظ والصوت البسيط مشترك بين جميع الحيوانات
المتنفسة بالرئة ولا يصح إطلاق الصوت على الدوى واللفظ الحاصل من بعض الحيوانات افساها
عن احتياجاتها بجزءها الجوهر اللدني الموضوع خارج المسالك النفسية بالكمية كما يوجد في
بعض الهوام كالنمل موس وغيره وصوت الحيوانات عبارة عن لفظ غير مرتب يظهر تصوير
أو صراخ دقيقين أو غليظين كثيرا أو قليلا ناشئين عن تأثيرات فحائية من ألم أو من لذة والخبرة
هي العضو الرئيس للصوت كما قلنا آتفا وهي كائنة في القسم المتوسط للعنق والبلعوم متصلة
بجزئها الحلقى وهي مستورة بالجلد والجسم الدرقي وتنتشر على جانبها أوعية وأعصاب عظيمة
الجسم ويوجد في تجويفها أربع ثقبات غشائية في كل جهة ثنيتان تسمى بالانوار الصوتية منفصلة
عن بعضها بمكوة مثلية الشكل تسمى بالمزمار ويدخل في تركيب الخنجر * أولا أربعة غضاريف هي
الغضروف الدرقي والحلقى والغضروفان الطرجها ليمان * وثانيا جوهر ليفي غضروفي يسمى
بلسان المزمار وثالثا العظم اللامي المشترك بين اللسان والخنجر * ورابعا العضلات الاضافية
والعضلات المختصة بالخنجر * وخامسا الغدد الدرقية والطرجها لية واللسانية المزمارية وهذه
الغدد مؤلفة من حوصلات أو أجربة مخاطية * وسادسا الاوعية والأعصاب والغشاء المخاطي
المغشي لباطنها والغضاريف مرتبطة ببعضها بغشاء ليفي ثم إن لسان المزمار مثبت في الفوهة
العليا للخنجر المجاورة للعلقوم وهو ليف غضروفي شكله أشبه شئ بورقة البقلة الحمةاء
والظاهر ان منفقته كما هي لتوزيع الصوت كذلك للازداد عند سده للمزمار ومن حيث
ان تجويف الخنجر متصل بتجويف القصبة الرئوية فبإندفاع الهواء منها يصعد بسرعة الى
الخنجر التي تنقبض عرضا فيحصل في المزمار اهتزازات تذهب مؤثرة في طبق المزمار فتز
الانوار الصوتية اهتزازا خفيفا فتفيد الصوت بسبب ليونتها واستدارة شكلها رنة مخصوصة

قوله أشارت لنا بكم بكم بكم * ما بنا من بكامة ولكن ندعو السلامة بالكم

بما يتميز كل شخص في حال نصويته عن الآخر في هذه الحالة تتحرك جميع أجزاء الخنجرة المختلفة بأسرها في الاصوات الدقيقة ترتفع الخنجرة مع توتر الأوتار الصوتية وتقلعها من بعضها وفي الاصوات الغليظة يحصل عكس ذلك ثم ان كلام من قوة الصوت وضعفه ناشئ عن كمية الهواء الخارج من الرئتين وعن درجة قوة الاعضاء النافعة في التنفس والصوت لا يخرج من الفم على الحالة التي يكون بها في الخنجرة بل يتنوع كثيرا فيصير أشد قوة ورنانة عند اجتيازها في الفم والحفر الانفية بسبب التجمعات والانعكاسات الحاصلة فيه في هذه الحالة * واعلم أن الكلام هو الصوت الملقوظ المتنوع بفعل أعضاء الفم المختلفة التي هي الخلق والانس والاسنان هو العضو الرئيس لهذه الوظيفة ومع ذلك فالشقمان والاسنان واللهاة وسقف الحنك والحفر الانفية وغير ذلك كلها معينة على تكوين الكلام ولفظ الحروف والصوتية والكلام خاص بالانسان فقط والكلمات المؤلفة له مستمرة في الذهن وبالكلام تنسج دائرة ما يتعلق به الانسان من المعاشرات ويزداد عقله وتكثر معارفه ومن تنوعات الصوت الظاهرة تصدر الحروف التي ميزها عن بعضها معلوما العربية بالمتحركة والساكنة والحروف المتحركة ليست الارنات صوتية تنمو وتنوع الطيفها حال اجتيازها من الحنك فحرف الالف مثلا وهو الهمزة الذي هو حرف متحرك يظهر أنه بسيط جدا لان في لفظه يتبادر الصوت الناشئ في الخنجرة عن الخلق قليلا وأما الحروف الساكنة فتحتاج لمساعدة مقدرة عظم من أجزاء الاعضاء المسكونة لها فلذلك سميت بالشفوية واللسانية والانفية والحلقية وغير ذلك وأما الغناء فهو نغمات تشتمل على ألحان مختلفة تحصل للصوت حال تكوينه والانسان فقط هو الذي يمكنه أن يشركها بكلامه ولا يفعلها الا اظهارا لا فكارة وتعبيرا عن اشتياقه

المقالة الثانية والعشرون

في قوله تعالى (ونفس وما سواها) فاللهما فجورها وتقواها) اعلم أنا ان حملنا النفس على الجسد فتسويتها تعدل أعضاءها على ما يشهد به علم التشریح الذي لو وضعناه وبنناه هنا لطل بنا المقام وكثر الكلام وان حملناها على القوة المدبرة فتسويتها اعطاؤها القوى الكثرية كالقوة السامعة والباصرة والخيلة والمفكرة والمذكورة على ما يشهد به ما تقدم فان قيل لم تنسكت النفس قلنا فيه وجهان (أحدهما) أن يريد به نفسا خاصة من بين النفوس وهي النفس القدسية النبوية وذلك لان كل كثرة فلا بد فيها من واحد يكون هو الرئيس للمركبات ففس تحته أنواع ثلثة المعادن رئيسها الذهب الأبيض والاصفر والحيوان ففس تحته أنواع ورئيسها الانسان والانسان أنواع وأصناف وسماني الكلام عليه ورئيسها النبي صلى الله عليه وسلم والانبياء عليهم السلام كانوا كثيرين فلا بد وأن يكون هناك واحد يكون هو الرئيس المطلق فقوله ونفس اشارة الى تلك النفس التي هي رئيسة لعالم المركبات رئاسة بالذات (الوجه الثاني) أن يريد كل نفس ويكون المراد من التكثير التكميل على الوجه المذكور في قوله علمت نفس ما أحضرت وذلك لان الحيوان أنواع على ما يأتي لا يحصى عدده الا الله تعالى

على ما قال بعد ذكر بعض الحيوانات ويخاف ما لا تعلمون ولكل نوع نفس مخصوصة وخصص
 تعالى لها امر الكو سماها تعالى بالافئدة متميزة عن سائرهابالفعمل المقوم لماهيته والخواص
 اللازمة لذلك الفععمل فمن الذي يحيط عقله بالقليل من خواص نفس البق والبعوض فضلا عن
 التوغل في بحار أسرار الله تعالى في خلقه * وقوله تعالى فآلهما فجورها وتقواها المعنى
 المحصل فيه وجهان (الاول) أن الهام الفجور والتقوى افهامهما واعقاهما وأن احدهما
 حسن والآخرة ربيح وتمكينه من اختياره ماشاء منهما وهو كقوله وهدينا له النجدين وهذا
 التأويل مطابق للمذهب المعتزلة قالوا يدل عليه قوله بعد ذلك قد أفلح من زكاه وقد خاب من
 دساها وهذا الوجه مروى عن ابن عباس وعن جمع من أكابر المفسرين رضي الله تعالى
 عنهم أجمعين (والوجه الثاني) أنه تعالى ألهم المؤمن التقي في أفعاله وأحواله تقواه وألهم
 الكافر فجوره قال سعيد بن جببر ألزمها فجورها وتقواها وقال ابن زيد جعل فيها ذلك بتوفيقه
 آياها للتقوى وخذلانه آياها بالفجور واختار الزجاج والواحدى ذلك قال الواحدى التعليم
 والتعريف والتبيين غير والالهام غير فان الالهام هو أن يوقع الله تعالى في قلب العبد شيئا وإذا
 أوقع في قواده شيئا فقد ألزمه آياه وأصل معنى الالهام من قولهم ألهم الشيء واتهمه اذا ابتلعه
 وألهمته ذلك الشيء أى أبلغته هذا هو الأصل ثم استعمل ذلك فيما يقذفه الله تعالى في قلب
 العبد لانه كالأبلاغ * وهما تبين كيفية المصادر الواردة على الافئدة وما يتعلق بالنفس فنقول
 وفي ذلك مباحث

* البحث الاول في الظواهر العقلية * كون الاشتغال النفسى متعلقا بالمنح أو جب به تعالى
 أن تكون نتائجه حاصلة امام عدم اشتغال المنح وامام اشتغاله وتأثيره أولا على نفسه ثم
 على بقية الجسم فاما نتائج الشغل النفسى الشديد على المنح فهى أن الحركة أشد للنج التي تبلغ
 حد الافراط يحدث عنها الاحتقان أو التهيج فيه من ابتداء درجتيهما اللتين هما احمرار
 الوجه في الاول ومجرد الاحساس ببعض انزعاج في داخل الجمجمة في الثانى الى نهايتهما التي
 هى السكينة في الاول والالتهاب المخى الحادث في الثانى ومتى أخذ المنح في التعب أحس
 بثقل في الرأس وبعض تشوش لو استطال الشغل النفسى لسبب حقيقى فيحمر الوجه
 والعينان وبعض الناس يوجد فيه ميل للنوم وبعضهم لا وفي الجميع يكون ضعف في الفكر
 ويحصل للأشخاص القابلين للتهيج كثيرا أو الذين بنيتهم ناسفة والضعفاء نتائج التهيج المخى فقط
 من غير أن يحصل لهم نزولات ولا يحسون الا بانزعاج وبعض وجع بخلاف الذين جعل تعالى في
 بنيتهم امتلاء والذين يشتغلون في درجة حارة أو عقب أكافة زائدة فان رؤسهم تكون ثقيلة
 أكثر من أن يكون فيها ألم ويوجد فيهم ميل للنوم وخدر ويحصل في الوجه والعينين احمرار
 واتفاخ وتغلظ أوردة الرأس والعنق ويعسر عليهم النطق وتحصل لهم السكينة وربما قدر
 عليهم تعالى الموت وكثيرا ما يحصل الجنون والصرع وذهاب القوة العقلية شيئا فشيئا من
 اشتغال النفس الشديدة أيضا ونتاج شدة اشتغال النفس على عموم الجسم هى أن الحركة
 النفسية الواصلة الى حد الافراط تفعل في أعضاء مختلفة من الجسم فالحشاء والحواس

الظاهرة أعظمها استعداد القبول هذه النتائج ويضاف الى ذلك ضعف العضلات
وضعف اللسان أو تشوش وظائف الاحشاء وصيرورة الاعضاء الصدرية والبطنية مركز
آفات يعسر شفاؤها كلها كان تكونها بطيئا وقل الانتباه اليها والمخ يبرد عليه من النفس
وهو يرد الفعل على الاحشاء مقلدا لها على غير هذا الزيادة قوة المشاركة بينهما خصوصا احشاء
القلب لانه يزداد فالتدبير جعل سبحانه اجسامهم دمويا ليكون القلب والرئة فيهم من يرضين
والذين جعلهم تعالى صقراوين تكون المعدة والاثنا عشرى والكبد فيهم أشد قبولاً للاغذاء
والذين قدر عليهم تعالى المزاج اللين فاوى تكون فيهم الغدد المسار يقية وفي بعض
الاحيان الغدد اللينة فاوية تحت الجلد تحمل تشاويش عظيمة والاشخاص الذين لهم اقراط
في العلوم العقلية مستعدون لجهلة امراض كثيرة تقشأ فيهم غالباً من عدم الرياضة مطلقا
والاشتغال النفسى اللطيف ليس له على المخ نتائج يحس بها السكينة مع الطول يحصل عدم
اتقان في فاعلية هذا العضو وعدم استعداد طبعى لتولد الفكر وعدم تقيم لبعض اعمال
عقلية فالمخ اذا يشغل الاتقان كالعضل وهذا يكون طريقة لتربية العقل واشتغال النفس
لا يعطى الرجل قوة في عقله لم تكن موجودة فيه أو كانت لكن باضعف درجة بل ينعش
الموجودة والتي تكون أكثر ضعفا نصيراً كتر صحة ونتائج الاشتغال النفسى المتوسط على
الجسم هي أنه وان لم يكن زائدا يحصل منه تأثير عظيم على الهضم فالانسان اذا طالع أو حسب
أو صنف وهو في حالة الاكل كان الهضم فيه غير جيد وان لم يصل الاشتغال لحالة التعب وأما
نتائج عدم الاشتغال النفسى ومنه الاشتغال الواهى فهي ضعف الفهم وقوة العضلات اذ من
المعلوم أن عدم فعل الاعضاء يصير أفعالها عسرة فيكل الفهم هنا في كل يوم عما قبله عوض
أن تتحد وتكتسب العضلات شدة أعظم وأكثر فقد شوهد في جميع الازمان أن العلماء
والفلاسفة هم ضعفاء الاجسام أقوياء العقول ولذلك يصورون في أنفسهم مالا يصور غيرهم
المبحث الثاني في قواعد تخص اشتغال النفس * أكثر الاوقات افادة في توليد الفكر
وقت الصبح لان الجسم والذهن يكونان فيه مرتاحين والمخ مكتمل بالنوم قوة جيدة والمعدة
ليس بها شئ يحتاج للهضم واشتغال النفس يلزم لها الهدوء وكل ما يلهى مضادا لها فالافكار
التي تتم مع وجود اللغظ تكون متعبة وقليلة الجودة وشغل العقل لا ينبغي أن يصل أبدا الى حالة
التعب فان كان هذا التعب قليلا ولم يتكرر كثيرا ولم يكن الشخص المستعمل له مستعدا
للاحتمقات الخفية كانت عوارضه ضعيفة ومارة غير مستمرة فتكون بعض انزعاجات فقط وان
الشخص يكون ذا اعتدال ويظن من تركيب بنيتة أن به أسبابا سابقة تهيمه آفات حادة في المخ
أو التهابات أو زيف فيبقى نفعه بأن لا يستمر على الشغل الى وقت يتعب فيه المخ وأن لا يداوم
عليه مع وجود هذا التعب وينبغي أن يتحقق أن الشخص كلما تداوى في الاشتغال النفسى
بطلب علم ازداد فيه الاستعداد ونح الشخص الذى هو معتاد لشغل هذا الشغل وان كان
يتعب بسرعة لكنه تزداد قوته في هذا الشغل شيئا فشيئا حتى أنه يمكنه بسهولة أن يشتغل في
النهار قدر ما كان يحجز عنه سر يعاى الابتداء مرتين أو ثلاثا وينبغي له دائما أن يمتنع عن

الشغل العقلي في زمن الهضم ولا أقل من أن يمنع في وقت الهضم المعدي وهذه الوصية ينبغي أن تعمل بها جميع الناس خصوصا الذين معداتهم ضعيفة والذين فيهم استعداد للاثبات الحمية وغاية أغلب القواعد الحمية أن لا يشتغلوا الى حد التعب

المبحث الثالث في الاستشعارات النفسية * يشاهد في الانسان سوى الظواهر العقلية رتبة أخرى من الظواهر النفسانية استشعارا أو ميلا أو أفعالا نفسانية وهي مثل الظواهر العقلية في أنم الاظهار فيه الا اذا كان مصابا منه تعالى بالأمور الخارجة عن الحقيقة العقلية والتولعات تتضمن استشعارات باطنية كثيرة الشدة والطول أو قليلتها تؤثر تأثيرا عظيما في صحة الانسان والاستشعارات التي يتكون منها التولع لها درجات عديدة فبعضها من أدنى اضطراب الى أشد ما يكون من التولع وميل النفس والتولع كتمان وضعنا لتوضيها قوة هذه الاستشعارات فتحي حصول اضطراب أو أدنى احساس بشئ ولو كان ضعيفا وجد ميل النفس اليه فان اشتد الاضطراب أو الاحساس بحيث يبلغ حالة يتشوش فيها ترتيب الجسم ويكون منه ألم وجد وتولع فعلى هذا يكون التعلق والحمية والاشتياق استشعارات نفسية والعشق والطمع تولعات وحقيقة فنبحث عن تأثير الاستشعارات النفسية وعن تأثير التولع معتبرين (أولا) نوع الاضطراب من كونه كفر أو سرورا أو غما (ثانيا) قوة هذا الاضطراب (ثالثا) مدة اقامته (رابعا) حصول بعض هذه التولعات عقب بعض أما الاول أعني تأثير التولعات باعتبار نوع الاضطراب الذي تتألف منه فعلوم أن ميل النفس والتولعات تنقسم الى كفرية جنسية والى مفرحة محظوة والى محزنة متعبة فالتولعات الجنسية المحظوة بالكفر بصير الجهاز الآلى مصابا بها والمخ هو عضول هذه الظواهر أيضا ولكون الاستشعارات النفسية كالقوى العقلية قابلة للتقوى والتسلطن على بقية القوى لا يكون اتقانها وتمييزها الا بالترية والتدريب فن ذلك تميل الاشخاص من ولادتهم الى سن الشيخوخة بهذا التولع الجنسي وتمكن ذلك الميل فيهم فيحصل لهم منه الضرر وتضم آذانهم وتعمي أبصارهم عن التعقيلات الحقيقية الا من أروفه الله تعالى بالعقل * وأما التولعات المفرحة فلا تكون مضرّة أبدا الا اذا اشتد افراطها كالسابقة بل تصير الحياة محظوظة وتقوى الصحة وتعين على شفاء الامراض ويوجد في الشخص في هذه الحالة الفرح والانبساط والمسرّة والمودة والعشق والحمية والجود والامن وغير ذلك * وأما التولعات المحزنة كالغضب والرياء والحجل والزعل والغبط والغم والحزن والسامة والجن وألم البعد عن الوطن وغير ذلك والحسد والاكراه والطمع أيضا فليست نافعة بل مضرّة وتسكون بقوفا لكثير من الامراض واذا حصلت في زمن الامراض زادت في ثقلها وساقتهما سر يعا الى عاقبة رديئة وقلة الراحة التي تعجب الحركات النفسية علامة عن حالة تألم لا يمكن أن تجعلها أعضا ونايدون أن تصاب وطائفها وذلك مضاد كثيرا أو قليلا للحياة فان الغم الثابت لا تتولد عنه الامراض العصبية فقط كالصرع والسوداء والمبالجوليا واختناق الرحم والتشنج وغيره بل يتسبب عنه أيضا كثير من الامراض الحادة والمزمنة * وأما الثاني وهو تأثير التولعات باعتبار نسبة قوتها

فلا شك أن تأثير التولعات أعظم من الاستسهلات البسيطة للنفس وتأثيرها ليس
متساوية سواء كانت ضعيفة أو شديدة فالتولع الشديد من أي نوع كان دائماً يردى عقل النوع
الأول البراهمة من عظم التولع والميل يرمون أنفسهم في النار على زعمهم أنه قربان ويقب
بأقوى الأنواع المرض أو الموت والعشق كلما كان لطيفاً حصل منه استسهلات لذبة في النفس
وسرعة وظائف الجسم وكلما كان شديداً كان صعباً خطراً * وأما الثالث وهو تأثير التولعات
بالنظر إلى أقامتها فتميز إلى دائمة وحادة وضمنية فالدائمة هي الأولى وأما الحادة فالتولعات
المفرجة متى كانت حادة شديدة جداً كانت أقامتها قليلة وإن وصلت لحالة الإفراط أمكن
أن تكون مضرّة كما قيل ومتى كانت قليلة الشدة كانت أقامتها أزيد ولا ينشأ عنها النتائج
مفيدة والتولعات المحزنة سواء كانت حادة أو ضمنية يحصل منها في الجسم تشوشات لا تخصي
فهي كانت حادة شديدة نشأ عنها أمراض حادة وربما نسب إليها موت الفجأة ومتى كانت
ضمنية نشأ عنها أمراض هائلة وآفات ضمنية فالغضب الشديد مثلاً ينشأ عنه السمكة بدغته
والحزن الطويل ينشأ عنه مرض في القلب * وأما الرابع وهو تأثير التولعات باعتبار
حصول بعضها عقب بعض كخروج الكافر قهراً أو كالفرج إذا وقع عقب الحزن والمنع إذا وقع
عقب الأمل أو عكس ذلك فإن التأثير يكون أشد منه إذا وقع ذلك حال خلوا النفس * وأما قوله
تعالى قد أفلمن زكاهما فاعلم أن قول سعيد بن جبير وعطاء وعكرمة ومقاتل والكلبي إن
المعنى قد أفلمن وسعدت نفس زكاهما الله تعالى وأصلحها من الكفر والعناد وطهرها من
من التولعات الخارجة عن الطاعة والمعنى وقها للطاعة هذا آخر كلام الواحدى وهوتام
وقد ذكرنا أن الآيات الثلاث ذكرت للدلالة على كونه سبحانه مبدراً للأجسام العلوية
والسلبية البسيطة والمركبة فهنالك يبقى شيء مما في عالم المحسوسات الا وقد ثبت بمقتضى ذلك
التفصيل أنه واقع بخلفه وبديره يبقى شيء واحد يحتاج إلى التفهيم أنه هل هو بقضائه
وقدره وهو الأفعال الحيوانية الاختيارية فنبه سبحانه بقوله فاللهمها فجورها وتقواها
على أن ذلك أيضاً من قبضائه وقدره وحينئذ ثبت أن كل ما سواه فهو واقع بقضائه وقدره
وداخل تحت إيجاده وتصرفه ثم الذى يدل على أن المراد من قوله فاللهمها فجورها
وتقواها هو الخذلان والتوفيق ماذكرنا مراراً أن الأفعال الاختيارية موقوفة على حصول
الاختيارات فصولها إن كان لافعل فقد استغنى الحدث عن الفاعل وفيه نفي الصانع وإن
كان عن فاعل هو العبد لزم التسلسل وإن كان عن الله فهو المقصود أيضاً فليجرب العاقل
نفسه فإنه ربما كان الإنسان غافلاً عن شيء فتقع صورته في فؤاده دفعة ويترتب على وقوع
تلك الصورة في القلب ميل إليه ويترتب على ذلك حركة الأعضاء وسدور الفعل وذلك يقيد
القطع بأن المراد من قوله فاللهمها ماذكرناه لا ماذكره المعتزلة

﴿مسئلة في بيان التركيبة﴾

اعلم أن التركيبة عبارة عن التطهير أو عن الانعاف في الآيات قولان (أحدهما) أنه قد أدرك
مطلوبه من زكي نفسه بأن طهرها بفعل الطاعة ومجانبة المعصية (والثاني) قد أفلمن

زكاها الله وقبل القاضي البيضاوي هذا التأويل وقال المراد منه أن الله يحكم بتزكيتها
ومهاها بذلك كما يقال في العرف أن فلان يزكي فلان ثم قال والاول أقرب لأن ذكر النفس قد
تقدم ظاهرا وأفراد الظهير العائد عليه فهو أولى من رده على ما هو في حكم المذكور (واعلم)
أننا قد دللنا بالبهران القاطع أن المراد بألهمها ما ذكرناه فوجب حمل اللفظ عليه وأما قوله بأن
هذا محمول على الحكم والعجبة فهو ضعيف لأن بناء التفعيلات على التكوين ثم لو سلمنا ذلك
لسكان ما حكم الله به بمنع تغيره لأن تغير المحكوم به يستلزم تغير الحكم من الصدق إلى
الكذب وتغير العلم إلى الجهل وذلك محال والمقتضى إلى المحال محال وأما قوله لأن ذكر النفس
قد تقدم فنقول هذا بالعكس أولى فإن أهل اللغة اتفقوا على أن عود الظهير إلى الأقرب
أولى من عوده إلى الأبعد فقله فالهمها عود ظهيره إلى قوله ما أقرب منه إلى قوله ونفس فكان
الترجيح لما ذكرناه وبما يؤكد هذا التأويل ما رواه الواحدى في البسيط عن سعيد بن أبي
هلال أنه عليه السلام كان إذا قرأ قد أفلم من زكاها وقف وقال اللهم أنت نفسي تقواها أنت
وليها وأنت مولاها وزكاها أنت خير من زكاها

المقالة الثالثة والعشرون في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا

طعن بعض الملاحة في هذه الآية فقالوا السبات هو النوم والمعنى وجعلنا نومكم نوما (واعلم)
أن العلماء ذكروا في التأويل وجوها (أولها) قال الزجاج سباتا موتا والمسبوت الميت من
السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة ودليله أمران (أحدهما) قوله تعالى وهو الذي
يتوفاكم بالليل إلى قوله ثم يبعثكم (والثاني) أنه لما جعل النوم موتا جعل اليقظة معاشا
أي حياة في قوله وجعلنا النهار معاشا ففسره هنا وهذا القول عندى ضعيف لأن الأشياء
المذكورة في هذه الآية هي من جلائل النعم فلا تليق بالموت وأيضا ليس المراد بكونه موتا
أن الروح انقطع عن البدن بل المراد منه انقطاع أثر الحواس الظاهرة واحد بعد واحد
فأول ما ينام العين ثم السمع ثم اللبس على ما يأتي على الأثر شرحه وهذا هو النوم ويصير
حاصل الكلام إلى أننا جعلنا نومكم نوما (وثانيها) قال الميث السبات النوم شبه الغشى يقال
سبت المريض فهو مسبوت وقال أبو عبيدة السبات الغشية التي تغشى الإنسان شبه الموت
وهذا القول أيضا ضعيف لأن الغشى ههنا أن كان النوم فيعود الاشكال وإن كان المراد
بالسبات شدة ذلك الغشى فهو باطل لانه ليس كل نوم كذلك ولانه مرض فلا يمكن ذكره
في أثناء تعديد النعم (وثالثها) أن السبت في أصل اللغة هو القطع يقال سبت الرجل رأسه
يسبته سبنا إذا حلق شعره وقال ابن الأعرابي في قوله سباتا أي قطعنا ثم عندى هذا يحتمل
وجوها (الاول) أن يكون المعنى وجعلنا نومكم نوما متقطعاً لا دائماً فان النوم بمقدار الحاجة
أنفع الأشياء أمادوامه لمن أضر الأشياء فلما كان انقطاعه نعمة عظيمة لا جرم ذكره الله تعالى
في معرض الانعام (الثاني) أن الإنسان إذا تعب ثم نام فذلك النوم يزيل عنه ذلك التعب
فسميت تلك الإزالة سبنا وقطعا وهذا هو المراد من قول ابن قتيبة وجعلنا نومكم سباتا أي
راحة وليس غرضه منه أن السبات اسم للراحة بل المقصود أن النوم يقطع التعب ويزيله

فحينئذ تحصل الراحة (الثالث) قال المبرد وجعلنا نومكم سباتاً أي جعلنا نوماً خفيفاً يمكنكم دفعه وقطعه تقول العرب رجل مسبوت إذا كان النوم يقاؤه وهو يدافعه كأنه قيسل وجعلنا نومكم نوماً لطيفاً يمكنكم دفعه وما جعلناه غشياً مستولياً عليكم فإن ذلك من الأمراض الشديدة وهذه الوجوه كلها صحيحة (ورابعها) قوله تعالى بعده وجعلنا الليل لباساً قال القفال أصل اللباس هو الشيء الذي يلبسه الإنسان ويتغطى به فيكون ذلك مغطياً له فلما كان الليل يغشى الناس بظلمته فيغطيهم جعله تعالى لباساً ولهذا السبب سمي الليل لباساً على وجه المجاز والمراد كون الليل ساتراً لهم وأما وجه النعمة في ذلك فهو أن ظلمة الليل تصح فيها النومة أكثر من النهار أي الضوء قال المتنبّي

وكم لظلام الليل عندي من يد * تخبر أن المانوية تكذب

وأيضاً فكم أن الإنسان بسبب الضوء يزداد جماله وتكامل قوته ويندفع عنه أذى الترهل وضعف القوة فكذا لباس الليل بسبب ما يحصل فيه من النوم والراحة يزيد في جمال الإنسان وفي طراوة أعضائه وفي تكامل قواه الحسية والحركية ويندفع عنه أذى التعب الجسماني وأذى الأفكار الموحشة النفسانية فإن المريض إذا نام الليل وجد الخفة العظيمة * ونوردها ما يضر وينفع على سبيل البسط فيما يتعلق بالنوم فنقول الأرق يمكن أن يعتبر كحالة جهد وإسراع لأصلي الأحساس والحركة فإن هذين الأصلين لولا طول مدة الراحة المعوضة لما ينقص منهما ما فقد أسرها من حيث أن ضربات القلب تسرع في المساء عن الصباح وهذه الحركة التي تزيد في السرعة تدريجاً ربما وصلت إلى حالة تضرب بالحمة إذا لم يلطف النوم في كل يوم قوة هذا الفعل فإن الحمى تنشأ عن الأرق الطويل والأمراض الحادة يحصل لها الاشتداد في المساء والنوم هو المرجح لأعضاء الحواس وأعضاء الحركات الإرادية وفي مدة النوم يستمر فعل الوظائف التمثيلية إلا أن بعضها يزيد في السرعة كالامتصاص والتغذية وباقيها يصير بطيئاً وأعضاء الحواس متى تقهت تنهأ مستمرة منعت النوم وإذا أزيلت عنها الأسباب المنبهة حصل النوم ولذلك كانت زيادة لذة في وقت الهدوء وظلام الليل * ونوم هذه الأعضاء أعني أعضاء الحواس يكون على التوالي فأول ما تنكمن وظيفة البصر ثم الذوق ثم الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظاً بعضه ينقطع يوصل بعض إحساسات ثم تتناقص الإدراكات الغير المنتظمة شيئاً فشيئاً حتى تزول بالكليّة ثم يبطل فعل الإحساسات الباطنية وكذلك العضلات المنوطة بالحركات الإرادية ومع هذا فمن النادر أن يمتنع الشخص بكامل هذه الراحة لانه يندر أن يستيقظ وهو على الوضع الذي نام عليه وهذا يقال فيه انه لما تنبه من إحساسات خفيفة حصلت له حركات مختلفة مماثلة لحركات الجنين في رحم أمه وكثيراً ما يتم في حال الحلم أفعال جميلة من الوظائف الذهنية ويتم معها حركات إرادية وهنأ بحثان

البحث الأول في نتائج النوم على الجسم * اعلم أن النوم يجدد في كل من أعضاء الحس والفكر والحركة الحس الذي أفناه منها السهر ويزيل تعبها ويضعف صحتها ويرد لها جميع قوتها وتناجى على وظائف الحياة الغذائية أنه يريحها فيكون فيه الهضم والدورة والتنفس أبطأ

منها من اليقظة وثقل الحرارة والافرازات الباطنة وفعل القوة المشبهة أيضا وبالجملة
فالنوم يحصل منه نوع استراحة في جميع الجسم فاذا منع الشخص النوم المحتاج له أحس
بتعب وعدم استراحة وبالم وغير ذلك واذا حصل منبهات مضادة للنوم خارجية أو بدنية
اكتسبت أعضاء المخاطلة تنبها يصل الى الاعضاء الباطنة ويوضع سبب عدم الحاجة للنوم
حيث مضى وقته ولم ينم فيه فان لم يسكن هذا التلبه بالنوم ارتقى الى درجة المرض والتهبت
الاعضاء واذا لم يطل زمن النوم بقدر التكفاية لم يحصل منه الاصلاح الكامل للبدن بل يبقى
في الاعضاء حالة قابلية التهيج ويتسبب عن ذلك ضعف الاعضاء قبل وقته ولا شيء يجلي
الشجوخة قبل وقتها مثل عدم النوم بالكفاية فان طال زمنه زيادة على قدر الحاجة حصل من
ذلك نتيجة مثل نتيجة عدم الرياضة فيكون الفكر بطيئا والمنح قليل الحس والعضلات أقل
استعدادا للحركة ووظائف المخاطلة كالتي فيها خدر والنوم ضروري بعد الحركات الخفية
أكثر منه بعد الحركات العضلية فان الجسم بعد شغل عقلي أو بعد افراط في حظوظ عيشية
يحتاج للنوم أكثر من أن يحتاج له عقب شغل عضلي

البحث الثاني في الوقت الضروري للنوم * اعلم أن الليل هو الوقت الضروري للنوم لان
المنبهات التي كانت موجبة لشغل الحواس بالنهار ذهبت بنفسها في الليل ولذا كان النوم
بالنهار لا يحصل منه راحة كاملة للجسم فلو سهر الانسان ليلته ونام نهارها لا يحصل له تعويض
كلى للاستراحة التي كان يكتسبها بنوم الليل والاشخاص الذين يجعلون ليلهم نهارا يكون
لونهم أصفر وفيهم انحطاط قوة ويكونون قابليين للتهيج واليبوسة لانهم لم يتعرضوا الى ما هو
مناف للصحة فقط بل فقدوا أيضا التأثير الهيجي الذي يكون من الحرارة والضوء والشمس
والهواء الذي يكون فيه العنصر المغذي بالنهار أشد وغير ذلك فالذي يغار على صحته يجب عليه
أن ينام في أول وقت النوم ويشقظ في أول وقت اليقظة أعني أن يكون كل من نومه وتيقظه
في ساعات متساوية في البعد من نصف الليل وهذه العادة زمن الشتاء ضرورية أكثر منها
في زمن الصيف لتباعد الاشخاص عن أن يشتملوا على الضوء المصنوع فتحفظ صحة أعضائهم
والحاجة للنوم في النهار توجد في البلاد الحارة لكون درجة الحرارة فيها تزيد من الجسم
القوة والاستعداد التيقظي بسرعة وقد توجد عقب غم شديد حصل من خسر زديء أو عقب
رياضة خارجة عن العادة والنوم في النهار في هذه الاحوال مناسب

المقالة الرابعة والعشرون *

في قوله تعالى (ومن آياته منامكم بالليل والنهار واستغاثكم من فضله ان في ذلك لآيات لقوم
يسمعون) اعلم أن قوله منامكم بالليل والنهار قيل أراد به النوم بالليل والنوم بالنهار وهي
القبول ثم قال واستغاثكم أي فيها ما كان كثيرا ما يكتسب الانسان بالليل وقيل أراد منامكم
بالليل واستغاثكم بالنهار فلف البعض بالبعض ويدل عليه آيات أخر منها قوله تعالى وجعلنا آية
النهار مبصرة لتبتغوا فضلا وقوله وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا ويكون التقدير
هكذا ومن آياته منامكم واستغاثكم بالليل والنهار من فضله فأخر الاستغاث وقرنه في اللفظ

بالفعل إشارة إلى أن العبد ينبغي أن لا يرى الرزق من كسبه ويحذقه بل يرى كل ذلك من فضل ربه وإله. مذاقرن الابتغاء بالفضل في كثير من المواضع منها قوله تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتهغوا من فضل الله وقوله وابتهغوا من فضله * وقوله مناكمم بالليل والنهار وابتهغوا كم قد تم المنام بالليل على الابتغاء بالنهار في الذكر لأن الاستراحة مطلوبة لذاتها والطلب لا يكون إلا لاجبة فلا يتعب الاحتجاج في الحال أو خائف من المآل * وقوله أن في ذلك آيات لقوم يسمعون وقوله تعالى في موضع آخر لقوم يتفكرون وفي آخر للعالمين فما الحكمة في ذلك فنقول المنام بالليل والابتغاء من فضله يظن الجاهل أو الفاعل أنهم ما بما يقتضيه طبع الحيوان فلا يظهر لكل أحد كونه ما من نعم الله تعالى فلم يقل آيات للعالمين ولأن الأمرين الأولين وهما اختلاف الألسنة والألوان من اللوازم والمنام والابتغاء من الأمور المفارقة فالنظر إليهما لا يدوم لزوالهما في بعض الأوقات ولا كذلك اختلاف الألسنة والألوان فإنه ما يدومان بدوام الإنسان فعملهما آيات عامة * وأما قوله لقوم يتفكرون فاعلم أن من الأشياء ما يعلم من غير تفكير ومنها ما يمكن فيه مجرد التفكير ومنها ما لا يخرج بالفكر بل يحتاج إلى موقف توقف عليه ومرشد يرشد إليه فيفهمه إذا سمعه من ذلك المرشد ومنها ما يحتاج بعض الناس في تفهمه إلى أمثلة حسية كالشكال الهندسية لكن خلق الأزواج لا يقع لأحد أنه بالطبع إلا إذا كان جامداً للفكر خامداً الذكراً إذا تفكر علم كونه ذلك الخلق آية وأما المنام والابتغاء فقد يقع لكثيراً منهم من أفعال العباد وقد يحتاج إلى مرشد بغير فكرة فقال لقوم يسمعون ويحجبون باللهم إلى كلام المرشد وينظرون في كيفية البقطة والنوم وما محلها وما خواصها على ما تقدم بيانه وزمنه وفيه مباحث

المبحث الأول في زمن النوم المختلف في الأشخاص * اعلم أن النوم لا يمكن أن يعين له حد معين لأنه يكون على حسب ما ذهب من قوى الجسم وأكثر الناس حاجة لطول النوم الذين يكون فيهم قابلية للتلهج وحركاتهم وحواسهم متزايدة في التعب وهؤلاء كلما طال زمن نومهم حسفت محنتهم فلا ينبغي أن يناموا أقل من ثمان ساعات بخلاف الذين أبدانهم رخوة وبنيتهم لينقاوية والمنح فيهم قليل التأثير ولا يحصل منه إلا أفعال قليلة فإنه يمكنهم بدون عارض أن يسهروا كثيراً ويكفيهم في النوم ست ساعات وسرعة ذهاب التعب في الأطفال هو الذي يصبرهم محتاجين للنوم غالباً فينبغي أن يترك الطفل لينام متى ظهرت حاجته للنوم من ليل أو نهار وهذه هي الوسطة الأكيدة في استعاف نموه والحقيقة لتبديد الاستعداد للتلهج الذي للآفات المحمية ولا ينبغي أن تهزل الأطفال ليهيئهم الهزل للنوم كما يظن فإن الهزل يعرض منه طيش الطفل ويهيئ لاحتقانات نحو المنح وقد تصدر عنه بالفعل والشخيل منه أن ينام أقل من الطفل ومن السكهل ولا ينبغي له أن ينام في النهار والوسطة في قطع عادة النوم بعد الأكل تقليل كمية الغذاء والمرأة ليست محتاجة للنوم أكثر من الرجل ولو أنها أضعف منه فتكون مثل الرجل في أنه يجب أن ترتب ساعات النوم لها بالقسبة لليلة ونوع الشغل والسن

المبحث الثاني في هيئة محل النوم * جميع أنواع المحلات مناسبة للنوم بشرط أن تكون

مصلحة لا مضرة ويقتضي أن يجعل المسكن الذي ينام فيه مقبوحا في النهار وأن لا يوجد فيه بالليل شيء يزيل الهواء التنفسي منه أو يحبس الهواء الخارج بالتنفس حول الفراش من قنابيل أو نار أو حيوانات أو أزهار وأن ترفع ستائر السرير ويضر بالهجرة سوا في الخلاء أو البلد أن تبقى الشبائيل مفتوحة بعد غروب الشمس لأن الهواء البارد الرطب قد يكون في بعض الأحيان حاملا لجواهر رديئة فيؤثر في الجسم في زمن ضررا أشد من تأثيره فيه في زمن غيره من الاوقات لأن وطبيعة الامتصاص تقوى في النوم فيكثر. وليكون زمن النوم تهكسب فيه الانتهاءات العضلية وغيرها من الامراض الناشئة من الهواء البارد الرطب بسهولة ينبغي أن يكون محل النوم مرتفعا عن الارض وخاليا عن الرطوبة أكثر من غيره من باقي المحال **المبحث الثالث** في بقية الفراش والاحتراسات **✽** الاعتماد على النوم في الفراش اللين غير جيد لأسباب كثيرة منها عدم وجود مثله في حالة السفر أو الفقر فيتشوش النوم والاحسن الاعتماد على الفراش الغير اللين لئلا يحصل في النوم عدم استراحة اذا عرض للشخص مثل هذه الاحوال أو اضطر الى النوم على فراش الخفراء الذي هو من الخشب لكنه لا ينبغي أن يعتمد على العيشة الشاقة بالسكينة حتى يصل لأن ينام على الارض لأن ذلك افرط بالسكينة وهو مضر للهجرة وأوفق هيآت الفراش الاعتماد للهجرة أن يكون على هذه الهيئة وهي أن يتخذ طراحة محشوة من غلاف الذرة أو من الصوف أو من القطن أو شعر ومختلجان ومحفقان على حسب السن وينبغي أن يعتمد في سن الطفولية على أن ينام ورأسه مكشوف أو مغطى بغطاء خفيف فإن الاعتماد على ذلك يكون أبعد عن حصول الاوجاع في الرأس والاسنان والعينين التي تحصل من كشف الرأس المعتاد على الغطاء الكثير وزيادة تغطية الرأس في الاطفال حتى تعرق عادة رديئة يمكن أن يتسبب عنها بثرات في جلد الجمجمة واستعداد للاحتقان الحمية والله تعالى الشافي

المبحث الرابع في الكلام على الاحلام **✽** الاحلام في العادة تدور على الاشياء الشاغلة للفكر بالاكثر الملائمة للبيئة فاذا تب جزء من المخ أكثر من بقية أجزائه وارتاح بالنوم كان فيه ميل للفعل فتقع الاحلام وأكثر أجزاء المخ تهيأ هو الذي تنشأ منه الاحلام وهذا التهيؤ حاصل اما من بعض أشياء تشغل الفكر في اليقظة ويبقى أثرها في المخ أو من تنبئه عضو كالمعدة المحتللة امتلاء من الاغذية وغيرها فان المخ في مثل هذه الاحوال لا يرتاح بالنوم الكامل فتحصل الاحلام واذا وجه المخ في حالة النوم افعالا لبعض الاعضاء وجد من ذلك ما يسمى فعل النائم وهو أن يفعل النائم ما يفعله اليقظان من المشي والتسكك والاختد والاعطاء وغير ذلك وكل من الاحلام وأفعال النائم مشوش للنوم فهو قليل الاصلاح للهجرة والنوم كلما كان أكمل كان أكثر اصلاح للهجرة والله تعالى أعلم

✽ المقالة الخامسة والعشرون ✽

في قوله تعالى (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكروا نثى وجعلناكم شجعونا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) اعلم أننا قد منّا في تفسير قوله تعالى ونفس وما سواها الكلام

في التولعات في النوع الاول وهما نقول تبيننا وتقريره ان الناس بعمومهم كفارا كانوا أو مؤمنين يشتركون فيما يفخر به المفخر غير الايمان والكفر والافتخاران كان بسبب الغنى فالكافر قد يكون غنيا والمؤمن فقيرا وبالعكس وان كان بسبب الفسبب فالكافر قد يكون ذميا والمؤمن عبدا أسود وبالعكس فالناس فيما ليس من الدين والتقوى متساوون متقاربون ولا شيء من ذلك يؤثر مع عدم التقوى فان كل من يتدين بدين يعرف أن من يوافق في دينه أشرف ممن يخالفه فيه وان كان أرفع نسبا أو أكثر ذميا فكيف من له الدين الحق وهو فيه راسخ وكيف يرجح عليه من دونه فيه بسبب غيره فقولنا يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى فيسبب وجهان (أحدهما) من آدم وحواء (وثانيهما) كل واحد منكم أيها الموجودون وقت النسخاء خلقناه من أب وأم فان قلنا ان المراد هو الاول فذلك اشارة الى أنه لا ينبغي أن يتفاخر البعض على البعض لكونهم أبناء رجل واحد وامرأة واحدة وان قلنا ان المراد هو الثاني فذلك اشارة الى أن الجنس واحد وان كل واحد خلق كما خلق الآخرون من أب وأم والتفاوت في الجنس دون التفاوت في الجنس فان من سنن التفاوت أن لا يكون تقدير التفاوت بين الذباب والذئب لكن التفاوت الذي بين الناس بالكفر والايمان كالتفاوت الذي بين الجنس لان الكافر جمد اذهو كالانعام بل أضل والمؤمن انسان في المعنى الذي ينبغي أن يكون فيه والتفاوت في الانسان تفاوت في الجنس كما قدمنا في التولعات اذ كلهم من ذكور وأنثى فلا يبقى لذلك عند هذا الاعتبار وفيه مباحث

المبحث الاول * فان قيل هذا مبني على عدم اعتبار الفسبب وليس كذلك فان الفسبب اعتبار اعظم اعرفا وشرعا حتى لا يجوز تزويج الشريفة بالنبطي فنقول اذا جاء الامر العظيم لا يبقى الامر الحقير معتبرا وذلك في الحس والشرع والعرف أما الحس فلان الكواكب لا ترى عند طلوع الشمس ولجناح الذباب دوى ولا يسمع عنده ما يكون رعد قوى وأما العرف فلأن من جاء مع الملك لا يبقى له اعتبار ولا آية اذا علمت هذا فيه ما في الشرع كذلك اذا جاء الشرف الديني الالهسي لا يبقى لامر هناك اعتبار لا نسب ولا نسب الا ترى أن الكافر وان كان من أعلى الناس نسبا والمؤمن وان كان من أدونهم نسبا لا يقاس أحدهما بالآخر وكذلك ما هو من الدين مع غيره ولهذا يصلح للمناصب الدينية كالقضاء والشهادة كل شريف ووضع اذا كان دينيا عالما صالحا ولا يصلح لشيء منها فاسق وان كان قرشي الفسبب وقاروني الفسبب ولكن اذا اجتمع في اثنين الدين المتين وأحدهما ذليل بالفسبب عند الناس لا عند الله تعالى لان الله تعالى يقول وأن ليس للانسان الا ما سعى وشرف الفسبب ليس مكتسبا ولا يحصل بسعي

المبحث الثاني * ما الحكمة في اختياره الفسبب من جملة أسباب التفاخر ولم يذكر المال فنقول الامور التي يفخر بها في الدنيا وان كانت كثيرة لكن الفسبب أعلاها لان المال قد يحمل للفقر فيبطل افتخار المفخر والحسن والسن وغير ذلك غير ثابت دائما والفسبب ثابت دائم مستمر غير مقدور التحصيل لمن ليس له ذلك فاختره الله تعالى للذكور وأبطل اعتبارها بالنسبة

الى التقوى لمعلم منه بطلان غيره بالطريق الاولى
 المجت الثالث اذا كان ورود الآية لبيان عدم جواز الافتخار بعدم التقوى لانه خارج
 عن العقل ودخل في التولعات فهل لقوله تعالى انا خلقناكم الى آخرها فائدة تقول ذم
 وذلك لان كل شئ يترجح على غيره فاما ان يترجح بامر فيه لحقه ويترتب عليه بعد وجوده واما
 ان يترجح عليه بامر هو قبله والذي بعده كالحسن والقوة وغيرهما من الاوصاف المطلوبة من
 ذلك الشئ والذي قبله فاما راجع الى الاصل الذي وجد منه أو الى الفاعل الذي هو له أو وجد كما
 يقال في اناء من هذا من نحاس وهذا من فضة ويقال هذا عمل فلان وهذا عمل فلان فكأنه قال
 تعالى لا ترجع فيما خلقتم منه لانكم كالكم من ذكر وأنثى ولا بالنظر الى جاعلكم لانكم
 كالكم خلقكم الله تعالى فان كان بينكم تفاوت فانما يكون بامور تختلفكم وتحصل بعد
 وجودكم وأشرفها التقوى والقرب من الله تعالى ثم قال تعالى وجعلناكم شعوبا بامتفرقة
 لا يدري من يجمعكم كالعجم وقبائل يجمعكم واحد معلوم كالعرب (وثانيهما) جعلناكم شعوبا
 داخلين في قبائل فان القبيلة تحتها شعوب وتحت الشعوب البطون وتحت البطون الانخاذ وتحت
 الانخاذ الفصائل وتحت الفصائل الاقارب وذكر الاعم لانه اذهب للافتخار لان الامر الاعم
 منها يدخله الاخص كما قد بين علماء السكائنات أن الارض معمورة بعد الطوفان باولاد نوح عليه
 السلام وهم ثلاثة سام وحام ويافت فأولاد سام قد عمر والجزء الجنوبي من بلاد آسيا وأولاد
 حام عمر واولاد افرقيما وأولاد يافت عمر واولاد أور وبا والجزء الشمالي من بلاد آسيا وأما
 بلاد امريقا وبلاد الاقيا نيوسيا فانها عمرت من بلاد آسيا وافر يقية بانتقال بعض الناس
 اليها ونزلهم بها وقد قسم بعضهم أجناس البشر الى ثلاثة أصليّة يمتاز بعضهم عن بعض
 وهي الجنس الابيض المسمى القوقاسي نسبة الى قوقاس وهو جبل ببلاد الجركس ويسمى كوة
 قاف والجنس الاصفر أو المغولي نسبة الى المغول وهم التتار والثالث الجنس الزنجي أو
 السوداني وزاد بعض المؤلفين جنسين وهما الملياري والامريقي فتكون خمسة
 أجناس مختلفة فالجنس القوقاسي يمتاز بحسن تدوير الرأس على شكل البيضة وانما يسمى
 قوقاسيا لأن الاخبار تدل على أنه ينسب الى جبل قوقاس الذي هو مسكون الآن باهل أعم
 الدنيا وهم الجراكسة والعكرج ومن هذا الجنس تولدت الامم التي تغلبت على غيرها
 ويتفرع عن هذا الجنس عدة فروع فمنها الفرع الارمني أي الشامي ومن هذا الفرع تولد
 قدماء ديار بكر والعراق والعرب والصوريون واليهود والحفشة وقدماء المصريين كما
 استظهره بعضهم ومنها الفرع المسمى هندستان وعجمستان وأغلب أعم أوروبا والجنس
 القوقاسي يمتد الآن على جزء عظيم من أرض آسيا وافر يقية الشرقية والشمالية وعلى أرض
 أوروبا وقد اختلط مع الجنس الامريقي ببلاد امريقية ومع الجنس الزنجي بها أيضا والجنس
 المغولي يوجد ببلاد آسيا الشرقية ما عدا جزيرة ملقا ومن هذا الجنس القلوق والسكيا كمة
 والصينيون والتتار المفسو وأهل جزائر كورة وبابونيا وأهل بلاد أسبير والظاهر أن
 أهل لابونيا والسمويد الذين هم بالاطراف الشمالية من الارض القديمة وكذلك أهل

اسمهم والسكانون بالاراضي الشمالية من افرىقية ينتسبون أيضا الى هذا الجنس وأصلهم
فروع من الجنس القوقاسي وأصل الجنس المغولي يظهر أنه خرج من جبال التائي بارض
الصين كما أن الجنس القوقاسي نشأ من جبال قوقاس ولا يمكن تتبع فروع هذا الجنس
لاختلافها وعلى كل حال فهذا الجنس يمتاز بخروج الخدود عن الوجه وبتبسيط الوجه
ودقيق العينين وباستقامة الشعور وسوادها وبدقة اللحي وباللون الزيتوني وهذا الجنس
تملك ممالك عظيمة وتغلب على بلاد كثيرة والجنس الملياري بينه وبين هذا الجنس نوع من
الشبه فخواص هذا الجنس سمرة اللون التي يشوبها نوع من الصفرة وسواد الشعر واسترساله
وغلظه وغلظته وضيق الرأس وتقريب الجبهة وغلظ الانف وكونه عريضا أفطس واتساع
الفم و بروز الفك الأعلى يسيرا وخروج تقاطيع الوجه وتميزها وهذا الجنس منتشر في جزيرة
ملقا وفي جزائر البحر المحيط بقرب خط الاستواء والظاهر أن هذا الجنس يوجد مستويا
بجنس آخر في جزيرة مداغشقر والجنس الزنجبي يمتاز عن غيره بعدم جمال الصورة وسواد
اللون وبجعودة الشعر وخروج الفم وغلظ الشفاة التي تقرب قربا طاهرا من شفاة القروود
وهذا الجنس منتشر في بلاد افرىقية الغربية والجنوبية ويوجد أيضا بسواحل جزيرة
مداغشقر وفي بعض جزائر البحر المحيط فهذه الاجناس الخمسة التي تشعبت من واحد
وصارت شعوبا وقبائل كثيرة غير معدودة ثم بين سبحانه فائدة ذلك وهي التعارف فقال
لتعارفوا وفيه وجهان (أحدهما) أن فائدته التناسل لا التفاخر (وثانيهما) أن فائدته
التعارف لا التناكر فاللز والسخرية والغيبة تفضي الى التناكر لا الى التعارف وفيه معان
لطيفة (الأول) قال تعالى انا خلقناكم وقال وجعلناكم لان الخلق أصل تفرع عليه
الجعل شعوبا فان الأول هو الخلق والايجاد ثم الانصاف بما اتصفوا به لكن الجعل شعوبا
للتعارف والخلق للعبادة كما قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون واعتبار
الاصل متقدم على اعتبار الفرع (فاعلم) أن القسب يعتبر بعد اعتبار العبادة كما أن الجعل
شعوبا يتحقق بعد ما يتحقق الخلق فان كان فيكم عبادة تعتبر فيكم أنسابكم والا فلا (الثاني)
قوله تعالى خلقناكم وجعلناكم إشارة الى عدم جواز الافتخار لأن ذلك ليس بسميتكم ولا
قدرة لكم على شيء من ذلك فكيف تفخرون بما لا مدخل لكم فيه * فان قيل الهداية
والضلالة كذلك لقوله تعالى انا هديناه السبيل وقوله نهدي من نشاء فنقول أثبت الله
تعالى لنافية كسبا بنفيا على فعل كما قال الله تعالى فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا ثم قال وما
تشاؤن الا أن يشاء الله وأما في القسب فلا (الثالث) قوله تعالى لتعارفوا إشارة الى قياس
خفي ويانه كأنه تعالى قال انكم جعلتم قبائل لتعارفوا وانتم اذا كنتم أقرب الى شريف
تفخرون به فخلقتم لتعارفوا بكم فاذا كنتم أقرب منه وهو أشرف الموجودات كان الاحق
بالافتخار هناك من الكل الافتخار بذلك (الرابع) فيه ارشاد الى برهان يدل على أن الافتخار
ليس بالانسان وذلك لان القبائل تتعارف بسبب الانتساب الى شخص فان كان ذلك الشخص
شريفا صرح الافتخار في ظنكم وان لم يكن شريفا لم يصح فشراف ذلك الرجل الذي تفخرون

قوله وثانيهما الخ كذا لا يصل وفيه ما لا يخفى

به هو بانتسابه الى فضيلته أو باكتسابه فضيلة فان كان بالانتساب لزم الانتهاء وان كان
بالاكتساب فالدين والفقهاء الكريم المحسن صار مثل من يفخر به المفتخر فكيف يفخر
بالار وأبي الاب على من حصل له من الحظ والخير ما فضل به نفسه على ذلك الاب والجد اللهم
الأن يجوز شرف الانتساب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان أحدا لا يقرب من
الرسول بالفضيلة حتى يقول أنا مثل أهلك ولكن في هذا النسب أثبت النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم الشرف لمن انتسب اليه بالاكتساب ونفاه عن أراد الشرف بالانتساب فقال نحن
معاشرا الانبياء لا نورث وقال العلماء ورثة الانبياء أى لا نورث بالانتساب وانما نورث
بالاكتساب (سمعت) أن بعض الشرفاء كان في النسب أقرب الناس الى على رضى الله تعالى
عنه غير أنه كان فاسقا وكان هذا مولى أسود تقدم بالعلم والعمل ومال الناس الى التبرك به
والتعلم منه فاتفق أنه خرج يوما من بيته يقصد المسجد فاتبعه خلق فلقبه الشريف سكران
وكان الناس يطردون الشريف ويبعدونه عن طريقه فغلمهم هم وتعلقوا بطراف الشيخ وقال
بأسود الخوافر والشوافر يا كافرين كافرين أن ابن رسول الله أذل وتجمل وأذم وتكرم
وأهان وتعمان فهم الناس بضر به فقال الشيخ لا هذا محتمل منه لحدته وضربه معدود
لحدته ولكن يا أيها الشريف يضرب باطنى وسودت باطنك فبرى الناس باض قلبي فوق سواد
وجهى فحسنت وأخذت بسيرة أهلك وأخذت بسيرة أبي فرأى الخلق في صورة أهلك ورأوا
في صورة أبي فظنوني ابن أهلك وظنوك ابن أبي فعمدوا معك ما يعمل مع أبي وعملا معي ما يعمل
مع أهلك ثم قال قال الله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وفيه وجهان (أحدهما) أن المراد
من يكون أتقى يكون عند الله أكرم أى التقوى تفيد الاكرام (ثانيهما) أن المراد أن من
يكون أكرم عند الله يكون أتقى أى الاكرام يورث التقوى كما يقال المخلصون على خطر
عظيم والاول أشهر والثاني أظهر لان المذكور ثانيا يفتي أن يكون محمولا على المذكور
أولا في الظاهر فيقال الاكرام للتي لكن ذوا العموم في المشهور هو الاول يقال أذا لاطعمة
أحلاها أى اللذة بقدر الحلاوة لأن الحلاوة بقدر اللذة وهى اثبات لكون التقوى متقدمة
على كل فضيلة (فان قيل) التقوى من الاعمال والعمل بلا علم لا يفيد ولا شرف له فالعلم أشرف
قال النبي صلى الله عليه وسلم لفقير واحد أشد على الشيطان من ألف عابد (فمقول) التقوى
ثمرة العلم قال الله تعالى انما يحبشى الله من عباده العلماء فلا تقوى الا لعالم أتم علمه والعالم
الذى لا يتقى كشجرة لا ثمرة لها لكن الشجرة المثمرة أشرف من الشجرة التى لا تثمر بل هى
حطب وكذلك العالم الذى لا يتقى حصب جهنم وأما العابد الذى يفضل الله عليه الفقيه فهو
الذى لا علم له وحينئذ لا يكون عنده من خشية الله نصاب كامل ولعله يعبد مخافة الالقاء
فى النار فهو كالمسكره أول دخول الجنة فهو يعمل كالقاعل الذى له أجرة ويرجع الى بيته
والماتقى هو العالم بالله المواظب لبابه المقرب الى جنابه عنده بيت

❦ المقالة السادسة والعشرون ❦

فى قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم وألوانكم ان فى

ذلك لايات للعالمين) اعلم أن الله تعالى لما بين دلائل الانفس ذكر دلائل الآفاق وأظهرها خلق السموات والارض فان بعض الكفار يقول في خلق البشر وغيره من المركات انه بسبب ما في العناصر من الكيفيات وما في السموات من الحركات وما فيها من الاتصالات الخاضعة فاذا قيل له فالسماء والارض لم تسكن لامتزاج العناصر فلا يجد بدا من أن يقول ذلك بقدره الله تعالى وارادته ثم لما أشار الى دلائل الانفس والآفاق ذكر ما هو من صفات الانفس بالاختلاف الذي بين ألوان الانسان فان كل واحد منهم مع كثرة عددهم وصفهم خدودهم وقدودهم لا يشته به غيره والسموات مع كبرها وقلة عددها مشتهية في اللون ومختلفة في الكبر والصغر والثاني اختلاف كلامهم وأسقامهم فان كل واحد من طائفة اذا تكلم بلغته وسمعها واحد منهم يعرف أحدهما من الآخر حتى أن من يكون محجوباً عنهم لا يبصرهما يقول هذا صوت فلان وهذا صوت فلان وفيه حكمة بالغة وذلك لأن الانسان يحتاج الى التمييز بين الأشخاص ليعرفوا صاحب الحق من غيره والعدو من الصديق ليتحرر قبل وصول العدو اليه وليقبل على الصديق قبل أن يفوته الاقبال عليه وذلك قد يكون بالبصر فخلق اختلاف الصور وقد يكون بالسمع فخلق اختلاف الاصوات وأما اللسان والشم والذوق فلا تفيد فائدة الا في الكلاب فقط وقال بعض المفسرين المراد أيضاً اختلاف اللغة كالعربية التي أخذ منها الترك والفرس كثير من الكلمات وهو منتشر في الجزء الجنوبي الغربي من بلاد آسيا وفي بلاد أفريقيا الشمالية وهو يتفرع عنه فروع كثيرة كما أنه هو يتفرع عن غيره من اللغات الشرقية القديمة كالعبراني والسرياني والسان الصوريين ولسان قدماء العراق والسان الرومي كان منتشر في سابق الزمان في جزء عظيم من بلاد أور وبا وآسيا وأفريقية وأصل انتشاره في مبدأ الأمر من هجج اليونان النازلين بالبلاد العربية للاستيطان بها ثم بعد ذلك انتشر بتغلب اسم كندر الرومي على بلاد الدنيا والسان اللاطيني هو متخلق من لغة طائفة ببلاد اليونان ثم بعد ذلك اتسع وصار مثل لسان اليونان في العظم بقنوجات الرومانيين للبلاد ومن اللاطيني وغيره من اللسان القديمة المعروفة تولد لسان الفرنساوي والاطلياني والبرتغالي والاندلسي ومن اللسان القوطيكي المسمى أيضاً بالسان التودسكي الذي هو لغة قديمة تولد لسان النمسا والفلنك والانسكرز والداينمارقا ومن لسان الصقالبة تولد لسان الموسقوف وأما لغة الصينيين وأهل يابونياً فهاتان اللغتان من ذوات المقطع ومع أن هاتين اللغتين مختلفتان في الكلام فهما متحدتان في الحروف وهناك لسان آخر يقال له لسان الوايفور ومنه استخرج الترك لسانهم ولغة أهل التبت والتتار المنجولسان الملياريين انتشرت في كل جزائر البحر المحيط وبالجزائر الشرقية من بلاد أفريقيا وأما لغات السودان افريقية فانهما معروفة قليلاً ولا يمكن حصرها ولكن يوجد بينهما اشتراك وقد حققوا أن لسان بلاد كفرنرا مشحون بكثير من الكلمات العربية وأما لغات هندو الامريكية أي أهلها الاصليين فاهلهم تكمل معرفتها كلغات السودان افريقية وانما ذكر منها لغتين وهما لغة كيتو ولغة غوران فالاولى وضعها قبائل الانقا وهذه اللغة مستعملة الآن حتى بين الاسبنيول وفي بلاد غرناطة وفي بلاد كيتو

وبلاد برو واللغة الثانية هي أيضا منتشرة في بلاد بردين وفي بلاد براغا وفي عدة من مدن هذه البلاد والله سبحانه وتعالى أعلم

المقالة السابعة والعشرون

في قوله تعالى (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) اعلم أن قوله هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فيه أقوال كأيأتي آنفاء وأما الذلول فهو المنقاد من كل شيء الذي يذل لك ومصدره الذل وهو الانقياد واللين ومنه يقال دابة ذلول وفي وصف الأرض بالذلوال أقوال (أحدها) أنه تعالى ما جعلها صخرية خشنة بل جعلها متنوعة من أشجار معدنية عديدة (وثانيها) أنه تعالى جعلها لينية بسبب ما تركب فيها من الملاح والترتة والاطيان ولو كانت حجرية لتعذر ذلك (وثالثها) أنها لو كانت حجرية أو كانت مثل الذهب أو الفضة أو الحديد لكانت تسخن جدا في الصيف ولكانت تبرد جدا في الشتاء ولكانت الزراعة فيها ممتنعة والغراسه فيها ممتعذرة ولما كانت كفاتا للاموات والاحياء (ورابعها) أنه تعالى سجنها للناس بأن أمسكها في جوف الفراغ ولو كانت خارجة عن الأجرام السماوية بحيث ماص على أحدها من الحركة والسكون صح على الآخر لم تكن متقادة لنا وقوله تعالى (فامشوا في مناكبها) أمر اباحه وفيه وجوه (أحدها) قال صاحب الكشف المشي في مناكبها مثل لفرط التذليل لأن المنسكين وملة تقاهم من الغارب أرق شيء من البعير وأبعده من امكان المشي عليه فاذا صار البعير بحيث يمكنه المشي على منكبيه فقد صار نهاية في الانقياد والطاعة فثبت أن قوله فامشوا في مناكبها كناية عن كونها نهاية في الذلولة (وثانيها) قول قتادة والفحائل وابن عباس ان مناكب الأرض جبالها وآكامها وسميت الجبال مناكب لان مناكب الانسان شاخصة والجبال أيضا شاخصة والمعنى اني سهلت عليكم المشي في مناكبها وهي أبعد أجزائها عن التذليل فكيف الحال في سائر أجزائها (وثالثها) أن مناكبها هي الطرق والفجاج والأطراف والجوانب وهو قول الحسن والسكبي ومقاتل واختار الفراء وابن قتيبة أن مناكبها جوانبها أي مشرقها ومغربها ومنكب الرجل جانباه وهو المراد من قوله تعالى (والله جعل لكم الأرض بساطا لتسلكوا منها سبلا فحبا) وأما قوله تعالى (وكلوا من رزقه) فمعناه مما خلقه الله رزقا لكم في الأرض (والله النشور) يعني ينبغي أن يكون مكثكم في الأرض وأكلكم من رزق الله مكث من يعلم أن مرجعه الى الله وأكل من ثيقن أن مصيره الى الله والمراد تحذيرهم عن الكفر والمعاصي في السر والجهر ثم ان الله تعالى بين أن بقاءهم مع هذه السلامة في الأرض انما كان بفضل الله ورحمته وانه لو شاء لقلب الامر عليهم ولا مطر عليهم من سحب القهر مطر الآفات

المقالة الثامنة والعشرون

في قوله تعالى (ألهم أرجل يحشون بها أم لهم أيدي يطشون بها أم لهم أعين يبصرون بها أم لهم أذان يسمعون بها) اعلم أنه يقبح من الانسان العاقل أن يشتغل بعبادة الاصنام وتقديره أنه تعالى ذكر في هذه الآية أعضاء أربعة وهي الأرجل والأيدي والأعين والأذان ولا شك

أن هذه الاعضاء اذا حصل في كل واحد منها ما يليق بها من القوة المحركة والمدركة يكون
ورود تلك القوة من الاقعدة وما انطوت عليه من الاحساسات فالرجل القادرة على المشي
واليد القادرة على البطش أفضل من اليد والرجل الخاليتين عن قوة هذه الحركة والحياة
والعين الباصرة والاذن السامعة أفضل من العين والاذن الخاليتين عن القوة الباصرة
والسامعة وعن قوة الحياة واذا ثبت هذا ظهر أن الانسان أفضل بكثير من هذه الأصنام
بل لا نسبة لفضيلة الانسان الى فضل الأصنام البتة واذا كان كذلك فكيف يليق بالافضل
الاكمل الأشرف أن يشتغل بعبادة الاخس الادون الذي لا يحس منه فائدة البتة لا في جلب
المنفعة ولا في دفع المضرة وهذا هو الوجه في تقرير هذا الدليل الذي ذكره الله تعالى في هذه
الآية أيضا فالرجل العاقل الذي جعل له تلك الاقعدة وما تفرع منها من القوة الباصرة
والسامعة والحركات المختلفة كيف يليق به وهو الافضل الاكمل الأشرف أن يشتغل بالمعاصي
ويترك عبادة من جعل له هذه القوة المدركة الموصوفة بكل النفع ومنع الضرر في العقلاء
ولولا الباصرة والسامعة والاطراف العليا والسفلى لكان ثقل جسم الانسان يؤذيه الى
أن يكون دائما ملقى فخلق له تعالى العظام وما يتعلق بها والعضلات وما يتعلق بها وبث فيهما
الاعصاب المتصلة بالاقعدة وجعل الحكيم القادر به هذه الاشياء الحركة الانتقالية
والانتصاب والمشي والوثب

❦ في بيان الحركة الانتقالية ❦

(اعلم) ان أعضاء الحركة يمكن أن تنقسم الى متعددة ويقال لها فاعلة وهي الاقعدة والاعصاب
والعضلات والى قاصرة ويقال لها منفعة وهي العظام وما يتعلق بها ولا تتم حركة ارادية بدون
أن يتأثر المخ الذي هو عضو الارادة فاذا فقدت الاستطارات الكائنة بين هذا العضو
والعضلات بسبب وضع رباط على العصب أو بسبب آخر فلا يمكن القواد وان كان مكونا
للالارادات ولا العضلات وان كانت قادرة على تتم وظائفها أن يحصل الحركات الارادية ومثل
هذا أيضا يحصل اذا كان القواد أي المخ مريضا أو وقف النوم وظائقه فيظهر اذا الاجزاء
المختلفة من هذا العضو تأثر بخصوص في بعض أجزاء من جهاز الحركة الانتقالية والمخ ليس
وحده الذي يطبع في العضلات أحكاما بل هناك أيضا مراكز خصوصية لهذه الحركات
تفعل هذا الانطباع بالاعصاب الناشئة منها وهي الخناخ المستطيل وخصوصا الخناخ
الفقاري ففي مدة انقباض العضلات تنكمش أليافها المكونة لها بحسب طولها فتصير
أصلب مما كانت قبل ويظهر في أسطحها عضون مستعرضة ويندفع مقدار عظيم من الدم
المختصر فيها بواسطة الانضغاط الحاصل للاوعية الصغيرة المتوزعة فيها ثم ان المؤلفين
اجتهدوا في تفسير هذا الانقباض العضلي فذهب من وضعه على زعمه بأنه يحصل بواسطة فعل
جذب تفعله الخيوط العصبية المتوزعة في الالياف العضلية وبعض المؤلفين قال ان انقباض
العضلات ناشئ عن قوة قابلية التهيج الدائمة الحصول المحدثة للارادة وجعل هذه العبارات
واصفة لهذا الأمر أولى من جعلها مفسرة له * وأما الاعضاء القاصرة للحركة الانتقالية فهي

العظام وما يتعلق بها فكل عظم متحرك يمكن أن يعتبر كرافعة نقطة ارتكازها المفصل وقوتها في نقطة اندغام العضلات ومقاومتها في نفس ثقله وفي الأشياء المضطربة لرفعها وهذا الجهاز العظمي يشتمل على أنواع الرافعة الثلاثة المشروحة في علم رفع الأثقال فعلى هذا إذا تحركت الرأس على الفقرة الأولى العنقية كانت بمنزلة رافعة من النوع الأول لأن القوة كائنة في أحد الطرفين أي في من دغم العضلات الخلفية العنقية في الوجه الخلفي للأذن والمقاومة التي هي ثقل الرأس كائنة في الطرف الثاني أي الذقن ونقطة الارتكاز في مفصل المؤخر مع الحاملة أي الفقرة الأولى وإذا تحرك القدم في الانتصاب على طرفه كان بمنزلة رافعة من النوع الثاني لأن القوة في أحد الطرفين لقدم أعني العقب الذي يدغم فيه الوتر الكبير أي العرقوب ونقطة الارتكاز في الطرف الآخر لقدم أعني أطراف الأصابع المرتكزة على الأرض والمقاومة في المفصل القصي الكعبي الحامل لثقل جميع الجسم وإذا تحرك العضد على المنكب كان بمنزلة رافعة من النوع الثالث لأن نقطة الارتكاز في أحد الطرفين أي رأس العضد والمقاومة التي هي ثقل الذراع في الطرف الثاني والقوة في الوسط حيث تدغم العضيلة الذالية ونقطة العضلات الرافعة للعضد وهذا المجموع العظمي هو دعامة الجسم ونقطة الارتكاز صلبة لجميع أجزائه وهو المقوم لحجم الجسم وأقطاره وشكله واعتداله ومتى أقعد تعالى هذا المجموع الملح الكلي الموجب لصلابته استرخى فتشوه الأطراف ثم يصير كل من القيام والمشي وجميع الحركات المختلفة في آخر الأمر محالاً والعمود الفقاري هو الجزء الضروري الأساسي للهيكل العظمي وحيث كان من اللازم في حصول الغاية المعد لها أن تجتمع فيه الصلابة الكلية حركات عظيمة جداً خلقه الله تعالى مشتملاً على خاصيتين عظيمتين أحدهما كثرة القطع العظمية المركبة له والآخر كثرة الأنسجة الرباطية الموائمة بعض هذه القطع ببعض الرابطة لها ومركز الحركات التي يابس هذا العمود وينتهي بميله إلى الامام والخلف حاصل من المحور المار فيما بين جسم كل فقرة وثقلها العظيم وفي هذه الحركات قد ينضغط الجزء المقدم للغضاريف بين الفقرات وقد ينضغط الجزء الخلفي حال انزلاق بعض التتواتر المنحرفة على بعض حتى تكاد أن تقارق بعضها ومنفعة التتواتر الشوكية منع الجسم عن أن يجاوز حده في الانحناء إلى الخلف والقطع اللبغية الغضروفية الضامة للفقرات ببعضها المختصة بالدونة العظمية هي التي تضبط لثقل الجسم إذا دام انضغاطها زمان طويلاً فتتخفف قليلاً وتقصّر قامته الإنسان يسير وهذا هو السبب في قصر قامته الأشخاص في المساء عن الصباح وطول عظم الفخذ في البشر أكثر من طولها في الحيوانات وهذا الطول الخاص به هو المفيد في تمكن الشخص من اراحة جسمه بالارتكاز عليه وليس من عظمي الساق ما يركز عليه الجسم الأعظم القصبة وأما عظم الشظية الموضوع في الجهة الوحشية فليس له إلا منفعة نسبية في مفصل القدم مع الساق وهي أنه يثبت القدم ويمنع انقلابه إلى الجهة الوحشية * وأما القطع العظمية المكونة للقدم فلها منفعتان (أحدهما) أنها تعين على صلابة القدم (وثانيتهما) أنها تلطف الارتجاج وتمنع النتائج المضرة الصادرة عن

سقطه قوية على الارض فان من اراد أن يثب من محل مرتفع اجتهد في أن يجعل ثقله على أطراف قدميه أكثر من أن يجعله على عقبه لكي تضعف هذه الحركة بانتقالها الى جميع المفاصل الصغيرة الرسغية هذه الشظية ومن المعلوم أنه اذا سقط على جميع باطن قدميه اتجهت الحركات كلها الى الفخذ فيحصل في عنقه انكسار (ثم اعلم) أن الجوهر الخاص للعظام خالويها له محتوية على مادة لمحية متبلورة ناشئة من الدم تتحد بالعظام بقوة مخصوصة ملازمة لمسوجاتها وفي هذا النسيج تنتشر شرايين وأوردة وأوعية لينفاوية بمقدار عظيم وكمية المادة الملمية والجزء العضوي الذي في العظام يختلفان على حسب السن ففي سن الطفولة يكون الجزء العضوي متساوياً فتنسج فيه العظام سلسلة وحصول الكسر فيها يكون نادر او اذا حصل يزول سريعاً بخلاف سن الشيخوخة فان فيه يكون الجزء الغير العضوي غزيراً جداً وتضعف فيه القوة الحيوية التي في العظام فتكون هشّة سريعة الانكسار عسرة الالتئام وقد ذكر المشرحون أن في تركيب العظام ثلاثة جواهر الجوهر المندمج والاسفنجي والشمكي أما الاول فهو المتراكم في مركز العظام وهو الاكثر صلابة من البقية ومن هذا المركز تحدث صلابة العظام اللازمة لها التي هي أول ما يظهر في سن التعظم فابتداء تعظم العظام وصيرورتها صلبة يكون من جزئها الذي ينبغي أن يحصل التكاثفات العظيمة وأما الثاني وهو الاسفنجي فهو الكائن في سلك العظام القصيرة وفي أطراف العظام الطويلة التي يجمعها فيها يصير ذاتاً منفعتين الاولى أن يجعل لها أسطحاً مفصلية كثيرة السعة تزيد في ثقلها والثانية أن يبعد الأوتار عن خطها المتوازي عن ذلك تحدث زيادة في القوة العضلية وجميع خلايا هذا الجوهر مستطرفة لبعضها ومغشاة بغشاء رقيق جداً ومتمثلة بعصير نخاع وهذا الجوهر الاسفنجي ينتشر ثم يتقارب في الجهة المتوسطة للعظام فينتفع فيها ويكون في القناة النخاعية من الجوهر المندمج الجوهر الثالث الذي هو النسيج الشمكي ومنفعة أنه يثبت الأنايب الغشائية المحتوية على النخاع وهذه الجواهر الثلاثة مماثلة لبعضها في جميع الجهات

❦ في بيان الانتصاب ❦

الانتصاب هو الفعل الذي به يحفظ الانسان أجزاء جسمه المختلفة على الثبوت ويمنعها من أن تنثنى بسبب ثقلها على بعضها وهذه الحالة يكون فيها الجسم غير متحرك لكن قواه باقية ومن حيث أن الجسم البشري ليس كله مكوناً من قطعة واحدة بل جعله تعالى من جملة قطع تحرك على بعضها وان هذه القطع لا يمكن أن تبقى على حالة الموازنة بواسطة ثقلها بل لابد وأن تقبض العضلات المتجهة من جهة الى أخرى فالانتصاب ليس الا فعلاً عضلياً قوياً معقوباً بالثعب والانتصاب هو حالة الاستقامة الحاصلة للجسم حين ما يكون القدمان متكيزين على سطح ثابت والشروط المهمة لهذه الحالة موجودة في تكوين وفيه جملة أجزائه ككون العمود الفقري ذا شكل هرمي وتقوسات متعاقبة في أجزائه وكذلك ككون الخوض ممتداً والفخذين متباعدين عن بعضهما بسبب تقوس أعناق عظامهما والقدمان ممتدان عريضان

ومتصلان بالساق اتصالا على هيئة زاوية قائمة وغير ذلك والعجود الفقاري تكونه من الاجزاء المختلفة يكون بمنزلة رافعة الانتصاب العظيمة فتميل الرأس الى الامام وبانكباب الاطراف العليا والاحشاء الصدرية والبطنية على الجزء المتقدم للعجود الفقاري تحصل المقاومة المعنادة دائما والقوة تكون بالعضلات الباسطة للجزع ونقطة الارتكاز كائنة في مفصل الحاملة وفي مفصل بقية الفقرات والحوض والاطراف السفلى ثم ان الانتصاب يكون محفوظا اذا كان خط التناقل مائلا باستقامة من وسط تقوسات كالعجود الفقاري وكان الحوض والاطراف السفلى ساقطين في المسافة الفاصلة بين القدمين المسماة بقاعدة الحفظ وأما متى بعد الخط المتناقل عن هذا الاتجاه فلا بد من حصول السقوط لكن يمكن تداركه بموازنة الاطراف العليا وانقباض العضلات ولا يمكن تداركه اذا تباعد هذا الخط عن اتجاهه العمودي تباعدا خارجا عن الحد وكانت القوة التي بها يقدر على رده غير كافية وسهولة انتصاب العامة الحاصلة مع المشي على القدمين يتأكد كدها افضل الانسان على سائر الحيوانات لانه يكتب بسبب ارتفاع حواسه واتجاهها الى الامام مكاسب شتى ويستعمل اطرافه العليا فيما له فيه نفع من الصنائع وأما الاحوال المعنادة التي لا يتحرك فيها الجسم البشري فهي حالتا الجنو والحلوس ففي الحالة الاولى يكون خط التناقل متجها الى الخلف فيما بين الساقين والجزع مائلا الى الامام فلذلك يضطر لان يرتكز على المساند التي امامه ليمنع تعب العضلات الخلفية وسقوط الجسم الى الامام وفي الحالة الثانية يكون خط التناقل متجها الى الامام ساقطا على الفخذين فلاجل حفظ موازنته في هذه الحالة لا يضطر لان يواجه الجسم الى الامام الا اذا كان غير مستند من الخلف بمسند ثابت (واعلم) أن الجزع والاطراف تحصل منها حركات مختلفة جرتية هي اصول معظم الحركات الاتقالية وهي تختلف في كل نوع من المفاصل وأسمائها تختلف أيضا على حسب اتجاهها ففي المفاصل المسماة بالعميقة توجد الحركات المستقيمة وهي الارتفاع والانخفاض والتقارب والتباعد على حسب اتجاه الطرف اما الى أعلى واما الى أسفل واما الى الانسية واما الى الوحشية والحركات الرزية أو المقلاعية توجد عند ما يدور الطرف دورة حلقة راسها الشكل مخروطية قاعدة في الطرف المذكور وفي هذا المفصل والحركات الدولانية هي التي يكون فيها الطرف دائرا على محوره ثم ان كلا من هذه الحركات المستقيمة والدولانية يحصل بعضلات مخصوصة وأما الحركات الدورية فتحصل من اشتراك جميع العضلات المحيطة بالمفصل الحاصلة فيه تلك الحركات وأما المفاصل الرزية الزاوية فلا توجد فيها الا حركتان متضادتان هما حركة الانقباض وحركة الانبساط على حسب انثناء العضو وتمدده الى حد ود محدود بحسب انتظام الاسطح المفصلية والاربطة والحركة الرحوية تحصل أيضا الى جهتين متضادتين من المفصل الرزي الجانبي كما في الساعد فان حركته تحصل بالركب والبطح وفي المفاصل السطحية لا يشاهد الا انزلاقي بسيط ناشئ من فعل من التواء خفيف يحصل في جوهر الليف الغضروفي الكائن فيما بين العظام كالفقرات

وفي بيان المشي والوثب

المشي هو نوع من اتصالات الجسم اعتياد كثيرة حصوله ويحصل بأن تقطع الاقدام مسافات متساوية وتنقبض العضلات بهدوء من غير أن تضطرب وهذه المسافات المقطوعة تسمى بالخطوات وحال المشي يتحول فيه ثقل الجسم الى احد الطرفين الغير المتحرك الثابت على الارض لان الطرف الآخر يكون عند ذلك منتبها من مفصله الأعظم ثم ينبط ويمتد ويتجه الى الامام ثم يندفع بالجذع الذي يرد مع هذه الحركة ثقله اليه فيصير مركز التثاقل ثم يتحرك المتخلف كحركة التقدم فيأتي أمامه وهكذا وأما الوثب فهو صادر من الانتصاب الفجائي السريع الحاصل لجميع مفاصل الأطراف السفلى بعد أن كانت قبل منقبذة وفيه لا تتغير الارض تحت الاقدام عند انتصاب الأطراف فالجذع الذي كان منخفضا يرتفع بسرعة بواسطة الأطراف التي كأنها تغادره مندفعاً في الهواء وقد شبهوا هذه النتيجة بالزنبك وأما الجري فهو مشي سريع أو توالى وثبات منحرفة قريبة من بعضها مدفوعة بحركة مدركة رجوية في الحوض أي الصلب المسمى بالقطن وبمرجة في الذراعين بها يسهل تحويل مركز التثاقل من احد الطرفين الى الآخر حفظاً لموازنة الجسم وأما السباحة والتشبث بنحو شجرة فهما حالتان فيهما يكون الجسم كله متحركاً حتى العضلات أيضاً وينبغي لثبوت انتصاب الجسم وبقية أحواله وحفظ مركزه الانتقال على الغيوم وسلامتها من الروغان اسعاف البصر له لانه هو الذي يرشده الى الاوضاع اللاتقة والحركة كان المختلفة على حسب الاستقامة الاعتيادية للأجسام المحيطة به

المقالة التاسعة والعشرون

في قوله تعالى (أفلم يسروا في الارض فتسكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور) اعلم أن قوله أفلم يسروا في الارض هل يدل على أمر بالسفر فالجواب يحتمل أنهم ماسافروا فغتهم على السفر ليرى ما خلق الله تعالى ويرى اضرار من أهلكتهم الله بكفرهم ويشاهدوا آثارهم فيعتبروا ويحتمل أن يكونوا قد سافروا وراوا ذلك ولكن لم يعتبروا ففعلوا كأن لم يسافروا ولم يروا * وما معني الضمير في قوله فانها لا تعي الابصار والجواب هذا الضمير ضمير القصص والشأن يحى مؤثنا ومذكروا في قراءة ابن مسعود فانه ويجوز أن يكون ضمير امهم ما يفسره الابصار * وما فائدة ذكر الصدور مع أن كل أحد يعلم أن القلب لا يكون الا في الصدر والجواب أن المتعارف أن العي مكانه الخدقة فلما أريد اثباته للقلب على خلاف المتعارف احتج الى زيادة بيان كما تقول ليس المضاء للسيف ولكنه للسافل الذي بين فكيك فقولك الذي بين فكيك تقرير لما ادعيت له للسان وتثبت لان محل المضاء هو لا غير وكانك قلت ما نصبت المضاء عن السيف وأثبت له للسان سهوا ولكني تعبدته عن اليقين وعندي فيه وجه آخر وهو أن القلب قد يجعل كناية عن الخاطر والتدبر أي الاحوال المترددة بين الاحساس والارادة لقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وعند قوم أن محل التفكير هي الافئدة أي الدماغ فانه تعالى بين أن محل ذلك هو الصدر فان قلت هل يدل الآية على أن العقل هو العلم وعلى أن محل العلم هو القلب فالجواب نعم لان

المقصود من قوله قلوب يعقلون بها هو العلم وقوله يعقلون بها كالدلالة على أن القلب آلة فهذا العقل هو الافئدة فوجب جعل القلب محلا للعقل وسمى الجهل بالعمى لان الجاهل ككونه متعميا يشبه العمى وأما القلب نفسه فما هو الا آلة لدفع الدم وتغذية الافئدة وتعويض ما نقص منها من الاحساسات وغيرها

﴿ المقالة الثلاثون ﴾

في قوله تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعض ضعف قوة) أي مبناكم على الضعف كما قال تعالى خلق الانسان من عجل ومن ههنا لبيان حال الخلق كما تكون في قول القائل فلان زين فلان من فقره وجعله غنيا أي من حالة فقره ثم قال تعالى ثم جعل من بعد ضعف قوة فقوله من ضعف اشارة الى حالة كان فيها جنيئا وطفلا ومولودا ورضيعا ومقطوما فهذه أحوال غاية الضعف وقوله ثم جعل من بعد ضعف قوة اشارة الى حالة بلوغه وانتقاله وشبابه واكتماله

﴿ المقالة الحادية والثلاثون ﴾

في قوله تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك الى المصير) لما منع من العبادة لغيره سبحانه وتعالى والخدمة قريبة منها في الصورة بين أنما غير متمنعة بل هي واجبة لغير الله في بعض الصور مثل خدمة الابوين ثم بين السبب فقال حملته أمه الخ يعني لله تعالى على العبيد نعمة الايجاد ابتداء بالخلق وديممة البقاء بالرزق وجعل بفضل له الام ماله صورة ذلك وان لم يكن لها حقيقة فان الحمل به يظهر الوجود وبالرضاع يحصل التريسة والبقاء فقال حملته أمه أي صارت بقدره الله سبب وجوده وفصاله في عامين أي صارت بقدرته أيضا سبب بقاءه فاذا كان منها ماله صورة الوجود والبقاء وجب عليه ماله شبه العبادة من الخدمة فان الخدمة لها صورة العبادة (١) فان قال قائل وصى الله بالوالدين وذكر السبب في حق الام بالذكرا الصريح وفي الاب موجود ما وجد في الام قلنا ان الاب حمله في صلبه كذلك سنين ورباه بكسبه سنين فهو بالغ وفي تربته وطاقمه مباحث ستأتي بعد * وقوله أن اشكر لي ولوالديك لما كان الله تعالى بفضل جعل من الوالدين صورة مامن الله تعالى فان الوجود في الحقيقة من الله وفي الصورة يظهر من الوالدين جعل الشكر بينهما فقال أن اشكر لي ولوالديك ثم بين الفرق وقال الى المصير يعني نعمتهم ما مختصة بالدينا ونعمتي في الدنيا والآخرة فلذلك قال الى المصير أو نقول لما أمر بالشكر لنفسه ولوالدين قال الجزاء وقت المصير الى * وفي الرضاة والتربية مباحث

﴿ المبحث الاول في الرضاة ﴾ الارضاع هو تغذية الطفل باللبن وهو وظيفة جعلها تعالى طبيعة مخصوصة بنوع الاناث فتبدى بعد ظاهرات الولادة حالا فالانثاء في بعض النساء وان ابتدأ ظهور اللبن فيها مدة الحمل الا ان افرازها لا يتم ولا تتمتع بجميع فاعليتها الا بعد الولادة ببعض أيام ويظهر أن التغبه الذي تأثيره على الغدد الثديية يسبب هذا الافراز بعد الولادة آت من الرحم الذي بينها وبين الانثاء اشتراك واضح ولكن يشاهد حالا أنه يقل بل ينقطع اذ لم يحفظ بقاءه بص الحمة حتى تنقبه من ذلك الانثاء فقم الطفل هو المنبسه الذي يؤثر على

قوله فان قال الخ كذا لا صا وهو يحتاج الى التأمل

أعضاء الأم فتتقوى بذلك تلك الوظيفة التي يلزم أن تدوم الزمن اللازم بل قد شوهد في غير حالة
الولادة أن المص المستدام زمن طويلاً فينظف فعل الإثداء بحيث حصل منها الإفراز اللبنى
ثم إن الارضاع ينقسم إلى ارضاع أمي أي حاصل من أم الطفل وإلى ارضاع حاصل من
امرأة أخرى غير الأم وإلى ارضاع صناعي وقبل أن نشرع في توضيح هذه الأقسام نتكلم في
مسئلة وقع فيها نزاع بين الأطباء وغيرهم وهي هل المرأة ملزمة بتغذية ولدها بالارضاع بنفسها
أم لا فنقول بدون أن نقول على ما اشتهر عند العامة بل وعند كثير من قدماء الأطباء أن
اللبن الراجع قد يسبب آفات كثيرة في بعض أعضاء المرأة إذا من المعلوم المحقق أن المرأة التي
تغذي ولدها بلبنها تحفظ غالباً أقله من حبي اللبن ومن العوارض الالتهابية التي قد تحصل لها
ومن حالة الامتلاء التي قد يحصل منها بعض عوارض خطيرة كالتهاب البريتوني والرحمى
والماتية الولادية وغير ذلك ومن العرق والاندفاعات التي تحصل لها ومن الآلام العرضية
المعرضة لها هي إذا كان الفحل بارداً وتحفظ أيضاً من التواتر المؤلم والاحتقان في الثديين
حيث ينتج من ذلك التهاب ما الحاذأي الشديد والمزمن أي البطيء فيكون من النافع حتى للمرأة
التي لا يمكنها استدامة الارضاع أن تبدأ بارضاع ولدها بنفسها ثم إذا قطعت الارضاع فيما بعد
وعرضت لها حبي اللبن فإن هذه الحبي تكون قليلة الشدة ولا يكون عروضاها إلا بعد أن ترجع
الأعضاء الأخرى لحالتها الاعتيادية فيكون الخطر قليلاً فهذه هي المنافع للمرأة التي ترضع
ولدها من الابتداء بنفسها وأما من جهة الطفل فلا شيء أنفع له من تغذيته بلبن أمه التي كانت
حاملة له في جوفها وكان يتغذى من أخلاطها فاللبن المنقّر جديداً في ثدي أمه يكون أنسب
لأعضائه من اللبن القديم في امرأة غريبة لأن المشاهد أن الأطفال المولودين جديداً
المرضعين من أئداء المرضع المستعدان للارضاع يتضررون غالباً مع كثرة لبنهن ويكثر ذلك
الضرر كلما كان لبن المرضعات أقدم بخلاف الأطفال الذين يرضعون من أئداء أمهاتهم فانهم
يزيدون في النمو والقوة والسمن ويقل ضررهم مع عدم زيادة اعتناء أمهاتهم بهم أكثر من
الأطفال الأول ولا يخفى علينا منفعة اللبأ أي اللبن الأول للأم حيث أطبوا في صفاته
القيمة وإن كان الطفل قد يرفضه ويبغضه ولا شك أن الطفل يحرم منه إذا أرضعته من
الابتداء امرأة غير أمه ولا يخفى أيضاً مقدار شفقة الأم وحنوها على ولدها إلا أنها كثيراً
لا تقدر على القيام بجميع واجباته لافقة قائمتها كعدم اللبن أو عدم الحلمة في الثديين معاً أو في
أحدهما كما هو الغالب أو كضعف مزاجها أو وجود مرض مزمن معها أو استعداد للسيل
مثلاً فالمرأة الضعيفة إذا أرضعت لم تلبث قليلاً حتى تستشعر بالسقوط والهبوط والتألم في
الصدر والظهر والقدم المعوى وإذا لم يتزح منها يقبوع اللبن من الابتداء لم يلبث ضعفها
الشديد حتى يقرها على ترك الارضاع لكن هذه الظواهر تذهب بذهاب السبب الحافظ
لها بخلافها بالنظر للسيل الرئوي غالباً فإن الاستعداد له أو المرض نفسه إذا كان موجوداً
يفضي أو يسبب بسرعة نحواتها مهلك لها ولو انقطعت نوبه وحسن بحسب الظاهر حاله في
الأزمنة الأول كما شوهد ذلك * ويلزم أن نضيف لهذه الموانع للارضاع موانع الآفات الوراثية

أو المعدية بضم الميم وسكون العين كأن يكون مع الامداء الخنازير أو آفة السلسلة الفقارية أو الداء الزهري أى الاقترنجي أو نحو ذلك حيث يكون تحويلها للطفل بواسطة الارضاع من أمه ويضعف تأثيرها بل يزول بالكيفية إذا ارتضع من ابن مرضعة سليمة قوية وذلك في قول نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الرضاع يغير الطباع وفي بعض الاحوال يتعين الارضاع الصناعي اما وقتما أى زمنا ما كأن يكون مع الام حى أو مرض آخر أو التهاب ثدي أو شقوق في الحلمة أو نحو ذلك واما دائما كما الضعف الزائد في الطفل أو وجود داء فيه من الداءات المعوية أو عيب من عيوب التكوين كالعلم بفحنتين أى انشقاق الشفة المشي ذلك أيضا بالشفة الارنية لكن لا يلتجأ الشيء من طرق الارضاع الصناعي الا عند شدة الحاجة وليختار أجود الطرق وكثيرا ما تستعمل حيلة إلبان الحيوانات لأنها ليست كألبان النساء مناسبة لأعضاء المولودين جديدا ولا يعتاد عليها الطفل الا بعسر وإذا أريد الاحتراز من هذا الخطر يمزجها بالماء ليزال عنها بذلك جزء من العطرية والحرارة الاعتيادية التي يظهر أنها هي المحيية لها عند خروجها من الحلمة فلا يصير بذلك الاغذاء محضرا بالصناعة وبموجب ذلك تعرض الطفل للخطر

المبحث الثاني في الارضاع الأمي * اعلم أن افراز اللبن لا يحصل كما زعم البعض في الثالث أو الرابع من الولادة فانه كثيرا ما يحصل في الأشهر الأولى من الحمل وغالبا في الأشهر الأواخر فهو يوجد دائما بعد التخليص لكن ظاهرا أنه لا يكون محسوسا الا اذا تمددت الاثداء وتوترت بكمية من هذا السائل المنفر فتتألم تلك الاثداء الم تغذي المرأة ولدها كما سبق وتحصل أعراض حى اللبن فيصعب أن يستنتج من ذلك أن المولود يمكن أن يقرب له الثدي بعد ولادته حالا ويبدئ في التغذي لكن الغالب أن يحس بالجوع في اللحظات الأولى من بعد الولادة ويمكن بعد أربع ساعات أو خمس بل عشر أو اثنتي عشرة أن يسيل اللبن بدون خطر بل بمنفعة اذ يسمح للحنين بعا طيه ليغسل به المادة الزرقة التي قد تكون في فيه ويتدفق به جزء من العقي الممدد لمعائه وكثيرا ما يرفضه الطفل حتى بعد الزمن المذكور وأسباب هذا النفور كثيرة سوى الاسباب التي ذكرنا أنها تصير الارضاع غير ممكن فيلزم معرفة السبب وعلاجه بالناسف وقد ذكرنا من تلك الاسباب ما يتعلق بالحلمة في بحث أمراضها ومنها ما يتعلق بالطفل لضعفه وابتلاؤه بالنوم وكرهه اطعمه اللبأ بحيث تتأكد تلك الكراهية بقبوله نعالى الماء المحلى بالسكر واللبن الممزوج بالماء مع شراسته لذلك ومعه أصعبه على الدوام وكوجود مواد في الحفر الانفية مسببة عن الزكام بحيث يلتزم ترك الثدي ليستنشق الهواء من فيه وكوجود قلاعات في الفم وذ كروا من أسباب عسر المص المتعلقة بالطفل امتداد قيد اللسان الى طرفه فيحصل تعب في حركته هذا العضو ويمكن ادراك ذلك بالأصبع ولستنا بصدد علامات تلك الاشياء ولا معالجتها والا لكان ذلك خروجا عن المقام وقد سبق لنا الكلام على تور الثدي وامتلائه باللبن وعلاجه بالمص وغيره ووضع الحلمة الصناعية وانما نقول هنا اذا كان ضعف الطفل هو المانع له عن المص لم تترك تغذيته بلبن أمه بأن تحلب في ملعقة أو في اناء آخر الى أن

يكسب قوة بما يسعى على تحصيل غذائه بنفسه فإذا كان السبب هو كراهته للبألزم
نقر بغير الثدي منه بواسطة من وسائط الاستفراغ ويعطى له مدة يوم أو يومين الماء المحلى
بالسكر أو لبن البقر المعزج بالماء المحلى قليلا ويعصر على المرصع أن تعين عدد شربات الطفل
الرضيع لأن ذلك يختلف باختلاف قوة الطفل وحالة المرأة وكثرة اللبن وصفته وغير ذلك ومع
ذلك يصح في الأيام الأولى من الارضاع أن يكون بين كل رضعتين ساعتان وفي زمن أعلى من
ذلك ثلاث ساعات ويزاد في طول المدة عن ذلك بالليل وبعض المرضعات المستأجرات لا تعطى
الطفل الا ثديا واحدا وتحفظ الثاني للأكلة الثانية ويندر أن يحدا الطفل ما يكفيه لغذائه مرة
واحدة في ثدي واحد ما لم يتكرر منه أخذه هذا الثدي كثير الكن الا ثداء قد تعجب من ذلك
التعاقب لأن اللبن يملأه ما معافى آن واحد فلاولى أن يغذى منها الطفل ساعة واحدة
فيأخذ منها ما يناسبه فان جاوز ما يناسبه قد فبت معدته بسهولة ما زاد عن الكفاية ولا ينبغي
اشتباها هذه الحالة بالقيء الحقيقي المرضي لأن هذه الاستفراغات لا يحصل منها زعل ولا قلق
للاطفال ولا يعجبها الفواق الذي يجب غالبا هضمهم وينبغي للرضعة أن لا تعطى طفلها
أغذية زليدة عن لبنها الا في الشهر الرابع غالبا وبالجملة فهذا يختلف بحسب أحوال الطفل
واحتمياجاته وأحوال الأم وقطعية أو لا مهروس الخبز في الماء المحلى بالسكر أو في اللبن أو في
الببيض ثم الامراق بل هذه أنسب من غيرها وتصنع من الخبز المرقق المجفف بالنار فينبى بالماء
ويصق ويصنع مرققة وهذا الغذاء أسهل هضمها من مرققة الدقيق الغير المخمر وأنفع في ازالة
الرياح والمغص الذي يعترى الاطفال الذين لا يجردون من لبن أمهاتهم ما يكفيهم وأما الزمن
الذي يناسب فيه أن تقطع المرأة ارضاع ولدها فيختلف بحسب الأحوال فاذا لم ترل تريد في
كمية الأغذية التي تعطى له تدريجا انتهى الحال معها بحصول فطامه من ذاتها في زمن يسير
أما اذا لم يكن تسنين الطفل متقدما وسمي اذا لم ينبت له شيء من الاسنان خشى عند خروج
كل سن أن يحصل من الفطامة ضعف الشهية ونحول الطفل بل وحصول أمراض ثقيلة من
أمراض البقاة الهضمية ولما كانت الحرارة القوية في الأقاليم الجنوبية تنجح مثل ذلك كان
من اللازم فيها أن لا يقطع الطفل اذا كان التسنين قريب الوقوع وأن ينظر في هذه الأزمته
مجيء الخريف وبعض الناس رأى تأخير الفطامة حتى ينبت للطفل عشرون سنما ينبت
أولا وأسسوا ذلك على أصول صحيحة عندهم وبعضهم رأى تأخيرها الى نبات الأسنان وهؤلاء
أقرب الى الصواب من الأول وله كن جميع ذلك ليس بلازم وإنما المناسبات أن لا يجاوز
الارضاع ثمانية عشر شهرا لان اللبن بعد ما يصير غذاء مضعا يعين على اكتسابه المزاج
اللينفاوى والأمراض المترتبة على ذلك وسمي اداء السلسلة

﴿ المقالة الثانية والثلاثون ﴾

في قوله تعالى (وان أردتم أن تسترضعوا أولادكم فلا جناح عليكم إذا اسلمتم ما آتيتكم بالمعروف
واتقوا الله واعلموا أن الله بما تعملون بصير) اعلم أن الله تعالى لما بين حكم الأم وانها أحق بالارضاع
بين أنه يجوز العدول في هذا الباب عن الأم الى غيرها ثم في الآية مسائل ﴿ المسئلة الاولى ﴾

قال صاحب الكشف استرضع منقول من أَرْضِع يقال أرضعت المرأة المصبي واسترضعتها المصبي فتم عليه إلى مفعولين كما تقول أنجب الحاجة واستنجحت الحاجة والمعنى أن تسترضعوا المراضع أولادكم فحذف أحد المفعولين للاستغناء عنه كما تقول استنجحت الحاجة ولا تذكر من استنجحت وكذلك حكم كل مفعولين لم يكن أحدهما عبارة عن الأول وقال الواحدى أن تسترضعوا أولادكم أى لا أولادكم وحذف اللام اجتزاء بدلالة الاسترضاع لانه لا يكون إلا للأولاد ولا يجوز دعوت زيد أو أنت تريد لزيد لانه تليس ههنا بخلاف ما قلنا فى الاسترضاع ونظير حذف اللام قوله تعالى وإذا كلوهم أووزوهم يحسرون أى كلواهم أووزوهم **المسئلة الثانية** اعلم أنا قد بينا أن الأم أحق بالارضاع فلما إذا حصل مانع من ذلك مرض أو غيره فقد يجوز العدول عنها إلى غيرها منها ما إذا تزوجت آخر فقيامها بحق ذلك الزوج عن غيرها من الارضاع ومنها أنه إذا طلقها الزوج الأول فقد تكرر الرضاع حتى يتزوج بها زوج آخر ومنها أن تأبى المرأة قبول الولد إذا طلق الزوج المطلق وإباحاشاله ومنها أن تعرض أو ينقطع لبنها فعند أحده هذه الوجوه إذا وجدنا مرضعة أخرى وقبل الطفل لبنها فذلك لا يمنعها من أن تجد لها أو وجدناها ولكن الطفل لا يقبل لبنها فهنا الارضاع واجب على الأم * وأما قوله إذا سلمت ما آتيتم بالمعروف ففيه مسلمان (الاولى) قرأ ابن كثير وحده ما آتيتم مقصورة الألف والباقيون ما آتيتم بمدودة الألف أما المدقة فديره ما آتيتموه المرأة أى أردت ما يتبعه وأما القصرة فتديره ما آتيتم به فحذف المفعولان فى الأول وحذف لفظة به فى الثانى لحصول العلم بذلك وروى شيبان عن عاصم ما وبتت أى ما آتاكم الله وأقدركم عليه من الاجرة ونظيره قوله تعالى وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه **المسئلة الثانية** ليس التسليم شرطاً للحواز والهيعة وانما هو يندب إلى الاولى والمقصود منه أن تسلم الاجرة إلى المرضعة يد ايد حتى تكون طيبة النفس راضية فيصير ذلك سبباً لصلاح حال الطفل والاحتياط فى مصالحه ثم انه تعالى ختم الآية بالتحذير فقال واتقوا الله واعلموا أن الله بما تعملون بصير **المسئلة الثالثة** وفى المرضعة وما يشترط عليها **مسلمان** **المسئلة الرابعة** الأولى المرضعة هى المرأة التى تغذى بلبنها الطفل وقد سبق لنا فى بحث الارضاع الأسمى أنه يصح أن تبدل الأم بمرضعة غريبة وذكرنا المنافع التى تكسبها الأم والطفل من ذلك ولخص الكلام هنا بالصفات الجيدة للمرضعة والاحتراسات التى تستدعيها حالتها والاطار التى تعرضها لذلك فنقول المرأة التى فى قوة شبابها بقطع النظر عما عد ذلك هى الاولى بالارضاع للأطفال سواء المولودون جديداً أو المتقدّمون فى السن وتختار القوية خصوصاً للطفل الرقيق المزاج غير أن هذه القضية يعترضها تنوع بحسب الاحوال فخلا المرأة المتوسطة المزاج يمكن أن تجهز لطفل ضعيف غذاء من لبنها مناسباً لمرقة أعضائه ومع ذلك ينبغي أن تعلم أن القوة المظاهرة فى الخارج والسمن خصوصاً ليس دأماً لبلاء على أفراد اللبن وكثرة تغذيته اذ كثيراً ما يشاهد مرضعات ذوات قامه صغيرة وسمن متوسط ومع ذلك تتغذى الأطفال منهن تغذية جيدة وبالعكس ومن المعلوم أيضاً أن الاثداء البكر الحجم انما يكون عظيماً انما بابا من كثرة الشحم فلذلك تختار الاثداء التى فيها بعض متانة مع استدارة وتوسط

في الحجم فان هذه باتفاقها سواء مارس الطفل فيها المص أم لا تصبح رطوبة الشكل متوسطة منتظمة فتجوز بسهولة لبننا أيضا نقيما اذا صفا قليل وقوام متوسط أقل من قوام لبن البقر مثلا وطعمه سكري خفيف واذا بحث في مرضعة ينبغي أن لا يهمل النظر في الثديين معا اذا كثيرا ماشوهد في مرضعة جيدة التركيب أن أحد الثديين فقط هو المناسب للارضاع بخلاف الثاني اما بسبب عيب في تكوينه الطبيعي أو أن ذلك كان نتيجة طبيعة حدثت من وجود شقوق فيه أو التهاب ثديي أو غير ذلك ومثلها تلك المراضع قد يفقدن هذا المينوع الوحيد للثدي من أدنى عارض وقد علمت أن السمن المفرط في المرضعة معدود من الاحوال المعطلة للثدي وأنه علامة رديئة للزواج اذا المزاج اللينقاوى يظهر أنه يفتقل مع نتائج الرديئة من المرضعة الى الطفل ولا سيما اذا استطالت مدة الرضاعة وبسبب ذلك اختبرت المراضع السمر على الشقر واحتيج للبحث في الاسنان ليتحقق اذ ليس معهن أكثر من الآفات العتيقة للعظام ونعني تلك الآثار أن الخطوط المستعرضة دالة على ذلك واحتيج أيضا أن يبحث هل هناك آثار التهام خنازيري في العنق أو بقايا آفات قوباوية أو سفعية في أعضاء أخرى من الجسم ويزيد لزوم هذا الانتباه كلما كان الطفل أكثر استعدادا لهذه الآفات المختلفة فانها تنقل بالوراثة

البحث الثاني في أحوال المرضعة السابقة وبيان الحالة المحرصة * كثيرا ما تؤخذ حالة المرضعة من أحوالها السابقة بل قد يضطر لمشاهدة طفلها الذي كانت ترضعه وهل هو جيد الصحة أم لا وكثير من الناس لا يقبلون المرضعة التي فقدت ولدها ويقبلها أى البعض منهم فاذا علم أن رضيعها مات بمرض حادث قدّمت على غيرها لان من الحق حينئذ ولا بد هو أن الرضيع الجديد من هذه المرضعة يجدا نكباتها واحتراسات وشفقة على صحته لا يشركه فيها غيره واستند بعضهم على مثل ذلك ففضل الغير المتزوجة على المتزوجة ولا سيما اذا كان لبن الغير المتزوجة من طريق غير التزوج كالرثام مثلا لان احتراستها على الطفل يكون أعظم من احتراس المتزوجة نعم قد يعود شؤم المرضعة الخفية لحالها على الطفل لان لبنها قد يتغير من السكبد أو يقل فلا يكفي الطفل فيفقد من ذلك ومن النادر استمداة الحامل الارضاع بدون خطر وقل أن يجترس من ذلك بكون المرضعة غير متزوجة اذا أخفت حملها الذي كان سبب هذا اللبن اذا لما منع من ارتكابها الاثم في الحمل مرة أخرى واذا قهرت شهواتها القوية للجماع بالمنع عن ذلك منعاً قهريا حصل لها ضعف ثم تصاب بالماخوليا التي هي رديئة عليها وعلى طفلها ومن المهم كثيرا أن تكون أخلاق المرأة وطبائعها سليمة نقيصة اذ الزم أن تبقي الطفل بين يديها زمانا طويلا ومع لوم أن الصفة تتحول بسهولة من المرضعة الى رضيعها في هذه الأرضة الأولى للتربية الطبيعية والآدابية ومعلوم أيضا بالنظر للطبيعة وحدها أن المرأة المغناطة أو التي تارغضها أو المنهمكة على الماء كل الرديئة قد تسم بلبنها الذي كأنه تغير الى مادة سامة من التأثير النفساني أو الخلو الطعمي أطفالا يهلكون بسرعة أو يكونون في خطر قريب الوقوع بسبب أصابتهم بنوبة عصبية تشنجية أو تخمة ثقيلة وتزيد على ذلك أن السير الغير المستقيم يعرض للوقوع في الفساد الزهري

أى الافرنجى و يصبر هذا الفساد متعلقا بالبنية فيمكن أن يتحول الى الرضيع وتزيد فيه قوته ويعظم ثقله كلما انتفع في بنية تدرى بما بواسطة يناسج الحياة والتغذية وقد ذكرنا فى البحث السابق أن الاولى فى الاجنبية التى يراد أخذها مرضعة للطفل أن يكون وضعها حصل عن قريب وذلك لانه شوهد سرعة فقد الاطفال الذين سلموا عقب ولادتهم حالا للرضعات اللاتى ولدن من مدة أكثر من عشرة أشهر وكثير منهم أصيب بالتشنجات التى لا يمكن أن تنسب الا لخمسة عشرة فانه سبحانه وتعالى جعل سير الرضاعة من اللبن الملبن المحلل للعق الى لبن مغذ على حسب سير الطفل ونموه وقوة معدته ومثال ذلك ما اتفق من أن امرأة ولدت بعد سنة من ولادة طفل أول وكانت مسرورة بالانتباهات والاحتراسات التى فعلتها مرضعة طفلها الأول فيه فاسمأمتها على الثانى وسلمته لها لترضعه بعد أن فطمت الأول فكان الظاهر أولاً أن المولود الجديد وافقه هذا الترتيب غير أنه بعد بعض أيام أصيب بتلغات فى الفم متجمعة فبادرنا بالتفتيش على مرضعة ولدت عن قريب وسلم لها هذا الطفل لترضعه فحصل له الشفاء بسرعة

❦ فى بيان تغذية الممرضات ❦

(اعلم) أن تغذية الممرضات وما يلزم لهن لادرار لبنهن أمر مهم فنقول ان المراضع اللاتى عندهن شهية جيدة غالباً لا احتياج لهن الى جواهر مغذية لهن ولا طفا لهن يلزم أن يستعملن من الجواهر ما هو كثير التغذية بدون أن يكون عسر الهضم وأن تكون السكمية كثيرة لكن بدون افراط والأولى لهن أن يقسمن أكلهن فى اليوم والليل على خمس مرات أو ست فانه أحسن من الأكلات القليلة العدد كثيرة المقدار المتعبة للمعدة ولجترسن من افراط الأفاويه فى الأطعمة ومن الأشربة المنبهة كالقهوة ونحوها والمناسب لهن فى الأطعمة مخلوط الجواهر الحيوانية بالنباتية واللحم والبقول والشوربات خصوصاً التى اقضم فيها للمادة الدقيقة مواد حيوانية ويفغى لهن عموماً الاحتراسات من الحوامض والنباتات المفجة كالسلطات والبرتقان والنارنج وغير ذلك من الفواكه الحامضة لكن لا يصح ذمها عموماً وفى لا ظن أنه ينبغ منها كما تقول الممرضات رياح ومغص للرضيع أو استعداد لصل الحليب أى اللبن ولا يفغى أن تستعمل المرضعة فى الليل الأغذية أخف من أغذية النهار كالامراق واللبن الداجى الذى هو مخرج البيض فى الماء الحار مع السكر وكذا اللبن البقر أما ما تقوله العامة من أن اللبن يطرد اللبن فغلط ولا يكون حقاً الا اذا انضج هضماً ردياً ولتخذر المرضعة من البرد لتخفظ من التهاب الثدي وتلطف أخلاقها وتسكن أفعالها النفسانية ما أمكن خوفاً من منع ادرار اللبن واضرار طفلها بذلك وبالنظر لهذه الحالة الاخيرة لا نتكبر ما تفعله الممرضات حينئذ من كونهن بعد الانفعال الشديد النفسانى يعالجن لبنهن باستعمال ما يناسبه ويقطعن اعطاء أئدائهن للاطفال جملة ساعات على أن هذا الاحتراس الاخير وحده كاف لذلك فاذا احضت المرضعة لا ينبغى لها قطع الارضاع وانما تحتترس على نفسها زيادة الاحتراس فى تدبير الغذاء وتستعمل بعض مشروبات محللة كماء الشعير المغلى اذا ظهر أن حالة التعبة فيها

المصاحبة لهذه الوظيفة اتصلت بالجنين بحيث ابتلى بالسهر واحمرار الجسم ونحو ذلك للمرأة ومن المنافع مثل هذا الاحتراس اذا حصل للطفل بسبب آخر علامات تهيج مشابهة لذلك كالحرارة التي تحصل له قرب التسنين مثلا ومن المعلوم أنه يلزم في بعض الاحوال أن تستعمل المرضعة الأدوية التي يراد اعطاؤها للطفل وخصوصا أدوية الداء الزهري

﴿ المقالة الثالثة والثلاثون ﴾

في قوله تعالى (والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة) اعلم أن في قوله تعالى والوالدان ثلاثة أقوال (الاول) أن المراد منه ما أشعر به ظاهر اللفظ وهو جميع الوالدات سواء كن مزوجات أو مطلقات والدليل عليه أن اللفظ عام وما قام دليل التخصيص فوجب تركه على عموم (والقول الثاني) المراد منه الوالدات المطلقات قالوا والذي يدل على أن المراد ذلك وجهان الاول أن الله تعالى ذكر هذه الآية عقب آية الطلاق وهي قوله وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف فكانت هذه الآية تمة تلك الآيات ظاهرا وسبب التعلق بين هذه الآية وبين ما قبلها أنه اذا حصلت الفارقة حصل التباعد والتعاضد وذلك يحمل المرأة على ايداء الولد من وجهين (أحدهما) أن ايداء الولد يتضمن ايداء الزوج المطلق والثاني أنهار بما رغبت في الزواج بزوج آخر وذلك يقتضي اقدامها على اهمال أمر الطفل فلما كان هذا الاحتمال قائما لاجرم نذر الله تعالى الوالدات المطلقات الى رعاية جانب الاطفال والاهتمام بشأنهم فقال والوالدان يرضعن أولادهن والمراد المطلقات والحجة لهم ما ذكره السدي قال المراد بالوالدان هنا المطلقات لان الله تعالى قال بعد هذه الآية وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن ولو كانت الزوجية باقية لوجب على الزوج ذلك بسبب الزوجية لا لأجل الرضاع (واعلم) أنه يمكن الجواب عن الحجة الاولى بأن هذه مشتملة على حكم مستقل بنفسه فلم يجب تعلّقها بما قبلها وعن الحجة الثانية بأنه لا يبعد أن تستحق المرأة قدرا من المال لمكان الزوجية وقدرا آخر لمكان الارضاع فانه لا منافاة بين الأمرين * والقول الثالث قال الواحدى في البسيط الاولى أن يحتمل على الزوجات في حال بقاء النكاح لان المطلقة لا تستحق الكسوة وانما تستحق الاجرة فان قيل اذا كانت الزوجية باقية فهي مستحقة النفقة والكسوة بسبب النكاح سواء أرضعت الولد أو لم ترضعه فاجبه تعلق هذا الاستحقاق بالارضاع قلنا النفقة والكسوة يجبان في مقابلة التمكين فاذا اشتغلت بالحضانة والارضاع لم تنفرد بخدمة الزوج فربما توهم متوهم أن نفقتهما وكسوتهما تسقط بالخلل الواقع في خدمة الزوج فقطع الله ذلك الوهم بايجاب الرزق والكسوة وان اشتغلت المرأة بالارضاع هذا كله كلام الواحدى * وأما قوله تعالى يرضعن أولادهن ففيه مسئلتان (الاولى) هذا الكلام وان كان في اللفظ خبرا إلا أنه في المعنى أمر وانما جاز ذلك لوجهين * الاول تقدير الآية والوالدان يرضعن أولادهن في حكم الله الذي أوجبه إلا أنه حذف لدلالة الكلام عليه والثاني أن يكون معنى يرضعن ليرضعن إلا أنه حذف ذلك للتصرف في الكلام مع زوال الابهام * المسئلة الثانية * هذا الامر ليس أمرا ايجاب ويدل عليه وجهان الاول قوله تعالى فان أرضعن لكم

فأتوهن أجورهن ولو وجب عليها الارضاع لما استحققت الاجرة الثاني أنه تعالى قال بعد ذلك وان تعاسرتم فسترضع له أخرى وهذا نص صريح ومن تمسك بنسب في الوجوب عليها استدل بقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن والوالدة قد تكون مطلقة فلم يكن وجوب رزقها على الوالد الا بسبب الارضاع فلو كان الارضاع واجبا عليها لما وجب ذلك وفيه البحث الذي قدمناه واذا ثبت أن الارضاع غير واجب على الام فهذا الامر محمول على النذير من حيث ان ترسية الطفل بلين الام أصلح له من سائر الالبان ومن حيث ان شفقة الام عليه أتم من شفقة غيرها هذا اذا لم يبلغ الحال في الولد الى حد الاضطراب ان لا يوجد غير الام أولا يرضع الطفل الامنها فواجب عليها عند ذلك أن ترضعه كما يجب على كل أحد مواساة المضطر في الطعام * وأما قوله تعالى حولين كاملين ففيه مسائل * **المسئلة الاولى** * أصل الحول من حال الشيء يحول اذا انقلب فالحول منقلب من الوقت الاول الى الثاني وانما ذكر السكال لرفع توهم أنه على مثل قولهم أقام فلان مكان كذا حولين أو شهرين وانما أقام حولاً وبعض الآخرون يقولون اليوم يومان مذلم أره وانما يعنون يوماً وبعض اليوم الآخر * **المسئلة الثانية** * اعلم أنه ليس التحديد بالحولين لتحديد ايجاب ويدل عليه وجهان (الاول) أنه تعالى قال بعد ذلك لمن أراد أن يتم الرضاعة فلما علق بهذا الاتمام بارادتنا ثبت أن هذا الاتمام غير واجب (الثاني) أنه قال تعالى فان أراد افضالاً عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما فثبت أنه ليس المقصود من ذكر هذا التحديد ايجاب هذا المقدار بل فيه وجوه (الاول) وهو الاصح أن المقصود منه قطع التنارع بين الزوجين اذا تنازعا في مدة الرضاع فقد رآه ذلك بالحولين حتى يرجعا اليه عند وقوع التنارع بينهما فان أراد الاب أن يقطعه قبل الحولين ولم ترض الام لم يكن له ذلك وكذلك لو كان على عكس هذا فاما اذا اجتمع على أن يقطعا الولد قبل تمام الحولين فلهم ما ذلك (الوجه الثاني) المقصود من هذا التحديد هو أن للرضاع حكماً خاصاً في الشريعة وهو قوله صلى الله عليه وسلم يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب فالمقصود من ذكر هذا التحديد بيان أن الارتضاع ما لم يقع في هذا الزمان لا يفيد هذا الحكم وهذا هو مذهب الشافعي وهو قول ابن مسعود وابن عباس وعلي وابن عمر والشعبي والزهرى رضى الله تعالى عنهم أجعين وقال أبو حنيفة رضى الله عنه مدة الرضاع ثلاثون شهراً * حجة الشافعي رضى الله عنه من وجوه * الاولى أنه ليس المقصود من قوله لمن أراد أن يتم الرضاعة هو الاتمام بحسب حاجة الصبي الى ذلك اذ من المعلوم أن الصبي كما يستغنى عن اللبن قبل تمام الحولين فقد يحتاج اليه بعد الحولين لضعف في جسمه لان الاطفال يتفاوتون في ذلك واذا لم يحزن أن يكون المراد بالاتمام هذا المعنى وجب أن يكون المراد هو الحكم المخصوص المتعلق بالرضاع وعلى هذا التقدير تصير الآية دالة على أن حكم الرضاع لا يثبت الا عند حصول الارضاع في هذه المدة * **الحجة الثانية** روى عن علي رضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال لا رضاع بعد فصال وقال تعالى وفصاله في عامين * **الحجة الثالثة** ما روى ابن عباس رضى الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يحرم من الرضاع الا ما كان في الحولين (والوجه الثالث)

المقصود من هذا التحديد ما روى ابن عباس أنه قال للتي تضع لستة أشهر انما ترضع حولين كاملين فان وضعت لسبعة أشهر أرضعت ثلاثة وعشرين شهرا وقال آخرون هو الحق لانه هو الحد في رضاع كل مولود ووجه ابن عباس رضي الله عنهما أنه تعالى قال وحمله وفصاله ثلاثون شهرا دلالت الآية هذه على أن زمان هاتين الحالتين هو هذا القدر من الزمان فكما ازداد في مدة إحدى الحالتين نقص من مدة الحالة الأخرى **المسئلة الثالثة** * روى أن رجلا جاء الى علي رضي الله عنه فقال تزوجت جارية بكر او مارات بها ربية ثم ولدت لستة أشهر فقال رضي الله عنه قال الله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وقال تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين فالحمل ستة أشهر والولد ولدك وعن عمر رضي الله عنه أنه حى بامرأة وضعت لستة أشهر فشاوور في رجها فقال ابن عباس رضي الله عنهما ان خاصمتكم بكتاب الله خصمتكم ثم ذكرها بين الآيتين واستخرج منهما ان أقل الحمل ستة أشهر * وأما قوله تعالى لمن أراد أن يتم الرضاعة ففيه مسائل (الاولى) قرأ ابن عباس رضي الله عنهما أن يكمل الرضاعة وقرئ الرضاعة بكسر الراء **المسئلة الثانية** * في كيفية اتصال هذه الآية بما قبلها وجهان (الاول) أن تقدير الآية هذا الحكم لمن أراد اتمام الرضاعة وعن قتادة رضي الله عنه أنزل الله حولين كاملين ثم أنزل اليسر والتخفيف فقال لمن أراد أن يتم الرضاعة والمعنى أنه تعالى يجوز النقصان بذكر هذه الآية (والثاني) أن اللام متعلقة بقوله يرضعن كما تقول أرضعت فلانة لفلان ولده أى يرضعن حولين لمن أراد أن يتم الرضاعة من الآباء لان الأب يجب عليه ارضاع الولد دون الأم لما بيناه **المسئلة الثالثة** * قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف * المولود له هو الوالد وانما عبر عنه بهذا الاسم لوجوه (الاول) قال صاحب الكشف ان السبب فيه أن يعلم أن الوالدات انما ولدن الاولاد لآباء ولذا يكسبون اليهم لا الى الامهات وأنشد للأمون بن الرشيد وانما أمهات الناس أوعية * مستودعات ولآباء أبناء

(الثاني) أن هذا تنبيه على أن الولد انما يلحق بالوالد لكونه مولودا على فراشه لقوله صلى الله عليه وسلم المولود للفراش فكأنه قال اذا ولدت المرأة المولود للرجل وعلى فراشه وجب عليه رعاية مصالحه فهذا تنبيه على أن سبب النسب والحق مجرد هذا القدر (الثالث) أنه قيل في تفسير قوله تعالى يا ابن أم ان المراد منه أن الأم مشفقة على الولد فكأن الغرض من ذكر الأم تذكير الشفقة فكذلك هذا ذكر الوالد بلفظ المولود له تنبيها على أن هذا الولد انما ولد لاجل الأب فكان نقصه عائدا اليه ورعاية مصالحه لازمة له كما تقول لك وكلمة عليك **المسئلة الرابعة** * أنه تعالى كما وصى الأم برعاية جانب الطفل في قوله تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين وصى الأب برعاية جانب الأم حتى تكون قادرة على رعاية مصلحة الطفل فأمره تعالى برزقها وكسوتها بالمعروف والمعروف في هذا الباب قد يكون محدودا بشرط وعقد وقد يكون غير محدودا من جهة العرف لانه اذا قام بما يكفيهافي طعامها وكسوتها فقد استغنى عن تقدير الأجرة فان كان ذلك أقل من قدر الكفاية لحقها ضرر من الجوع والعري فضررها يتعدى الى الولد **المسئلة الخامسة** * أنه تعالى وصى الأم برعاية الطفل أولا ثم وصى الأب

برعايته ثانياً وهذا يدل على أن احتياج الطفل إلى رعاية الأم أشد من احتياجه إلى رعاية الأب لأنه ليس بين الطفل وبين رعاية الأم واسطة البتة أما رعاية الأب فأنما تصل إلى الطفل بواسطة فانه يستأجر المرأة على أرضاءه وحضائه بالنفقة والكسوة وذلك يدل على أن حق الأم أكثر من حق الأب والأخبار المطابقة لهذا المعنى كثيرة مشهورة * المسئلة السادسة في الفطامة * هي قطع الارضاع من قبل الأم وقد تكون من ذاتها وحينئذ فتنسبه بعدم ادرار اللبن ويكفي مثلاً أن تقرب الوالدة الطفل لثديها فبذلك ينقطع افراز اللبن في بعض أيام وأقله أن تنقص الكمية بحيث أن الباقي يرتد على الجسم ومثل ذلك يحصل أيضاً لأغلب المراضع فينقطع فيه - ثم تولد اللبن بعد فطامة الولد لكن يبطئ وبعد تكرر عودات من الافراز اللبن وانقطاع الافراز بدون اختيار بل بعد أعراض التهاية وحمية لا بأس بالتحرز منها بالواسطة التي تكون قوة فاعليتها بحسب الحاجة * وهنا نذكر مقالته الأطباء في ذلك فنقول فيه

مباحث

* المبحث الأول في الوسائط المعينة على الفطامة بعد الولادة * اعلم أن سيلان النفاس الذي ينقطع انقطاعاً وقتياً يجمي اللبن ثم يرجع أقوى مما كان والتجريح الجلد الذي يعين عليه كل من الحمي ومكث اللبن في الثدي والحمية التي يلزم أن تتعرض لها الوالدات جميع ذلك يكفي في العادة لازالة الامتلاء الذي يحصل افراز اللبن من تأثيره ومما يحرض زوال ذلك الامتلاء المشروبات الشايبة المستعملة بكمية غزيرة وسببها اذا كان فيها بعض حرارة تزيد في ثوران العرق ومما يعين عليه أيضاً المسهلات الخفيفة وسببها اذا كان هناك امساك بل والقصد اذا كانت الحمي قوية لكن يلزم منع هذه المسهلات اذا اكتسبت الظاهرات منظر امراضها ومن المشروبات التي يمكن استعمالها بمنفعة المنقوعات الخفيفة كالسان الثور وزهر الخبازي والخطمية والبنفسج والخشخاش البري وغير ذلك وبالجملة فالجواهر المأمور بها هنا ويسمونها مضادات اللبن هي المعرفات والمدرات اللطيفة وبعض العوام يأمررون لذلك باستعمال مطبوخ خشب الخفاف بل وقد هم في ذلك بعض الأطباء وفاء بما توهم الناس من النفع

* المبحث الثاني في الوسائط المعينة على قطع اللبن من الفطامة * اعلم أن الوسائط لقطع اللبن هي الحالة التي أمروا بها خصوصاً باستعمال كثر مما يسمونه بمضادات اللبن مع هذه وسخرية بل قد تكون خطيرة جداً وذلك كالمسهلات القوية والمدرات للطمث والمعرفات المهيجة ونحو ذلك ثم اذا قطعت المرضعة الارضاع لم يلبث الثديان قليلاً حتى يمسوا ويتورا وقد يسيل اللبن من الحلمة ويحصل من ذلك تخفيف وأحياناً يبصر التورم مؤلماً فتحصل قشعيرات برهية وحى تختلف شدتها وفي مثل هذه الحالات ينبغي أن يكون أول انتباه الطبيب أن يأمر بالراحة وملازمة الفراش والحمية القاسية ويجهد مع ذلك في ازالة عرق لطيف باستعمال المشروبات الشايبة وحرارة خارجة لطيفة فتمنع الحرارة القوية والغطاء الثقيل وكذلك يمنع استعمال المعرفات الراتنجية والروحية لان هذه الوسائط تزيد في الحمي وبموجب ذلك تزيد في الاعراض بل وتعارض حصول العرق وانقطاع افراز اللبن وربما استعمل القصد العام

في الدمويان المزاج ووضع العلق على الفرج اذا كانت الحصى قوية فاذا كانت الاثداء عظيمة
 الانتفاخ كان لا بأس بتفريغ جزء منها بالمص غير أن خطر هذه الواسطة المخففة التي تكرر
 كثيرها وانما تبطل أي تقهر اللبن من الثدي أي لا تقطعه الا بعد زمن طويل فاذا كان اللب
 في الثديين قويا كان من النافع تغطينهما بكدمات مرخبة فاترة وأما المضادات الحارة فتتبعهما
 وتزيدانها في توارد الدم وينبغي أيضا الحذر من ضغط هذين العضوين حتى وان لم يكن
 فيه ما ألم لان هذا الضغط يرد للثدي متاتة الاولى ورعا ولد فيه التها باحادا أو مرضنا أو يزيد
 في استرخائه بحيث يحصل فيه نوع ضمور فاذا زالت الحصى ولم تزل الاثداء محقونة باللبن لكن
 بدون ألم حقيقي ينبغي أن يؤمر المرأة بالمسهلات التي يكرر استعمالها ثلاث مرات أو أربع
 في مدة من ثمانية أيام الى خمسة عشر يوما وذلك كزيت الخروع بكمية من خمسة دراهم الى
 عشرة في كل مرة وكبريتات المغنيسيا أو كبريتات الصودا أو الملح المزدوج أي كبريتات البوتاس
 فقد جعلوا هذه الاملاح خاصة كونهما مضادة لللب مع أنها كغيرها من الاملاح الخالية
 وتسهل هذه الاملاح بكمية من درهمين الى أربعة في كل مرة مع أنها ضعيفة التأثير في منع
 استدامة اللبن جملة أسابيع بل قد تبقى على افرازه مدة أشهر لكنه لا يلبس تعب ولا عارضا
 من العوارض ولا يقطع سيلان الحيض كما كان مقطوعا مادة الارضاع وانما يأخذ في سيره
 الاعتبار أي ألم تقوفا عليه هذا الافراز القليل الطويل المدة بالمص وتحوه فانه مادام
 موجودا يسهل في الغالب اعادته شدة الاولى له ومع الصبر والتأني لا بأس بعرفة ذلك ليؤخذ
 منه منافع في بعض أحوال الفطامة قبل أو انما اذا حصل منها أخطار * ولتذكر هنا كلمات
 على بعض مستحضرات ذكروها ومدحوها كثير انجواص التعريق والاسهال وقالوا انها
 مضادة لللب وهي * أولا مصبل مركب ويحضربان يقع رطل أي مائة درهم من مصبل اللبن مع
 أزهار البيلسان والهيوفاريقون والزيفون من كل نصف درهم ومن كل من السنوا وكبريتات
 الصودا درهم * وثانيا الاكسيرا المريق وهو دواء مضر ولا بد بسبب حامله الروحي وجواهره
 العطرية والافيون الذي يدخل فيه بكمية كبيرة وهو مركب من جواهر كثيرة لا حاجة لنا
 بذكرها فهذان المركان طالما أمروا بهما ضدا لللب وكذا في الآفات التي تكون في الغالب
 مرمنة ونفس بمونها التحويل اللبن من الاثداء الى الاعضاء التي تكون محلها لتلك الآفات وقد
 علمت أن لا نفع فيهما أصلا بل فيهما الضرر

المبحث الثالث في الفطامة * المدة المتوسطة للرضاعة ينبغي أن تكون خمسة عشر شهرا
 فإن في ذلك الزمن تطلع الاسنان القواطع ولا توجد قواعد معينة في هذا المعنى وتأثير الرضاعة
 على حسب بنية الاطفال من حين ولادتها قوة وضعفا وتطول زمن الرضاعة عيوب هي هزال
 المرضعة أو حصول أخطار عند إبطائها للرضاعة دفعة واحدة لا ينبغي بل ينبغي أن تهتم أعضاء
 الطفل لذلك بأن يضاف الى اللبن كل يوم بعض غذاء ثم يزداد في كمية تدريجيا وينقص في كمية
 اللبن تدريجيا فان التدرج في الفطامة مفيد للأم والطفل ثم بعد الفطامة ينبغي لكل من
 الأم والطفل أن يفعل قليلا من الرياضة وينبغي أن يحترس عن اعطاء الثدي الى غير المفطوم

من الاطفال بحضرة المفطوم والاحتراسات المخصوصة بالمرسعة اذا ارادت أن تقطم وادها
خصوصا اذا طال الرضاعة هي أن تستعمل حمية قاسية كقلنا والحمية القاسية الخالية من
الادهان غير المضرة بولدها

المقالة الرابعة والثلاثون

في قوله تعالى (الذي خلقني فهو يهدين) والذي هو يطمعني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين
والذي يميّتي ثم يحمين) اعلم أن هذه الاوصاف أربعة * أولها قوله الذي خلقني فهو يهدين
(واعلم) أنه سبحانه وتعالى أتى على نفسه بهذين الامرين في قوله الذي خلق فسوى والذي
قدر فهدى واعلم أن الخلق والهداية بهما يحصل جميع المنافع لكل من يصح الاتفاق منه
فلنتكلم في الانسان فنقول انه مخلوق من قالب هو من عالم الخلق والجسمانيات ومن قلب هو
من عالم الامور الروحانيات وتركيب البدن الذي هو من عالم الخلق مقدم على اعطاء القلب
الذي هو من عالم الامر على ما أخبر عنه سبحانه في قوله فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
فالنسوية اشارة الى تعديل المزاج وتركيب الامشاج ونفخ الروح اشارة الى اللطيفة الربانية
النورانية التي هي من عالم الامر وأيضا قال تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ولما
تمم مراتب الانسان من تغيرات الاجسام قال ثم أنشأناه خلقا آخر وذلك اشارة الى انسان
أكمل أوصافا من جميع المخلوقات ولا شك أن الهداية انما تحصل من الروح فقد ظهر بهذه
الآيات أن الخلق مقدم على الهداية أما تحقيقه بحسب المباحث الحقيقية فهو أن بدن الانسان
انما يتولد عنه امتزاج النطف وهما انما يتولد منهما أربعة أنواع من الانسجة الاصلية المتكونة
منها جميع الاعضاء وتلك الانسجة هي النسيج العضلي والعصبي والخلوي والجوهر القرني ثم
ان هذه الاربعة الاصلية اذا تنوعت واجتمع بعضها مع بعض بمقادير مختلفة تكون منها
جميع الانسجة والاعضاء (واعلم) أن الاعضاء تنقسم الى جملة طوائف تسمى مجاميع وأجهزة
على حسب كون كل طائفة منها قائمة بوظيفة على حدتها ولذلك انقسمت الاجهزة باعتبار
وظائفها الى عشرة (الأول) الجهاز الهضمي وهو المتكون من القناة الممتدة من الفم الى
الدبر (الثاني) الجهاز الماص الذي يحص جميع خواص الاغذية ويسمى باللينفاوي وهو
الاوعية والغدد اللينفاوية (الثالث) الجهاز الدوري وهو المشتمل على القلب والشرايين
والاوردة والاوعية الشعرية (الرابع) الجهاز النفسي ويقال له الرئوي (الخامس) الجهاز
الغددى ويقال له الافرازي (السادس) الجهاز الحسي وهو المشتمل على الحواس والاعصاب
والخناق الشوكي والنخ (السابع) الجهاز العضلي ويقال له المحرك وهو المحتوى على
العضلات والاوراق العريضة (الثامن) المجموع العظمي ويلحق به الغضاريف والاربطة
والمحافظ الزلالية (التاسع) الجهاز الصوتي (العاشر) الجهاز النوعي ويقال له التناسلي
وهو مختلف في النوعين الذكور والاناث * وحينئذ يحصل الاستعداد لقبول قوى مدبرة
لذلك المركب فبعضها قوى نباتية وهي التي تحذب الغذاء ثم تمسكه ثم تهضمه ثم تدفع الفضلة
المؤذية ثم تقيم تلك الاجزاء بدل ما تحلل منها ثم تريد في جوهر الاعضاء طولا وعرضا ثم يفضل

من تلك المواد فضلا يمكن أن يتولد عنها مثل ذلك ومنها قوى حيوانية بعضها مدركة كالحواس الخمس والخيال والحفظ والذكور وبعضها فاعلة اما آمرة كالشهوة والغضب أو مأمورة كالقوى المركوزة في العضلات ومنها قوى انسانية وهي مدركة أو عاملة والقوى المدركة هي القوى المعنوية على ادراك حقائق الاشياء الروحية والجسمانية والعلوية والسفلية ثم انك اذا اقتشت على كل واحدة من مركبات هذا العالم الجسماني ومفرداتها وجدت لها أشياء تلائمها وتسكمل حالها وأشياء تنافرها وتفسد حالها ووجدت فيها قوى جذابة لللائم ودفاعية للمنافي فقد ظهر أن صلاح الحال في هذه الاشياء لا يتم الا بالخلق والهداية أما الخلق فبتصويره موجودا بعد أن كان معدوما وأما الهداية فبتلك القوى الجذابة للمنافع والدفاعية للمضار فثبت أن قوله الذي خلقني فهو يهدين كلمة جامعة حاوية لجميع المنافع في الدنيا والدين * ثم ههنا دقيقة وهي أنه قال خلقني فذكره بلفظ الماضي وقال يهدين فذكره بلفظ المستقبل والسبب في ذلك أن خلق الذات لا يتجدد في الدنيا بل لما وقع وبقي الى الابد المعلوم وأما هدايته تعالى فهي مما يتكرر كل حين. وأوان سواء كان ذلك هداية في المنافع الدنيوية وذلك بأن تحكم الحواس بتمييز المنافع من المضار أو المنافع الدينية وذلك بأن يحكم العقل بتمييز الحق عن الباطل والخير عن الشر فبين بذلك أنه سبحانه هو الذي خلقه بسائر ما تكامل به خلقه في الماضي دفعة واحدة وأنه يهديه الى مصالح الدين والدنيا بضروب الهداية في كل لحظة ولحظة * وثانيها قوله والذي هو بطعني ويسقين قد دخل فيه كل ما يتصل بمنافع الرزق وذلك لانه سبحانه وتعالى اذا خلق له الطعام وماله كاه فلولم يكن معه ما يتمكن به من أكله والاعتناء به نحو الشهوة والقوة والتميز لم تكمل هذه النعمة وذكر الطعام والشراب ونحوه بذكرهما على ما عداهما * وثالثها قوله واذا مرضت فهو يشفين وفيه سؤال وهو أنه لم قال مرضت دون أمرضني وجوابه من وجوه (الاول) أن كثيرا من أسباب المرض يحدث بتفريط الانسان في مطاعمه ومشاربه وغير ذلك من الأسباب الخارجة ومن ثم قالت الحكماء لوقيل لاكثر الموتى ما سبب آجالكم وفي رواية موتكم لقولوا النخمة (الثاني) أن المرض انما يحدث باستيلاء بعض الاخلاط على الجوامد وذلك الاستيلاء انما يحصل بسبب ما بيننا من التنافر الطبيعي أي مشاركة الاعضاء أما النخمة فهي انما تحصل عند بقاء الجوامد على اعتدالها وبقاؤها على اعتدالها انما يكون بسبب قاهر يقهرها على العود الى الاجتماع وعودها الى النخمة انما يكون أيضا بسبب قاهر يقهرها على العود الى الاجتماع والاعتدال بعد أن كانت بطباعها مشتاقة الى التفرق والتزاع فلهذا السبب أضاف الشفاء اليه سبحانه وتعالى وما أضاف المرض اليه (الثالث) هو أن الشفاء محبوب وهو من أصول النعم والمرض مكروه وليس من النعم وكان مقصود ابراهيم عليه السلام تعديد النعم ولما لم يكن المرض من النعم لا جرم لم يضفه اليه تعالى فان نقصته بالامانة فجوابه أن الموت ليس بضر لان شرط كونه ضررا وقوع الاحساس به وحال حصول الموت لا يقع الاحساس به انما الضرر في مقدماته وذلك هو عين المرض وأيضا فلانك قد عرفت أن الارواح اذا اكملت في العلوم والاخلاق كان بقاؤها في هذه الاجساد

عن الضرر و خلاصها عن اعيان السعادة بخلاف المرض

المقالة الخامسة والثلاثون

في قوله تعالى (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين) اعلم أن قوله كلوا واشربوا أى
بما طاب لكم * روى أن بنى عامر كانوا فى أيام جهنم لا يأكلون الطعام الا قوتا ولا يأكلون
دسها يعظمون بذلك جهنم فهم المسلمون بمثله فزلات (قوله ولا تسرفوا) أى بتحريم الحلال أو
بالتعمد الى الحرام أو بالافراط فى الطعام والشرع عليه بما يسبب الامراض * وعن ابن
عباس رضى الله عنه - ما كل ماشئت لكن صغرت قمتك وطول مضغتك ولا تدخل طعاما قبل
هضم طعام والبس ماشئت ما أخطأتك خصلتان سرف وبخيلة * وقال على بن الحسين بن واقد
جمع الله تعالى الطب فى نصف آية فقال كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين أى
لا يرتضى فعلهم من الاسراف فى الماء كل والمشرب ودخول الطعام على الطعام لما فيه من تلبك
الهضم وسير المواد لتعريض النقص من البدن وفيه مباحث

المبحث الأول في تناول الأطعمة * تناول الأطعمة يكون بتوجيهها الى الفم وادخالها في
تجويفه فتستقصيها حاسة الذوق ثم يوجهها اللسان نحو الاسنان فيرتفع الفك الاسفل
الى اعلى بواسطة العضلات ويحرك لتتحرك كأكفيا فيطحن الأطعمة والذي يرددها دائما بين
الاسنان هو الخدان واللسان والذي يليها اللعاب والمادة المخاطية والحرارة والهواء
المحصرة في الفم لكيها تنفذ في خلالها ومتى انطعت هذه الأطعمة بالكلية بواسطة تكرار
هذه الحركات انخفض الخدان وجعها على اللسان وهو يحول بطرفه في جميع جهات الفم
لابس أن يجمع الجزئيات المتفرقة من الأطعمة ويجعلها بلعة غذائية خبيثة تدعى الازدراد
المبحث الثاني في الازدراد * لاشك أن الفك الاسفل في حال الازدراد يقرب من الفك
الاعلى بواسطة العضلات الرافعة فيصير مركز الجملة عضلات أخرى تحركه اللسان والبلعوم
والخجيرة وفي هذه الحالة يقيم اللسان طرفه ويلصقه بقوة الحنك بعد انحنائه عرضا على
هيئة منزاب لتزلق منه البلعة الغذائية الى مضيق الحلق الذي ينفذ منه ويسهل هذا الانزلاق
بواسطة ارتفاع اللسان حال اتجاه قاعدته الى الحلق وبالمادة المخاطية الآتية من الغدد
اللوزية ومن الأجزاء الصغيرة المخاطية الموجودة في الأجزاء المجاورة هناك وعند حصول
هذا الفعل أي الازدراد تنجبه اللهاة الى الخلف اتجاهها أفقيا فتتمنع دخول الأطعمة في الحفر
الأنفية والذي يمنع دخولها في القناة الهوائية هو الانطباق الكلي للسان المزمار الناشئ من
فعل العضلات المختصة بالخجيرة فانه بواسطة هبوط لسان المزمار المنسدع الى الخلف تبعا
لقاعدة اللسان تغطي الفوهة العليا الخجيرة وارتفاع الخجيرة والبلعوم معا بواسطة
العضلات الضرسية وغيرها تنجبه البلعوم أمام الأطعمة ويأخذها بانقباضه من الاعلى الى
الاسفل ومن الدائرة الى المركز يدفعها في المريء وبعد دخولها فيه تطاوع انقباضه حتى
تصل الى فم المعدة وتدخل فيها وازدراد الاشربة كازدراد الأطعمة إلا أن الاشربة تستدعي
زيادة اتقان في فعل هذه الاعضاء نظر الكثرة تتوَجَّج الجزئيات السائلة وروغانها

المبحث الثالث في الكيموس **✽** اذا دخلت الاطعمة في المعدة ومكثت فيها جولة ساعات تغيرت طبيعتها في هذه المدة ثم استحال الى عجينة سنجابية تسمى كيموسا وهذا الاسم جعل علما على هذا القسم من انواع ما انضم والمعدة عند وصول البلعات الغذائية لها على التوالي تمتد بقدرها لكن لا ينبغي أن يظن أن هذا التمدد خال من الانقباض لان المعدة كلما دخلت فيها بلعة غذائية انقبضت عليها من جميع جهاتها ولا تقصع محلا الا عند دخول أخرى فيها وانضباط هذه البلعات في المعدة يكون بقم المعدة وتواردها عليها على التوالي وبانعصار المريء الذي لا يتمكن الاطعمة بسببه من النفوذ الى أعلى ثم ان هذا الانعصار يكون عند الشهيق أشد فيكون انضغاط الاطعمة فيه أكثر وكلما دخلت الأطعمة في المعدة تمتدت المعدة بحسب كمية تلك الاطعمة وبحسب الاعتماد على كثرة مرات الاكل وقتها فتبعد صفحتها الغشاء الظاهر فتصير المعدة بينهما ويزول انكماش الغشاء الباطن لكن تمتد المعدة انما يكون بالاكثر في جسمها أى طرفها الايسر وثبات الغشاء الباطن في هذا المحل تكون أكثر عددا ومع ذلك فلا تزال المعدة حافظة لشكلها المخروطي غاية ما فيه أن طرفها العلوي يكون أكثر بروزا في المرق الايسر وتقوسها العظيم ينزل نحو السرة وكلها تنزل الى أسفل نحو البطن الا البواب فلا يتغير محله لكونه مثبتا بنقطة من البريتون والضغط الحاصل من هذا العضو أى المعدة يتسبب عنه سيلان الصفراء المخضرة في الحوصلة المرارية والبول المخضر في المثانة ويدفع الحجاب الحاجز الى أعلى فيصير التنفس مشرقا سريعا ومتى تجمعت الاطعمة في المعدة زال الضعف العام وقويت قوة العقل ومن هنا يعلم أن فائدة المعدة ليست قاصرة على حالة الاطعمة فقط بل لها نفع في جميع الاعضاء بواسطة المشاركة لكن لا تحصل هذه النتيجة اذا تناول الشخص كمية عظيمة من الاطعمة أو كانت قوته غير كافية لتضمين هضم جيد فان القوى الحيوية في حال الامتلاء تتجمع نحو العضو المشتغل بالهضم فتدبل وظائف بقية أعضاء الجسم وتنتشر في الجلد شعيرة أما لكونه اذا ضعف مع بقية الاعضاء تأثر من درجة الحرارة الظاهرة اذ لا يمكنه أن يقاومها وأما لكون الثنية لما حصل في المعدة ذهب الى الجلد فغير جميع دائرته فتكون ازاله تتجمع القوى الحيوية بواسطة تأثير ظاهري أو باطني كحمام أو دواء أو نحوهما خطيرة ومتى تجمعت الاطعمة في المعدة ثقلت ولا مست الغشاء الباطن بدون واسطة وزاد احتقان أو عتبه فتكثر الافرازات التي هي مجلس لها فانه يشاهد حقيقة أن جدران هذا الغشاء من الباطن تنضج عصارات غزيرة تختلط بالاطعمة ويمكن أن تلتك العصارات تأثيرا عظيما فيما تكالده هذه الاطعمة من الاستحالات ثم بعد ساعة أو أكثر أو أقل يشاهد أن جزء المعدة البوابي يأخذ في الضيق ويدفع الاطعمة المخضرة في المعدة الى جزئها الطحالي ثم ينسبط لينقبض ثانيا وهكذا يدون انقطاع وهاتان الحركتان متصلتان أيضا في جميع أجزاء المعدة وتسميان بالحركتين الانقباضيتين الاستداريتين وبواسطة ما تتغير الاطعمة عن حالتها الاصلية فتختلط عجينة الغذاء مدة طويلة بالعصارة المعدنية فتتجزأ وتتحيل الى كيموس وهاتان الحركتان ناشئتان ولا بد من الغشاء المعدى العضلي بدون

ارادة فتسكونان كضربات القلب وانقباضات الامعاء والمثانة والرحم وغيرها وبالجملة
 فالاطعمة مدة مكثها في المعدة تختلط أولا بالعصارات المنفردة قبل دخول الاطعمة وتانيا
 تشرب العصارات الناضجة من سطحها الباطن بعد دخول الاطعمة فيها وأخير يحصل لها
 تموج بواسطة الحركتين الانقباضيتين الاستداريتين وبواسطة ارتجاج الاعضاء المجاورة لها
 ويزداد على هذا تأثيرها من الحرارة المعديّة التي في اثنتين وثلاثين درجة فان ثوران الحياة في
 المعدة في هذا الوقت أكثر فاجتماع هذه المؤثرات المختلفة وبعض أسباب نجسها أيضا
 يشاهد بعد مدة طويلة أو قصيرة أن الاطعمة متغيرة ومستحيلة الى جوهر متجانس سويقي
 سنجابي ذي سيولة لزجة وطعم مرّ خفيف الحموضة يسمى كيموسا ثم ان الذي يغير الاطعمة أولا
 هو الجزء الطحال للمعدة ثم جسمها ثم جزؤها البوابي وهو الذي يمتلي حقيقة بالكيموس بخلاف
 القسمين الاولين فلا يوجد فيهما الا عجينة غذائية غير تامة الهضم فيكون لهذه الاستحالات
 الثلاث الناشئة عن المعدة شبه قليل بالاستحالات الثلاث الحاصلة في الاطعمة من الحيوانات
 المجترّة * ولندكر أن أعضاء الهضم لا تكون في جميع الحيوانات على نسق واحد فان الحيوانات
 التي تتغذى بالحبوب لها كيس غشائي يسمى بالحوصلة وهو بمنزلة معدة أولى تمرّ فيه الحبوب
 أولا فتلين بواسطة التعطين وتجهز لمرورها في القوينة التي هي من تلك الحيوانات بمنزلة معدة
 ثانية وهي متكونة من غشاء عضلي قوى جدا يمتلي بحصيات صغيرة وطبقتهما سحق الاطعمة
 فهي في هذه الحيوانات كالجهاز المضغّي في غيرها وهذا يؤيد قول من قال ان الهضم لا يحصل الا
 بواسطة السحق وأما الحيوانات المجترّة فان الاطعمة فيها اذا لم تنطقن بالسكية تمر من المريء
 الى كيس غشائي واسع جدا يسمى بالكركش وهو أول المعدات الاربع الموجودة في هذه
 الحيوانات وأوسعها فيحصل للاطعمة فيه تعطين وابتداء تخمير وحموضة ثم تنقل منه بلعة بلعة
 الى المعدة الثانية المسماة بالقافسوة وهي أقل عظاما من الأولى لسكنها أكثر منها عضلية
 وهذه تلتف على بعضها وتفرز مادة مخاطية تختلط بالاطعمة التي حصلت لها من المعدة الاولى
 ثم تكون بلعة تصعد من المريء الى الفم فيمضغها الحيوان ثانيا ثم يردّها بواسطة المريء الى
 المعدة الثالثة المسماة بأأم التلايف لما فيها من الثغيات الكثيرة ثم تنقل منها الى المنفحة
 التي هي المعدة الرابعة وفيها يتم الهضم المعدي ثم ان الأطباء منهم من قال ان الهضم لا يحصل
 الا بواسطة السحق وردّ بأن القوة الاهتزازية لا يمكنها أن تحيله الى كيموس فان التكميس
 لا يحصل الا بالسحق الذي هو تجزئة المادة الغذائية فقط بل بواسطة التغير الذي يوجد في
 طبيعة الاطعمة أيضا ومنهم من قال ان الهضم تحصل فيه حوادث كالحواث الكيماوية
 التي تحصل في التخمر وردّ أيضا بأنه ينبغي لحصول التخمر سكون وقد قلنا ان الاطعمة دائما
 مضطربة بواسطة الحركتين الانقباضيتين المتقدم ذكرهما وبأن التخمر الكيماوي يستدعي
 خلوا والمعدة ليس فيها محل خال وبأن التخمر يستدعي أن يتصاعد منها غاز ولا غاز مادام
 الهضم جيدا فانه لا يحصل الا اذا كان الهضم طويلا شاقا وبأن الكيموس لا تظهر فيه صفة من
 الصفات المعتادة لأي تخمر كان ومنهم من قال انه يتم بواسطة الطبخ وردّ بأنه لا يوجد في المعدة

حرارة كافية في حصول هذه النتيجة على أن الحيوانات ذوات الدم البارد حرارتها قليلة جداً مع أن قوة الهضم فيها تحدث في الأطعمة تغيراً شديداً أكثر من الطبخ وأيضاً السكيموس لا يوجد فيه صفات الاغذية الآتية هو منها ومنهم من قال انه يتم بواسطة التعطين أو التعضن وقد تسلك به بعضهم ورد بأن التعطين يستدعي عفونة وقد يؤكد أن الهضم يزيلها ومنهم من قال ان العصارة المعدية فعلاهما جداً يتم وطيفة الهضم كلها وانها تتكون من المعدة وتجمع فيه مدة حصول الهضم وان لها في كل حيوان صفات مخصوصة بحسب طبيعة الأطعمة التي يأكلها وانها هي الاصل الفعال للتكيس وقد دل على ذلك تجريبه ببعضهم لهذا السائل فانه بعد أن جذب العصارة المعدية وخلطها بالعجينة الغذائية ثم عرض العجينة المذكورة لحرارة حيوانية فوضعها تحت الابط وحفظها تحتها مدة ساعات ادعى أن هذه العجينة صارت جوهرًا مثلاً للسكيموس بالكيفية لكن يقال من حيث ان لهذه العصارة خاصية قوية جداً بما تؤول على تحليل العجينة الغذائية وتنويعها لم تؤثر في أنسجة المعدة نفسها وكيف يحول بفروع سيال مهم كهذا مع أن الاعضاء المقررة لبقية السائلات النافعة المهمة للهضم معروفة وقد أعيدت تجارب العلم المذكور من غير فخلطت الأطعمة باللعاب عوضاً عن العصارة المعدية فحصل منها هذه النتيجة بعينها وبالجملة فلم يستفد من هذه الطرق العلمية دليل كاف والمقبول للعقل أن التعطين والحرارة الحيوانية والحرارة الانقباضية والعصارات المحللة المنحصرة في المعدة كلها معينة على حصول الهضم فيبقى أن يعتقد أن جميع هذه المؤثرات ضرورية جداً في حصول الهضم لكن لا بد وأن ينضم اليها فعل منوع يوجد في الجسم الحي ويسمى بالفعل العضوي أو الحيوي ويمكن تسميته أيضاً بالكيمياء الحيوية لان الحياة المنظمة للظواهر والمسئولة على التغيرات الحاصلة للاغذية في المعدة وليس المنظم المستولى على ذلك هو الكيمياء العمومية

المبحث الرابع في الهضم الاثني عشرى

الاثناعشرى يمكن أن يعتبر عتلة معدة ثانية بالنظر لوضعه فان معظمه خارج عن البريتون وخروجه عنه هو الذى أكسبه الاتساع اللازم لوظيفته لان هذا الغشاء أى الغشاء الظاهر المسمى بالبريتون قليل الامتداد ولا يساعد على اتساع الاعضاء التى يسترها الا اذا زالت ثقباته ثم ان هذا الحشاى الاثني عشرى مثبت بنفسه بجلوى رخوع الى الجدار الخلفى من البطن فحينئذ يمكن أن يتسع اتساعاً عظيماً حتى يساوى غلظه غلظ المعدة ووجود الصمامات العظيمة الكاذبة المنتشرة في باطنه والاوعية السكلوسية الناشئة منه وانصباب السائل الصفراوى والسائل البانسكر ياتى فيه من القناتين المختصتين بهما المفتحتين في باطنه كل ذلك مما يجعله عضواً هاماً جداً في حصول وطيفة الهضم فبقية ينقل جزءاً عظيم من الاجزاء الغذائية عن الاجزاء الثقيلة وفيه أيضاً ~~مسترا~~ امتصاص الاجزاء المغذية الحاصلة من الهضم

المبحث الخامس في الصفراء وكيفية انقرازها قد شبه الاقدمون الصفراء بصابون

حيواني من حيث ان من خواصها أنها تخلط المواد الغذائية بعضها خلطاً تاماً بحيث تجرد
أجزاؤها المائية بالاجزاء الشحمية أو الزيتية فهي سائل كثير التركيب فيقال هو مائي
زلا لى زيتى فلولى مالح فى آن واحد أى يحتوى على ماء وزلال كثير وهذا هو السبب فى لزوجه
وعلى زيت محتوم على أصل مرثوعلى صودا أى قلى وعلى أنواع من أملاح الكلس والنشادر
وعلى نوع من الاجسام السكرية لكونه شبه سكر اللبن وهو غزير فى صفراء البقر وقليل فى
صفراء البشر ثم ان افراز الصفراء جعله تعالى أمراً عجيباً جداً يخالف بقية الافرازات
بسبب أن موادها آتية من الدم الوريدى وبين ذلك أن الاوردة الآتية بالدم من الطحال
والبنكرياس والمعدة والقناة المعوية تجتمع مع بعضها فيتكون منها جذع غليظ عظيم
يصعد نحو الوجه المقعر للكبد ويتقسم الى فرعين يستقران فى ثلم غائر فى جوهر هذا الخشا
ثم يتفرعان منه لاكتفرغ الاوردة فيرسلان للكبد فريعات عظيمة تتوزع فيه كالشرايين
وتصير أوعية دافعة للدم بعد أن كانت جاذبة له قبل وصولها الى الكبد فتدفعه اليه وتنتهى
فى جهة من الكبد متصلة بالقنوات الصفراوية التى تجتمع مع بعضها فتكون القناة
الكبدية وفى جهة أخرى منه مكونة للاوردة الكبدية الموضوعة بالخصوص على الوجه
المحدد للكبد التى توصل الى الوريد الاخوفى الذى لم ينفع فى تكوين الصفراء وكذلك
الدم الآتى من الشريان الكبدى الذى لم ينفع لتغذية الكبد ثم ان افراز الصفراء دائم
الحصول ولا يتضاعف الا وقت الهضم لكن ليست هذه الكمية المتضاعفة هى الآتية
للاثنى عشرى فقط بل ينصب اليه فى مدة الهضم بواسطة القناة المرارية والصفراوية زيادة
عن الكمية المتقدمة كمية كانت مستودعة فى الحوصلة المرارية فان قيل كيف أن
الصفراء فى غير مدة الهضم يدل أن تنبع سيرها الطبيعى فى القناة الكبدية أو الصفراوية
التي تذهب هى منها الى الاثنى عشرى تصعد مع ثقلها الى الحوصلة المرارية وزعم بعض
الاطباء أن فى الانسان ثمانية كبدية مرارية ترسل الصفراء باستقامة من الكبد الى الحوصلة
المرارية بالحل لأصل له فانها لا توجد الا فى بعض الطيور والحشرات فالجواب عنه غطوس
القناة الصفراوية فى الاثنى عشرى يكون بتعاريج فى مسافة ما كائنه بين أعشيه هذا المعنى
قبل انفتاح القناة المذكورة فى باطنه وهذا هو العائق لسير الصفراء ودخولها فى هذا المعنى
ولا تدخل فيه الاسباب تجميع حيوى لا يحصل فيه الا فى زمن الهضم فالصفراء فى غير وقت
الهضم بسبب تجمعها واحتباسها فى القناة الصفراوية لما فى التعرج المذكور تضطرب لأن
تصعد نحو القناة المرارية ومنها الى الحوصلة المرارية بواسطة صمام حلزونى الشكل
وظيفته كوظيفة لولب ثم ان سبب استقراغ الحوصلة المرارية مدة الهضم اما ضغط المعدة
لها التمدد حينئذ من الأطعمة واما ثوران حيوى مخصوص بهذه الحوصلة لا يحصل الا زمن
فعل الهضم فبسبب انقباض أليافها العضلية الداخلة فى تركيبها والصفراء الآتية
من الحوصلة بعد ذلك فيها زماناً تكون أشد لونا ومرارة منها اذا كانت فى الكبد
وهذا حاصل ولا شك من كون الصفراء الحرسلية صارت فاقدة لجذع من المادّة المصلية لما

حصل فيها من الامتصاص مدة مكثها في الحوصلة ومن تغارب بقية العناصر المكونة لها الى بعضهم زيادة عما كانت وبالجملة فتنفعة الحوصلة الممرارية ابداع الصفراء فيها واصلاحها لها

في تقيم الهضم الاثني عشرى

الصفراء ممرارية كانت أو كبدية تنصب على العجينة الكيموسية مع السعال البانكر ياسى وهو سائل أبيض تفرقه الطعم زلالى يشبه اللعاب مشابهة تامة بآقى من قناة متكونة من أوعية دافعة للافراز وهذه القناة تنفتح في الاثني عشرى وهذا اللعاب تفرزه غدة تسمى البانكر ياسى متنوعة خلف الاثني عشرى على السلسلة ما بين الكبد والطحال وما عدا هذين السائلين يفرز منه الاثني عشرى نفسه كمية عظيمة من سائل عصارى ضخمة تختلط أيضا بالعجينة الغذائية وهذه السوائل يعين بعضهم اعضاء على التكليس ثم ان الصفراء بعد أن تختلط بالعجينة الغذائية تنجز الى جزأين أحدهما زريقى زلالى ملون مرتج مع المواد الثقيلة فيعطيها الصفات المنبهة المحتاج اليها في ايقاظ فعل الامعاء والاخر ملهى قولى محتوم على جملة أصول حيوانية لا واسطية تختلط بالكيلوس فيكون جزأ من الاجزاء المكونة له ثم يمتص معه ويدخل في تيار الدورة وأما السعال البانكر ياسى فليس عندنا شئ محقق في منفعة والاقرب للعقل أنه يحدث أصولاً أزوتية متوازنة جداً ولولاه لما وجدت في الحيوانات التي تغذى من النباتات لأن طبيعة ما تغذى منه ليس فيه هذه الاول ومما يدل على أنه يحدث الاصول المذكورة في هذه الحيوانات كبر حجم البانكر ياسى فيهما ثم ان التغيرات التي تحصل للمادة الغذائية في الامعاء الدقاق وهي نقص حموضتها وزوال الخثر الباقية في العجينة الغذائية على التدرج واشتداد اصفرار لونها كلما قربت الى أواخر الامعاء الدقاق حتى تميل هناك الى الخضرة فيكون لونها كلون الغائط ونقصان الطعم المر من الكيلوس وصيرورة الكيلوس أشد سيلا ناعماً كان وانقسامه الى قسمين أحدهما سطحي محيط بلامس الغشاء المخاطى المعوى وفسه خيوط شبيهة ويتناقص مقداره كلما قرب الى الامعاء الغلاط والآخر مركبى محاط بالاول وأقل سيولة منه ولا يتناقص (واعلم) أن المادة الغذائية بعد مكثها في الاثني عشرى وحصول التغيرات المذكورة فيها تترك في الصائم واللفائى وهما معوان بعسر تميزهما عن بعضهما طولهما يقرب من ثلاثة أرباع طول القناة الهضمية وهما أنسبق من الاثني عشرى وأقل قبولاً للاتساع منه ليكون البر يتون محيطاً بهما الا في جزءهما الخلفى حيث يدخل الاوعية والاعصاب وحيث يكون البر يتون والماسار يبقا المثبتة لهما والمادة لهما عن تعقد ههما وتجد ههما ثم ان التلافيف الكثيرة للقناة الهضمية بسبب في طول مكث الاطعمة لان الكيلوس بانحصاره بواسطة الانقباضات الاستدارية الدافعة ينفصل عن الجزء الجامد الثقلى فيذهب بخوفوات الاوعية الماصة أو اللبينية فيتمتصه وهذه الاوعية كثيرة منتشرة على سطح الامعاء لاسيما على أسطح الصمامات الكاذبة التي هي ثقبات غشائية منفعتها أنها تبطن سير المواد الثقيلة والكيلوسية وتبعد سطح الامعاء زيادة سعة بحيث انه يساوى أقل ماها كسطح الجلد

حيوانى من حيث ان من خواصها أنها تخلط المواد الغذائية ببعضها خلطاً تاماً بحيث يتحد
أجزاؤها المائية بالأجزاء الشحمية أو الزيتية فهي سائل كثير التركيب فيقال هو مائى
زلا لى زيتى فلوى مالح فى آن واحد أى يحتوى على ماء وزلال كثير وهذا هو السبب فى لزوجه
وعلى زيت محتوع على أصل مرثوعلى صودا أى قلى وعلى أنواع من أملاح الكلس والنشادر
وعلى نوع من الاجسام السكرية لكونه شبه سكر اللبن وهو غرض فى صفراء البقر وقليل فى
صفراء البشر ثم ان افراز الصفراء جعله تعالى أمراً عجيباً جداً يخالف بقية الافرازات
بسبب أن موادها آتية من الدم الوريدى وبيان ذلك أن الاوردة الآتية بالدم من الطحال
والبنكرياسى والمعدة والقناة المعوية تجتمع مع بعضها فيتكون منها جذع غليظ عظيم
يصعد نحو الوجه المقعر للكبد وينقسم الى فرعين يستقران فى ثلم غائر فى جوهر هذا الحشا
ثم يتفرعان منه لاكتفرع الاوردة فيرسلان للكبد فريعات عظيمة تتوزع فيه كالشرايين
وتصير أوعية دافعة للدم بعد أن كانت جاذبة له قبل وصولها الى الكبد فتدفعه اليه وتتمسك
فى جهة من الكبد متصلة بالقنوات الصفراوية التى تجتمع مع بعضها فتكون القناة
الكبدية وفى جهة أخرى منه مكونة للاوردة الكبدية الموضوعة بالخصوص على الوجه
المحذ للكبد التى توصل الى الوريد الجوفى الدم الذى لم ينفع فى تكوين الصفراء وكذلك
الدم الآتى من الشريان الكبدى الذى لم ينفع لتغذية الكبد ثم ان افراز الصفراء دائم
الحصول ولا يتضاعف الا وقت الهضم لكن ليست هذه الكمية المتضاعفة هى الآتية
للاثنى عشرى فقط بل ينصب اليه فى مدة الهضم بواسطة القناة المرارية والصفراوية زيادة
ع. الكمية المتقدمة كمية كانت مستودعة فى الحوصلة المرارية فان قيل كيف أن
الصفراء فى غير مدة الهضم بل أن تنبع سيرها الطبيعى فى القناة الكبدية أو الصفراوية
التي تذهب هى منها الى الاثنى عشرى تصعد مع ثقلها الى الحوصلة المرارية وزعم بعض
الاطباء أن فى الانسان قناة كبدية مرارية ترسل الصفراء باستقامة من الكبد الى الحوصلة
المرارية باطل لا أصل له فانها لا توجد الا فى بعض الطيور والحشرات فالجواب عنه غطوس
القناة الصفراوية فى الاثنى عشرى يكون شعاع يحى فى مسافة ما كائنه بين أغشية هذا المعى
قبل انفتاح القناة المذكورة فى باطنه وهذا هو العائق لسير الصفراء ودخولها فى هذا المعى
ولا تدخل فيه الا بسبب تهيج حيوى لا يحصل فيه الا فى زمن الهضم فالصفراء فى غير وقت
الهضم بسبب تجمعها واحتباسها فى القناة الصفراوية لما نفع التعرج المذكور تضطر لأن
تصعد نحو القناة المرارية ومنها الى الحوصلة المرارية بواسطة صمام حلزوى الشكل
وظيفة كوظيفة لولب ثم ان سبب استقراغ الحوصلة المرارية مدة الهضم ان منضغط المعدة
لها التمدد حينئذ من الاطعمة واما ثوران حيوى مخصوص بهذه الحوصلة لا يحصل الا زمن
فعل الهضم فبسبب انقباض أليافها العضلية الداخلة فى تركيبها والصفراء الآتية
من الحوصلة بعد مكثها فيها زماناً تكون أشد لونا وحرارة منها اذا كانت فى الكبد
وهذا حاصل ولا شك من كون الصفراء الحوصلية صارت فاقدة لجسز من المادّة المصلية لما

حصل فيها من الامتصاص مدة مكثها في الحوصلة ومن تغارب بقية العناصر المكونة لها الى بعضهم ازيادة عما كانت وبالجملة فنفع الحوصلة الممرارية ايداع الصفراء فيها واصلاحها لها

في تقسيم الهضم الاثني عشرى

الصفراء ممرارية كانت أو كبدية تنصب على العجينة السكموسية مع السعال البانكر ياسبى وهو سائل أبيض تفرقه الطعم زلالى يشبه اللعاب مشابهة تامة بأقى من قناة متكونة من أوعية دافعة للافرار وهذه القناة تنفتح في الاثني عشرى وهذا اللعاب تفرزه غدة تسمى البانكر ياسبى موضوعة خلف الاثني عشرى على السلسلة ما بين السكبد والطحال وماء هذا هذين السائلين يفرز منه الاثني عشرى نفسه كمية عظيمة من سائل عصاره نضيجة تحتلظ أيضا بالعجينة الغذائية وهذه السوائل يعين بعضهم اعضاء على التكليس ثم ان الصفراء بعد أن تحتلظ بالعجينة الغذائية تنجز الى جزأين أحدهما يرتقى زلالى ملون مرتيم مع المواد الثقلية فيعطىها الصفات المنبهة المحتاج اليها في ايقاظ فعل الامعاء والاخر ملحي قلوبى محتوم على جملة أسول حيوانية لا واسطية تحتلظ بالكيلوس فيكون جزأ من الاجزاء المكونة له ثم يمتص معه ويدخل في تيار الدورة وأما السعال البانكر ياسبى فليس عندنا شئ يحقق في منفعةه والا قرب للعقل أنه يحدث أصولا أزوتية متوازنة جدا ولولا ما وجدت في الحيوانات التي تتغذى من النباتات لأن طبيعة ما تتغذى منه ليس فيه هذه الاول ومما يدل على أنه يحدث الاسول المذكورة في هذه الحيوانات كبر حجم البانكر ياسبى فيهما ثم ان التغيرات التي تحصل للمادة الغذائية في الامعاء الدقاق وهي نقص حوضتها وزوال الخثر الباقية في العجينة الغذائية على التدريج واشتداد اصفرار لونها كلما قربت الى أواخر الامعاء الدقاق حتى تميل هنالك الى الخضرة فيكون لونها كلون الغائط ونقصان الطعم المر من الكيلوس وصيرورة الكيلوس أشد سيلا ناعما كان وانقسامه الى قسمين أحدهما سطحي محيط بلامس الغشاء المخاطى المعوى وفيه خيوط شبيهة ويتناقص مقداره كلما قرب الى الامعاء الغلاظ والآخر مركزى محاط بالاول وأقل سيولة منه ولا يتناقص (واعلم) أن المادة الغذائية بعد مكثها في الاثني عشرى وحصول التغيرات المذكورة فيها تترك في الصائم والغائثي وهما معوان يعسر تميزهما عن بعضهما طوله ما يقرب من ثلاثة أرباع طول القناة الهضمية وهما أنسيق من الاثني عشرى وأقل قبولاً للاتساع منه ليكون البريتون محيطاً بهما الا في جزئهما الخلفي حيث يدخل الاوعية والاعصاب وحيث يكون البريتون والماسار يبقا المثبتة لهما والمادة لهما عن تعقد ههما وتعقد ههما ثم ان التلايف الكثيرة للقناة الهضمية سبب في طول مكث الاطعمة لان الكيلوس باذعصاره بواسطة الانقباضات الاستدارية الدافعة يفصل عن الجزء الجامد الثقلي فيذهب نحو فوهات الاوعية الماصة أو اللبينية فيمتصه وهذه الاوعية كثيرة منتشرة على سطح الامعاء لاسيما على أسطح الصمامات الكاذبة التي هي ثنيات غشائية منفعتها أنها تطغى سير المواد الثقلية والكيلوسية وتفيد سطح الامعاء زيادة سعة بحيث انه يساوى أقل ما هال سعة سطح الجلد

لو بسطت وكأنها أيضا تغوص في العجينة الغذائية مفتشة فيها على الكيلوس لتمتصه وكلما قربت من نهاية القناة الهضمية نقصت عددا فيسرع سير المواد في القناة المذكورة وتوجد سوى السعال النفسي في الامعاء الدقاق كمية غزيرة من المادة المخاطية منفعتها تسهيل سير المواد ثم اتوا نذكرنا فيما تقدم انفصال الكيلوس الأنا إلى الآن لم نزل جاهلين طريقتهم بالكمية ومن حيث أننا نجعل الكيفية التي بها تفصل الصفراء الجزء الغذائي من الثقلي كما أننا نجعل كيفية الهضم العدي يلزمنا أن نقول إن ذلك كله بفعل حيوى تقصر همته عن معرفته وعن استعمالنا للوسائط الاستقصائية

المبحث السادس في هضم الامعاء الغلاظ * المادة الغذائية من بعد تجردها عن معظم المواد الغذائية تقتل من الفائض إلى الأعور وبواسطة الحلقة الصمامية الكثيرة بينها ما يمنع رجوعها ثانيا إلى الامعاء الدقاق ويكون المنع أقوى وكلما تمدد جدران الحلقة الصمامية تمدد الأعور من المادة المذكورة ويمكن تشبيه الصمام المذكور حال تمدده بعروة مجدوبة تراويتها ثم انه يوجد في الامعاء الغلاظ أوعية ليفية متفرقة تمتص جميع البقايا الغذائية الممكن وجودها في المادة الثقيلة لكن هذه الأوعية لا تكفي في التغذية بواسطة الحقن والامعاء الغلاظ جعلها الله تعالى كسنة تدع منفعتها أن تحتفظ البواقي الفضلية من أطعمتنا ممددة من الزمن لكي تمنعنا من تعب التغوط على الدوام والكون البريتون محيطها الحاطة خريصة تمتد وتتسع للاستيداع المذكور وهي مثبتة على جدران البطن الخلفية بنسيج خلوى والاشربة الليفية العضلية المكشوفة لها تكون فيها حفر معدة ايداع المادة المذكورة وإذا تأملنا في أن المادة الثقيلة لاجل أن تصل إلى المستقيم تقطع سيرها معوجا تضطر في أنسائه إلى أن تصعد إلى أعلى مع ثقلها علمنا أن ذلك كله مبطل لمكث المادة المذكورة في الامعاء المذكورة ويوجد في الحيوانات التي تتغذى من الحشائش وفيها المادة الثقيلة عظيمة جملة مذايب دودية متسعة اتساعاً أكثر من اتساع هذه الامعاء ينحصر فيها جزء عظيم من المواد الثقيلة وتصير محكمة عليه حتى تكسبه الاشكال المختلفة التي تشاهد فيها ثم إن المواد الثقيلة بالدفاعها إلى المستقيم على المنوال المتقدم بواسطة الفعل المعوى الاستدارى الدافع تتجمع فيه حتى تحدث في جدرانها تأثيراً كافياً لقفزها فبعد ذلك يحدث احساس مخصوص يهتد على التبرز ويمكن الاستشعار بهذا الاحساس في مرض المعى من التهاب كالدوسنطار يامع كونه غير نائث عن تجمع تلك المادة ومتى هبأ الإنسان للفعل المطلوب من هذا الاحساس انقبض المستقيم وانخفض الحجاب الحاجز وانتهت العضلات العاصرة البطنية إلى الخلف فتدفع الاحشاء البطنية إلى تجويف الحوض فتضغط على الامعاء المملئة بالمواد الثقيلة وهذا الفعل المزدوج الذى للمستقيم والعضلات البطنية يقهر مقاومة العضلات العاصرة للشرح فيبرز الغائط والاطفال يحسون بهذا التأثير بكثرة بسبب سرعة قوة الهضم فيهم وبسبب قلة تحمل أمعائهم مكث الأطعمة ثم إن نبت المواد النازلة صادرة من أصل معفن فيها ويكون دحجوباً تصاعد غاز مكثت يختلف في القلة

والسكثرة على حسب جودة الهضم ورداءته وكثيرا ما يوجد في الغائط الجزء الملون للنبات
تختصرة الاسفغانا وحجرة القوة ونحو ذلك كما أنها توجد فيه أيضا الجيوب المغشاة بقشرتها
وذلك لان جميع هذه الاشياء عاص عن فعل الاعضاء الهضمية حتى أن الجيوب المذكورة
لو غرست في الارض لنبتت

المبحث السابع في الامتصاص قد ذكرنا في الكلام على الهضم أن المادة الغذائية
الغريبة عن الجسم المعدة لتعويض ما نقص تستعمل الى حالة لا تمتص يدونها فيبقى لنا
حقيقة أن تتكلم على وظيفة الامتصاص فنقول انه يوجد في جميع أجزاء الجسم البشري سواء
كان في غور الاعضاء أو في أسطحها أو عمية ذات وظيفتين معدة لهما (احدهما) امتصاصها
للجواهر التي بواسطتها حفظ جسمنا واستعاضة ما نقص منه وارسالها اياها في كتلة الدم
(وثانيتهما) طردها الى الخارج للبواقي الناتجة من التحلل والغشاء المتواصل في أعضائها
لا ينبغي أن يذهب علينا أن المادة العضوية الحية لا تزال مضطربة دائما بين حركتين هي
التركيب وتحليل التركيب على الدوام ثم ان وظيفة الامتصاص في الاجسام ذوات البنية
الآلية البسيطة جدا كالنباتات وبعض الحيوانات بسيطة جدا فان سطحها الظاهر يمتص
الهواء الضروري للحياة والمواد الاستيعاضية في آن واحد وفيما ثلثان سر يعاجل حيث تتم
بنية التركيب عقب الامتصاص حالا وأما في الجسم البشري وبقية الحيوانات ذوات البنية
الآلية المركبة جدا فهي مضاعفة التركيب فانهما توجد على أنواع مختلفة في مواضع
مختلفة فان امتصاص الهواء فيهما لا يكون في محل امتصاص الاطعمة والسوائل المطبوعة
لهذه الوظيفة لا تمتص ولا تأخذ في التماثل حتى تكبد استحيالات بواسطة أعضاء الهضم
وأيضا هذه الوظيفة فيهما لا تتم بامتصاص الجواهر الغذائية بل لابد من امتصاص الاجزاء
الدقيقة التي تفصل من الاعضاء بواسطة حركة التحليل وبناء على ذلك لا تكون قاصرة على
حركة التركيب فقط بل معدة لها وحركة تحليل التركيب أيضا * ونبين لك أن في وظيفة
الامتصاص أمرين (الاول) في أعضاء الامتصاص للاغذية والاشربة ودورة الدم وكيفية

الامتصاص (والثاني) في التغذية وكيفية التغذي

الاول في أعضاء الامتصاص لم تنفق آراء اطباء على الاعضاء المعدة للامتصاص
فبعضهم قال انها الاوردة وبعضهم لم يزل مصمما على هذا الرأي وبعضهم قال انها الاوعية
اللينفاوية أي الماصة فقط ولا تدخل للاوردة في ذلك مع أنه ظهر من المشاهدات ما يؤيد
الرأيين فانه ظهر أن الاوعية اللينفاوية هي الاعضاء الرئيسة في ذلك وأن الاوردة معدة
لامتصاص الاشربة خاصة وأن مساعدتها لها على امتصاص الكيلوس انما هو بواسطة
التفصمات التي بينهما في جوهر الغدد المسارية بنية ومن هنا علم أنه يمكن بقاء الحياة بعد ربط
القناة الصدرية ثم ان الاوعية الكيلوسية في الامعاء الغلاظ قليلة وفي الامعاء الدقيقة
كثيرة ومتقاربة جدا ولا سيما في اللفائف وهي كالاوعية اللينفاوية تتفرع وتتفهم ببعضها
بعد نشأها بقليل وتكون أوعية مشبكة تحيط بالغدد المسارية بنية وبالنسيج الخلوي

وبالاعوية الدموية للبطن عند خروجها من العقد الليفافية النافذة هي فيها دائماً ثم يقل عددها باجتماعها الى فرع وأكثرها يذهب منفخاً في الجزء السفلى من القناة الصدرية والقناة الصدرية بتبدي من نحو الفقرة الثانية والثالثة للقفن حيث يوجد الانفتاح المسمى بالصهر يج القطني وتخرج من الفتح الاورطية في الحجاب الحاجز وتقبل حالاً نحو الجهة اليسرى لتنفخ في الوريد تحت الترقوة الأيسر وتقبل أوعية الامتصاص التي للاطراف السفلى والبطن والصدر والذراع الايسر والجهة اليسرى من العنق والرأس وأما الذراع الايمن والجهة اليمنى من العنق والرأس فيوجد لأوعيتها الليفافية جذع عظيم لينفاوى وينفخ في الوريد تحت الترقوة الايمن

❖ في كيفية الامتصاص ❖ قبل أن نتكلم على امتصاص الكيلوس نبين حقيقة فنقول الكيلوس سائل أشهب منوى الرائحة حلوا الطعم وقد يكون مالخا وقوامه كقوام اللبن وتختلف صفاته بحسب اختلاف الأطعمة المكونة له وإذا جذب من القناة الصدرية وترلسا كبايلا تحريكاً انفصل كالدّم الى جزأين أحدهما خثر لنفي وردى اللون والآخر زلالى يشبه مصل الدم يبقى حافظا لسيولته ويحتوى زيادة على ما ذكر على مادة دهنية ذات طبيعة مخصوصة ونرجع الى امتصاصه فنقول قد ادعى بعض الأطباء أنه شاهد بعض أوعية كيلوسية في المعدة فقال ان ابتداء امتصاص الكيلوس يكون في هذا الحشا ورد ذلك بأن ابتداء انما يكون من نحو نصف الاثنى عشرى ويستمر الى آخر الصائم على نسق واحد ثم يتناقص تدريجاً حتى أنه في آخر الامعاء الدقاق لا يدرك لكن ينبغي مع ذلك أن يعتقد أنه مستمر بضعف في الامعاء الغلاظ لا يوجد فيها أوعية كيلوسية وان كانت لا تكفى في التغذية كما شوهد ذلك بالحقنة المغذية ثم ان القوى التي بها يتحرك الكيلوس هي أولاً فعل الامتصاص ثم انقباضات مخصوصة بالاعوية الليفافية ثم معاونة حركة الاعضاء التي توجد فيها هذه الاعوية

❖ في امتصاص الاثريبة ❖ لا ينبغي أن يعتقد أن الامتصاص من سطح الامعاء خاص بالكيلوس بل تشارك في ذلك المشروبات الحاملة لوادها الملونة وللاملاح المحلولة بها ونحو ذلك فان هذه تمتص أيضاً من سطح الامعاء وترسل الى دورة الدم لكن لم تنفق آراء الاطباء على الاعضاء المعدة لهذا النوع من الامتصاص ويظهر أن الاعوية الكيلوسية غير معدة لهذا النوع بل الاعضاء الرئيسية له هي الاوردة الماسارية بجهة كما يظهر ذلك لاموراً أولاً فلان الاوردة المذكورة من حيث انها أعظم حجماً من الشرايين الماسارية بجهة يقرب للعقل أن لها منفعة أخرى غير ترجيع الدم الشرياني وأما ثانياً فلأن فوهات هذه الاوردة منفخحة في السطح المعوى وأما ثالثاً فلان الجواهر السائلة تمتص ولا يحصل فيها تغير ولذلك كان الحقن بالسهم في المعى بعد ربط القناة الصدرية في بعض الحيوانات تسبب موتاً سريعاً ولو كان المصاص لها هو الاعوية الكيلوسية لتغيرت ولم يحصل منها الموت سريعاً وأما رابعاً فليكون السوائل المختلفة الطباع اذا دخلت في الامعاء وجدت حالاً في هذه الاوردة ثم ان الاثريبة الداخلة في الاوردة الماسارية تاتي الى الوريد الباب وتجه منه الى الكبدة فتستحيل استخالة

مخصوصة بها تصير صالحة لأن تدخل في تيار دورة الدم * والامتصاصات الراجعة هي ما يحصل في التجاويف المنفتحة والمنسدة ويكون للمواد الفضلية الخارجة والمواد الفضلية الراجعة ويكون أيضا للمواد المصلية والزلائية والمحافظة للترية والاكسالمخاطية تحت الجلد وغير ذلك ولجزء من السائل الغددي اما في القنوات الدافعة واما في بعض المستودعات واما على أسطح الأغشية المخاطية فالبول والصفراء واللبن والمني والمادة المخاطية المعوية ونحوها يمتص من كل منها جزء وهي في مواضعها فيدخل في الدورة وجزء لا يمتص فيخرج من الجسم * في دورة الدم * دورة الدم عبارة عن الحركة التي بها يدفع الدم دائما من القلب الى جميع جهات الجسم بواسطة الشرايين ويعود الى ما يدفع منه بواسطة الاوردة ومنفعة هذه الحركة * أولا أنها تعرض السائل المتغير من اختلاطه باللينفا والكيلوس امامسة الهواء بواسطة التنفس * وثانيا أنها تدفعه الى جملة أحشاء فتغنيها بتغذية مختلفة الدرجات بواسطة الافراز * وثالثا وهو الاخير أن تدفعه الى جميع أجزاء البقية فيتغنى عنها وتعتاض ما نقصت بواسطة التغذية (واعلم) أن أعضاء الدورة لا وظيفة لها سوى نقل هذا الخلط بدون أن تحدث فيه تغير أمفيد فهي آلات للفواعل المؤثرة وظيفتها عند نقل المواد اليها والفواعل هنا هي الرئة وأعضاء الافراز وما شابههما من كل ماله تأثير في هذه المواد وقد قلنا سابقا ان الاقدمين لا يعرفون كيفية دورة الدم خصوصا لما تمكنوا من مشاهدة دورة الدم بالنظارة المعظمة في بعض الحيوانات ذوات الدم البارد ولما شاهدوا أيضا أن الدم بالضغط على الشريان أو ربطه يمتنع عن أسفل المحل المفعول فيه الضغط أو الربط وبالضغط على الوريد يمتنع عن أعلى المحل المفعول فيه ذلك

* الامر الثاني في التغذية * التغذية وظيفتها مكملة لجميع الوظائف الممثلة فان الطعام بعد تغيره بواسطة أفعال تحليل تركيب لا تحصى وتحويله وصيرورته مماثلا لجوهر الجسم المعد هو لتغذيته يتخذ بجميع الاعضاء الصالح لتعويض ما ينقص منها وهذه الاستحالة الذاتية للمادة المغذية لا اعضائها هي بعينها وظيفتها التغذية وجعل الحكيم القادر سبحانه وتعالى جهاز هذه الوظيفة الجوهر الخاص لاجزاءنا والبقية القصوى لاجزاءنا وان عسر تحقيقها والاستقصاء عنها الا أن المشرحين مع ذلك متفقون على أن أسل كل عضو مفسوج خلوى يتفرع فيه الى مالا نهاية له شرايين وأوردة وأوعية لينفاوية وأوعية راشحة وأوعية مفرزة وأعصاب امامنوعة بالخناغ الشوكي واما آتية من أعصاب الترية وهي مصاحبة للشرايين في سيرها ولا نعلم المقادير التي بها تصاحب الاعصاب الاصول العضوية ومن المظنون أنها تختلف في كل عضو بالنظر لعدد المفسوجات الداخلة في تركيبه وبالنظر لاقادير كل مفسوج على حدته من هذه الانسجة الاصلية وبالنظر أيضا للبقية الخاصة لكل نسيج فمن هذا ينبع ضرورة توقعات في حيوية كل منها واختلافات أيضا في تأثيرها ولم يعرف الا الاستطراق الذي بين الاوعية وبعضها أعني مجرى السوائل المحقون بها في التفاريع الشريانية الى الاوردة والى الاوعية المفرزة لكن لا يمكن الوقوف بالحواس على الكيفية التي تترتب بها

الاصول المكونة للانسجة المختلفة من الجسم فبعضهم يرى أن التفاريع الشريانية الاخيرة
 الدقيقة محتوية على مسام جانبية منها تنفذ الاجزاء المغذية التي في الدم الشرياني وبعضهم
 يرى أنه يوجد بين التفاريع الشريانية الدقيقة والتفاريع الوريدية أوعية متوسطة تسمى
 بالأوعية الراشحة المغذية وظيفتها أن يرشح منها في الانسجة العضوية الاجزاء الغذائية
 وبعضهم يرى أنه يوجد عوضا عن هذه الاوعية المتوسطة حوصلات يرسب فيها الدم الشرياني
 وبعد رسوبه يدخل في الفريعات الوريدية الدقيقة بعد أن تأخذ منه الاعضاء كفايتها
 في التغذية فتخرج من ذلك أنما تنزل جاهلين البنية القصوى لهذا الاعضاء والافعال الحاصلة فيها
 في كيفية التغذية اعلم أن وظيفة التغذية لا تتم ضرورة الا بأمر من وهما وان كانا
 مضادين لبعضهما الا أنهم لا يوجدان الامر بتطين بعضهما بنفس ثابتة لا تتغير (أحدهما)
 التركيب والثاني تحليل التركيب فانه ينبغي حقيقة لكل عضو حين استملاكه للمواد الجديدة
 أن يطرح مقدارا من المواد المركبة لانه لو لا هذا السكك حجه ينمو الى ما لا نهاية له ومتى وصل
 الدم الشرياني في المنسوج الخاص كبداستحالة منه حتى يصير مماثل للجوهره لكن ينبغي أن
 نقول أولا ان الدم عند ذهابه من القلب لا يتنوع أصلا ولا يكتسب أصولا جديدة ولا يفقد
 شيئا من خواصه قبل وصوله للمجموع الشعري للاعضاء التي تملكه ومما قيل في هذه الوظيفة
 يتضح لنا أن الدم الخارج من تجويف القلب قبل أن يدخل في نفسه وجه الخاص بواسطة
 الشرايين لا تكون طبيعته مخالفة لطبيعة الدم الذي دار في المجموع الدوري كله ليصل
 لاطراف الجسم قبل أن يدخل في المنسوج الخاص للاعضاء ليغذيها (واعلم) أن الدم المأخوذ
 من جميع جهات الجسم اذا عرض للامتحانات السكيمياوية العضوية لا يظهر فيه اختلاف
 أصلا فاذا يكون الدم الخارج من الرئتين مماثلا للدم الاحمر الموجود في المجموع الدوري
 الشرياني وهذا الدم بعينه هو الذي يأتي للاعضاء فتحمله في منسوجها الخاص فلا تكون هذه
 الوظيفة حيلة حاصله الا بفعل جزئي مشبه للفعل الذي هو نهاية الوظائف المتقدمة ذكرها فانه
 قد تحقق أن الدم الشرياني متى دخل في نسج الاعضاء صار مماثلا له بواسطة فعل هذا المنسوج
 ولو تتبع الشريان الموجه للمواد الغذائية لشوه مادام ظاهرا أنه محتو على دم وأما عند
 انتهائه الشعري أعني عندما يصير جزءا من المجموع الشعري بحيث لا يتمكن من تحقيق حالته
 ومجاورته لبقيّة العناصر العضلية لتلك الجهة فيحصل للدم الاستحالة الى جوهر ذلك العضو
 ومن حيث اننا اعترفنا بالجهل الكامل في البنية العضوية للمنسوج الخاص للاعضاء فكيف
 يمكننا ادراك الفعل العضوي لكن يمكن أن يقال انه يمكن ادراكه بقناحه فانه لو منع مجيء
 الدم الى جهة من الجهات لما تمت تلك الجهة التي بطل مجيء الدم اليها ولتناقصت شيئا فشيئا
 لو منع مجيء دم مقدار من الدم اليها وأخيرا فالدم الداخل في عضو لتغذيته ليست طبيعته عند
 خروجه منه كطبيعته عند دخوله فيه وجميع ما ذكر في هذه الوظيفة من الآراء المختلفة العلمية
 المتعرة لتوضيح البنية التامة للانسجة العضوية التي تكلمنا عليها سابقا ليس الا كلاما
 ظاهريا ولم يعرف من هذه الوظيفة شي الا انتشار الدم في انسجة الاعضاء وتجددها منه ويمكن

أن يجعل فرق بين أعضاء الجسم المختلفة فإن من الأعضاء ما لا يتركب الا من نفس الدم ومنها ما لا يتركب الا من الجزء المصلى وبالجمله فعظم الاعضاء يوجده في باطنه شرايين كثيرة منبثقة فيه فهذه تكون دائما مندادة بالدم وتوجد أعضاء أخرى يظهر أنها مندادة من السوائل البيضاء وهي التي لا تدخلها شرايين ولا يوجدها الاوعية المصلية الناشئة من هذه الشرايين وحيث كان الدم دائما غير محتوي على المواد الافرازية بالحالة التي تفرز بها فن المحقق أن الاعضاء المفردة بنفسها هي المكونة لها وكذلك لا يحتوي أيضا على جميع الانسجة العضوية بل النسيج الخاص المغذى هو المكون لها بمعنى أن التغذية لا تكون برسوب بسيط للعناصر العضوية الموجودة في الدم أي لا يحصل رسوب للمادة اللبينة في العضلات ولا رسوب للمادة الغروية في الغضاريف ولا رسوب للاملاح السكرية في العظام بل لا تكون حقيقة الا باسحالة الدم الشرياني الى نسيج عضلي في المنسوج الخاص للعضلات ونسيج غضروفي في الغضاريف ونسيج عظمي في العظام وبالجمله فجميع الأصول العنصرية الموجودة في الانسجة العضوية ليست دائما موجودة في الدم على فرض وجودها فيه فليس مقدارها عظميا كافيا وليست مشابهة لبعضها فان المادة اللبينة الموجودة في الدم مثلا ليست مماثلة للمادة اللبينة التي في العضلات وقس على ذلك ومع هذا فلا ينبغي السهو عن كونه لا يمكن تتبع أصل عنصرى من ابتداء الاطعمة المكونة له حتى يصير دما ويماثل بالاعضاء لانه بعد أن يحصل له هذا التغير تحدث بنية الجسم في هذه المواد الهيئة التي بها تصير مماثلة للاعضاء ولا يوجد شيء من هذا النضج مما ثلثا للنواميس الكيميائية فانه لا يوجد في الهواء ولا في الارض ولا في الماء شيء متكون فيها من المواد المغذية التي تماثل بالنباتات بل النباتات بنفسها هي التي تنضج هذه المواد الغير العضوية حتى تحدث فيها الحياة كما أنها هي المكونة للجواهر الحية المعدنية التي توجد فيها لان هذه الاملاح يمكن دائما استخراجها من الرماد النباتي ولو كانت طبيعة الارض التي تغذى منها النبات مهما كانت وحيثما كان هذا الامر حاصل في النبات فهو ممكن الحصول في الجسم البشرى نفسه وهو المنضج للمواد المكونة للاعضاء ولذلك كانت عناصره الاصلية دائما مماثلة ولو اختلفت تغذيتها لان هذه العناصر لا تتغير الا بامور ضرورية لازمة للشخص كتنغيرها بالسن والمزاج وغيرهما هذا ولم يكل الله سبحانه وتعالى الاصول الابتدائية الضرورية في حفظ الاجسام الى الامور العرضية كالاطعمة مثلا لتكون منها بل أو جده سبحانه وتعالى ووظيفة التغذية في الحقيقة داخلية تحت سلطنة أعصاب الحياة الترية أى النامية أكثر من دخولها تحت سلطنة أعصاب الحياة الحيوانية فانه لا يوجد وظيفه كهذه الوظيفة منتشرة في المادة العضوية الا وهي داخلية في الخواص الحيوية العمومية وهي أيضا داخلية تحت سلطنة المجموع العصبي الضاقرى ولذلك اذا حصل للاعصاب الحية آفة لا يظهر لنا تأثير في وظيفة التغذية للعضو الذي تنوزع فيه هذه الاعصاب واذا حصل عدم نمو في طرف من الاطراف عقب شلله فهو بسبب عدم الرياضة لا بسبب الآفة العصبية لانها لا تصلح أن تكون سببها

* المبحث الثامن في كيفية تحليل التركيب * الامتصاص الحاصل في باطن الاعضاء الذي ينقل منها مقدار من المواد المكونة لها هو الامتصاص النسيجي أو الجزئي الذي وعدنا بذكره في مبحث الامتصاصات المختلفة ويقبى لاجل تحقيق حصوله أن نذكر القول بأنه لا شك فيه لأنه من حيث أن التغذية تحقق بالبرهان فينبغي ضرورة أن تنفصل الجزئيات العتيقة من الاعضاء وتوجه الى الخارج لتترك مواضعها خالية للجزئيات الآتية من التغذية فحصل هذه الوظيفة حينئذ يكون في باطن جميع أنسجة الاعضاء بواسطة الاصول الوريدية واللينفاوية التي في الحالة الشعرية وهذه الوظيفة كوظيفة الامتصاص كثرة الحصول وهي أيضا منوطة بفعل الاوعية الماصة الوريدية واللينفاوية فان صحة هذه الاعضاء هي الشرط الضروري لحصول هذه الوظيفة ويكفي تنويع القوة الفعالة للجزئيات الماصة في اختلاف فعل تحليل التركيب الحاصل بها ومن المؤكد أن هذا الفعل عضوي حيوي ولا عبرة بمن أراد أن يعبر عنه كغيره من بقية الامتصاصات بالافعال الطبيعية التي للأنايب الشعرية والتشرب وغيرهما والمواد بعد أخذها بالاوعية الماصة تنوع فيها ثم تدخل الى اللينفا والدم الوريدي ولا يمكن وجودها في هذه الاخلاط على الحالة التي امتصت بها ومما يثبت هذا أنها في زمن أخذها بالاوعية المذكورة تستحيل بواسطة قوة الامتصاص الى اللينفا أو دم وريدي ثم ان التركيب يكون بتجمد الدم بفعل خاص لجوهر الاعضاء بخلاف التحليل أو الامتصاص الجزئي فانه يكون بسمولة الجواهر الصلبة بواسطة الاعضاء المذكورة وأوعية الامتصاص المذكورة وان أثرت في أشياء مختلفة الطبيعة فالتولد عنها دائمًا ذو طبيعة واحدة وينصب في اللينفا أو الدم الوريدي كما أن المعدة لا يتولد عنها دائمًا الا الكيموس وان اختلفت طبيعة الأطعمة التي نتجت عنها هذا ولم يمكن معرفة الجزئيات المؤثرة فيها هذه الاوعية التأثير اللائق لكن ربما كانت هي الجزئيات العتيقة جدًا التي اضمحلت وتلاشت من التأثير الحيوي بعدم كتمان بعض أزمنة في الاعضاء كما اتضح هذا من تجربة القوة التي لم يزل لو نها الأبعد ترك استعماها زمانًا طويلا ثم ان تحليل التركيب كما أنه يختلف بحسب اختلاف الاعضاء كذلك يختلف فعل الامتصاص في كل من هذه الاعضاء وهذا الاختلاف يكون مهما جدًا بحسب اختلاف الأوعية الماصة من كونها وريدية أولينفاوية فاذا كل عضو توجد فيه امتصاصات مختلفة وهذا انهما الفعلان المتضادان اللذان بهما تتم وظيفة التغذية لانا شاهدنا من جهة أن الدم الشرياني قد استحال الى أنسجة كثيرة مختلفة ومن أخرى أن الجزئيات المختلفة العضوية قد انفصلت من جهات مختلفة للبقية الحيوانية واستحال الى سائل متمائل وهو اللينفا

* (المقالة السادسة والثلاثون) *

في قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض وما ثبت فيهما من دابة) اعلم أن دلالة خلق السموات والارض هي دالة على وجود الاله الحكيم وقد ذكرناها وكذلك دلالة وجود الحيوانات هي دالة أيضا على وجود القادر الحكيم الواحد الأحد العظيم فان قيل كيف

يجوز إطلاق لفظ الدابة على الملائكة عليهم السلام قلنا فيه وجوه (الأول) أنه قد يضاف
 الفعل إلى جماعة وإن كان فاعله واحدا منهم يقال بنو فلان فعلوا كذا وإنما فعله واحد منهم
 ومنه قوله تعالى يخرج منهم ما للثأث والمرجان (الثاني) أن الديب هو الحركة والملائكة عليهم
 السلام لهم حركة (الثالث) لا يبعد أن يقال أنه تعالى خلق في السموات أنواعا من الحيوانات
 يمشون مشى الأناسى على الأرض (الرابع) قالت الحكماء هل الكواكب مسكونة أم لا قد
 صنف في هذه المسئلة مؤلفات كثيرة ومع ذلك يقرب للعقل أنه لا يمكن حله بدليل قطعي سيما
 على وجه الإيجاب والاثبات إذا أريد بكونها مسكونة بذوات مشابهة لنا أو لها ومحيط
 بنا ولو فرض وجود سكان في كوكب المشرق الذي هو الزهرة مثلا أو في المشتري الممتلئ
 بأشراطه المتحركة وبأقماره الأربعة أو في زحل المحاط بحلقة أو في غير ذلك يلزم أن نعرف بان
 هؤلاء الناس ممنوعون بمنظر جميل رفيع القدر أو سماء متنوعة المنزهات وأشرف من سمائنا
 وقد عرض هذا البحث لكثرة الآراء والأقوال واختلاف الحس والتخمين وقالوا أيضا
 يشاهد في سطح القمر بالآلات الفلكية المعظمة بقع ونكت كثيرة لا تتغير ولا تختلف كميتها
 ولا مقاديرها ومن ذلك استنتج ما ذكرناه من أننا لا نشاهد دائما إلا نصفه المحاذي لنا فقط
 وبعض تلك النكت حسما تقتضيه حوادثها حاصل من ظل المرتفعات العظيمة الموجودة
 فيه أعني الجبال التي منها ما يبلغ ارتفاعه ثمانية آلاف متر وبعضها ناشئ من تجاوير وحفر
 لم يعلم غورها ومن جبال القمر ما هو براكين أي جبال نيران تنذف نارا فوقها تساوى أو تزيد
 عن قوة براكين الأرض والظاهر أنها مثلها في اختلاف زمن الثوران وشدة وإذا كان
 القمر مسكونا بأشخاص شبيهة بنا فأي منظر بهي تبديه الأرض لهم إذ تعرض لهم جميع
 أسطحها في مدة أربع وعشرين ساعة مع كون قطرها أكبر من قطر القمر الممتلئ بثلاث
 مرات وضوئها أقوى من ضوئه بثلاث عشرة مرة وجميع ما يقب لكرتاس من الكائنات
 الجوية المضئية والبحار والأنهر والأراضي الناشفة والغابات والاقطار القطبية والجبال
 المقروشة بالثلج والجليد المستدام غير ويتوقع لهم منظر هذه الكرة العظيمة النيرة التي يلزم
 على ذلك أن القمر يستفيد نوره منها وكثرة الآراء والأقوال واختلاف الحس والتخمين
 ومناقشة تناهنا هنا يخرج جناعنا غابتنا في هذا المختصر ثم قال تعالى (وهو على جمعهم إذا يشاء
 قدير) قال صاحب الكشف إذا تدخل على المضارع كما تدخل على الماضي قال تعالى والليل
 إذا يغشى والنهار إذا تجلى ومنه إذا يشاء قدير والمقصود أنه تعالى خلقها متفرقة لا بالجزر
 ولكن لمصلحة فلم يندأ قال وهو على جمعهم إذا يشاء قدير يعنى الجمع للحرش والحاسبة وإنما قال
 على جمعهم ولم يقل على جمعها لأجل أن المقصود من هذا الجمع الحاسبة فكأنه تعالى قال وهو
 على جمع العقلاء إذا يشاء قدير واحتج الجبائي بقوله إذا يشاء قدير على أن مشيئته تعالى محدثة
 بأنه قال ان كلمة إذا تفيد ظرفية الزمان وكلمة يشاء صيغة المستقبل فلو كانت مشيئته تعالى قديمة
 لم يكن لتخصيصها بذلك الوقت المعين من المستقبل فائدة ولما دل قوله إذا يشاء قدير على هذا
 التخصيص علمنا أن مشيئته تعالى محدثة والجواب أن هاتين الكلمتين كادخلتا على المشيئة

أى مشيئة الله تعالى فقد دخلنا أيضا على لفظ القدير فلزم على هذا أن يكون كونه قادرًا صفة
محدثة ولما كان هذا باطلا فكذا القول فيما ذكرته والله سبحانه وتعالى أعلم

(المقالة السابعة والثلاثون)

في قوله تعالى (وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم وبث فيها من كل دابة) أى جبالا راسية
ثابتة أن تميد أى كراهية أن تميد وقيل المعنى لئلا تميد (واعلم) أن الأرض ثابتة عن الميد وكثرة
الزلازل بسبب تكون الجبال والا كانت ترول عن موضعها وتضطرب ولو خلقها مثل الرمال
لما كانت تثبت للزراعة كما ترى الأرض المرملة يفتقل الرمل الذى فيها من موضع الى موضع
ثم قال تعالى وبث فيها من كل دابة أى حتى أتم الله سكون الأرض عن الميد والاضطراب
يظهر الجبال ونبات الأنبات لصحة الدواب ولو كانت الأرض متزلزلة وبعض الأرضى
يناسب بعض الحيوانات لكانت الدابة التى لا تعيش فى موضع تقع فى ذلك الموضع فيكون فيه
هلاك الدواب اما اذا كانت الأرض غير مضطربة والحيوانات متحركة تحرك فى المواضع التى
تناسبها وترعى فيها وتعيش فيها فلما تمت هذه النعمة خلق الله تعالى الدواب (واعلم) أنه اذا
تأملنا فى العدد العظيم من الحيوانات التى تعيش بسطح الكرة نتعجب من أشكالها وألوانها
المختلفة التى تكون بحجة جدا فى بعض الحيوانات ومن عظم بعضها المهول وصغر البعض
الآخر جدا لئلا يكتفى أمعنا النظر وبحسنا عن بنية كل كائن ورأينا الاتقان الذى يوجد فى
جميع أعضائها وانتظام وظائفها وعلمنا من الفيطس والحيوانات الأخرى الشديدة البحرية
ذوات الجثة المهولة الى الحيوانات الصغيرة المنيعة التى لصغرها تخفى على النظر نجد أن هذه
الكائنات ذات بنية واحدة فى كل حيوان متحد وان هذه البنية تتنوع بحسب تنوع الحياة
وعوائد كل حيوان أى بحسب كونه يعيش فى الأرض أو فى الماء أو يرتفع فى الهواء وحينئذ
يحصل للانسان فريدر غبة فى تحصيل تفكير فى هذه المخلوقات ولا يتيسر لنا هنا أن نعطي
تعريفا عاما لجميع الحيوانات وان كان لفظ حيوان يشملنا * ويتميز الحيوان عن النبات
بالبداهة متى عرف أن الاقل عضلات وأعصاب ومعدة وبسبب ذلك يتحرك ويحس ويهضم
ومع ذلك فهذه الاوصاف الثلاثة الرئيسة يمكن أن لا توجد دائما فى آن واحد فى حيوان لكن
توجد واحدة منها بالاقبل كى تحفظ فيها سمة الحيوانية فبعض الحيوانات يمكن أن لا يكون له
قناة هضمية لهضم الأغذية وهذه الحيوانات مجردة عن الاعصاب المتميزة لكن قوة تحركها
تتكفى فى حيوانيتها وأما الحركات التى تقع من بعض النبات فلا ينبغي أن تشبه علمك بحركات
الحيوانات فالحركات فى الحيوانات تكون ناشئة عن الاختيار بواسطة ألياف قابلة للانكماش
وليس الحركات فى النباتات ناشئة الا عن خاصية عامة لجميع مفسوجات الكائنات العضوية
أى قابلية التشبه وهذه الخاصية غير متعلقة بوجود العضلات والمجموع العصبي * ثم ان الحياة
فى الحيوانات لا تتم الا بالاربعة وظائف عظيمة وهى التغذية والتناسل وهاتان الوظيفتان
مشتركتان بين الحيوانات والنباتات ويتكون عنهما الوظائف الحيوية والنباتية أو النامية
ثم قابلية التحرك والاحساس وهما الوصفان الخاصان بالحيوانات أو الوظيفتان الحيوانيتان

الحقيقة قمتان ولا شك أن التغذية هي أهم الوظائف وأعجمها حيث أنها في النمو وأول الجميع وتكون مع ابتداء الحياة وتتمشى بانتهائها وتحصل بكيفية مستمرة غير مدركة للحيوان نفسه وأما الوظائف الثلاث الأخرى فلا تحصل إلا بشروط في أزمان معينة لولادة الأفعال الرئيسية لهذه الوظيفة الأصلية هي تناول الجواهر الغذائية ثم يحصل فيها الإصلاح مناسباً في أعضاء معدة لذلك بالخصوص ثم تنصب من مصلاتها في تيار الدورة التي توزعها في الأجزاء المختلفة للجسم والتناسل هو الوظيفة الثانية من الوظائف الحيوية أو النباتية ويحصل بفعل أعضاء مخصوصة كما قلنا

* (المقالة الثامنة والثلاثون) *

في قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء) اعلم أن في هذه الآية أسئلة (الأول) لم قال الله تعالى والله خلق كل دابة من ماء مع أن كثيراً من الحيوانات غير مخلوقة من الماء أم الملائكة عليهم السلام فهم أعظم الحيوانات عدداً وهم مخلوقون من النور وأما الجن فهم مخلوقون من النار وخلق الله آدم عليه السلام من التراب لقوله تعالى خلقه من تراب وخلق عيسى عليه السلام من الریح لقوله فنفخنا فيه من روحنا وأيضاً نرى أن كثيراً من الحيوانات متولدة عن النطفة والجواب من وجوه (الأول) وهو الاحسن ما قاله القفال وهو أن قوله من ماء صلة كل دابة وليس هو من صلة خلق والمعنى أن كل دابة متولدة من الماء فهي مخلوقة لله تعالى (وثانيها) أن أجل جميع المخلوقات الماء على ما روى أول ما خلق الله تعالى جوهره فنظر إليها بعين الهيبة فصارت ماء ثم من ذلك الماء خلق الله الأجزاء التي لا تجزأ ولما كان المقصود من هذه الآية بيان أصل الخلقة وكان الأصل الأول هو الماء فلا جرم ذكره على هذا الوجه وهذا التفسير الذي أشرنا إليه هنا قد بسطناه في الآيات المتضمنة لذكر الأجزاء السماوية فراجع هنا (وثالثها) أن المراد من الدابة التي تدب على وجه الأرض ومنسكنهم هناك فيخرج عنه الملائكة والجن ولما كان الغالب جداً من هذه الحيوانات كونهم مخلوقين من الماء أم لا نهامت ولادة من النطفة وأما أنها لا تعيش إلا بالماء لا جرم أطلق لفظ الكل تزيلاً للغالب منزلة الكل (السؤال الثاني) لم نذكر الماء في قوله من ماء وجاء معرفاً في قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي* والجواب إنما جاء هنا منسكراً لأن المعنى أنه خلق كل دابة من نوع من الماء يختص بتلك الدابة وإنما جاء معرفاً في قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي لأن المقصود هناك كونهم مخلوقين من هذا الجنس وههنا بيان أن ذلك الجنس ينقسم إلى ثلاثة أقسام وكل قسم تحت رتبة وكل رتبة تحت أنواع لا أعداد لها وسيأتي بعض منها (السؤال الثالث) قوله فمنهم ضمير العقلاء وكذلك قوله فلم استعمل في غير العقلاء والجواب أنه تعالى ذكر ما لا يعقل مع من يعقل وهم الملائكة والانس فغلب اللفظ اللائق بمن يعقل لأن جعل الشريف أصلاً والخسيس تبعاً أولى من العكس ويقال في جواب من المقبلان رجل وبعبير (السؤال الرابع) لم سمى الزحف على البطن مشياً وبين صحة هذا السؤال أن الصبي قد

يوصف بأنه يحب ولا يقال انه يمشي وان زحف على حذمتا زحف الحية * والجواب هذا على سبيل الاستعارة كما قالوا في الامر المستمر قد مشى هذا الامر ويقال فلان لا يمشي له امر وعلى طريق المشاكلة لذلك الزاحف مع الماشين (السؤال الخامس) أنه لم يستوف القسم لاننا نجد من يمشي على أكثر من أربع مثل العناكب والعقارب والرتبلاوات بل مثل الحيوان الذي له أربعة وأربعون رجلا الذي يسمى دخول الاذن * والجواب أن القسم الذي ذكرناه ثم كالنادر فكان ملحقا بالعدم فلو كان له أرجل كثيرة ولكن اعتاد أن يمشي على أربع جهاته لا غير فكانه يمشي على أربع وأيضا من الحيوانات الزاحفة ماله أرجل خفية مثبتة في الجلد ولان قوله تعالى يخلق الله ما يشاء يشمل سائر الاقسام (السؤال السادس) لم جاءت الاجناس الثلاثة على هذا الترتيب * والجواب قد تم ما هو أعجب وهو الماشي بغير آله مشي من أرجل أو قوائم ثم الماشي على رجلين ثم الماشي على أربع (واعلم) أن قوله يخلق الله ما يشاء تنبيهه على أن الحيوانات كما اختلفت بحسب كيفية المشي فكذا هي مختلفة بحسب أمور آخر فلنذكر ههنا بعض تلك التقسيمات

(التقسيم الاول في الارتباط الكائن بين الاجسام)

(اعلم) أنه كما يوجد الارتباط بين الاجسام الآلية يوجد بين أعضاء الحيوانات ووظائفها بل يكون بينهما أشد منه في غيرها ويكون في بعضها أتم منه في البعض الآخر في الموجودات الآلية التي حياتها قاصرة على التغذية والتناسل يكون التناسل فيها تابعاً للتغذية كأنه نتيجة لها وأما في الحيوانات ذوات الاحساس والحركة فان التغذية تكون حاصلة من الهضم لان الحيوان الذي لا يتحرك لا يتم تناسله بواسطة الزوجية وكلما زادت الوظائف كانت أعضاء الوظائف الزائدة مستولية على الاولى ألا ترى أن الدورة التي هي من وظائف التغذية وفعل القلب الذي هو من تعلقات الدورة وان كانا غير عامين كسائر ظواهر التغذية اسكن متى وجدت كانت جميع الظواهر تحت أسرهما ومثل ذلك في الوظائف الحيوانية فعل المراكز العصبية فانه يستولى على الظواهر العامة وان الوظائف الحيوانية تكون مستولية على جميع وظائف التغذية والتناسل وان وظيفة التغذية مستولية على غيرها فان أعضاء الوظائف الحيوانية لاتتم وظائفها على ما ينبغي الا اذا كانت متغذية وان وظائفها هي التي يحدث عنها فعل أعضاء الوظائف الغذائية النمائية بحيث يظهر أن الحياة في أتم الحيوانات بقية انما هي نتيجة فعل العضو المركزي للوظائف النمائية مع فعل أهم أعضاء الوظائف الحيوانية أعني الدورة والفعل العصبي ان فعل الدم في المجموع العصبي وفعل المجموع العصبي في آلات الدورة الدموية وباقي الظواهر الحيوية يعين على استمرار هذين الفعلين العظيمين اللذين اعتبرنا من أعظم الوظائف الحيوية ويضاف لذلك التغيرات التي تحصل في البنية وفي ظواهر الحياة أعني الأمراض التي يكثر طرورها على الحيوانات أكثر من غيرها من الموجودات الآلية وعلّة كثرة الأمراض هي تضاعف تركيب البنية والارتباط الكائن بين الاجزاء وبين فعل الأعضاء المركزية الرئيسة التي لا يمكن حصول اضطراب في فعلها بدون سريانها لباقي

الأممضاء في ذلك ينتج معرفة كون الاحوال الخارجية تؤثر في البنية الحيوانية ضرا أو نفعها وكذلك معرفة حفظ الهمة وعودها باستعمال المؤثرات الخارجية وهذا كله هو الطب وهذه الاوصاف وان كانت عامة في الحيوانات الا أنه يشاهد في أعضاء الموجودات ووظائفها اختلافات عديدة وتفاوت على درجات من المهم معرفتها

✽ التقسيم الثاني في الشكل الظاهر ✽

(اعلم) أن في الشكل الظاهر أعني الهيئة التي بها تعرف بنية الحيوانات اختلافات كثيرة لان من الحيوانات ما شكله كروي ونقطي وذلك كالحيوانات البسيطة أعني الواحدة العنصر ومنها ما شكله خيطي ومنها ما هو مبسط كالغشاء الصغير وذلك كالحيوان المعروف بالخواتمي ومنها ما هو كالحيوانات السابقة أعني النقطة الا أنه ليس له شكل ثابت لان شكله يتغير في كل لحظة تغير اعجيبا وهي الحيوانات المعماة بكثرة التشكل وهذه الاشكال لا تختص بأبسط الحيوانات بل توجد في بعض أنواع أرفع درجة منها وفي بعض أجزاء من حيوانات أخرو كما يقال في الشكل النجمي والشعاعي فانه وان كان خاصا ببعض رتب الحيوانات الا أنه يوجد في أجزاء مختلفة من الحيوانات وأول نوع يشاهد فيه الشكل الشعاعي هو نوع الحيوانات العجلمية والبوليموس والقنفاذ البحرية ولا يكون قاصر على ظاهرها الذي يشبه زهر امشع الوريقات أو نجما بل جميع أجزائها تكون موضوعة حول محور قد يكون كثيرا الاشعة وقد يكون قليلا وفي بعضها يكون المحور طويلا فيصير الشكل الشعاعي على هيئة اسطوانية فاذا أريد الانتقال من الشكل الشعاعي الى الشكل المنتظم والهيئة المفصلة يشاهد ذلك في الحيوانات الاسطوانية والديدان المعوية والحيوانات الخواتمية فاذا أريد الانتقال منه الى الشكل المنتظم بدون مفاصل يشاهد ذلك في الحيوانات الغذاثية وقد يكون الشكل المنتظم غير تام في بعض الحيوانات لان الجسم به يكون منقسما الى جزأين جانبيين أعني الى نصفين متشابهين الا أن هذا الشكل لا يكون مطردا في جميعها بل ينقسم في بعضها الى شكلين مختلفين أولهما ما يشاهد في الحيوانات الرخوة فان جسمها غير منقسم الى دوائر وأرجل مفصلة لها ولذلك لا توجد فيها مفاصل أصلا بخلاف غيرها من الحيوانات المنتظمة فان جسمها منقسم الى دوائر كالحواتم ثم يتحرك بعضها فوق بعض وماله منها أطراف تكون أطرافه منقسمة الى أجزاء كثيرة أعني الى مفاصل وهذه الهيئة المفصلة كما توجد في الحيوانات خيطية الأرجل توجد أيضا في الحيوانات الرخوة وتكون على هيئة رسم في الحيوانات الاسطوانية التي هي كالديدان الا أن أكثر وجودها في الحيوانات الخواتمية والحشرات القشرية والمفصلة وتوجد أيضا في الحيوانات العظمية أو الفقرية ولذلك قد تنحصر الاشكال الحيوانية التي هي كالشكل الكروي والخيطي والشعاعي المنتظم والمستطيل والمفصل وغيره تحت هذه الأنواع وقد يختلف الشكل الظاهر اختلافات أخر منها أن يكون الجسم منقسما الى جذع وهو الجزء المركزي المحتوي على الأعضاء المهمة للحياة أعني الاحشاء وعلى زوائد وهي الأجزاء المعدة للحركة والاحساس ثم ان الجذع ينقسم الى أطراف وهي الرأس والذنب والى متوسط وهو

ما كان بينهما فاما الرأس فيحتوى على القم وعلى الالتفاف العصبي الرئيس وهو المنح وعلى أعضائه
 الحواس الرئيسة وأما الجزء المتوسط فيحتوى على الصدر ويكون في الحيوانات المفصلية
 حاملا للاطراف العلوية وهو في الحيوانات الفقرية يحتوى على القلب والرئتين وعلى البطن
 وهو يحتوى على الاعضاء الرئيسة للهضم والتناسل لكن هذه الاجزاء لا توجد في جميع
 الحيوانات على حالة واحدة بل فيها اختلاف كثير فان الجذع لا يوجد منه الا الجزء المتوسط
 في الحيوانات الشعاعية والرخوة التي لا رأس لها وكذا الديدان المعوية والحيوانات الخواصية
 وهذا الجزء يكون متكونا من تجويف واحد يحتوى على جميع ما ذكرناه من الاعضاء
 ويكون في الحيوانات الرخوة الرأسية متميزا وكذلك في الحشرات والحيوانات القشرية
 والعنكبوتية بل هذه تريد على غيرها با الصدر لكن الصدر المذكور قد يكون متمازا عن
 الرأس والبطن وقد يكون مختلطا بأحدهما أو بهما معا لكن الرأس في الحيوانات الفقرية
 يكون متميزا دائما خلافا للصدر فانه قد يكون مختلطاً مع البطن ويوجد في زوائد بعض
 الحيوانات الفقرية اختلاف كثير فمنها ما تكون زوائده صغيرة جدا وتسمى رمشا أو هديا وبعض
 أفراد الحيوانات الشعاعية يكون فيه القم محاطا بزوائد تسمى الحساسات وتكون منوطة بالحس
 والحركة وكذا تكون في بعض الحيوانات الرخوة التي لحساساتها وبعض تولدات لحمية
 تسمى أيدي وأرجل وظيفتها الحركة وقد توجد الزوائد المذكورة في رؤس الحيوانات القشرية
 والحشرات كقرون خيطية مفصلة مختلفة الشكل والظاهر أنها حساسات ومثلها في ذلك
 قرون الحيوانات العنكبوتية والزوائد الجانبية المزودة أعضاء معدة للحركة كان كانت
 مفصلة سميت أطرافا وتكون في الحيوانات الخواصية كالرسم وأكثر وجودها في الحيوانات
 المسماة بألفية الأرجل والعرب تسميها أم أربعة وأربعين رجلا ويختلف عددها في الحيوانات
 القشرية فتكون ثمانية في العناكب وستة في الحشرات التي لا عليها جناحان أو أربعة
 وأربعة في الحيوانات الفقرية

* (التقسيم الثالث في اختلاف أعضاء التغذية) *

(اعلم) أن التغذية تختلف فتكون في أبسط الحيوانات كالنقطية من الامتصاص أو التشرب
 الظاهري بأن تنفذ مادته الى جميع أجزاء الحيوان ثم يحميون بعضها وينفرا البعض الآخر
 وهذا ما يحصل في الديدان المعوية وأما الحيوانات التي يكون تركيبها أعلى درجة مما ذكر
 فيكون فيها تجويف معوي في باطن الجسم ومتى كان كذلك كان الامتصاص بواسطة سطح
 الجسم الظاهر والباطن لاسيما الثاني وهذا التجويف يكون بسيطا في بعض أفراد البوليوس
 فان ارتقى الى ما هو أعلى درجة منه يشاهد التجويف المذكور كأنه كيس غشائي متميز عن كتلة
 الجسم وهذا الكيس يكون من غشاء أو جلد باطني يشبه الجلد الظاهر وأول ما يشاهد في ذلك
 هو البوليوس وبعض الديدان المعوية وفي باقي حيوانات هذه الأنواع يكون التجويف المعوي
 ذائرا وائتمدة في كتلة الجسم تتوزع فيها مادة التغذية وبعض الابخرة البحرية والديدان
 المعوية لا توجد له معدة بل توجد له زوائد متفرعة تنفتح في السطح الظاهر للجسم وفي جميع

ما تقدم من الهيات للتجويد المعوى المذكور ليس هو الا كىما مستطيل اوله فوهة واحدة
ويوجد في كثير من القنات البحرية والديدان المعوية قناتة معوية متميزة وفم ومخرج وذلك
يشاهد في كل حيوان يكون أعلى درجة مما ذكر وتكون القناة المذكورة في الجسم سواء كانت
واسعة أو ضيقة وتوجد أيضا في الحيوانات الطويلة الاسطوانية الجسم لكن في أقواها
اختلاف كثيرا وضحاها أن يكون فم الحيوان بسيط الفوهة أو على فوهة عضل أو أجزاء
جامدة لا وظيفة لها الا الامتصاص وقد يكون على الفوهة عضل وأجزاء جامدة تنفع لتقطيع
الاعذية

التقسيم الرابع في وظيفة أعضاء التناسل

أما وظيفة التناسل الذى هو تولد حيوان شبيه بالذى نشأ عنه فهى وظيفة عامة بين جميع
الاجسام الالوية الحية لكن تختلف أعضاؤها وظواهرها باختلاف أنواع الحيوانات ففي
بسيط الحيوانات لا يكون لها عضو مخصوص لما أن الحيوان بسيط التركيب لكن يكون
تناسله بواسطة تجزئته الى قطع فيكون في كل قطعة منها خاصية أصلها وهذا هو المسمى بتناسل
التجزئى وأكثر حصوله في الحيوانات النقطية وقد يحصل في غيرها الا أنه يكون عارضا وبعض
الحيوانات التى تكون من هذا القبيل يشاهد في جسمه كرات وجزيئات يظهر للتأمل أن
التناسل يكون بها وهذا هو أدنى درجة التناسل وهو المسمى بالتناسل البرعوى فان ارتقينا
الى ما هو أعلى درجة منه نشاهد أن التناسل برعوى حقيقة وهو أن ينمو على السطح الظاهر
من الجسم برعوم أو أكثر ثم ينفصل ويستحيل الى متولد جديد وقد لا ينفصل بل يبقى ملتصقا
بأصله على هيئة فرع ونوع هذا المتولد يختص بالبولىوس ويوجد أيضا تناسل برعوى باطنى
بمعنى أن المولود ينفصل حيا كأنه نفس وأعضاء تناسل هذا النوع مكوّنة من تجاوىف
ممتدة في كتلة الجسم وتمو في باطنها براعم أو بذور ثم تنفصل من نفسها وتخرج من قناتة
مستطرفة بالظاهر وأكثر حصول هذه الكيفية في الحيوانات الانخرية لان لاسها يحس
بلذع كالذى يحس به لاس الأنخرة وتخالقها في تلك الحيوانات التى لا رؤس لها وبعض
الحيوانات الرخوة التى أرجلها محاذية لمعدتها بأن لها مبيضا حقيقيا وتلك لا يوجد لها أعضاء
تناسل حقيقية فاذا ارتقينا لما هو أعلى من ذلك نشاهد للحيوان أعضاء كثيرة وأعضاء تأنيث
بها يكون التناسل لانه يتسافدها تدب الحياة في الجراثيم وحقيقة أعضاء تأنيثها ككتلة مكوّنة
من جراثيم أى مبيض وقناتة تمر منها الجراثيم الى الخارج بعد انفصالها ويوجد في كثير منها
تجاوىف تمكث فيه الجرثومة مدة طويلة أو قصيرة فتتم فيه وهذا التجوىف هو الرحم
والفوهة التى يخرج منها المولود بعد تكوينه وكما نوهى فوهة الفرج وأما أعضاء
التذكير فهى عند تسمى بالخصيتين ومنفعة مما افراز المني الذى به يحصل التوالد في الحالة
التي يلزم فيها دخول المني في باطن رحم الانثى يكون للذكور قضيب ويلزم لتناسل هذا النوع
دخول القضيب في الفرج وأول نوع من الحيوانات يشاهد فيه رسم هذه الهيئة هو الديدان
المعوية لكن من حيث انه ليس لها أعضاء دورية يكون مبيض انثى وخصيتا ذكرها

مكونة من أوعية مفرزة سائبة وفي كثير من الحيوانات الرخوة والمفصليّة والخواتمية والفقرية
تكون أعضاء التناسل على نوعين وفي التي لها أعضاء دورة يكون المبيض والخصيتان متكونة
من كتل عديدة لكن من هذه الحيوانات ما يكون خنثى مشكلا أي له أعضاء تكثير وتأنث إلا
أن حالة أشكاله تكون غير كافية لانه يلزم لتوليد غيره عنه اجتماعه بمثله كما هي حالة بعض
الحيوانات الخواتمية والرخوة فإذا ارتقينا إلى ما هو أعلى رتبة في البقية نرى أن أعضاء
التناسل منفصلة على فردين مختلفين ومن ذلك يكون التزاوج وهذه حالة بعض الديدان
المعوية وكثير من الحيوانات الرخوة والحشرات والحيوانات القشرية والعنكبوتية وجميع
الحيوانات الفقرية (واعلم) أن الجرثومة في الحيوانات التي تتوالد بالتزاوج تكون منحصرة
مع مادة غذائها في غلاف غشاء وربما كان جامدا بل حجر يا وهو المعروف بالمبيض وحيث قد
قد تحتوي الببيضة على مقدار من المواد المغذية كاف لاتمام نمو الجنين ولا يكمل نموه إلا بتأثير
الهواء أو الرطوبة بنفوذ أحدهما من مسام البيض إلى الجنين بعد نزولها أو تولد وفقس قبل
نزولها بحيث تنفجر الببيضة عند ولادتها والغالب في هذا النوع الذي تناسله بواسطة البيض
أن جرثومته لا تنفصل من البيض إلا بعد السفاذ وقد تنفصل قبله ثم تلقح حال نزولها أو بعده
لكن الغالب أن يكون بيضه غير محتوي على مقدار من المواد كاف لنمو الجنين وحيث قد تنفث
الببيضة بسطحها في الرحم وتمتص من المواد المغذية والجنين المتخلق من ذلك يولد وتنزل معه
بواقي أصل بيضته إلا أنه لضعف حاله يستدعي سائلا حيوانيا لتغذيته بنفرض من الأم وذلك
السائل هو اللبن كما هي حالة الحيوانات الثديية وقد لا يشبه الجنين أحد أصليه ولا كليهما ثم
يكسب الشبه لكن قبل اكتسابه له تحصل فيه الاستحالات التي ذكرناها سابقا كما يحصل
في تبكير الحشرات وفي الشرعوف وهو أسهل الضدع المسمى بلغة العامة أبو ذنبية بخلاف
أجنة غيرها من الحيوانات فإن الجنين منها يولد مشابها لأصليه وان اختلف الشبه بالقليلة
والكثيرة ولا يتخالفهما إلا في صغر الحجم ومتى تقدم في السن زال ذلك الخلاف

✽ التقسيم الخامس في تولد أجزاء الحيوانات ✽ اعلم أن تولد الحيوانات لا ينحصر في التغذية
والتناسل بل قد يحصل في بعضها بواسطة قوةها يتولد ما فقد من أجزاء الحيوان على هيئة
استنبات وان كانت القوة المذكورة في النباتات أتم منها في الحيوانات وهذه القوة تتفاوت في
الحيوانات أيضا فتكون في الأساطمها كالبوليبوس ونعيمان الماء أقوى منها في غيرها لانه
كلما فقد جزء من حيوان منهما تولد غيره وهكذا إلى ما لا نهاية بحيث يمكن تضاعف أفرادهما
بواسطة القطع بالإرادة وتوجد أيضا في نوع الحيوان المسمى بالاجخرة البحرية فانه كلما قطع
منه جزء تولد غيره وصار الجزء المقطوع حيوانا مستقلا بحيث تتضاعف الأفراد بقطع الحيوان
أجزاء ومثله في ذلك المسمى بالنجم البحري فانه اذا قطعت أشعته تولد غيرها حتى أن الشعاع
الواحد اذا قطع بتمامه أمكن أن يصبح حيوانا ذا أشعة جديدة تامة ومن المعروف أن الديدان
الشريطية المعروفة بدود القرح اذا قطعت بعض حلقاتها الخلفية تولد غيرها مكانها وكذا
يحصل في الحيوان المسمى بعرائس البحر الذي هو نوع من الحيوانات الخواتمية فان قوة التوالد

المذكور فيه قوة جدا ومما جرب أن الحيوان المعروف بالسرطان الذي هو من الحيوانات
القشرية إذا تقدم أطرافه جزء تولد غيره ويظهر أن هذه القوة موجودة في الحيوانات
العنكبوتية وفي السمندل المائي بل القوة المذكورة فيه أغرب حتى أنه إذا قطعت منه يد
أو رجل تولد غيرها في الحال بجميع عظامها وعضلها وعصها وأوعيتها وكذا يحصل في أطراف
الشرغوف وأذنا به فان قوة التولد فيه تقرب من قوة التولد التي في السمندل وأما نوع السمندل
فانه إذا قطع أو كسر تولد غيره إلا أنه يخالف أصله بشئ قليل وهذه القوة تكون في الحيوانات
ذوات الدم الحار قاصرة على شفاء الجروح وتوليد أثره تشبهه الجلد الطبيعي عقب زواله وكل
من أعضاء الحيوانات ووظائفها يحصل فيه اختلافات كالسابقة

التقسيم السادس في التنفس التنفس وظيفة بها يتلأمس السائل المغذي للحيوان مع
الهواء فيصلحه بتأثيره فيه مباشرة وفي التنفس تمتص الحيوانات الجواهر النافعة منه
وتخرج المضرة **الحيوانات البسيطة** جدا تنفس بجميع أجزاء الجلد وهذا هو المعبر
عنه بالتنفس الجلدي وبعضها سطحه فريين بمصاصات أو فتحات يدخل منها الهواء في باطن
الحيوان لكي يتحد فيه مع السائل المغذي فالحشرات تنفس بهذه الكيفية بجميع نقط باطن
جسمها الذي يدخل الهواء فيه من عدة قنوات تسمى بالقصبات التي فوهات المنفتحة على
جانبي جسمها تسمى بالثقوب وفي جميع الحيوانات التي لها أوعية لدوران سائلها المغذي يكون
التنفس محدودا أي أنه يحصل في جزء محدود من الغلاف الظاهر باعتبار ما كان أي من
الجلد الباطن لان القناة الهضمية قد اعتبرت أفعطا فامن الجلد الظاهر ويأتي الدم في عضو
مخصوص كي يستقبل التأثير المصلح للهواء الذي يحمله السائل بعد ذلك إلى الأجزاء البعيدة
جدا وأيا كانت التنوعات التي توجد في هذا العضو فانه موضوع دائما بكيفية بحيث يكون
ذا سطح متسع جدا مع أنه شاغل لخيز صغير تأتي إليه الأوعية الدموية وتتفرع بانقسامها
ودقتها بحيث ان جميع جزئيات السائل المغذي لا تكون منفصلة عن الهواء إلا بغلاف
رفيق جدا لكن على حسب كون الحيوان يعيش في الهواء أو الماء يوجد في عضو التنفس
اختلافات مهمة هي السبب في تسميته بأسماء مختلفة ففي الحيوانات الهوائية التي تنفس
الهواء على حالته الغازية يكون عضو التنفس مجوفا مكونا من الخلايا أو تجاويف غائرة
يدخل فيها الهواء كي يبحث عن الدم ويصلحه وفي الحيوانات المائية التي لا تنفس إلا
الهواء المعذب في الماء يكون العضو التنفسي بارزا إلى الخارج ويكون شكله على هيئة
صفائح أو خيوط متفرعة يبحث عن الهواء من الخارج كي يؤثر عليه في سطحه الظاهر
 ويفصل منه جزء الهواء الضروري للتنفس فالنوع الأول للعضو التنفسي يسمى بالرئة والثاني
بالخيشوم والخياشيم تارة تكون مرتبة من الظاهر أي خارجة عن جسم الحيوان كما في بعض
الحيوانات الرخوة وتارة تكون موضوعة في تجويف مخصوص يدخل فيه الماء كالاسماك
ولا توجد الرئتان إلا في الرتب الثلاث الأولى للحيوانات الفقرية وهي الحيوانات ذوات
الشدى والطيور والزواحف وفي بعض الحيوانات اللاقارية كالحيوانات الرخوة والمفصليات

والاسماك وأغلب الحيوانات الرخوة والمفصلة لها خياشيم وفي الحيوانات التي تنفخ بالريش يدخل الهواء ويخرج من أنبوبة مستطيلة تستخدم أيضا لاستعمال أخرى لتكوين العيون

التقسيم السابع في أعضاء الحركة * اعلم أن أبسط الحيوانات يكون بسيط العناصر المركبة له بحيث لا يشاهد فيه عضو خاص بالحركة ومع ذلك نشاهد له حركة سريعة وهو نوع الحيوانات المنقطعية ومثله في ذلك بعض الحيوانات التي هي أكثر تركيبا منها كالحيوانات المجلية أعني التي لها عضو يتحرك كالعجلة وكالبوليموس الذي توجد حول فمه حساسات أي زوائد يحس بها فانه ما يترعد تحت كدوي يجذب الجواهر المغذية ويمسكها ويصمها مع أنه لا يوجد له عضو عضلي مميز خاص بالحركة وقد يشاهد له بعضه حركة كلية لكن الابخرة البحرية يشاهد فيها عضو عضلي خاص بالحركة وهو الليقة العضلية وفي القنفاذ البحرية تكون الحركة بواسطة مجموع عضلي محفوظ في جلد جيد البقية وكذا ما هو أعلى درجة منها فان حركته تكون حاصلة بواسطة المجموع المذكور وأليافه وهذه الليقة في الحيوانات ذوات العضل موزعة على الجلد الظاهر والباطن ومنها يتكون القلب ان كان موجودا وقد يكون الجلد في بعض الحيوانات رخوا كالأجزاء الباطنة وفي كثير منها يحتمل سمكة على أجزاء جامدة كاسية أو قرنية تبقى الحيوان من الفواعل الخارجية ويتحرك تلك الأجزاء على بعضها لتقلل الحركة الباقى الأجزاء من العضل وهذه الوظيفة تتم في الحيوانات الفقرية بواسطة عظام باطنية مفصلة متحركة ومعوجب ذلك تكون لها عضلات كثيرة العدد لا توجد غالبا في غير الفقرية وقد تكون مرتبطة بالجلد اليابس

التقسيم الثامن في أعضاء الحس * وأما أعضاء الحس فانها في أبسط الحيوانات غير متميزة لكن الظاهر أنه كما يتحرك الجسم بجميع الحس بجميعة أيضا وأما الحيوانات التي يكون جلد لها الظاهر والباطن مختلفا لباقي جسمها وهي من البوليموس فصاعدا فان جلودها وظيفتين (أحدهما) امتصاص المواد المغذية (وثانيهما) الاحساس بالتأثيرات الخارجية وأما الحيوانات التي يكون جلد هارخو اجدا بحيث يقرب أن لا يتميز فانها تحس بجميع جلد هارجلد المنسدى في كثير من الحيوانات مادة مخاطية أو دهنية فكثيرا ما يكون له بشرة أو شعرة أو قشور قرنية أو كاسية فيصير بذلك عضوا واقيا من التأثيرات وحافظا لصورته لان به قوامه وفي هذه الحالة قد يبقى بعض أجزائه عاريا ويكون ذلك البعض كثير الحركة خصوصا بالحس واللمس كحساسات خنافس البحر والحيوانات الرخوة وزبائن الحشرات وقشور الحيوانات القشرية وسماك بعض الاسماك وتحت ذلك وأما عضو الذوق فلا يكون متميزا في جميع الحيوانات الهاضمة أعني ذوات الهضم لكن الذي يقرب للعقل أن لها ذوقا فلهذا الحيوانات الشعاعية فانه لا يشاهد لها عضو مخصوص بالذوق على مدخل القناة الهضمية ويشاركها في ذلك الحيوانات الرخوة والمفصلة ومع ذلك فقد ظن وجوده في الحشرات وأنه فيها في طرف الخرطوم أو في مساسمة من المساسات مع أن تركيب اللسان في بعض الحيوانات الفقرية لا يشعر بقبول الذوق * وأما عضو الشم فلا يوجد في كثير من الحيوانات مع أن الحشرات والحيوانات القشرية والعناكب تتركب

المرواخ ولا يعلم بأى عضو ومثلها في ذلك الحيوانات الرخوة * وأما عضو السمع فلا يوجد في أدنى رتب الحيوانات والذي يظهر أنهم لا تدرك المسموعات على هيئة لمس وأما الحيوانات المفصلية فلها عضو للسمع لكن لم تشاهد الاذن الا في السرطان وهذه الاذن على هيئة كيس مملوء مادة لينفاوية هلامية له عصب خاص متميز وكذا شوهد في بعض الحيوانات الرخوة التي أرجلها محاذية لرؤسها وأما الحيوانات الفقرية فلها عضو للسمع لكن يختلف في الترتيب * وأما الضوء فيؤثر في جميع أجزاء الجلد المعرض له لكن لا يتم الابصار الا بالعين وهي لا توجد في الحيوانات الشعاعية ولا في الديدان المعوية ولا في بعض الحيوانات الخواصية ويكون في بعضها على هيئة رسم أعني أنه يكون كنقطة سوداء يختلف الحيوانات المفصلية ذوات الارجل أعني القشرية والعنكبوتية والحشرات فانه يوجد لها أعين عديدة منتظمة دائماً الا أنها على نوعين الاول منه - ماما هو بسيط أعني أن قرنيه ذات سطح واحد وفوهة قرحية وعصب بصري واحد والثاني منهما ماما هو مركب أى ذوات سطحه صغيرة كثيرة ومثلها فوهات قرحية وخيوط عصبية بصرية وقد تكون العين ذات عنق مفصلي وان الحيوانات الرخوة التي لأرؤس لها لا أعين لها وأغلب الحيوانات التي تعيش على جنب ويسمى الحيوان منها في مصر بأبي جنب وفي رشيد بالخجلة فان لها عيوناً صغيرة رسمية وموضوعة في الرأس نفسه أو على الحساسات الخلفية وأما الحيوانات التي أرجلها محاذية لرأسها فلها عيونان كبيرتان مغطتان بجلد شفاف كما أن الغالب في الحيوانات القشرية وجود العينين فلا يوجد منها بغيرهما الا نادر (وأما المجموع العصبي) فلا يعرف في الحيوانات النقطية وقد تشاهد آثاره في الشعاعية ويوجد في جوهر النوع المعروف بالأيدي الذي هو من فصيلة البوليبيوس كرات صغيرة جداً طبيعتها مجهولة كما يوجد في النوع المسمى بالنجوم البحرية عقد عديدة موضوعة حول القمم مستطرفة لبعضها بواسطة خيوط رخوة وترسل خيوطاً كالشعبة في الجسم تتوزع فيه وفي الجلد الظاهر والباطن وقد يشاهد حول فم بعض الديدان المعوية حلقة عصبية يمتد منها حبلان دقيقان في جميع طول الجسم وأول ظهور المجموع المذكور ظهور واضح في الحيوانات المفصلية على هيئة انتفاخ صغير موضوع على المريء بمنزلة المخ ويرسل أعصاباً للأجزاء المتعلقة بالرأس ويرسل حبلين ملتفين حول المريء أى محيطان به كعقد ويصلان الى تحت القناة المعوية ثم ينضممان في سبهما في مسافات ويصيران كغدد مزدوجة عددها كعدد حلقات الجسم ومنها نشأت أعصاب الجذع والأطراف ان وجدت وهذه الهيئة توجد في النوع الذي أرجله كالسلوك يتشبث في غيره بخلاف الحيوانات الرخوة فانها تتخالف المفصلية ومع ذلك تكون مستطرفة بحبلات وترسل للأجزاء المختلفة خيوطاً ظاهرة وباطنة وأما الحيوانات اللارأسية فيوجد في أعلى لها عقد رئيسة تسمى مخاوان كان وجه التسمية غير ظاهري ويوجد في طرفها المقابل للرأس عقد وفي خلف كتلة المخي فرعان عصبيان يوصلان العقد ببعضها وحال تباعدهما يعانقان الامعاء ويوجد حبله خيوط تتوزع في أجزاء الجسم ويوجد في الحيوانات الرخوة الرأسية انتفاخ عصبي أى كتلة نخاعية تسمى مخاوان تكون أيضاً موضوعة على المريء

بالعرض وتحيط بجبل عصبي ينتهي من أسفله بعقدة أكبر من الأولى وكل من الالتفخين
يرسل خيوطاً مختلفة للرأس والاحشاء ويوجد في بعض الحيوانات زيادة على ذلك عقد
صغيرة وأما الحيوانات التي أرجلها محاذية لرؤسها فلها حجمة غضروفية حافظة للمخ (واعلم)
أن الصفات اللازمة للمجموع العصبي في الحيوانات اللاقفرة قائمة من انتشار المراكز
العصبية ومن كون الأجزاء المختصة بنطاق الحياة الغذائية والحيوية تقبل خيوطها
العصبية من تلك المراكز بخلاف الحيوانات القفورية فان هيئة مجموعها العصبي مخالفة لذلك
بالكلية وبذلك تتميز عن باقي الحيوانات

التقسيم التاسع في اختلاف الفعل العصبي * اعلم أن الفعل العصبي يختلف في الحيوانات
بحسب اختلاف هيئة وضع الأعضاء العصبية ففي الحيوانات التي ليس لها مجموع عصبي أو
التي يكون فيها المجموع المذكور غير مركزي كالشعاعية تكون الحركة واقعة عقب
التأثرات وحيثما تفعل من هذه الحيوانات والأجزاء التي تتحرك بهذه التأثيرات يسمى قابلاً
للتأثر وأشد أجزاءها قبولاً للفهم أي الفوهة التي بها يكون تناول الأغذية والذي يظهر أن
أول نوع من الحيوانات يشاهد فيه المجموع العصبي حول هذه الفوهة هو نوع الشعاعية
لكن على هيئة ترسم وجميع الحيوانات لها أجزاء قابلة للتأثر ففي الحيوانات الرخوة والحشرات
التي توجد فيها الغدد العصبية متصلة بواسطة خيوطات بحيث تتكون عنها مجموع يتم التأثير
بواسطة حواس معدة لذلك بحيث أنها تتأثر من المؤثرات الواقعة ويحدث عنها حركات ارادية
لكن مع ذلك حركاتها الباطنية حاصله بسبب التأثيران قابلية فيها متعلقة بالمجموع العصبي
أيضا ويوجد فيها الاسماء الحشرات قوة تدبيرها وهي المسماة بالالهام بها تتكون مجبورة
على أفعال عجيبة يكون لها ميل إليها وبذلك الميل يلزمها أن تفعل أفعالا كثيرة لحفظها
وحفظ نسلها وكل ذلك بدون تعلم ولا اقتداء بغيرها وكل يوجد الاحساس والحركة الارادية
والالهام وقابلية التهيج في الحيوانات القفورية توجد فيها أيضا وظائف شبيهة تشبه القوة
العقلية لكنها تتفاوت فيها (واعلم) أن العقول قاصرة عن الاحاطة بأحوال أصغر
الحيوانات على سبيل الكمال ووجه الاستدلال بها على الصانع ظاهرا لانه لو كان الامر
بتركيب الطبائع والعناصر فذلك بالنسبة الى الكل على السوية فاختصاص كل واحد من
هذه الحيوانات بأعضائها وقواها ومقادير أبدانها وأعمالها وأخلاقها لابد وأن يكون
بتدبير مدبر قادر حكيم سبحانه وتعالى عما يقول الجاحدون وأحسن كلام في هذا الموضوع
قوله سبحانه وتعالى يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير لانه هو القادر على الكل والعالم
بالكل فهو المطاع على أحوال هذه الحيوانات فأى عقل يقف عليها وأي خاطر يصل الى ذرة
من أسرارها بل هو جل جلاله وعم نواله الذي يخلق ما يشاء كما يشاء ولا يمنع منه مانع ولا
يدفعه دافع * وهذه الحيوانات تنقسم ثلاثة أقسام

القسم الأول الحيوانات القفورية * يدخل في هذا القسم الانسان وجميع الحيوانات التي
ينتهي أكثرها عفا وهذه الرتبة دون غيرها مجموعها العصبي تام فيشاهد فيها الشكل الأول

للمجموع العصبي في أعلى درجة أي أنها ذات محور مركزي تام جداً يسمى بالمحور المخي الشوكي وهو مكون من المخ والنخج وتنشأ منه جميع الفروع العصبية التي تذهب إلى الأجزاء المختلفة للجسم والأطراف عدتها أربعة فقط وأحياناً تزول بالكمية في الثعابين وهي موضوعة زوجاً زوجاً اثنان مقدمان أو علويان واثنان خلفيان أو سفليان وعلى حسب عوائد الحيوانات ومعيشتها تكون الأطراف مركبة بكميات مختلفة ففي الإنسان والحيوانات التي تعيش على سطح الأرض تكون الأطراف مهيأة إما للتناول أو للوقوف والمشي وفي الطيور وبعض الحيوانات المائية التي تطفئ في الهواء كالخفاش تكون الأطراف المقدمة المنبسطة على هيئة أجنحة متسعة تضرب الهواء فتقاومه ويستند عليها الطائر في وسط الجو والأسماك التي تعيش مغمورة في باطن المياه تكون أطرافها المقدمة والخلفية مستعرضة على شكل مجاذيف يستعملها الحيوان لكي يقطع البحار المتسعة وتنقسم الحيوانات الفقرية إلى أربع رتب

الرتبة الأولى من الحيوانات الفقرية الحيوانات المائية

وتنقسم هذه الحيوانات المائية إلى تسعة أقسام

القسم الأول ذوات الأصابع المنفصلة يدخل تحت هذا القسم ستة أقسام ثانوية

القسم الأول الحيوانات ذوات اليدين هذه الحيوانات لها أربعة أطراف اثنان سفليان صالخان للمشي واثنان علويان يفتحان يدين ولها ثلاثة أنواع من الأسنان أي قواطع وأنياب وأضراس وجسمها مستعد للوقوف العمودي ولها ثديان صدريان مثال ذلك الإنسان

القسم الثاني الحيوانات ذوات الأيدي الأربع هذه الحيوانات لها أربعة أطراف تنتهي بأربعة أيدي ولها ثلاثة أنواع من أسنان وثديان صدريان كالقردة

القسم الثالث أكالة اللحوم هذه الحيوانات لها أربعة أطراف لا تنتهي بأيدي أصلاً والأصابع متسلخة بمخالب ولها ثلاثة أنواع من الأسنان وأيديها مختلفة العدد مثال ذلك السبع والكلب ونحوهما

القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس البطني هذه الحيوانات لها أربعة أطراف لا تنتهي بأيدي أصلاً وأسنانها مختلفة جداً ولها كيس موضوع تحت البطن يرفع لحفظ الصغار فيه بعد ولادتها من مابعد ذلك الساريج والكانجور ونحوهما

القسم الخامس الحيوانات القراصة هذه الحيوانات أطرافها مشابهة لأطراف التسمين المتقدمين لكن لها نوعان من الأسنان قواطع وأضراس وليس لها أنياب مثال ذلك الجنديدستروالارانب

القسم السادس الحيوانات عديدة الأسنان هذه الحيوانات تنتهي أطرافها بأصابع مزيينة بأطراف طويلة جداً ومنجنية وليس لها قواطع أصلاً والغالب أن لا يكون لها أنياب وأحياناً تكون عديدة الأسنان بالكمية كالسكسلان وأكال التمل

والقسم الثامن الحيوانات ذوات الأصابع الملتحمة المغلفة في لطف يدخل تحتها قسمان

ثاني بيان ذلك كره ما فنقول * القسم السابع الحيوانات ذوات الجلد الثخين * هذه الحيوانات تختلف عدداً وأصابعها ومعدتها بسيطة مثال ذلك الفيل والقرس * القسم الثامن الحيوانات المجتررة * هذه الحيوانات لها أصبعان فقط وأرجلها مشقوقة نصفين ولها جلة معدة معدة للاجترار * والقسم الثالث الحيوانات ذوات الأصابع المنفصلة بعضها على هيئة عوامات * لا تحتوي هذا القسم الاعلى قسم واحد ثانوى وهو هذا * القسم التاسع الحيوانات القبطسية * وهى الثديية البحرية عدداً أسنانها يختلف والغالب أن تكون مستعاضة بصفاق قرنية وجسمها مستعد للعيشة فى الماء وذلك كالفيطس والدر فيل

* القسم الاول من الحيوانات الثديية الحيوانات ذوات البدن * لا يوجد فى هذا القسم الا جنس واحد تحتة نوع واحد وهو الانسان وهو اكمل المخلوقات صفاتاً وتركيباً وأكثر تضاعفاً لا بالنظر الى اتقان حواسه فان نظره أقل من نظر النسر وشمه أقل من شم الكلب وسمعه أقل من سمع الارنب بل بالنظر لنمو الخواص العام فيه وهو مجموع الافئدة وله يدان ورجلان والانسان هو الوحيد الذى يستعمل النار ويتدثر باللباس ويحكم على النتائج ويبحث عن أسبابها ويألف اللهو ويتأسف ويفتح ويبكى ويعرب عما فى ضميره بالتكلم وله ملكة وتعقل والفرق بين الانسان وبقية الحيوانات هو أن له عقلاً عظيماً جذاً حتى أن اللهوتون وهو صنف من العبيد ضعفاء العقول يمكنه أن يقود أعظم الحيوانات الثديية وذلك كالقرد أو الفيل فيجبرها ويقودها حيث شاء ويستعبدها للاستعمال

* القسم الثانى الحيوانات ذوات الايدى الاربع * حيوانات هذا القسم تقرب كثيراً من الانسان بمخها المكون من ثلاثة فصوص وبأعينها المتجهة نحو الأمام وبأسنانها وقناتها الهضمية وثنديها الموضوعين فى الصدر وقضيبها المذلى لكنهما تميز عنه بطرفيهما الخلفيين اللذين ابهامهما سائب ويتقابل مع أصابع طويلة قابلة للانثناء كأصابع الطرفين المقدمين وهذا يساعدها على الصعود على الاشجار بسبب قوة عظيمة مع أنهما لا تقف ولا تمشى منتصبه الا بعسر حيث أن رجليها لا تتمكثان على الارض الا بالخاصة الوحشية وحوضها الضيق لا يعين على حصول الموازنة وزيادة على ذلك تتباعد عن آبائها وبوزا مختلف الطول ولها ذنب فى الغالب وتمشى على أربع ومع ذلك فاطلاق ساعدها وشكل أيديها يسمح لها بأن تفعل حركات مشابهة لحركات الانسان وتنقسم الى ثلاث فصائل وهى القردة والفسانوس والمساكى * فالقردة لها أربعة أسنان قواطع عمودية فى كل فك وأضراسها لا يوجد على سطحها الادرنات كآلة أضراسنا وتتغذى بالثمار والحبوب خاصة لكن أنيابها تتجاوز باقى الاسنان وتكون لها سلاحاً لا يوجد فيها وبهذه الكيفية تستمدعى مسافة خالية فى الفلك المقابل لها كي تدخل فيه متى علق الظم وأطاف جميع أصابعها مفرطحة وهذه الفصيلة تنقسم الى قسمين الاول القردة القديمة والثانى القردة الجديدة فالقردة القديمة أضراسها كأضراس الانسان ولها اندمالات فى الاليتين وذيلها لا يعمل شيئاً أصلاً والغالب أن لها كيسين مخفوريين فى الخدين ومتصلين بالقلم معدنين لا تخار الا طمعة فيهما وحفرتهما الانفيتان منفجتان من أسفل وهذا القسم

شامل للقردة التي هي أكثر شبهها بالإنسان وذلك كالشمزيا الموجودة ببلاد غنية في افرقية
والاوثانغ الموجودة في جزيرة برينيو والجنوتو الموجودة في جزائر الهند وغير ذلك * وقردة الدنيا
الجديدة لها أربعة أضراس زيادة عن الأضراس المعتادة أي ان لها سنا وثلاثين سنا وذنبا
طويل وليس لها اسنان من داخل الفم وأليتها محتوية على شحير فليس لها اندمال
وحقرتاها الانقيتان مققوقتان على جانبي الانف لامن أسفل وبعضها له ذنب يسلك به فيلتف
حول الاجسام لضبطها كاليد وهذا يسمى لها بان تتعلق في فروع الاشجار وتهتز عليها كما
تشاء وتسير من شجرة الى أخرى ومنها ما ذنبه غير محسك كالفسان فتكون فصيلة صغيرة
رأسها مستدير ووجهها مفرطح وحقرها الانقية جانبية وأليتها مغطاتان بشعر اسكنها ليس
فيها الا عشر وضرسا كالقردة الاولى وابهاما يديها المقدمتين متباعدتان قليلا لاجتماع
الاصابع الاخرى حتى أنها لا تسكك تسمى بذات الايدي الاربع (المساكي) لها أربعة ابهامات
نامية جدا ومقابلة لبعض الاصابع لكن يوجد في أسنانها أوصاف تقربها من أكلة الحشرات
أو من عديمة الاسنان وهي تشمل على المساكي واللوريس ونحوهما

* القسم الثالث الحيوانات أكلة اللحوم * هذا القسم يشتمل على عدة حيوانات ثديية ذات
أظافر ولها كالإنسان وذوات الايدي الاربع ثلاثة أنواع من الاسنان لكنها ليس لها ابهام
مقابل لبعض الاصابع وكلها تتغذى بمواد حيوانية ويكون غذاؤها من هذه المواد دون غيرها
كلما كانت أضراسها حادة أكثر والحيوانات التي تكون أضراسها درسية تتغذى بمقدار
مختلف من جواهر نباتية وأما التي تكون على أضراسها أسنة مخروطة فأنها تتغذى
بالحشرات خاصة ومفصل فكها السفلى المتجه عرضا والموضوع في محله كالاسفين لا يسمح له
بأدنى حركة أفقية ولا مقدمة خلفية بل يرتفع وينخفض فقط وتنقسم حيوانات هذا القسم الى
ثلاثة أقسام ثانوية أي فصائل متميزة عن بعضها وهي ذات الايدي الجناحية وأكلة الحشرات
والسكاسة أي المفترسة

* الفصيلة الاولى الحيوانات ذات الايدي الجناحية * هذه الحيوانات تشبه القردة بقضيبها
المتدلى وبشديدها الموضوعين على الصدر وانما الوصف المميز لها خروج ثنتين من جانبي العنق
وامتدادهما بين أيديها الاربع يحملهما في الهواء ويسمحان لها بالطيران ولها أربعة
أنياب كبيرة لكن عدداً أسنانها القواطع يختلف ويدخل تحتها نوع واحد وهو الخفاش
(* الفصيلة الثانية الحيوانات أكلة الحشرات *) أضراسها ذات أسنة مخروطة ولا تظهر
الا لبلاحيوانات الفصيلة المتقدمة وهي تتغذى بالحشرات غالباً وثدياها موضوعان على
البطن وقضيبها محفوط في غمد وبعضها له أسنان قواطع وأنياب أقل طولاً من الأضراس
والبعض الآخر له أنياب طويلة توجد بينها قصيرة وهذا يقربها من ذوات الايدي الاربع ومن
الحيوانات المفترسة أيضاً ويدخل تحتها أجناس لا نذكر منها الا اثنين فقط الاول جنس القنفاذ
والثاني جنس القنفاذ الغيطي
* الفصيلة الثالثة الحيوانات السكاسة * يدخل تحتها الحيوانات التي تجتمع فيها شهية أكل

للحوم مع القوة اللازمة لذلك وهذه الحيوانات لها أربعة أنياب غليظة طويلة متباعدة عن بعضها يوجد بينها ستة أسنان قواطع في كل فك والاضراس الأولى حادة أكثر من غيرها ثم يليها في كل فك ثرس من كل جهة أسنان أكبر حجما من الاضراس وتوجد خلفه من كل جهة ثرس أو ضرس أقل قوة منه وهذه الاضراس ذات درنات كالأضراسنا وتسمى بالاضراس الدرسية وهذه الحيوانات تنقسم ثلاثة أقسام وهي الحيوانات التي تمشي على أخمص أقدامها والحيوانات التي تمشي على أطراف أصابعها والحيوانات البرية البحرية أي التي تعيش برًا وبحرًا (القسم الأول) الدب الاسمر والدب الأبيض وعناق الأرض (القسم الثاني) بنت عرس والتمور والكاب والذئب وابن آوى والثعلب وقط الزباد والنمس (القسم الثالث) الهر والأسد والفهد والقطب والاهلي والضبع ومنها الحيوانات البرية البحرية والعجول البحرية والبقر البحري (القسم الرابع) الحيوانات ذوات الكيس هذه الحيوانات تضع أولادها أحياء ولكنها غير تامّة الخلق وهذه الأولاد غير قادرة على الحركة وحيث أن أطرافها وباقي الاعضاء الظاهرة غير نامية الا قليلا جدا تتعلق بأندى أمهاتها وتبقى متشبثة بها الى أن تصل الى درجة النمو التي تولد عليها الحيوانات عادة ولاجل ذلك يكون جسد البطن دائما على شكله كيس حول الأندى والأولاد مشمولة فيه كأنها في رحم ثأن ولذا سميت بذات الرحمين وحيث أن وظيفة الكيس البطني كوظيفة رحم ثأن والواقع أنها تعلق بالحلمات وتضبطها بفمها وتغلقه غلقا محكما فير تشع اللبن بهذه الكيفية شيئا فشيئا ويقوم في هذه المدة الأولى لحياتها مقام الدم الذي تتغذى به في بطن أمها وفي هذه الحالة تعيش وتنمو في هذا الكيس ولا تخرج منه الا في الوقت الذي تسكن فيه النمل وقبل أن يتبدى في المشي بر من طويل ترجع الى هذا الكيس متى خافت أدنى خطر ويدخل تحت هذا القسم الساريح والكانجور

القسم الخامس الحيوانات القراضة وهي حيوانات ثديية ذات أطراف تضع أولادها أحياء وهي قصيرة القامة غالباً ذات جبن تموالدمع الاخصاب العظيم جداً وقوائمها الخلفية أطول من المتقدمة فلذلك يكون وثوبها أكثر من مشيها وأمعائها طويلة للغاية وتنقسم الحيوانات القراضة الى قسمين الأول منهما الجنديدسترو وهذه الحيوانات مشهورة بالصناعة التي تفعلها في بناء مسكنها ذي الدور من السفلى منها ما يكون تحت الماء وتجعله مخزناً لقوتها والعلى تجعله مسكناً لها خصوصاً في مدة الشتاء ومعالم أنها تقطع فروع الأشجار بأسنانها وأنها تستعمل ذنبها في نقل الطين وتضعه على حيطان مساكنها فتجعله كالخمار المعروفة للبناء ومتى كانت هذه الحيوانات ساكنة في ماء جار فأنها تحفظ مسكنها بعمل جسر طوله نحو مائة قدم وممكة اثنا عشر قدماً يكون عمودا ينحوا التيار ومنحدران نحو المساكن تبني بجانبه حمة سيوت لكل واحد منها منقذ أن أحدهما للتوصل الى الشاطئ والثاني للدخول تحت الماء وجده يحصل منه فراغاً لثمن وقلب المنستر يتكون في كيس تحت الذنب وخواصه هو دواء منه يقع تأثره على المجموع العصبي بالخصوص فيؤثر كثيراً في الزباد والمسلك وجميع الأدوية المضادة للتشنج ومقدار الاستعمال منه من عشر فحاش الى عشرين والغالب أن يحدث

قوله الأول منهم الخلد كما في القسم الثاني فبأنه

استعماله اذ اراد الطمث خصوصا للنساء ذوات المزاج العصبي ويعطى حقنا وجرعا وبلوعا
وشرابا ومن هذا القسم الفيران واليربوع والظربان المعروف بحامل الشوك والارنب
* (القسم السادس الحيوانات عديدة الأسنان) * هي حيوانات ذوات أطراف تميز بفقد
الأسنان القواطع وبعضها ليس له أنياب أيضا وبعضها لا أسنان له بالكليسة وهي مشهورة
بأوصافها وبعدم النشاط وأغلبها يحفر جحورا يمكث فيها مدة النهار ولا يخرج الا ليلا وينقسم
هذا القسم الى ثلاثة أقسام ثانوية الاول ~~الكسلان~~ ذوات الاصابع الثلاث والكسلان
ذوات الاصبعين والثاني أكال النمل ويكنى بام فرقة والثالث الافعى حيوان يشبه القنفذ والظير
العجيب الذي يشبه البط

* (القسم السابع الحيوانات ذوات الظلف) * هي حيوانات لا تحتجز ذوات ظلف وجلد سميك
مزين بشعر قليل وليس لها ترقة أصلا وتستعمل أطرافها للمشي فقط وهي تأكل النباتات
وجميعها له أشراس ذوات ناج مفرطح وجثتها غليظة تألف التمرغ في الوحل والانغماس في
الماء ولحمها جيد المذاق غالبا تنفع خصوصا للحمل الاثقال وتنقسم حيوانات هذا القسم الى
قسمين ثانويين * الاول يشتمل على الحيوانات ذوات الخرطوم والثاني على الحيوانات عديدة
وهذا الاخير ينقسم الى قسمين صغيرين الاول الحيوانات التي لها طلفان أو أكثر في كل رجل
وهي ذوات الارجل المشقوق والثاني الحيوانات التي ليس لها الا ظلف واحد في كل رجل
وهي التي ظلفها غير مشقوق (القسم الاول) منها الحيوانات ذوات الخرطوم الفيل الهندى
والفيل الافريقى والفيل ذو الشعر (القسم الثانى) منها الحيوانات عديدة الخرطوم ذوات
الظلف المشقوق الجاموس البحرى وسمى بذلك لانه بحيث لا يخرج عن شواطئ النهار
والسكر كندو والتابير وهو نوع من الخلوف والخلوف والخنزير
* (القسم الثالث منها الحيوانات ذوات الظلف غير المشقوق) * الفرس والابان والبغال
والزرد وهو حمار وحشى والاناج نوع صغير من الحمير

* (المقالة التاسعة والثلاثون) *

في قوله تعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون) اعلم انه تعالى
لما ذكر منافع الحيوانات التي يتفقع بها الانسان في المنافع الضرورية والحاجات الاصلية ذكر
بعده منافع الحيوانات التي يتفقع بها الانسان في المنافع التي ليست بضرورية فقال والخيل
والبغال والحمير لتركبوها وزينة وفى الآية مسائل * (المسئلة الاولى) * والخيل والبغال
عطف على الانعام أى وخلق الانعام لكذا وكذا وخلق هذه الاشياء للركوب وقوله وزينة
أى وخلقها زينة ونظيره قوله تعالى وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا المعنى وحفظناها
حفظا قال الزجاج نصب قوله وزينة على انه مفعول له والمعنى وخلقها للزينة * (المسئلة
الثانية) * احتج القائلون بتحريم لحوم الخيل بهذه الآية فقالوا منفعة الاكل أعظم من منفعة
الركوب فلو كان أكل لحم الخيل جائزا لكان هذا المعنى أولى بالذكر وحيث لم يذكره الله تعالى
علما انه يحرم أكله ويمكن أيضا أن يقوى هذا الاستدلال الاول من وجه آخر فيقال انه

تعالى قال في صفة الانعام ومنها تأكلون وهذه الكلمة للحصر فيقتضي أن لا يجوز الاكل من غير الانعام فوجب أن يحرم أكل لحوم الخيل فيقتضي هذا الحصر ثم انه تعالى بعد هذا الكلام ذكر الخيل والبغال والحمير وذكر أنها مخلوقة للركوب فهذا يقتضي أن منفعة الاكل مخصوصة بالانعام وغير حاصلة في هذه الاشياء ويمكن الاستدلال بهذه الآية من وجه ثالث وهو أن قوله لتركبوها يقتضي أن تمام المقصود من خلق هذه الاشياء الثلاثة هو الركوب والزيادة ولو حصل أكلها لما كان تمام المقصود من خلقها هو الركوب بل كان حصل أكلها أيضا مقصودا وحينئذ يخرج جواز ركوبها عن أن يكون تمام المقصود بل يصير بعض المقصود (وأجاب الواحدى) بجواب في غاية الحسن فقال لودلت هذه الآية على تحريم أكل هذه الحيوانات لكان تحريم أكلها معلوما في مكة لا جل أن هذه السورة مكية ولو كان الامر كذلك لكان قول عامة المفسرين والمحدثين ان لحوم الحمير الاهلية حُرِّمت عام خبير بالاطلالان التحريم لما كان حاصله قبل هذا اليوم لم يبق لتخصيص هذا التحريم بهذه الشهية فائدة وهذا جواب حسن متين * (المسئلة الثالثة) * القائلون بأن أفعال الله معللة بالمصالح والحكم احتجوا بظاهر هذه الآية فإنه يقتضي أن هذه الحيوانات مخلوقة لاجل المنفعة الفلانية وظهره قوله كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور وقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون والكلام فيه معلوم * (المسئلة الرابعة) * القائل أن يقول لما كان معنى الآية أنه تعالى خلق الخيل والبغال والحمير لتركبوها واحملها زينة لكم فلم ترك هذه العبارة وجوابه أنه تعالى لو ذكر هذا الكلام بهذه العبارة لصار المعنى أن التزين بها أحد الامور الاعتبارية في المقصود وذلك غير جائز لان التزين بالشيء يورث العجب والتبهي والتكبر وهذه اخلاق مذمومة والله تعالى نهى عنها وزجر عنها كيف يقول اني خلقت هذه الحيوانات لتحصيل هذه المعاني بل قال خلقها لتركبوها فتدفعوا عن أنفسكم بواسطتها ضرر الاعياء والمشقة وأما التزين بها فهو حاصل في نفس الامر ولكنه غير مقصود بالذات فهذا هو الفائدة في اختيار هذه العبارة (واعلم) أنه تعالى لما ذكر أحوال الحيوانات التي ينفع الانسان بها انتفاعا ماضورا وباتنائيا أحوال الحيوانات التي ينفع الانسان بها انتفاعا خاصا ضروريا كما أشرنا اليه آتفا بقى القسم الثالث من الحيوانات وهي الاشياء التي لا ينفع الانسان بها في الغالب فذكرها على سبيل الاجمال فقال ويخلق ما لا تعلمون وذلك أنه لو اطلع الانسان على الحيوانات العجمية بموتية الآتى شرحها لوجدناها قسما يسيرا من أقسام الحيوانات وذلك لان أنواعها وأصنافها وأقسامها كثيرة خارجة عن الحد والاحصاء مع أنها قسم يسير ولو خاض الانسان في شرح عجائب المخلوقات لكان المذكور بعد كتب المجلدات الكثيرة كالقطرة من البحر فكان أحسن الاحوال ذكرها على سبيل الاجمال كما ذكر الله تعالى

* (المقالة الاربعون) *

في قوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أزواجا ليدروا كم فيه) أى وخلق من الانعام أزواجا ومعناه وخلق أيضا للانعام من أنفسها أزواجا (يدروا كم) يكثر كم يقال ذرا

الله الخلق أى أكثرهم وقوله فيه أى فى هذا التدبير وهو التزويج وهو أن جعل الناس والازنعام أزواجا حتى كان بين ذكورهم وإناثهم التوالد والتناسل والضمير فى يذروكم يرجع الى المخاطبين لأنه غلب فيه جانب الناس من وجهين (الاول) أنه غلب فيه جانب العقلاء على غير العقلاء (الثانى) أنه غلب فيه جانب المخاطبين على الغائبين فان قيل ما معنى يذروكم فى هذا التدبير ولم يقل يذروكم به قلنا جعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن لهذا التسكين لانه يقال للمعيون فى خلق الأزواج تسكين كما قال تعالى ولكم فى القصاص حياة * وقوله تعالى والذى خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والازنعام ما تركبون لتستووا على ظهوره (اعلم) أن قوله خلق الأزواج كلها قد تقدم الكلام فى تفسيرها وأما قوله وجعل لكم من الفلك والازنعام ما تركبون فذلك لان السفرا ما سفر البحر أو سفرا البر أو ما سفر البحر فالحامل هو السفينة وأما سفر البر فالحامل هو الانعام (وهنا سؤالان) الاول لم يقل على ظهورها وأجابوا عنه من وجوه (الاول) قال أبو عبيدة التذكير لقوله ما والتقدير ما تركبون (الثانى) قال الفرأء أضاف الظهور الى واحد فيه معنى الجمع بمنزلة الجيش والجسد ولذلك ذكر وجع الظهور (الثالث) ان هذا التأنيث ليس تأنيثا حقيقيا فإزانة يختلف اللفظ فيه كما يقال عندي من النساء من يوافقك * (السؤال الثانى) * يقال تركبوا الانعام وركبوا فى الفلك وقد ذكر الجفسين فكيف قال تركبون والجواب غلب المتعدى بغير واسطة على المتعدى بواسطة * ثم قال تعالى ثم تذكروا نعمت ربكم اذا استويتم عليه ومعنى ذلك نعمته أن يذكروها فى قلوبهم وذلك الذى كرهوا أن يعرف أن الله تعالى خلق وجهه البحر وخلق الرياح وخلق جرم السفينة على وجه يمكن الانسان من تصريف هذه السفينة الى أى جانب شاء وأراد * وقوله تعالى وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج لما ذكر تعالى الاستدلال بخلق الانسان على وجوده اذ هو الصانع سبحانه ذكر عقيقه الاستدلال بوجود الحيوانات عليه أيضا فقال وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج وهى الابل والبقر والضأن والمعز وأوصافها المميزة لها تؤخذ من فقد القرون أو وجودها وهذه القرون التى يوجد منها اثنتان لكل حيوان عبارة عن توائمن من العظم الجهمى مختلفى الطول وهما يوجدان فى رتبة أخرى من الحيوانات * (القسم الاول) * الحيوانات المجترة عديمة القرون وذات الاناب فى السكين وهو يشتمل على الابل واللاما وحيوان المسك (القسم الثانى) الحيوانات المجترة ذوات القرون العظمية القابلة للسقوط فى كل سنة كالابل ونحوها (القسم الثالث) الحيوانات المجترة ذوات القرون المخروطية غير القابلة للسقوط المغطاة بجلد ذى شعردائما كالزرافة (القسم الرابع) الحيوانات المجترة ذوات القرون المجوفة غير القابلة للسقوط كالبقرة والضأن والمعز والغزلان ولتمسككم على هذه الاقسام واحد بعد واحد فنقول

* (القسم الاول) الحيوانات المجترة عديمة القرون * الابل لها أنياب فى الفكين وسننان مدببتان منغرستان فى مقدم الفك العلوى وليس لها الاسنة أسنان قواطع فى الفك السفلى وثمانية عشر ضرسا أو عشرة ونولها نطقان صغيران منضمان ببعضهما بواسطة خفير تكسر

على الارض عوضا عن الظلف المشقوق المفرطح من الجهة الانسية وهو الذي يغلف الجزء السفلى لكل اصبع ويتكون عنه شكل مشقوق غير أرجل الحيوانات المجترة وهي الحيوانات طويلة القامة ذات شكل غير منتظم حيث ان شفتها العليا مشقوقة وعيناها بارزتان وعنفها طويل مقوس وظهورها عليه سنامان شحميان ورجلاها الخلفيتان قصيرتان لكنها قوية جدا وحواسها دقيقة وهي مشهورة بتحمل المشاق والصبر على الظما حتى أنه يمضي عليها أيام بدون أن تشرب وهذا يصيرها ذات نفع عظيم لحمل الاثقال والسفر في الصحراوات الرملية لآسيا والافريقية وشعرها ناعم الملمس وهو يتجدد كل سنة وتصنع منه بعض الملابس ولحم الحيوانات الصغيرة منها جيد للاكل * ومنها الالاما تقوم مقام الابل والالاما الحقيقي يستعمل لحمل الاثقال وشعره خشن قليل الزغبه * والالاما كوهو صنف من الابل وجلده مغطى بصوف طويل جدا ذي نعومة عظيمة يستعمل في عمل المنسوجات الغالية الثمن والويجونا وهو في حجم النخعة وجلده مغطى بصوف أشقر ذي نعومة عجيبة يستعمل في الملابس الغالية الثمن أيضا * وهذه الحيوانات نفعها عائد على الانسان وهي من النعم العظيمة الشأن كما قال تعالى والله جعل لَكُمْ من بيوتكم سكنا وجعل لَكُمْ من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثنا و متاعا الى حين (اعلم) ان هذا نوع من الدلائل الدالة على التوحيد وعلى أقسام النعم والفضل والسكن المسكن أئند القراء

جاء الشتاء ولما أخذت سكا * يا ويح كفي من حفر القراميص
و لسكن ما سكنت اليه وما سكنت فيه قال صاحب الكشف السكن فعل بمعنى مفعول وهو ما يسكن اليه وينقطع اليه من بيت أو الف (واعلم) أن البيوت التي يسكن الانسان فيها على قسمين أحدهما البيوت المتخذة من الخشب والطين والآلات التي بها يمكن تسقيف البيوت واليها الاشارة بقوله والله جعل لَكُمْ من بيوتكم سكنا وهذا القسم من البيوت لا يمكن نقله بل الانسان ينقل اليه والقسم الثاني القباب والخيام والفساطيط واليه الاشارة بقوله وجعل لَكُمْ من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم وهذا القسم من البيوت يمكن نقله وتحويله من مكان الى مكان (واعلم) أن المراد الانطاع وقد تعمل العرب البيوت من الادم وهي جلود الانعام أي يخف عليكم حملها في أسفاركم قرأنا فعباد كثير وأبو عمرو يوم ظعنكم بفتح العين والباقون ساكنة العين قال الواحدى وهما الغنم كالشعر والشعر والنهر والنهر (واعلم) أن الظعن سيرا بالبادية لجمعة أو حضور ماء أو طلب مرتع وقد يقال لكل شاخص لسفر ظاعن وهو ضد الخافض وقوله ويوم اقامتكم بمعنى لا يثقل عليكم في الحالين وقوله ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها قال المفسرون وأهل اللغة الاصواف للضأن والابار للابل خشنة كانت أو حريرية والأشعار للمعز وقوله أثنا الاثنا أنواع متاع البيت من الفرش والاكسية قال القراء ولا واحد له كما أن المتاع لا واحد له قال لوجعت فقلت أثمة في القليل وأث في الكثير لم يعد وقال أبو زيد واحدها أثمة قال ابن عباس في قوله أثنا

يريد لها نفس وبسطا وثيبا وكسوة قال الخليل وأصله من قولهم أثبت الثياب والشعر اذا كثرا وقوله متاعا أى ما يمتعون به وقوله الى حين يريد الى حين البلا وقيل الى حين الموت وقيل الى حين بعد حين وقيل الى يوم القيامة (فان قيل) عطف المتاع على الاثاث والعطف يقتضى المغايرة وما الفرق بين الاثاث والمتاع (قلنا) الاقرب أن الاثاث ما يكتسب به المرء ويستعمله فى الغطاء والوطاء والمتاع ما يفرش فى المنازل ويزين به * وقبل أن نتكلم على القسم الثانى نتكلم على جنس حيوان المسلك فنقول يتميز عن الحيوانات المجترة الاخرى بفقده القرون ووجود نابين طويلين فى الذكور منغرسين فى الفك العلوى خارجين من الفم وكاه يسكن البلاد الحارة وهو كثير الحركة والخوف ويعيش منفردا الا فى فصل الخريف فانه يجتمع فيه فرقا ويتغذى من قشور الاشجار وأوراقها و جذورها ويتحصل منه المسلك المرغوب وهذا الحيوان فى قامة المعز وساقاه الخلفيان أطول وأقوى من المقدمين ويثب عند الجرى كالارنب والتكيس الذى يشتمل على المسلك خاص بالذكور وهو موضوع على الخط المتوسط للبطن بين السرة والقضيب وكل كيس لا يحتوى على أكثر من ثمانية دراهم فى الشبان وثلاثة دراهم أو درهمين فى الطاعنين فى السن ويعرف فى المتجر نوعان من المسلك التونسكى أى الصينى والكبرى دنى أى الموسكوبى والاول أجود من الثانى * واستعمال المسلك دواء منه منتشرة لا يناسب استعماله متى وجد التهاب حاد أو فز من فى الاعضاء الهضمية أو الرئوية والمقدار القليل منه يكفى لاجداث تنبه عام وذلك جفاف الفم وازدياد الدورة وحرارة المعدة ويستعمل مسحوقا حبوبا أو يعلق بواسطة قليل من مخ البيض فى سواغ مناسبة وحينئذ فيعطى جرعة أو حقنة ومقدار الاستعمال يكون قليلا أو لا ثم يوصل الى عشر قحاة ولا ينبغي استعماله للاشخاص الذين لا يتحملون رائحته

* القسم الثانى الحيوانات ذوات القرون * لا يشتمل هذا القسم الا على جنس واحد وهو جنس الابل وهى حيوانات مشهورة بظرافة أشكالها وسرعة جريها ورأس ذكورها مسلح بقرونين متفرعين يسقطان ويتجددان كل سنة والاثان مجردة عنهما الا فى نوع واحد وهو الظبي ويمكن تقسيم حيوانات هذا الجنس الى قسمين على حسب كون فرو عقرونها مستديرة أو مفرطحة ولا يوجد الا ثلاثة أنواع قرونها مفرطحة وهى الايلان والريم والظبي والزرافة والغزلان والتميل وسبأى ذكر بقية الاقسام من الحيوانات المجترة قريبا

* المقالة الحادية والاربعون *

فى قوله تعالى (والانعام خلقها لكم فيها دافع ومنافع ومنها تأكلون) اعلم أن أشرف الاجسام الموجودة فى العالم السفلى بعد الانسان سائر الحيوانات لاختصاصها بالقوى الشريفة وهى الخواص الظاهرة والباطنة والشهوة والغضب وفى الآيات مسائل * (المسئلة الاولى) * هذه الحيوانات قسمان منها ما يتفقع الانسان بها ومنها ما لا يكون كذلك والقسم الاول أشرف من الثانى لانهما كان الانسان أشرف الحيوانات وجب فى كل حيوان يكون انتفاع الانسان به أكثر أن يكون أكمل من غيره ثم نقول والحيوان الذى يتفقع الانسان به

ما أن ينفع به في ضروريات معيشته مثل الأكل واللبس أو لا يكون كذلك وإنما ينفع به في أمور
غير ضرورية مثل الزينة وغيرها والقسم الأول أكثر من الثاني وهذا القسم هو الانعام
فلهذا السبب بدأ الله بذكره في هذه الآية فقال والانعام خلقها لكم * (المسئلة الثانية) * اعلم
أن الانعام عبارة عن الأزواج الثمانية وهي الضأن والمعز والابل والبقر وقد يقال أيضا
الانعام ثلاثة الابل والبقر والغنم قال صاحب الكشف وأكثر ما يقع هذا اللفظ على الابل
وقوله والانعام منصوبة واتصافها بضمير يفسره الظاهر كقوله تعالى والقمر قد رنا منازل
ويجوز أن يعطف على الإنسان أي خلق الإنسان والانعام قال الواحدى تم الكلام عند قوله
والانعام خلقها ثم ابتدأ وقال لكم فيها دافع ويجوز أيضا أن يكون تمام الكلام عند قوله لكم
ثم ابتدأ أو قال فيها دافع قال صاحب النظم أحسن الوجهين أن يكون الوقف عند قوله خلقها
والدليل عليه أنه عطف عليه قوله ولكم فيها جمال والتقدير لكم فيها دافع ولكم فيها جمال
(المسئلة الثالثة) * اعلم أنه تعالى لما ذكر أنه خلق الانعام للكلفين أتبعه بتعدد تلك
المنافع (واعلم) أن منافع النعم منها ضرورية ومنها غير ضرورية والله تعالى بدأ بذكر المنافع
الضرورية * فالمنفعة الأولى قوله لكم فيها دافع وقد ذكره في المعنى في آية أخرى فقال
ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها إلى آخرها وقد تقدم ما يتعلق بها والدفع عند أهل اللغة
ما يستدفعه من الأكسية قال الاصمعي ويكون الدفع بمعنى السخونة يقال دفع في دفع
هذا الحائط أي في كنهه وقريء دفع بطرح الهزيمة والقاء حركته على الفاء * والمنفعة
الثانية قوله ومنافع قالوا المراد نسلها ودرتها وانما عاب الله تعالى عن نسلها ودرها بلفظ
المنفعة وهو اللفظ الدال على الوصف الاعمال والنسل والدر قد ينفع به في الأكل وقد ينفع
به في البيع بالنقد وقد ينفع به بأن يبدل بالثياب وسائر الضروريات فعبّر عن جملة هذه
الاقسام بلفظ المنافع ليقول الكل * والمنفعة الثالثة قوله ومنها تأكلون فان قيل قوله
ومنها تأكلون يفيد الحصر وليس الأمر كذلك فإنه يؤكل من غيرها وأيضا منفعة الأكل
مقدمة على منفعة اللبس فلم أخر منفعته في الذكور قلنا الجواب عن الأول أن الأكل منها
هو الأصل الذي يعتمد عليه الناس في معاشهم وأما الأكل من غيرها كاللحاج والبط وصيد
البحر فيشبهه غير المعتاد وكالجاري مجرى التفكه ويحتمل أيضا أن غالب أطعمتكم
منها لا نكتم تحرقون بالبقر والحب والثمار التي تأكلونها منها وأيضا تسكنتمون بكراء
الابل وتنفعون بالباغيات وتاجها وولودها ونشرون بها جميع أطعمتكم والجواب عن
السؤال الثاني أن الملبوس أكثر بقاء من المطعوم فلهذا قدمه عليه في الذكر (واعلم) أن
هذه المنافع الثلاث هي المنافع الضرورية الحاصلة من الانعام

بيان بقية أقسام أنواع الحيوانات المجترة التي وعدنا بذكرها قبل ذكر هذه المقالة ومنها أنواع
المعز والضأن هذه الحيوانات ليست نوعا واحدا فقط بل أنواع كثيرة تقرب من بعضها بحيث
يسكون منها بتناسلها نتاج مخصص ومنها أربعة أنواع برية هي المعز البري والوعل والارجل
والكباش البري والمعز والضأن ومن المعز معز أنجورا صوفه كالحرير ومعز يتبع السمكة بمعز

السكر يبرصنع من صوفها الشال السكر يبري وجنس البقر الأهل والبري والجاموس وأنثى
المعز تعطى لبنا كثيرا بالنسبة لحجمها ولحم المعز يؤكل غذاء وأجوده لحم الحديث السن
وجلد ها يصنع منه السخميان المعروف ومعز أنجورا تصنع منه أقشة جميلة تعرف بصوف
أنجورا والضأن جيد النفع بسبب لحمه ودهنه ولبنه وصوفه ورثه وإذا نزلت حمله منه في
أرض وأقامت فيها مدة ترعى ما فيها من الحشائش تصبح جيدة وتخصب بسبب ذلك أكثر مما
كانت قبل وجلد الضأن المجرد عن الصوف له استعمالات مهمة فنه يكون الحور المعروف
والجلد الأبيض المستعملان في صناعات عديدة والبقر تستعمل للحرارة وللدن والفسل
والأهلية تكتسب أثداؤها حجا عظيما ويستمر وجود اللبن فيها إلى قرب الولادة ومن الانعام
ما ذكر في

﴿ المقالة الثانية والاربعون ﴾

في قوله تعالى (وان اسكنكم في الانعام لعبرة ذنبيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا
سائغا للشاربين) وفي الآية مسائل * (المسئلة الاولى) * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص عن
عاصم وحزمه والكسائي نسقيكم بضم النون والباقون بالفتح أما من فتح النون فحجته ظاهرة
تقول سقيته حتى روى أسقية قال تعالى وسقاهم ربه ثم شرابا طهورا وقال والذي هو يطعمني
وأسقيني وقال وسقوا ماء حميما ومن ضم النون فهو من قولك أسقاه أي جعل له شرابا كقوله
وأسقيناكم ماء فرائنا وقوله فأسقينا كوه والمعنى ههنا أنا جعلناه في كثيره وإدامته كالسقيما
واختار أبو عبيدة الضم قال لانه شرب دائم وأكثر ما يقال في هذا المقام أسقيت * (المسئلة
الثانية) * قوله مما في بطونه الضمير عائد إلى الانعام فكان الواجب أن يقال مما في بطونها وذكر
النحويون فيه وجوها (الاول) أن لفظ الانعام لفظ وضع لا فائدة جمع كالرط والقوم والبقر
والغنم فهو بحسب اللفظ لفظ مفرد فيكون ضميره ضمير الواحد وهو التذكير وبحسب المعنى جمع
فيكون ضميره ضمير الجمع وهو التأنيث ولهذا السبب قال ههنا في بطونه وقال في سورة المؤمنين
في بطونها (الثاني) قوله في بطونه أي في بطون ما ذكرنا وهذا جواب الكسائي قال المبرد هذا
شائع في القرآن قال تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي يعني هذا الشيء الطالع ربي وقال
كلا انها تذكرة فمن شاء ذكره أي ذكر هذا الشيء (واعلم) أن هذا النما يجوز فيما يكون تأنيثه غير
حقيقي أما الذي يكون تأنيثه حقيقيا فلا يجوز فانه لا يجوز في مستقيم الكلام أن يقال
جاريتك ذهب ولا غلامك ذهب على تقدير أن تخمله على التسمية (الثالث) أن فيه ضمرا
والتقدير نسقيكم مما في بطونه اللبن اذ ليست كلها ذات لبن * (المسئلة الثالثة) * في بيان
سرجين السكرش * روى الكشي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال اذا استقر
العلف في السكرش صار أسفله فرائنا وأعلاه ماء وأوسطه لبنا أي كهموسا ليه يصير دما يجري
في العروق ومن العروق للضرع فهذا هو الذي عناءه تعالى بقوله السكريم من بين فرث ودم
لبنا خالصا وهنا بحثان

* (البحث الاول في الأندى) * الشديان في النوع الانساني جسمان غرديان نصف كرتين

موضوعان على الجزء العلوى الجانبى المقدم للصدر ووظيفتهما افراز اللبن وترتفع من وسط سطحهما حلمة الثدي وهناك منسوج شحمى موضوع تحت الجلد الرقيق للثديين يحيط من كل جهة بالغدة الثديية وهى عضو مخصوص بافراز اللبن مكون من فصوص صغيرة مائلة للبياض منضمة ببعضها بانسوج خلوى كثيف غير شحمى وموضوعة أمام العضلة العظيمة الصدرية وهذه الفصوص مكونة من فصيصات مركبة من عدة حبوب عنقودية أى كحبوب الخشخاش تتولد منها القنوات المفرزة المسماة بالأوعية اللبنية وهذه القنوات متعرجة قابلة للتمدد موضوعة بقرب قاعدة الحلمة ومنضمة ببعضها بواسطة منسوج خلوى تسمى مركز الحلمة وتنفتح على سطحها وهذا الثديان أنموذجا للغدد العنقودية المركبة من حبوب عديدة مجمعة ببعضها على هيئة فصيصات تنضم قنواتها المفرزة بقنوات أخرى لاجل تكون القنوات اللبنية * والأثدى هى العلامة المميزة لرتبة حيوانات عديدة سميت بالثديية لكن الغالب أن لا تكون هذه الأثدى منتفخة بشحم كفى المرأة ولا تصير واضحة الا فى زمن الرضاعة وحلمتها المخوفة عادة ليست مشغولة بالامستودع أو مستودعين تصب فيهما الأوعية اللبنية اللبن وعدد الأثدى مختلف جدا حتى فى الاناث المختلفة لنوع واحد لكنهما متناسبة دائما مع عدد الاولاد التى تضعها ووضعها يختلف كما قلنا فالفرس مثلا لها ثديان أريان والبقرة لها أربعة أثدى تتكون عنها كتلة وحيدة مكونة من جزأين منتظمين ملتصقين ببعضهما يتكون عنهما أربع حلمات وفى الحيوانات التى تضع أولادا كثيرة تتكون الأثدى موضوعة صفين على جانبي الخط المتوسط من العانة الى القص والحلمة عبارة عن ارتفاع صغير مخروطى الشكل مختلف الحمرة أو أسمر يرتفع من وسط كل ثدى وتنفتح فيه الأوعية اللبنية ومحايط من قاعدته بدائرة متلوونة تسمى بهالة الحلمة ويوجد نحو قبة الحلمة فتحتان صغيرتان أو أربع و هى فتحات قنواتها المفرزة ويوجد بقرب قبة الاجربة فتحتان صغيرتان أو أربع هى فتحات قنواتها الدافعة للافراز ووجود الأثدى عام فى هذه الحيوانات التى أخذ منها اسمها * وخلاصة الامر أن الاطعمة تستحيل الى كيموس يتجه فى الأوعية اللبنية أى اللينفاوية الى الصهرج الصدرى ومنه الى الاوردة الودجية فى دورة الدم والشرابين الثديية الحاملة للدم الشريانى تغوص فيها ويتموزع فى الغدد الثديية فتحمله الغدد الى لبن خالص كما قال تعالى من بين فريث ودم لبنا خالصا

* (البحث الثانى فى اللبن) هو سائل استحلالي أبيض معتم طعمه حلوسكرى منفرد من الدم بواسطة الغدتين الثدييتين فى الحيوانات الثديية وهو يستعمل غذاء أوليالا ولادها التى تولد أحياء وليست قادرة على أن تقوم بنفسها وهذا السائل اذا اعتبر فى الحيوانات السائمة أى التى يستعمل لبنها غذاء للانسان وفى حيوانات أخرى لا تتغذى بمواد نباتية فقط بل وبمواد حيوانية كالنوع الانسانى نرى أن ألبانها جميعا متشابهة فى التركيب تقريباً ولا تختلف الا فى مقدار المواد الداخلة فى تركيبها وهذا التركيب البسيط المتقن جدا يكون غذاءا ثانيا يكتفى له بالحيوانات الصغيرة فالمادة الجبينية الموجودة فيه تتكون جميع منسوجات البنية والزبد

والسكر يكونان الاصول القابلة للاحتراق التي هي قبوع الحرارة الحيوانية والاملاح تدخل في تركيب الدم وتعين على نمو هيكل العظام فالقادر العظيم بقدرته الالهية الجميمة الابداع اوجد جميع ما هو ضروري للسكانساث التي خلقها من جميع الاصناف والانواع في اللبن فسبحانه من اله حكيم فضله عظيم ولطفه عظيم وأغلب أصول اللبن توجد فيه على حالة ذوبان تام وهي المادة الجبفية وسكر اللبن والاملاح وأما الزبد فيوجد فيه على حالة التعليق على شكل كرات صغيرة جداً تسبح فيه بدون أن يكون لها أدنى غلاف كما يوجد الزيت في مستحلب اللوز لكنها تجتمع على سطح اللبن بسبب خفتها فتكون طبقة مختلفة السمك مائلة للصفرة تسمى بالقشطة وفي هذا الزمن تكون المادة الجبفية مذابة تقريباً لكن بعد زمن يصير تأثير اللبن حمضياً بعد أن كان قلوياً واذا ترك زمناً أطول من المتقدم مع سلامة الهواء يصير حامضاً بسبب تكون حمض اللبن فيه وحقيقة يكون اللبن الذي صار غير قابل للذوبان جزءاً متجمداً يسمى بالجن الذي يكون سابحاً وسط سائل أصفر مائل للخضرة يسمى بمصل اللبن وهو الذي يحتوى على سكر اللبن والاملاح وقد يتفق غالباً أن فساد اللبن لا يكون كافياً لانفصال الجن ويتجهد مع وضع اللبن على الحرارة وحيفة فلا ينبغي استعماله ولا جل منع الفساد الذي كثيراً ما يوجد في اللبن الذي يؤتى به من القسري الى المدن الكبيرة يغلى أولاً وكثيراً ما يضاف اليه مقدار قليل من القلي * وتجهز القشطة بخض اللبن في قربة أو نحوها وفي هذه العملية يتحمض مصل اللبن تحمضاً زائداً ليذيب المادة الجبفية التي تجمدت والجزئيات الزبدية حيث انها تبقى منفردة بقرب بعضها فتجتمع شيئاً فشيئاً حتى تصبح كتلة واحدة وتستعمل المادة الجبفية لاجل الجن المختلف الانواع ولا جل ذلك تلج وتفعل فيها عمليات مختلفة تحدث تنوعاً عظيماً في طعمها ولونها وأوصافها الطبيعية الأخرى * ومصل اللبن يجهز بتجميد اللبن بجمض والعادة أن يستعمل لذلك الخل أو الطرطر أو الاتفحة التي هي لبن متجمد يوجد في معدة الحيوانات الصغيرة واللبن أثقل من الماء دائماً ويكون أكثر كثافة اذا نزع منه القشطة وهذا الأمر معلوم سهل المعرفة بل وتختلف الكثافة في لبن الحيوان الواحد المأخوذ منه في أوقات مختلفة ومع ذلك فليست هذه الاختلافات عظيمة جداً * وحيث ان اللبن يكون أكثر تغذية كلما احتوى على زبد ومادة جبفية وسكر لبن وأملاح أكثر وعلى ماء أقل فيكون أكثر تغذية كما قلنا ولنذكر هنا بيان الألبنة في الحيوانات واستعمالاتها فنقول

✽ بحث مهم في بيان الألبنة واستعمالاتها ✽

وهي لبن الفساء والبقر والجاموس والثور والمعز والضأن فأما لبن الفساء فإنه يحتوى على كثير من الكثاء وسكر اللبن وطعمه حلوى في أول أدواره في الثدي بعد الولادة يكون سائلاً رقيقاً يميل الى الاصفرار قليل الطعم اذا ترك للهواء فينقل عنه مقدار مناسب من الكثاء وهو في تلك الحالة يسمى باللبأ وأعظم خواصه تسهيل خروج العقي من بطن المولود ثم يتغير تدريجاً حتى يصير لبناً جيداً وذلك لا يتم الا نحو ثلاثة أشهر وهذا اللبن نافع في الامراض المعدية والمعدية والرئوية اذا أزممت وأضعفت القوة الهاضمة والمعدية

* وأما لبن الاتن فهو أقرب شها لبين الفساء ويستعمل فيما يستعمل فيه لبن الفساء وهو ملطف مسهل للهضم * وأما لبن المعز ففيه من المادّة الزبدية أكثر مما في غيره وكثيرا ما يشأ عنه معص خفيف في أحشاء المرضى بل وغيرهم ويعقب المعص تبرز مرارا ويستعمل فيما يستعمل فيه اللبمان السابقان وأحيانا قد ينفع ارتضاعه من الضرر وهو ساخن فيكون أسهل هضما وإذا أريد أن يكون أخف تطعم المعزى من الجزر وما مثله لسكن كثيرا ما يحصل لها اسهال ومتى حصل لها السهال تستبدل بغيرها وإذا أريد زيادة المادّة المغذية في المعزى تطعم من الحشائش أو من الشعير الذي أغلى عليه مدة قصيرة أو عطن في الماء مدة عشر ساعات أو اثنتي عشرة ساعة * وأما لبن الضأن فهو أكثر كثافة من لبن النساء والمعز وتعمل منه حنينة جيدة * وأما لبن البقر والخاموس والنوق فهو سهل الهضم وكل منها يستعمل دواء ملطفا وحقنا وزرقا وقد تجهز به الضمادات المليئة وقد يستعمل به في بعض الامراض الجلدية المزمنة ومتى أمر المريض باستعمال اللبن ينبغي أن يستعمله مدة طويلة لانه ينفع من الامراض لكن لا يستعمله المصاب بامراض مضعفة ولا ذوالمزاج اللينفاوى كالمصاب بداء الخنازير وقد يستعمل مضادا لبعض السموم كالاملاح الزبدية والقصديرية والنحاسية بل وجميع الاملاح التي تؤثر فيها المادّة الزلالية وتغيرها وأحيانا تشتمل منه نفوس بعض المرضى لانه يشأ عنه اتفاح البطن ومتى حصل ذلك ينبغي أن يوضع في اللبن قطرات من زيت طيار للذيد أو من ماء زهر أو بعض قليل من القلى أو قحاحات من خشب كينا فيسهل على المريض هضمه وبوله وأحيانا يكون اللبن واسطة لسهولة هضم بعض مواد دوائية فلا يعطى المريض شيئا من المياه المعدنية الكبريتية * وأما مص اللبن فهو ملين ومسهل خفيف جدا فيعطى منه المريض ثلاثين درهما بعد كل ساعتين أو ثلاث أو أكثر وذلك على حسب الاحتياج وقد يحلى بشراب وكثيرا ما يكون سواغا للدوية أعني أنه تدافى فيه الادوية لاسيما المسهلة فكثيرا ما ينقع درهم من السنم مع نصف أوقية من كبريتات الصودا في مائة درهم من المصل ثم يحلى ويعطرو يشرب منه في تلك الحالة مرتين أو ثلاثا فيطلق البطن اطلاقا خفيفا وقد يعمل من مصل اللبن حمام حتى أنه في البلاد التي فيها اللبن كثير اجعلوا دورا مخصوصا للاستحمام به لانه عظيم النفع في معالجة كثير من الامراض العصبية والجلدية والحرارية وبعض امراض مزمنة للنساء الهضمية * وأما الحنينة فهي طعام جيد مغدان لم تكثر عفوتها لانه اذا اخمرت أو تعفنت تصير منهبة تستعصية على الهضم وهي أنواع تختلف باختلاف البلاد والمريحي

(المقالة الثالثة والاربعون) *

في قوله تعالى (ومن الانعام حوله وفرشا) كوا ما رزق لهم الله اعلم أنه تعالى لما ذكر كيفية انعامه على عباده بالمنافع النباتية ذكر انعامه عليهم بالمنافع الحيوانية فقال ومن الانعام حوله وفرشا وهنما مسئلتان * (المسئلة الاولى) * الواو في قوله ومن الانعام توجب العطف على مائة قدم من قوله وهو الذي أنشأ جنات معروشات والتقدير وهو الذي أنشأ أشجانات معروشات وأنشأ من الانعام حوله وفرشا وكثرت أقوالهم في تفسير الحولة والفرش وأقربها

الى التحقيق والتحصيل وجهان (الوجه الاول) أن الجمولة ماتحمل الاثقال والفرش ما يفرش
للذبح أو ينسج من وبره وصفوه وشعره للفرش (والثاني) الجمولة البكر التي تصلح للحم
والفرش الصغار كالفصلان والعجاجيل والغنم لانها ذاتية من الارض بسبب صغر اجسامها
مثل الفرش المفروش عليها * ثم قال تعالى كواهم ارزقكم الله يريد ما أحلها لا ما حرّمها
ولنذكر هنا طرفا من استعمال اللحوم ومنعها وما يتولد منها فنقول استعمال اللحم فكثيرا
ما يوجد في اللحم العضلي من الحيوانات الكبيرة السن وكذا الطيور مستخدم مع المادة
الهلامية وهذا الغذاء هو الاكثر مكنيا في المعدة ويستدعى كثرة فعل من المعدة ويظهر
حرارة تقوى دورة الدم ينشأ عنها افرار كثير من بعض عصارات ضرورية للهضم كما قلنا
ويعطى جميع الاعضاء أعظم ما يكون من القوة فان استعمال بافراط كان سببا من الاسباب
المتواترة للأمراض الالتهابية وأنواع التزيف وغير ذلك وهذا الغذاء من بين الاغذية هو
الاكثر تنقيها وتغذية وهو على الخصوص المناسب للذين بنيتهم أو تركيبهم ضعيف
واللينفاويين والذين صنائعهم متعبة تستدعى شدة قوة في العضلات وسكان الأماكن الباردة
خصوصا في زمن الشتاء فإنه ينبغي أن يكون لهم في هذا الغذاء وفيه اختيار صنع اللحم فان
المشوى والمسلق منها مفضل على غيره من أنواع الطبخة كالبخني المعروف * وأوراق اللحوم
مغذية كثيرا لانها مركبة من الاجزاء المغذية بالاكثر مصلحة للاجسام سهلة الهضم جدا بسبب
قلة التركيب فيها وأما خاصية التنبيه فهي مختلفة على حسب نوع اللحم الذي تتخذ منه وكذا
على حسب قلمها وكثيرا ما تدبير اللحوم اذا تغيرت أن يوضع على اللحم الذي بدت فيه التثانة مقدار
من الفحم ويغلى معه في الماء الذي يطبخ فيه * والاغذية الزلالية هي التي تكون قاعدتها
الزال ومنه أخذ اسمها والزلال يوجد في بياض البيض وفي بعض أجزاء الحيوان وهذه
الاغذية كلما كانت أقل تنقيها كانت أقل مكنيا في المعدة والاكثر استعمالا البياض وأم الخلول
والخزون والمخ والكبد فأم الخلول والخزون سهلا الهضم اذا كانا نيين أو مطبوخين قليلا
لان المائية التي فيها تسهل تحليلهما. وينبغي البعد عن استعمالهما من الحر الشديد لان
الغالب أنه يغبر طبيعتهما وقد شد وهديهما حينئذ سمية والبياض كلما كان يبرشتا كان
أسهل هضما وكلما كان أجدا كان أثقل على المعدة * والمخ والكبد من الحيوانات فيهما خواص
هذه الاغذية بعينها وينبغي أن يكون طبعهما لطيفا وقليل الاقاييه وجميع الاغذية الزلالية
كالبيض والمخ والكبد خالية عن التنبيه فهي مناسبة للناقين والذين معدتهم قابلة للتهدج
وللشيخ والنساء وأصحاب الدعة والراحة كأرباب الاقلام بل ولجميع من كان قليل الرياضة
ومحتاجا للتدبير القليل * والاغذية الغروية هي التي قاعدتها الغراء ولذا سميت أغذية هذه
الرتبة بهذا الاسم والغراء يوجد في اللحم العضلي وفي الجلد والاربطة والوتار والاغشية
والعظام وهي موجودة في جميع الحيوانات خصوصا الصغار منها فانها الجزء المتسلطن فيها
وهذه الاغذية ينبغي أن توضع عليها الاقلوية المهيجة لكي تهضم وهضمها لا يسبب حرارة
ولا يسرع فعل وظيفة من الوظائف ولا يسبب في الاعضاء تنبها وهي مغذية كثيرا اذا

قوله فنقول استعمال اللحم الخ كذا بالاصل والجزر اه

هضم جيداً لكن ينشأ عنها ارتقاء البدن وينبغي لمن كان مزاجه صفراوياً أو بنينته نجيفة
أو حرقية لا تستدعي رياضة كثيرة أن يتخذوا أغذيتهم الحيوانية من هذه الرتبة لأنها المناسبة
لهم دون من كان مزاجه لينفاوياً فلا تناسبه وينبغي استعمال هذه الأغذية من الربيع
ولسند كرهنا بعض أنواع تولدات من الحيوانات * منها صفراء الثور هي أقر اضرورى
لوظائف الأعضاء الهضمية لعدة حيوانات وذلك لأنها توجد في جميع الحيوانات الفسقرية
والحيوانات الرخوة وبعض من الحيوانات المفصليية وهذا السائل ليس منفرداً من الدم
لشرائى مباشرة بل هو ناشئ من تأثير الكبد في الدم الذى يأتى إليه من الأحشاء البطنية
بواسطة أوردة تنضم إلى بعضها فتكون جذعاً غليظاً يسمى بالوريد الباب المنقسم إلى فرعين
يدخل في الكبد كما قلنا سابقاً وينقسم فيه إلى مالا نهاية فينقسم الدم في تفرعاته الأخيرة إلى
جزأين (أحدهما) وهى الصفراء يتجه بقنوات مخصوصة إلى كيس يسمى بالحوصلة المرارية
متى وجدت كما فى الثور مثلاً أو تنصب مباشرة فى الانثى عشرى اذ لم توجد هذه الحوصلة كما فى
الفرس (وثانيهما) وهو الذى لا يستحيل إلى صفراء يعود إلى الدورة بواسطة الاوردة الكبدية
وحقيقة صفراء الثور موجودة فى حوصلة ولونها أصفر مائل للخضرة مختلفة الشحنة لدرجة
رائحتها مهووسة خاصة بها وطعمها مرّ مقرف وتأثيرها قلووى قليل لا وهى تحتلط بالماء بكل مقدار
وتستحيل إلى سائل يريغى وزيل الاوساخ كالصابون وطالما ادعوا أنها تزيد الامراض
الكبدية البرقائية (والايجاجروسيل) أى الكرات المكونة من الصوف هى كلة ثوانية
مركبة من كلمتين ايجاجروس ومعناها العنبر البرية وييلوس ومعناها كرة من صوف وهى
تجمعات توجد فى انقحة الحيوانات المجترمة مكونة خصوصاً من شعيرات لعتة هذه الحيوانات
لما كانت تلحق ببعضها وحركات معداتها تجمعها ببعضها على هيئة كرات ملبدة وتوجد أحياناً
فى أمعاء الفرس وكان بعض الناس ينسجون إلى هذه التجمعات خواص مشابهة البنزهرير
الحيوانى لكنها لا تعتبر الآن الا من المستغربات ويمكن وجود هذه التجمعات فى المذايح من
العجول والاثور والضأن

(البنزهرير الحيوانى) قديماً كان يستعمل فى الطب حصيات مستخرجة من أمعاء جملة حيوانات
ثديية مجترمة زعموا أنها مضادة لسعوم الحيوانات وكانت تسمى بالبنزهرير الحيوانى ولا تتكلم الا
على البنزهرير المشرقى أى العجى فنقول * هذا البنزهرير يتحصل من المعز البرى ولونه من
الظاهر أخضر ويخفى شبة قطعة من شمع مصقول وهو مكون من الباطن من عدة طبقات ذات
مركز واحد رقيقة جداً ذات لون أخضر داكن على التعاقب وليس له مفسوج بلورى ومكسره
ظمايف لامع كالراتنجيات وهو هش جداً يستحيل إلى جملة قطع اذ انشرو طعمه مرّ ورائحته عطرية
ناتية خاصة به ويندوب على النار بسهولة ويحترق بلعان كالراتنج وتكون هذا البنزهرير فى المعز
الاهلى ناشئ عن وجود بعض نباتات راتنجية جداً عطرية ياكل منها المعز مقداراً وافراً وهى
تقتبيلاد العجم وهناك جملة أنواع من البنزهرير الحيوانى مختلفة التركيب فلا نطيل الكلام
بذكرها هنا لانها لا تفيد شيئاً

التقسيم التاسع الحيوانات الفيطسية وهو تابع لما تقدم من أقسام الحيوانات لكن أخرناه
 لمناسبة له هنا هي حيوانات ثديية ليس لها رجلان خلفيتان ويقبض جذعها بذيئ سميك
 يقبض به عوام غضروفي أفقي ويتصل رأسها بالخذع بعنق قصير جدا فلا يشاهد فيه أدنى اختناق
 والعظام الأولى لا طرفاها المقدمة قصيرة وأطرافها الخلفية مفرطحة ومغلقة في جلد وري
 يحملها إلى عوامات وهذا هو شكل الاسماك تقريباً نعم عوام الذئب في الاسماك عمودي
 والحيوانات الفيطسية تنمكث في المياه دائماً لكن حيث أنها تنفخ بالريش تحتاج إلى
 الصعود على سطح الماء في أغلب الأحيان كي تستنشق الهواء وكل من دمها الحار وأذانها
 المنفتحة إلى الخارج بثقوب صغيرة بدون صدفة ومعزتها المنقسمة إلى أربعة أكياس كمعدنات
 الحيوانات المجتررة أو إلى شجاويف أكثر من المتقدمة وكونها تضع أولادها أحياء والاندى
 التي ترضع بها الإناث أولادها وبنيتها الباطنة لها صفات تتميزها عن الاسماك * ويدخل
 تحت هذا القسم فصيلتان تتميز بحيواناتها بغذاؤها وأسنانها وصفات أخرى غير تلك (الفصيلة
 الأولى) الحيوانات الفيطسية السائمة التي تنفتح حفرها الانفية إلى الخارج نحو طرفيها
 (والفصيلة الثانية) الفيطسية النفاخة التي تنفتح حفرها الانفية نحو فتحة الرأس فالحيوانات
 الفيطسية السائمة تشمل على الدوجو لمح وهذه الحيوانات قد أشتبهت زمناً طويلاً بالعجول
 البحرية التي تنسب إلى قسم الحيوانات أكلة اللحوم البرية البحرية لأن شكلها كشكلها
 ماعدا الأرجل الخلفية وتعيش برا وبحرا مثلها وهذه الحيوانات لها أشراس ذات تاج مفرطح
 وأطرافها المقدمة صالحة للزحف على الأرض وهذه يسمح لها بأن ترمي الحشيش على الشاطئ
 ولها شارب على فمها وشعر مفرق على باقي الجسم ويوجد على صدرها ثديان وهذا هو السبب
 في تشبيهها بنساء أورجال بحرية مثنى أخرجت جراًها المقدم من الماء أخرجاً عمودياً ونظرت
 من بعد ولذا سميت في الخرافات بفئات الماء أو بانسان الماء * والحيوانات الفيطسية النفاخة
 شكلها كشكل الاسماك بالكلي وبنيها تسمح لها بالمعيشة في الماء فقط لكن لاجل سهولة
 وصول الهواء إلى الرئتين بدون أن تحتاج إلى إخراج رأسها أو فمها خارج الماء تنفتح حفرها
 الانفية في قمة الرأس ولها استعمال آخر أيضاً فهذه الحيوانات تقتل مع فريستها مجماً عظيماً
 من الماء فوجب أن يكون لها سبيل يخرج منه هذا الماء فيمر من الحفرة الانفية بواسطة وضع
 مخصوص للهامة ويجمع في كيس موضوع بقرب الفتحة الظاهرة بتجويف الأنف ثم ينطرد
 منه بقوة بضغطة عضلات قوية عليه فهذه الكيفية تتكون عن هذه الحيوانات نافورات
 الماء التي يعرفها الملاحون من بعد وليس لها شعر على جسمها أصلاً وجميع جسمها
 مغطى بجلد نحيف أملس يوجد تحته طبقة سمكية من لحم يمتوى على مقدار وافر من
 الزيت تصاد هذه الحيوانات من أجلها وثدياها موضوعان بقرب الشرج ولا يمكنها أن تضبط
 شيئاً بعواميها المقدمين ومعزتها منقسمة إلى خمسة أكياس وأحياناً إلى سبعة والجناس
 الرئيسة الداخلة تحت هذه الفصيلة هي الدرافيل والنار والوال والكشلاوا والفيطس
 (الدرافيل) لها عوام طري وجباها محدبة وفمها يكون نحو الامام منفاراً دقيقاً وهذه

الحيوانات في غاية الشراهة لا كل اللحوم (النار وال) ليس لهذه الحيوانات أسنان حقيقية
 نعم لها ناب طويل مستقيم مدبب منغرس في العظم الفكي المتوسط وطول نابه أربعة أذرع
 وهو مكون من عاج أبيض لطيف مخوف (الكسلوا) يدخل تحت هذا الجنس حيوانات مهولة
 الجنة تعرف عند العامة بالهائشة رأسها كبير الحجم نحو ثلث طولها الكلي وهذا الطول
 ناشئ عن غوص عظام الوجه لكن الجمجمة والنخ لا يحصل فيهما هذا النمو وفيها غير مدبب
 كأنه مقطوع والفخمتان الانفيتان منضمتان إلى فتحة واحدة ويستعمل منه العنبر السنجابي
 وهذه الحيوانات طولها اثنان وثلاثون ذراعا أو أكثر وخنس الفيطس يشبه الكسلوا
 بالنسبة لطولها وكبر رأسها (العنبر السنجابي) هو مادة صلبة دسمة شمعية القوام تسترخي
 على حرارة لطيفة ثم يذوب بعد ذلك ولونها سنجابي مسود رمادي قليلا وأحياناً يكون مصفراً
 أو سمرا والغالب أن يكون مغطى بغبار أبيض يتكون على سطحه ويدخل في باطنه قليلا
 ورائحته عطرية الطيفة كثيرة القبول للانتشار تشبه رائحة المسك قليلا ولا طعم له تقريباً
 يذوب في الزيت وفي الأرواح وهو على هيئة كتل غير منتظمة مكونة تارة من طبقات
 ذوات مركز واحد موضوعة فوق بعضها كالبنزهير الحيواني والحصىات المائية وتارة من
 من حبوب صغيرة غير متساوية الحجم متفاوتة الاستدارة وتارة توجد في باطنه فضلات حيوانات
 رخوة وأسمالك كقشور الأسماك وسلاسلها والعادة أن تصل هذه الكتل إلى مقدار من
 ستين درهماً إلى خمسمائة درهم أو أقل أو أكثر وأنه متحصل من جملة حيوانات كبيرة فيطسية
 وينشأ عن سوء هضم يحصل لها فهو نوع حصاة معوية ويتكون العنبر السنجابي على هيئة
 كرات في القناة الهضمية للكسلوا ويخرج مع البراز ويوجد العنبر السنجابي طافياً على سطح
 البحر أو ملقى على الشاطئ مع راز الحيوانات الفيطسية وتارة في أحشاء هذه الحيوانات
 ويحني هذا الجوهر عادة من شواطئ الجابون وجزائر ملوك الهند ومتى فتح يستكشف العنبر
 السنجابي في أعوره ولا يشاهد في الأجزاء الأخرى للقناة الهضمية
 * الخواص والاستعمال يستعمل الآن عند صناعات المواد العطرية أكثر من استعماله دواء
 ومع ذلك فقد أثبتت التجربة أنه إذا أعطى منه عشرون محبة كان منها قويا ويستعمل خصوصاً
 في التشنجات العصبية وهذا الجوهر يدخل في عدة استحضارات دوائية وهو من جملة الأدوية
 المنبهة للباه ويستخرج من الفيطس من السهل وزيت

* المقالة الرابعة والأربعون *

في قوله تعالى (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في
 الكتاب من شيء) اعلم أن الحيوان إما أن يكون بحيث يذب أو يكون بحيث يطير فجميع
 ما خلق الله من الحيوانات فإنه لا يخلو عن هاتين الصفتين إما أن يذب وإما أن يطير وفي الآتي أسئلة
 (السؤال الأول) من الحيوان ما لا يدخل في هذين القسمين مثل حيتان البحر وسائر ما يسبح
 في الماء ويعيش فيه والجواب لا يعد أن توصف بأنها دابة من حيث أنها تدب في الماء كالطير
 لأنها تسبح في الماء كما أن الطير يسبح في الهواء إلا أن وصفها بالذيب أقرب إلى اللغة من

وصفها بالطيران وجملة أقسام من الحيتان تدب على الأرض وترعى وباقيها أغلبه له أوكار في
عمق البحار (السؤال الثاني) ما الفائدة في تقييد الدابة بكونها في الأرض والجواب من
وجهين (الأول) أنه خص ما في الأرض بالذكور دون ما في السماء احتياجاً بالأنظار لان ما في
السماء وإن كان مخلوقاً مثلنا فغير ظاهر (والثاني) أن المقصود من ذكر هذا الكلام أن
عناية الله تعالى لما كانت حاصلة في هذه الحيوانات فلو كان اظهار المعجزات القاهرة مصلحة
لما منع الله من اظهارها وهذا المقصود انما يتم بذكر من كان أدون مرتبة من الإنسان لا يذكرو
من كان أعلى حالاً منه فلهذا المعنى قيد الدابة بكونها في الأرض (السؤال الثالث) ما الفائدة
في قوله يطير بجناحيه مع أن كل طائر انما يطير بجناحيه والجواب فيه من وجوه (الأول) أن
هذا الوصف انما ذكر للتأكيد كما يقال نجمة أنثى وكما يقال كلمته بغمي ومشيته اليه برجلي
(والثاني) أنه يقول الرجل لبعده طرفي حاجتي والمراد الاسراع وعلى هذا التقدير فقد يحصل
الطيران بالجناح وبغيره قال الحماسي * طاروا اليه زرافات ووحدانا * فذكر الجناح لتمحض
هذا الكلام في الطير (والثالث) أنه تعالى قال في صفة الملائكة جاعل الملائكة رسلاً أولى
أجنحة مثنى وثلاث ورباع فذكر ههنا قوله ولا طائر يطير بجناحيه ليخرج عنه الملائكة فانا
بيننا أن المقصود من هذا الكلام انما يتم بذكر من كان أدون حالاً من الإنسان لا يذكرو من كان
أعلى حالاً منه (السؤال الرابع) كيف قال الأعمى مع افراد الدابة والطائر والجواب لما كان
قوله وما من دابة ولا طائر على معنى الاستغراق ومغنياً عن أن يقول وما من دواب ولا طيور
فلا جرم حمل قوله الأعمى على المعنى (السؤال الخامس) قوله الأعمى أمثالكم قال الغراء يقال
لكل صنف من البهائم أمة وذلك كالقردة والفيلة والابل والجاموس ونحوها وجاء في الحديث
الشريف لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها فجعل الكلاب أمة اذ ثبت هذا فنقول
دلت الآية على أن هذه الدواب والطيور أمثالنا ونذكر ههنا أقوالاً (القول الأول) المراد
بقوله الأعمى أمثالكم في كونها أمماً وجماعات وفي كونها مخلوقة بحيث يشبه بعضها بعضاً
ويأنس بعضها ببعض ويتوالد بعضها من بعض لأن السائل أن يقول حمل الآية على هذا
الوجه لا يفيد فائدة معتبرة لان كونها بهذه الأمور معلوم لكل أحد فلا فائدة في الاخبار عنها
(القول الثاني) المراد بها أمثالنا في أن الله تعالى دبرها وخلقها من أنسجة لحمية وعظمية
وعصية وقرنية ودم وقناة هغمية وتنكفل برزقها (القول الثالث) ما رواه أبو سلمان الخطابي
عن سفيان بن عيينة أنه لما قرأ هذه الآية قال ما في الأرض آدمي الا وفيه شبهة من البهائم
فجميع الحيوانات ذوات الأندى تشبه الإنسان في الحمل والولادة والارضاع والحيوانات التي
ليس لها اندى تشبه الإنسان في السلسلة والفقر وأيضاً من يقدم اقدام الأسد ومنما من
يعدد وعدو الذئب ومنما من ينبج نباح الكلاب ومنما من يتطوَّس كفعل الطواويس ومنما من
يشبه الخوف فانه لو أتى اليه الطعام الطيب تركه واذا قام الرجل من رجليه ولف فيه فكذلك
نجد من الآدميين من لو سمع خمسين حكمة لم يحفظ واحدة منها فان اخطأت مرة واحدة حفظها
ولم يحلم بحلها الا رواه عنه ثم قال فاعلم يا أخي أنك انما تعاشر البهائم والسباع فبالغ في الحذر

والاحترار (القول الرابع) ان الله تعالى أرسل الى كل جنس منها رسولا من جنسها واحتجوا عليه بأنه ثبت بهذه الآية أن الدواب والطيور أمم ثم انه تعالى قال وان من أمة الا خلا فيها نذير وذلك نص في أن لكل طائفة من هذه الحيوانات رسولا أرسله الله اليها ثم أكدوا ذلك بقصة الهدى وقصة النمل وقصة النحل وسائر القصص المذكورة في القرآن العظيم * ثم أعلم أنك لو تأملت في كل طائفة من هذه الطوائف لوجدت فيهم ترتيبا حكما من الرأس والقضاء والله أعلم * وأما طوائف الطيور فسته وهي الطيور الجارحة والطيور الدورية والطيور المتسلقة والطيور الداجية والطيور الشاطئية والطيور ذوات الارجل الكفية وهذه الحيوانات فقريية السلسلة بياضية ذات دم حار ودورة مزدوجة وتنفس مزدوج وذوات رجلين تعيش في الهواء الذي تبقى فيه بواسطة طرفيها المقدمين أي الجناحين وريثاها غير المنقسمتين المبتعتان على الاضلاع مغلقتان في غشاء ذى ثعوب مفسدة بترك الهواء ينفض منه في تجايف الصدر والبطن السفلى والابطين بل وفي تجايف العظام بحيث ان هذا الهواء يغير سطح الأوعية الرئوية فقط بل يغير أيضا سطح عدة أوعية من باقى الجسم وحينئذ فالطيور تنفس بغيرهاات الابهر كما تنفس بغيرهاات الشرياني الرئويين وكل من شدة قابليتها للتبهيح وازدياد حرارتها ناشئ من سطح نفسها المتسع ومن مقدار تنفسها والظرفان المقدمان المعدان للظفران يستعملان للارتفاع في الهواء وحيث انهما لا يخدمان للوقوف ولا لتناول الاغذية تكون الطيور ذات رجلين وتتناول الاغذية من الارض بغمها والعنق والمنقار يستعملان لكي يمكن وصواهما الى الارض والذنب قصير جدا لكنه يوجد عليه صف من ريش متى انبسط يعين على حمل الطير في الهواء والحواس توجد كلها في الطيور لكن بعضها يكون قليل القوة فحاسة اللمس تكاد تكون مفقودة من الجملد لانه مغطى بريش وحاسة السمع ضعيفة لان الاذن لا يوجد لها من الظاهر الا فتحة بدون الصيوان الذي يجمع الأصوات ويقر بها * والطيور الجارحة الليلية كالبوم مثلا وهي الوحيدة التي لها صيوان ظاهري لكنه لا يكون بارزا كصيوان ذات القوائم الاربع وحاسة الذوق فيها ضعيفة جدا لان أغلب الطيور ترزدر غذاءها بدون أن تضعه لان اسامها مختلف الصلابة وحاسة الشم قليلة القوة أيضا فعضوها يتدنى الى الظاهر بفحنتين صغيرتين موضوعتين في الجزء العلوى للمنقار لكن بعض الطيور كالعقبان والغربان مثلا تكون حاسة شمها دقيقة جدا وأما حاسة الابصار فهي قوية جدا وأعين الطيور تبصر الأجسام البعيدة والقربية على حد سواء وشكل المنقار مختلف جدا ومتناسب مع طبيعة الغذاء فيكون قويا متينا كلابيا في الطيور الجارحة ويكون عريضا مفرطحا ذامقا ومعة قليلة في طيور المستنقعات التي تتغذى من الحشائش أو من مواد نباتية أخرى رخوة ويكون صلبا قصيرا في الطيور التي تتغذى بالحبوب وبعض الطيور يوجد في قاعدة منقارها غشاء عار تنفتح فيه الحفر الأنفية وتنقسم الطيور الى ستة أقسام كما تقدم ولنبينها أقساما فنقول

(الاول الطيور الجارحة) تعرف هذه الطيور بمنقارها الكلابي وبمخالبها الكلابية فهي أسلحة قوية تهجم بواسطتها على غيرها من الطيور بل على ذوات القوائم الاربع الضعيفة

وعلى الزواحف وهي تقابل الحيوانات أكلة اللحوم من ذوات القوائم الأربع ويدخل تحت هذا القسم فصيلتان وهما الطيور الجارحة النهارية والطيور الجارحة الليلية أما الطيور الجارحة النهارية فالعقاب وعقاب جبال الأند وعقاب الصائغ والرخ والفسر والحدأة والصقر وأما الطيور الجارحة الليلية فالبوم والدوق الأكبر والمصاصة وبوم الغابات (القسم الثاني الطيور الدورية) يشتمل هذا القسم على طيور كثيرة العدد جدا ليست جارحة ولا متسلقة ولا دجاجية ولا شاطئية ولا ذات أرجل كفية وتتغذى بالحشرات والثمار والبذور فيكون غذاؤها البذور خاصة متى كان منقارها غليظا ويكون غذاؤها الحشرات متى كان منقارها دقيقا والقوى منها يحجم على الطيور الصغيرة وأغلب الطيور أكلة الحشرات التي تبني مقدراتها من الديدان والحشرات المضرة بمحاصيل الغيطان والبساتين تقسب الى قسم الطيور الدورية وتتخذ منها طيور لحومها للذينة الطعم أيضا ويمكن تقسيم الطيور الدورية تقسيما أوليا ومؤسسا على وضع أصبعيها الوحشين اللذين تارة يكونان غير متساويين ومنضمين ببعضهما الى المفصل الذي قبل المفصل الأخير وهذه الأخيرة تسمى بذات الأصبعين المتخمين والاولى قسمت الى أربعة أقسام ثانوية على حسب شكل منقارها وذات الأصابع المتخمة تكون قسما خامسا وهما هي أسماؤها (القسم الأول) ذات المنقار المشروم على جانبي ذابته (القسم الثاني) ذات المنقار المشقوق (القسم الثالث) ذات المنقار المخروطي (القسم الرابع) ذات المنقار الدقيق (القسم الخامس) ذات الأصبعين المتخمين (القسم الأول ذات المنقار المشروم على جانبي ذابته) يحتوي على أجناس عديدة لا نذكر الا الشهير منها وهي هذه العقوق وصياد الذباب والبلبل والدج والعندليب (القسم الثاني منه ذات المنقار المشقوق) يدخل تحت هذا القسم طيور قليلة العدد لكنها تعرف جيداً بمنقارها القصير المستعرض المفرطح أفقيا السكابي قليلا المشقوق شقاغاغا جدا بحيث ان فتحة فمها تكون متسعة وانها تلتهم الحشرات التي تقتفي أثرها بسهولة حال طيراتها ولا نذكر الا الشهير منها فنقول الخطاف والسالجان (القسم الثالث منه ذات المنقار المخروطي) يشتمل هذا على أجناس ذات المنقار القوي المخروطي وتتغذى بالحبوب دون غيرها كلها كان منقارها أغلظ ولا نذكر الا الشهير منها فنقول القنبر والرنجبى والغراب (القسم الرابع منه ذات المنقار الدقيق) يشتمل هذا القسم على الطيور التي منقارها دقيق مستطيل تارة مستقيما وتارة منحنيا كثيرا أو قليلا وليس مشروما وطيور هذا القسم قليلة العدد ولا نذكر الا الشهير منها فنقول الطير الذي يابى الصغير جدا والهدد (القسم الخامس منه ذات الأصبعين المتخمين) يشتمل هذا القسم على طيور قليلة العدد والوصف المميز لها هو أن أصبعيها الوحشي طوله كطول الأصبع المتوسط ولمتصق به الى المفصل الذي قبل المفصل الأخير ولا نذكر الا الشهير منها فنقول صياد السمك والقلموس (القسم الثالث الطيور المتسلقة) يشتمل هذا القسم على الطيور التي أصبعيها الوحشي ينجم

الى الخلف كالاهاام فينتج من ذلك ارتكاز متين يستعمله بعض الاجناس للتنقل على جذوع الاشجار وهذه الطيور تصنع وكرها في حفر الاشجار العميقة وطيرانها متوسط القوة وتتغذى من الحشرات أو الثمار كالطيور الدورية على حسب قوة منقارها ولا تذكر الا الاجناس الشهيرة من هذا القسم فنقول البيغاو والتوقان ونقار الخشب والسكرور

(القسم الرابع الطيور الداجية) انما هي من هذا الاسم لشابهتها للدجاج فنقارها العلوى محدد بمسلة وحفرتها الانقبضان محفورتان في مسافة غشائية متسعة من قاعدة المنقار ومغطتان بقشرة غضروفية وأرجلها الهارسخ متوسط الارتفاع وهي ذات ثلاث أصابع لكن الغالب أن يكون لها أربعة وجسمها غليظ وأجنحتها قصيرة ويوجد في البعض شريان كبير ان يشغلان جانبيه تقريرا والعرف القصبي مقطوع بانحراف من أمام فيصير الطيران صعبا وذنها يشتمل في الغالب على أربع عشرة ريشة وأحيانا يصل عددها الى ثمان عشرة وهي تبيض وترقد على يعضها على الارض والذي كره جملة زواج ولا يشتغل بالوكرولا بترية صغارها التي تكون عديدة غالبا وتحري حال خروجها من البيضة ويدخل تحت هذا القسم فصيلة وهي الداجية الحقيقية وأغلب الطيور المستأنسة في المنازل تقب إليها والاجناس التي تدخل تحتها ولاجل تضاعف الاقسام ضمت فصيلة الحمام الى فصيلة الدجاج وهذا الحيوانات هي الديك والدجاجة والديك الرومي والديك البري والديك الحبشي والطاوس والحمام واليامم والقطا والسوى المعروف بالسماني

(القسم الخامس الطيور الشاطئية) الطيور التي تدخل تحت هذا القسم متصفة بارساغها الطويلة للغاية وبساقها العاريين نحو جزئهما السفلى وهاتان الحالتان تسمحان لها بالدخول في الماء الى غور مناسب بدون أن يتبدل ريشها وعنفها ومنقارها طويلان مناسبان لطول ساقها وهذا يسمح لها بالبحث عن غذائها في الماء والتي منقارها قوى تتغذى بالاسماك أو بالزواحف والتي منقارها ضعيف تتغذى بالديدان والحشرات ومنها ما يكتفي بالحبوب أو بالحشائش وهو القليل وأغلبها لها أجنحة طويلة وطير جيد ويستثنى منها النعام والسكرور وتنقسم الطيور الداخلة تحت هذا القسم الى خمسة أقسام ثانوية أي فصائل وهما هي أسماءها * ذات الأجنحة القصيرة * وذات المنقار المضغوط * وذات المنقار الغليظ الطويل القوى * وذات المنقار الطويل * وذات الاصابع الطويلة (القسم الاول) ذات الأجنحة القصيرة النعام ونعامه الافريقية ونعامه الامريكي (الثاني) جنس السكرور الاول السكرور ذو القلسوة والسكرور ذو الرأس العاري (والقسم الثاني منه) ذات المنقار المضغوط يشتمل على الجباري (القسم الثالث منه) ذات المنقار الغليظ الطويل القوى أبو مغازل والسكرور السجوني نوع من السكرور وأبوملق (القسم الرابع) ذات المنقار الطويل القلق (القسم الخامس منه) ذات الاصابع الطويلة البشروش

(القسم السادس الطيور ذات الارجل الكفية) هي الطيور التي تسبح على سطح الماء وتختلف عن طيور القسم المتقدم برسخها القصيرين القويين المنغرسين في الجزء الخلفي

من جسمها وبالغشاء الذي يضم ثلاثه من أصابعها ونارة يضم الابهام فتكون أرجلها كالخا ذيف أو كالعوامات والجزء السفلى لساقها ليس عاريا وعنفها طويل جدا فهي الطيور الوحيدة التي يكون العنق فيها أطول من الساقين وهذا يسمح لها بالبحث عن غذائها في قاع الماء حال سباحتها على سطحه وقصها طويل وریشها مطلى بأفراز زيتي يصيرها غير قابل لنفوذ الماء وهذا هو السبب في عدم تشربه الماء وهي تعيش على سطح المياه بالافضلية وسيرها على الارض بطيء وتصنع وكرها في وسط النباتات المائية وفي شقوق الصخور الموضوعة على شاطئ البحر أو شواطئ الأنهار وصغارها تنجس بمخاط الماء حال خروجها من البيض وكلها تغذى بالاسماك والحشرات والديدان والنباتات المائية ويدخل تحت هذا القسم أربعة أقسام ثانوية أي فصائل وهي الطيور القطامة أو ذوات الاجنحة القصيرة والطيور ذات الاجنحة الطويلة والطيور ذات الابهام المنضم بالاصابع الاخرى بواسطة غشاء والطيور ذات المتقار الصفيحي (القسم الاول) الطيور القطامة الغطاس (القسم الثاني منه) الطيور ذات الاجنحة الطويلة البريل والعاصفي والكبير الجنوبي والخطاف البحري (القسم الثالث منه) ذات الابهام المنضم الرخم واوز الماء أي الغطاس والفرقاطه (القسم الرابع منه) الطيور ذات المتقار الصفيحي البجع والاوز والبط والايبر وهو نوع من البط والارسيل والمالكروز نوعان من البط والهاذل وهو يشبه البط * وبالأطلاع على ما ذكرناه هنا يعلم أننا نتعرض لطيور بشرح مطول وذلك لأنها وان كانت كثيرة الاجناس والانواع والاصناف الا أنها ليس لها أمر مهم الا لمعرفة الله تعالى وبما ذكرناه من جنس الطيور يعلم ببقيةها نعم ينبغي أن يذكر في شأن الطيور ما يوضح النافع منها والمضر بوجه اجمالي فنقول * بعض الطيور يمكن اعتبارها حيوانات مضرّة بسبب الاتلاف الذي تحدثه في الاسماك فتقتلها في الأنهار وذلك كالرخم المعروف بالسقا والكركي والبجع ونحوها وهناك طيور تتغذى بالحيوانات المضرّة فتكون بذلك نافعة ولذا كان قدماء المصريين يعبدون اللقلق وأبامغازل اللذين كانا يدفعان ضرر الزواحف المضرّة كالتمساح والكثير من العدد على شواطئ النيل وكذلك طيور جارحة ليلية كالبيوم والمصاصة ونحوها لا ينبغي التفور منها ولا اضرارها لأنها تبديد كثير من الحيوانات المضرّة في المساكن والمزارع كالبعرس والفتران والطيور كالة الحشرات نافعة أيضا حيث انها تبديد كثير من الحشرات فتدفع عنا ضررها * ويستعمل ريش الطيور ذوالالوان الهمية زينة بكيفيات مختلفة في جميع الملاد والاكثر استعمالا لمن ريش الطاووس والنعام والبيغاويصنع من الرغب فرش ووسائد نجد فيها الحرارة والليونة مجمعتين

* (المقالة الخامسة والاربعون) *

في قوله تعالى (وما علمتم من الخواص مكابرين تعلمونن مما علمكم الله فكروا مما أمسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه) اعلم أن الطيور تنقسم ستة أقسام كما قدمنا سابقا حيث قلنا الاول الطيور الجارحة الثاني الطيور الدورية أي القواطع الثالث الطيور المتسلقة الرابع

الطيور الدجاجة الخامسة الطيور الشاطئية السادسة الطيور ذات الارجل الكفية وقلنا
 أيضا واعلم أن الطيور الجارحة تنقسم الى قسمين * الاول الطيور الجارحة النهارية * الثاني
 الطيور الجارحة الليلية والمختص أنها كلها دالة على وجود الاله الواحد الاحد الفرد الصمد
 وقد أحل الله تعالى لنا منها الغالب بالاصطيا د ومن جملة ما يصاد به الكلاب المعلة فمناسب ذكر
 هذه الآفة عقب ذكر الآية السابقة وهي قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير
 بجناحيه الى آخرها فنقول في الآية مسائل * **المسئلة الاولى** * في هذه الآية قولان (الاول)
 أن فيها اضممارا والتقدير أحل لكم الطيبات وصيدها علمتم من الجوارح مكبلين فحذف الصيد
 وهو مراد في الكلام لدلالة الباقي عليه وهو قوله فكبلوا مما أمسكن عليكم (الثاني) أن يقال
 ان قوله وما علمتم من الجوارح مكبلين ابتداء كلام وخبره هو قوله فكبلوا مما أمسكن عليكم
 وعلى هذا التقدير يصح الكلام من غير حذف وضممار (المسئلة الثانية) في الجوارح قولان
 (أحدهما) أنها الكواكب من الطير والسباع واحدها جارحة سميت جوارح لانها
 كواكب من جرح واجترح اذا اكتسب قال تعالى والذين اجترحو السيئات أى اكتسبوا
 وقال تعالى ويعلم ما جرحتم بالنهار أى ما كسبتم (والثاني) أن الجوارح هي التي تجرح وقالوا
 ان ما أخذ من الصيد فلم يسلم منه دم لم يحل (المسئلة الثالثة) نقل عن ابن عمر والفخالة
 والسدي أن ما صاده غير الكلاب فلم يدركه كانه لم يجزأ كله وتمسكه كوا بقوله تعالى مكبلين
 قالوا لان التخصيص يدل على كون هذا الحكم مخصوصا به وزعم الجمهور أن قوله وما علمتم من
 الجوارح يدخل فيه كل ما يمكن الاصطيان به كالفهد والسباع من الطير مثل الشاهين والباق
 والعقاب قال الليث سئل مجاهد عن الصقر والبازي والعقاب والفهد وما يصطاد به من
 السباع فقال هذه كلها جوارح وأجابوا عن التمسك بقوله تعالى مكبلين من وجوه (الاول)
 أن المكبل هو مؤدب الجوارح ومعلمها أن تصطاد اصاحبها وانما اشتق هذا الاسم من
 الكلب لان التأديب أكثر ما يكون في الكلاب فاشتق منه هذا اللفظ لكثرة في حنسه
 (الثاني) أن كل سبع فانه يسمى كلبا ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اللهم سلط عليه كلبا
 من كلابك فأكله الأسد (والثالث) أنه مأخوذ من الكلب الذي هو بمعنى الضراوة يقال
 فلان كلب بكذا اذا كان حريصا عليه (والرابع) هب أن المذكور في هذه الآية اباحة الصيد
 بالكلب لكن تخصيصه بالذكر لا ينبغي حل غيره بدليل أن الاصطيا د بالرمي ووضع الشبكة جائز
 وهو غير مذكور في الآية والله تعالى أعلم * **المسئلة الرابعة** * دلت الآية على أن الاصطيا د
 بالجوارح يحل اذا كانت الجوارح معلة لانه تعالى قال وما علمتم من الجوارح مكبلين تعلمون من
 مما علمكم الله وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم اذا أرسلت كلبك المعلم وذكرت اسم الله
 فكل قال الشافعي رحمه الله والكلب لا يصير معلا الا عند أمور وهي اذا أرسل استرسل
 واذا أخذ حبس ولا يأكل واذا دعاه أجابه واذا أراد له لم يفتر منه فاذا فعل ذلك مرات فهو معلم
 ولم يذكر رحمه الله فيه حدا معينا بل قال انه اذا غلب على الظن أنه تعلم حكمه قال لان الاسم
 اذا لم يكن معلوما من النص والاجماع وجب الرجوع فيه الى العرف وهو قول أبي حنيفة

رحمه الله في أظهر الروايات وقال الحسن البصري رحمه الله يصير معلما بجمرة واحدة وعن أبي
 حنيفة رحمه الله في رواية أخرى أنه يصير معلما بتكرير ذلك مرتين وهو قول أحمد رحمه الله
 وعن أبي يوسف ومحمد رحمه الله أنه يصير معلما بثلاث مرات * **المسئلة الخامسة** *
 الكلاب والمكاب هو الذي يعلم الكلاب الصيد فكاب صاحب التكايب كعلم صاحب
 التعليم ومؤدب صاحب التأديب قال صاحب الكشاف وقرئ مكابين بالتحفيف وأفعل
 وفعل يشتركان كثيرا * **المسئلة السادسة** * انتصاب مكابين على الحال من علمت فان قيل
 ما فائدة هذه الحال وقد استغنى عنها بعلم قلنا فائدة أن يكون من يعلم الجوارح نحريرا
 في علمه مدبرا فيه موصوفا بالتكايب وتعلمون حال ثانية أو استئناف والمقصود منه المبالغة
 في اشتراط التعليم * ثم قال تعالى فكلوا مما أمسكن عليكم * وفيه مسئلتان * **المسئلة**
الاولى * اعلم أنه اذا كان الكلب معلما ثم صاد صيدا وجرحه وقتله وأدركه الصائد ميتا فهو
 حلال وجرح الحارح كالدجج وكذا الحكم في سائر الجوارح المعلقة وكذا في السهم والرمح
 أما اذا صاده الكلب فحتم عليه وقتله بالقم من غير جرح فقال بعضهم لا يجوز أكله لانه ميتة
 وقال آخرون يحل لدخوله تحت قوله فكلوا مما أمسكن عليكم وهذا كله اذا لم يأكل فان
 أكل منه فقد اختلف فيه العلماء فعند ابن عباس وطاوس والشعبي وعطاء والسدي أنه
 لا يحل وهو أظهر أقوال الشافعي قالوا لانه أمسك الصيد على نفسه والآية دللت على أنه انما
 يحل اذا أمسكه على صاحبه ويدل عليه أيضا ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن
 حاتم اذا أرسلت كلبك فاذا كرا اسم الله فان أدركته ولم يقتل فاذا جرحه فاذا كرا اسم الله وان أدركته
 وقد قتل ولم يأكل فكل فقد أمسك عليك فان وجدته قد أكل فلا تطعم منه شيئا فانما أمسك
 على نفسه وقال سلمان الفارسي وسعد بن أبي وقاص وابن عمر وأبو هريرة رضي الله عنهم
 انه يحل وان أكل وهو القول الثاني للشافعي رحمه الله واختلفوا في البازي اذا أكل فقال
 قائلون انه لا فرق بينه وبين الكلب فان أكل شيئا من الصيد لم يؤكل ذلك الصيد وهو مروي
 عن علي بن أبي طالب عليه السلام وقال سعد بن جبير وأبو حنيفة رضي الله عنهم ما يؤكل ما بقي
 من جوارح الطير ولا يؤكل ما بقي من الكلب والفرق أنه يمكن أن يؤدب الكلب على الأكل
 بالضرب ولا يمكن أن يؤدب البازي على الأكل * **المسئلة الثانية** * من في قوله مما أمسك
 وجهان (الاول) أنه صفة زائدة كقوله كوا من ثمرة اذا أثمر (والثاني) أنه للتبعض وعلى
 هذا التقدير ففيه وجهان (الاول) أن الصيد كله لا يؤكل فان لحمه يؤكل أما عظمه ودمه وريشه
 فلا يؤكل (الثاني) أن المعنى كوا مما تبقى لكم الجوارح بعد أكلها منه قالوا فالآية دالة على
 أن الكلب اذا أكل من الصيد كانت البقية حلالا قالوا وان أكله من الصيد لا يقدح في أنه
 أمسكه على صاحبه لان صفة الامساك هي أن يأخذ الصيد ولا يتركه حتى يذهب وهذا
 المعنى حاصل سواء أكل منه أو لم يأكل منه * ثم قال تعالى واذكروا اسم الله عليه * وفيه
 أقوال (الاول) أن المعنى سم الله اذا أرسلت كلبك وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
 أرسلت كلبك وذكرت اسم الله فكل وعلى هذا التقدير فالضمير في قوله عليه غائد الى ما علمت من

الجوارح أى هو عليه عند إرساله (القول الثانى) الضمير عائدا الى ما أمسكن يعنى سموا عليه اذا أدر كنتم ذلك (الثالث) أن يكون الضمير عائدا الى الاكل يعنى واذا كروا اسم الله على الاكل * روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن أبى مسلمة سم الله وكل مما يليك (واعلم) أن مذهب الشافعى رحمه الله أن متروك التسمية عمدا يحل أكله فان حملنا هذه الآية على الوجه الثالث فلا كلام وان حملناه على الاول والثانى كان المراد من الامر الندب توفيقا بينه وبين النصوص الدالة على حله * ولنذكر هنا ما يتعلق ببيان لحوم الطيور لمناسبة ذكرها فنقول

﴿بيان لحوم الطيور﴾

لحوم الطيور غذاء سليم لذى الطعم غالبا ولحوم الطيور الخارجة قليل الدسم غير مقبول الطعم ولحوم الطيور التى تتغذى بالنباتات الخشيشية أو الحبوب أو الثمار أسهل هضمًا من لحم الطيور التى تتغذى بالحشرات أو اللعوم أو الأسماك * والطيور الأكثر استهلاكًا فى الغذاء أربعة أنواع رئيسة نذكرها مرتبة على حسب كثرة قابليتها للهضم وهى الدجاج المعتاد والدجاج الرومى والبط والاوز ويؤكل أيضا لحم الحمام والنقار والطيور الصغيرة الحجم ولحم هذه الطيور يكون أسهل هضمًا كلما كان الحيوان أصغر سنًا وتربية هذه الطيور فى المساكن تصبح لحما أكثر رخاوة وأكثر تأشيرًا بالعصارة المعدنية

﴿فى بعض الطيور﴾ وصغار الطيور تتولد من البيض الذى هو مكون من ثلاثة أجزاء وهى القشرة الكسائية والزلال والمخ وعند انفصال البيضة من المبيض لا تكون مكونة الا من المخ فقط ثم تتغطى بالمادة الزلائية المنفرزة من الجزء العلوى للقناة البيضية وتتغطى بالقشرة فى الجزء السفلى للقناة وهذه القشرة هى التى تغلفها وتقيها ويوجد أسفل القشرة التى يختلف لونها وسماكها كثيرا بحسب الانواع غشاء رقيق جدا ويوجد خارج المخ خيطان مستعرضان يسميان بالخيطين المغلفين يتصلان بدرنة هلامية هى الجرثومة ولاجل نمو هذه الجرثومة تحتاج البيضة للتلقح والحرارة ولذا ترقد اناث الطيور على بيضها ويمكن الحصول على النتائج عينها أيضا بواسطة حرارة صناعية وبيض أغلب الطيور غذاء جيد اذا أمكن الحصول عليه قبل أن يتلف بمضى الزمان عليه والدجاج يتحصل منه بيض كثير المقدار وبيض الدجاج هو أول غذاء للتأقحين وللذين ترضع معدتهم اللعوم والاطعمة المعتمدة بعسر وهو يناسب الأشخاص الذين هم فى حالة الهمة أيضا * والديك معروف بقوته وشهوته ومقاومته والدجاجة معروفة بصبرها وشفتها على أفراسها والديك الخصى مرغوب فيه غذاء لاحتوائه على مواد مغذية بكثرة

﴿فيما يتحصل من الدجاج من البيض فى السنة﴾

كل دجاجة يتحصل منها فى السنة الواحدة نحو خمسين بيضة فبعد أن تبيض منها البعض فى فصل الربيع تستشعر بالاحتياج للرقود على البيض فتظهره بصراخ مخصوص والغشاء الرقيق الموجود تحت قشرة البيضة وهو المسمى بالفرقى وزلال البيض يستعمل لترويق الاشرطة وعدة سوائل أخرى وهذا الاستعمال مؤسس على الخاصية الموجودة فى المادة

الزلاية أى كونها تتجمد بالحرارة بحيث انه متى اختلط زلال البيض المحفوق فى الماء بسائل فى حالة الغليان أو قريب من ابتداء الغليان من الجزئيات الزلاية متى تجمدت وانقبضت على نفسها تكون شبكة تحيط بالاساخ الموجودة فى السائل وترفعها على سطحه ويستعمل الماء الزلالى بنجاح أيضا فى التعميم بالاستحضارات الرتبية والنحاسية والمخ يحتوى على مادة زلاية أيضا وهى السبب فى تجمده بالحرارة جود أقل من الزلال بسبب أنه يحتوى على زيت ومادة مخاطية سهرء مختلطين مع المادة الزلاية وإذا علق مخ البيض فى الماء تجزأ فيه أصوله المختلفة فتسكون سائلا أصفر استخلايا متى حلى وعطر يتكون عنه سائل ملطف يستعمل لتعليق الكافور والزيتون الراتنجية فى الماء * ثم ان قشر البيض مسامى كما هو معلوم ولذا يطرأ عليه الفساد ويسمى البيض حديثا اذا انفصل من الدجاج ومكث نحو يومين فى الصيف وستة أيام فى الشتاء ويفسد البيض كلما ازداد مكثه ويحصل ذلك بتصاد الماء الباطنى من خلال القشرة التى هى مسامية فيتمكون فضاء فى أحد طرفيها يسمى بالخزانة الهوائية فإذا نفخ زلال البيضة التى ليست حديثة يرى فيها بعد نزق قشرتها انبعاج فى أحد طرفيها وهو الاكثر غلظا ومتى صار البيض عتيقا قليلا يسترخى والبيضة الجديدة اذا هزت هز الطيفاع على حسب اتجاه طولها لا يسمع منها أدنى ترجرج باطنى والبيض العتيق بعكس ذلك تسمع منه صدمة لطيفة ناشئة عن تغير المحل الموجودة هى فيه وهنالك كعلامة تدل على حدوثة أو قدمه * وذلك أن يذاب أربعون درهما من ملح الطعام فى مائة وخمسين درهما من الماء القراح ومتى صار الذوبان تاما تغمر فيه البيضة فإذا كان مضى لها يوم واحد من حين انفصالها فانها ترسب فى قاع الاناء وإذا كان مضى لها يومان تسقط فى المحلول لكنها لا تصل الى القاع وإذا كانت ذات ثلاثة أيام تسكون سائحة وسط المحلول وإذا كان لها أكثر من خمسة أيام فانها تطفو على سطحه وتخرج من السائل كلما كانت أقدم * ولما كان حفظ البيض من هذا الفساد أمرا مهما حيث انه يكون قليل الوجود فى أرمان معلومة ويمكن أن يصعبه المسافر معه من جملة زاده فينبغى أن نبين هنا ما يمنع فسادة فبقول واسطة الوصول الى ذلك سد مسام القشرة بأى طريقة كانت لان الماء الموجود فى باطن البيضة يتصاعد من المسام بخارافتحل الهواء انظاها محله ويفسدها وطلاء البيض بالراتنج أو الزيت أو حل الراتنج بالزيت أو الدهن أو الشمع وكذا ملء اناء من نخار من البيض والرماد طبقات متعاقبة يمنع ذلك أيضا ويحفظ أيضا بجماء الكلس أو بجماء الكلس والسكر ويمكن حفظه أيضا بوضع فى الرمل الخاف أو النخالة أو نشارة الخشب أو غبار الفحم فجميع هذه الاجسام تمنع دخول الهواء فيه

* (المقالة السادسة والاربعون) *

فى قوله تعالى (وإمامن دابة فى الارض الاعلى الله رزقها ويعلم مستقرها ومسيرة تدعوها كل فى كتاب مبين) اعلم أنه تعالى لما ذكر فى الآية السابقة قوله ومنهم من مشى على بطنه أردفه بما يدل على كونه تعالى لولم يكن عالما بجميع المعلومات لما حصلت هذه المهمات وفى الآية مسائل * المسئلة الأولى * قال الزجاج الدابة اسم لكل حيوان لان الدابة اسم مأخوذ من الديب

ونبت هذه اللفظة على هاء التأنيث وأطلقت على كل حيوان ذي روح ذكر أو أنثى والمراد بهذا اللفظ في هذه الآية الموضوع الاصلى للغوى فيدخل فيه جميع الحيوانات وهذا متفق عليه بين المفسرين ولا شك أن أقسام الحيوانات وأنواعها كثيرة وهي الاجناس التي تكون في البر والبحر والجبال والله يحصيها وحده دون غيره وهو تعالى عالم بكيفية طبائعها وأعضائها وأحوالها وأغذيتها وسمومها ومساكنها وما يوافقها وما يخالفها فالله المدبر لطباق السموات والارضين وطبائع الحيوان والنبات كيف لا يكون عالما بأحوالها وقد روى أن موسى عليه السلام عند نزول الوحي اليه تعلق قلبه بأحوال أهله فأمره الله تعالى أن يضرب بعصاه على صخرة فانشقت وخرجت صخرة ثانية ثم ضربها بعصاه عليها فانشقت وخرجت صخرة ثالثة ثم ضربها بعصاه فانشقت وخرجت منها دودة كالذرة وفيها شيء يجري مجرى الغذاء لها ورفح الحجاب عن موسى عليه السلام فسمع الدودة تقول سبحان من يراني ويسمع كلامي ويعرف مكاني ويدكرني ولا يفساني * وهما نذكر الحيوانات الزواحف التي تتشبي على بطنها فتقول

* المسئلة الثانية في الزواحف التي تتشبي على بطنها * تشمل هذه الرتبة على جميع الحيوانات الفقرية ذوات الدم البارد التي تنفسها هوائى غير تام من ابتداء ولا انتهاء وهي تكون رتبة عدة من الحيوانات الفقرية ولها أوصاف مميزة لها واضحة جدا فقدها الثدي والشعر وكيفية تناسلها تتميزها عن الحيوانات الثديية على ما ينبغي وجلدها العارى أو المغطى بقشور فقط يتميزها عن الطيور المغطى بجلدها بريش وتنفسها الرئوى متى كانت على الحالة التامة من النمو يتميزها عن الاسماك * وأعضاء المشي في الزواحف مختلفة فبعضها مجرد عن الاطراف بالكلية وحينئذ فالعمود الفقارى بمفرده متى ساعدته العضلات القوية الكثيرة القبول للانقباض يحدث اندفاع جميع الجسم تتعرجات تحصل على التعاقب عن يمين الجسم ويساره كما في الثعابين والبعض الآخر له أطراف ذوات أشكال مختلفة فبعضها مستعرض على هيئة عوامات كما في السلحفاة المائية وهذه الاطراف عدتها أربعة غالبا وعمودها الفقري متحرك للغاية والفقرات التي تكون عديدة خصوصا في الانواع الكبيرة من قسم الثعابين * وقد قسمت الزواحف الى أربعة أقسام القسم الأول منها السلاحف القسم الثانى منها الورل والتاسع وسام أبرص والحرباء والشحالى والسقنقور الطبي والايحوان القسم الثالث الثعابين وهي حيوانات لا أرجل لها وبذلك تكون أحق بتسميتها بالزواحف وهذا الوصف يتميزها على ما ينبغي وجسمها مستطيل مغطى عادة بجلد توجد عليه قشور مرتبة بانتظام وغوا الثعابين يحصل ببطء زائد وهو ناشئ عن الخدر الذي يصيبها ويبقى زمنا طويلا لكن حياتها تطول جدا وقد تصل الى طول عظيم بحيث يبلغ عشرين ذراعا وقد قسمت الثعابين الى قسمين عظيمين الأول ثعابين غير سامة والثانى ثعابين سامة

(القسم الأول الثعابين الغير السامة) والمهم من هذا القسم الثعابين السميى بواو الثعابين ذى الطوق ويمكن أن يقال أنه ملك الزواحف لأنه أكبر الثعابين وهو وان كان غير سام لكنه

مهول بسبب قوته العظيمة وسرعة مشيه وهو حيوان مفزع لجميع حيوانات البسلاذ التي يسكنها * وهذا النوع يسكن المغارات وتجاويف سوق الاشجار العتيقة ويحصل له خدر عظيم في فصل الشتاء ويمكث مخفيا عادة تحت الاوراق وملتهفا على شجرة ويفتظر مجيء حيوان من ذوات القوائم الاربع ليشرب من ماء النهر فيهجم عليه ويلتف على جسمه ويضغطه ضغطا شديدا حتى أن الحيوان يختنق وتتكسر عظامه وحينئذ يزدريه بيضاء وقد حقق أنه يتغذى أيضا بالكلاب والابل بل وبالبقير فيزدرد كلا من ذلك في جملة أيامه وإذا كان غضبان كثيرا والتف على شجرة أيسهاو يقرب من هذا الحيوان الثعبان ذوالطوق

القسم الثاني الثعابين السامة * الأول منها ذات الحرس والحيات والثعابين الناسر والحية المقرنة والحية المعتمدة * المسئلة الثالثة * لقائل أن يقول ان هذه الحيات والثعابين المهولة فيها ما شبه بما فعلته سحرة فرعون وفيها ما شبه بعصا موسى عليه السلام الجواب أنه لو اجتمعت هذه الحيات والثعابين المهولة مع الحيوانات الضارية لما وفقت بمقدار خردلة مما تساو به عصا موسى عليه السلام كما قال تعالى قالوا يا موسى اما أن تلقى واما أن نكون أول من ألقى بل ألحقوا فإذا جبالهم وعصيتهم يحيل اليه من سحرهم أنها تسعى (واعلم) أنه لما تقدم ذكر الموعد وهو يوم الزينة تقدم قوله ثم اتوا صفا صار ذلك مغنيا عن قوله فخر واهذا الموضع وقالوا اما أن تلقى لدلالة ما تقدم عليه وقوله اما أن تلقى واما أن نكون أول من ألقى معناه اما أن تلقى ما معك قبلنا واما أن تلقى ما معنا قبلك وفي هذا التخيير مع تقديمه في الذكر حسن أدب منهم وتواضع له فلا جرم رزقهم الله الايمان ببركته ثم ان موسى عليه السلام قابل أدبهم بأدب فقال بل ألقوا أما قوله بل ألقوا ففيه سؤالات (الأول) كيف يجوز أن يقول موسى عليه السلام ألقوا وسحرهم كفر فاذا طلب موسى ذلك وأمرهم بالالقاء كان كفرا * والجواب من وجوه (أحدها) لأنهم لم أنفس الالقاء كفر ومعصية لانهم اذا ألقوا وكان غرضهم أن يظهر الفرق بين ذلك الالقاء وبين معجزة الرسول عليه السلام وهو موسى كان ذلك الالقاء إيما ناو انما السكفر هو القصد الى تكذيب موسى عليه السلام وهو انما أمر بالالقاء لا بالقصد الى التكذيب فزال السؤال (وثانيها) ذلك الامر كان مشروطا والتقدير ألقوا اما أنتم ملقون ان كنتم محققين كما في قوله تعالى قل فأتوا بسورة من مثله ان كنتم صادقين أي ان كنتم قادرين (وثالثها) أنه لما تعين ذلك طر يقا الى كشف الشبهة صار ذلك جائزا وهذا كالحق اذا علم أن في قلب أحد شبهة وأنه لو لم يطالب به يدكرها وتقريرها بأقصى ما يقدر عليه لبقيت تلك الشبهة في قلبه ويخرج بسببها عن الدين فان للحق أن يطالب به بتقريرها على أقصى الوجوه ويكون غرضه من ذلك أن يجيب عنها ويزيل أثرها من قلبه فخطا بتهذيب الشبهة لهذا الغرض تكون جائزة فكذا هي هنا (ورابعها) أن لا يكون ذلك أمرا بل يكون معناه انكم ان أردتم فعله فلا مانع منه حسا لكي ينكشف الحق (وخامسها) أن موسى عليه السلام لاشك أنه كان كارها لذلك ولا شك أنه نهاهم عن ذلك بقوله ولبكم لا تقفروا على الله كذبا فيسخطكم بعذاب واذا كان الامر كذلك استحال أن يكون قوله ألقوا أمرا لهم بذلك لان الجمع بين كونه ناهيا وأمر بالالفعل

الواحد محال فعلنا أن قوله غير محمول على ظاهره وحينئذ يزول الاشكال ﴿السؤال الثاني﴾
 لم قدمهم في الالتقاء على نفسه مع أن تقديم استماع الشبهة على استماع الحجّة غير جائز فكذلك تقديم
 إيراد الشبهة على إيراد الحجّة وجب أن لا يجوز لا محتمل أنه ربما أدرك الشبهة ثم لا يتفرغ
 لأدراك الحجّة بعده فيبقى حينئذ في الكفر والضلال وليس لأحد أن يقول إن ذلك كان
 بسبب أنه لما قدموه على أنفسهم فهو عليه السلام قابل ذلك بأن قدمهم على نفسه لأن أمثال
 ذلك إنما يحسن فيما يرجع إلى حظ النفس فأما ما يرجع إلى الدليل والشبهة فغير جائز والجواب
 أنه عليه السلام كان قد أظهر المعجزة مرة واحدة فلما كان به حاجة إلى إظهارها مرة أخرى
 والقوم انما جاؤا المعارضته فقال عليه السلام لو أني بدأت بإظهار المعجزة أولاً لكانت كالسبب
 في إقدامهم على إظهار السحر وقصد إبطال المعجزة وذلك غير جائز ولكن أقوض الأمر إليهم
 حتى أنهم باختبارهم يظهر ون ذلك السحر ثم أنا أظهر المعجزة التي تبطل سحرهم فيكون على
 هذا التقدير سبباً لازالة الشبهة. وأما على التقدير الأول فإنه يكون سبباً لوقوع الشبهة فكان
 ذلك أولى * أما قوله فاذا احبا لهم وعصيتهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى ففيه مسائل
 * (المسئلة الاولى) * قال ابن عباس رضى الله عنهما ألقوا احبا لهم وعصيتهم ميلا من هذا
 الجانب وميلا من هذا الجانب فخيّل إلى موسى عليه السلام أن الأرض كلها حيات وأنها
 تسعى تخاف فلما قيل له ألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا ألقى عصاه فاذا هي أعظم من حياتهم
 ثم أخذت ترداد عظما حتى ملأت الوادي ثم صعدت وعلت حتى علقت من ذنبها بطرف القبة
 ثم هبطت فأكلت كل ما عملوا في المبلين والناس ينظرون إليها لا يحسبون أنه سحر ثم أقبلت
 نحو فرعون لتبتلعها فاتحته فاهاثا نين ذراعا فصاح موسى عليه السلام فأخذها فاذا هي عصا
 كما كانت ونظرت السحرة فاذا هي لم تدع من حبا لهم وعصيتهم شيئا إلا أكلته وحققوا أمرها
 فوجدوها حيوانا حقيقيا لا حيلة فيها بل حيوانا ذارئة وتنفس وأوردة فعرفت السحرة أنه
 ليس بسحر فخرّوا وسجدوا قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهرون عليهما السلام * (المسئلة
 الثانية) * الهاء في قوله يخيل اليه كناية عن موسى عليه السلام والمراد أنهم يلقون في سحرهم
 المبلغ الذي صار يخيل إلى موسى عليه السلام أنها تسعى ما يكون حيا من الحيات لأنها
 كانت حية في الحقيقة وبقاها لولود حيات محشوة بحواها غريبة مختلفة الجنس مضافة
 الطبيعة فاذا سخنت من حرارة الشمس تفعل أفعالا مضطربة تتحرك ولما كثرت واتصل
 بعضها ببعض خفن رآها كان يظن أنها تسعى * فأما ما روى عن وهب أنهم سحروا أعين الناس
 وعين موسى عليه السلام حتى تخيل ذلك مستدلا بقوله تعالى فلما ألقوا سحروا أعين الناس
 وقوله تعالى يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى فهذا غير جائز لأن ذلك الوقت وقت إظهار
 المعجزة والأدلة وازالة الشبهة فلوصار بحيث لا يعزى الوجود عن الخيال الفاسد لم يتمكن من
 إظهار المعجزة حينئذ يفسد المقصود فاذا المراد أنه شاهد أشياء لولا علمه بأنها لا حقيقة لها
 لظن فيها أنها تسعى * وأما قوله تعالى فأوجس في نفسه خيفة موسى فلا يجاس استشعار
 الخوف أى وجد في نفسه خوفا (فان قيل) أنه لا مزيد في إزالة الخوف على ما فعله الله تعالى

في حق موسى عليه السلام فانه كله أولا وعرض عليه المعجزات الباهرة كالعصا واليد ثم صرّها كما كانت بعد أن كانت أعظم هولاً من الثعابين ثم انه أعطاها الاقترحات الثمانية وذكر ما أعطاها قبل ذلك من المن الثمانية ثم قال له بعد ذلك كله انني معكم أسمع وأرى فمع هذه المقدمات الكثيرة كيف وقع الخوف في قلبه * فالجواب من وجوه (أحدها) أن ذلك الخوف انما كان لما طبع الادعى عليه من ضعف القلب وان كان قد علم موسى عليه السلام أنهم لا يصلون اليه وأن الله ناصرهم وهذا قول الحسن (وثانيها) أنه خاف أن تدخل على الناس شبهة فيما يرونه فيظنوا أنهم ساءوا موسى عليه السلام ويشبهه ذلك عليهم وهذا التأويل متأكد بقوله لا تخف انك أنت الاعلى وهذا قول مقاتل (وثالثها) أنه خاف حيث بدؤا وتأخرا لقائوه أن يصرف بعض القوم قبل مشاهدة ما يليق به فيدوموا على اعتقاد الباطل (ورابعها) لعلة عليه السلام كان مأمورا بأن لا يفعل شيئا الا بالوحي فلما تأخر نزول الوحي عليه في ذلك الوقت خاف أن لا ينزل عليه الوحي في ذلك الوقت فيبقى في الخبال (وخامسها) لعلة عليه السلام خاف من أنه لو أبطل سحر أوائل الحاضرين فلعزل فرعون قد أعد أقواما آخرين فيأتيه بهم فحتاج مرة أخرى الى ابطال سحرهم وهكذا من غير أن يظهر له مقطع وحيف فلا يتم الامر ولا يتحصل المقصود ثم انه تعالى أزال ذلك الخوف بالاجمال أولا وبالتفصيل ثانيا فبقوله تعالى قلنا لا تخف انك أنت الاعلى فيه دلالة على أن خوفه كان لا مبرر جع الى أن أمره لا يظهر للقوم فأمنه الله تعالى بقوله انك أنت الاعلى وفيه أنواع من المبالغة أحدها ذكر كلمة ان وثانيها تكرير الضمير وثالثها لام التعريف ورابعها لفظ العلو وهو الغلبة المظاهرة * (المسئلة الثالثة) * قبل أن تتكلم على رتبة الضفادع تتكلم على كيفية الاحتراس من السموم فنقول أول احتراس يلزم فعله اذا لدغ انسان من حية هو أن يربط على المحل المجرع اذا أمكن ثم يوضع محجم ذو طولومية على الجرح حالا لخراج السم مع الدم فاذا تعذر وجود هذه الآلة يلزم أن يمص المريض جرحه اذا لم يرض أحد أن يمسه حيث ان هذا المص لا خطر فيه انما يشترط أن لا توجد تسليحات بفمه أو شفتيه ومتى مص الجرح جيدا فلا يحتاج الى السكي لكن الاحسن كي المحل الملدوغ حالا قبل المص ويستعمل النوشادر من الباطن شربا ومن الظاهر ضمادا

* (المقالة السابعة والاربعون) *

في قوله تعالى (فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات) اعلم أن القوم قالوا لموسى عليه السلام مهما آتيتنا بآية من ربك فهي عندنا من باب السحر ونحن لا نؤمن بها البتة وكان موسى عليه السلام رجلا حديدا فعند ذلك دعا عليهم فاستجاب الله له فأرسل الله عليهم الطوفان الدائم ليلا ونهارا سبعا الى سبت حتى كان الرجل منهم لا يرى شمسا ولا قراولا يستطيع الخروج من داره وجاءهم الغرق فصرخوا الى فرعون واستغاثوا به فأرسل الى موسى عليه السلام وقال اكشف عنا العذاب فقد صارت مصر بحرا واحدا فان كشفت هذا العذاب آمنابك فأزال الله عنهم المطر وأرسل الرياح فحفت الارض وخرج

من النبات ما لم يروا مثله قط فقالوا هذا الذي جرنا منه خبر لنا لئلا نعلم نسيه فلا والله لا نؤمن
 بك ولا نرسل معك بني اسرائيل فنسكتوا العهد فأرسل الله عليهم الجراد فأكل كل النبات وعظم
 الامر عليهم حتى صارت عند طيراتها تغطي الشمس ووقع بعضها على بعض في الارض ذراعا
 فأكلت النبات فصرخ أهل مصر فدعا موسى عليه السلام ربه فأرسل الله تعالى ريحا فاحتملت
 الجراد فألقته في البحر فنظر أهل مصر الى أن بقية من كانهم وزرعهم تكفيهم فقالوا هذا الذي
 بقي يكفيننا ولا نؤمن بك فأرسل الله عليهم بعد ذلك القمل سبعا الى سبت فلم يبق في أرضهم عود
 أخضر الا أكلته * ولبنين لك هذين النوعين الجراد والقمل فنقول * أما الجراد فلها فسكوك
 معدة للاضغ وجناها العلو يان رخوان وجناهاها السفليان منثنيان طولاً على هيئة المروحة
 لا عرضا وهي تشبه الحشرات ذوات الاجنحة الغمدية خصوصا باعضاء مضغها لكنها تتميز عنها
 بسهولة وذلك ببعض أوصاف واضحة جدا منها أن جسمها رخو ويندر أن يكون صلبا قريبا
 كحجم الذراريح ومنها ان الجناحين الغمديين العلويين رقيقان لئلا ينفذ شفافين متى تؤمل
 فيهما بين العين والضوء يرى أنهما محتويان على أعصاب كثيرة ومتى كانا ثنائيين على جسم
 الحشرات تتصالب حافتهما الانسية والجناحان أعرض من الغمدين وهما غشائيان منثنيان
 طولاً كالمروحة وهي تتميز عن ذات الاجنحة الغمدية أيضا بانقلابها وبكيفية نموها فتخرجت
 حشرة صغيرة من البيضة تكون شبيهة بالحشرة التي تولدت منها ما عدا الاجنحة ويزداد حجمها
 بواسطة جملة انقلابات متعاقبة أي تغيير الجلد وتظهر آثار الجناحين والغمدين قبل الانقلاب
 الاخير وحينئذ تعتبر كالبرقاء والتغير السادس يحيلها الى حشرة تامة وكلها أرضية وينتج عنها
 النماه أنه لا يحصل فيها الا نصف انقلاب وأغلبها يتغذى بالنباتات الحبية وبعضها أرجله
 متساوية صالحة للجري وبعضها أرجله الخلفية طويلة جدا معدة للوثوب
 * وأما القمل فينقسم الى قسمين * قسم ذي أجنحة وقسم غير ذي أجنحة (القسم الاول)
 القمل النباتي وهو من أقسام الحشرات التي لها أجنحة متجانسة وهو حشرات صغيرة
 جدا جسمها رخو وتعيش على النباتات بمقدار عظيم وتقتص عصارتها بامتقارها (والقسم
 الثاني) القمل الأرضي وهو البق والقمل والحيوانات الماصة كالبرغوث * ثم انه لما دعا
 سيدنا موسى عليه السلام على الجراد وأرسل الله تعالى ريحا على الجراد فاحتملته فلقته
 في البحر كما قلنا رأى أهل مصر أيضا أن بقية من كانهم وزرعهم تكفيهم فقالوا هذا الذي بقي
 يكفيننا ولا نؤمن بك فأرسل الله تعالى بعد ذلك عليهم القمل سبعا الى سبت فلم يبق في أرضهم
 عود أخضر فصاحوا والتجؤا الى موسى عليه السلام أيضا فسأل ربه فأرسل ريحا حارة
 فأحرقها فلم يؤمنوا فأرسل الله تعالى عليهم أيضا القسم الثاني أي القمل الأرضي فأخذ
 في أبشارهم وأشعارهم وأشفار عيونهم وحواجبهم ولزم جلودهم كأنه الجدرى فصاحوا
 وصرخوا وفرزوا الى موسى عليه السلام فرفع عنهم فقالوا قد تمقنا الآن أنك ساحر علم
 وعزة فرعون لا نؤمن بك أبدا فأرسل الله عليهم الضفادع بعد ذلك فخرج من البحر مثل الليل
 الدامس ووقع في الثياب والأطعمة فكان الرجل منهم يستيقظ وعلى رأسه ذراع من الضفادع

فصرخوا الى موسى عليه السلام وحلفوا بالله ان يرفع عنا هذا العذاب لنؤمن بك فدعا الله تعالى فأما الضفادع وأرسل عليها المطر فاحتملتها الى البحر وخلق الله تعالى هذه الحيوانات لها قلب مكون من أذين واحد وبطين واحد وكلها اهار ثمان متساويتان يضاف اليهما في السن الاوّل خياشيم ظاهرة لها بعض شبهه بخياشيم الاسماك وأغلب هذه الحيوانات تفقد خياشيمها متى وصلت الى الحالة التامة وبعضها يحفظها مدة حياته كالسربين وحيوانات هذا القسم ليس لها قشور ولا درقة جسمها مغطى ببجلد عار وليس لها صابغها أطافرو يعضها مغطى بغشاء بسيط والذكر يسعد الانثى في صنع البيض بمعاينة طويلة ولا يخص به الا وقت خروجه غالبا * وتنقسم حيوانات هذا القسم الى ثلاث فصائل (الاولى الضفادع) وليس لها ذنب ولا خياشيم في حالتها التامة (الثانية الحيوانات) التي لا تفقد الخياشيمها وتحفظ ذنبها وتسكتب أطرافا كالسمندل (الثالثة الحيوانات) التي تبقى خياشيمها وذنبها الذي يكون دقيقا مفرط الحما من الجانبين فيكسبها شكل عام يشبه شكل الاسماك كما في السربين (واعلم) أن موسى عليه السلام لما رفع عنهم عذاب الضفادع أظهرها الكفر والفساد فأرسل الله عليهم الدم فحرت أنهارهم دما فلم يقدر واعي الماء العذب وبنوا اسرائيل يجدون الماء العذب الطيب حتى بلغ منهم الجهد فصرخوا وركب فرعون وأشراف قومه الى أنهار بني اسرائيل فجعل يدخل الرجل منهم النهر فاذا اغترف صار في يده دما ومكثوا سبعة أيام في ذلك لا يشربون الا الدم فقال فرعون لننكشف عنا الرجز الى آخر الآية فهذا هو القول المرضي عند أكثر المفسرين

✽ المقالة الثامنة والأربعون ✽

في قوله تعالى (ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه) اعلم أن الذباب لما كان في غاية الضعف احتج الله تعالى به على ابطال عبادة عبدة الاوثان وتمثيل الصور من وجهين (الاول) قوله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا فكأنه سبحانه قال ان هذه الاصنام وان اجتمعت لن تقدر على خلق ذبابة على ضعفها فكيف يليق بالعاقل جعلها معبودا فقله ولو اجتمعوا له نصب على الحال كأنه قال يستحيل أن يخلقوا الذباب حال اجتماعهم فكيف حال انفرادهم (والثاني) أن قوله وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه كأنه سبحانه قال أترك أمر الخلق والايحاد وأتكلم فيما هو أسهل منه فان الذباب ان تسلب منها شيئا فهي لا تقدر على استنقاذ ذلك الشيء من الذباب (واعلم) أن الدلالة الاولى صالحة لأن يمتد بها في نفي كون المسيح والملائكة آلهة أما الثانية فلا فان قيل هذا الاستدلال اما أن يكون لنفي كون الاوثان خالقة عالمة حية مدبرة أو لنفي كونها مستحقة للتعظيم والاول فاسد لان نفي كونها كذلك معلوم بالضرورة فأى فائدة في اقامة الدلالة عليه وأما الثاني فهذه الدلالة لا تقيد لانه لا يلزم من نفي كونها حية أن لا تكون معظمة فان جهات التعظيم محتلفة فالقوم كانوا يعتقدون فيها أنها طلسمات موضوعة على صورة السكواكب أو أنهم اتماثل الملائكة والانبياء المتقدمين فالجواب أما كونها طلسمات

موضوعة على الكواكب بحيث يحصل منها الاضرار والنفع فهو يطل بمسذه الدلالة فانها
 لما لم تنفع نفسها في هذا القدر وهو تخليص النفس عن الذبابة فلان لا تنفع غيرها أولى وأما
 كونها تماثيل الملائكة والانبياء المتقدمين فقد تقرر في العقل أن تعظيم غير الله تعالى ينبغي
 أن يكون أقل من تعظيم الله تعالى والقوم كانوا يعظمونها غاية التعظيم وحينئذ كان يلزم
 التسوية بينهما وبين الخلق سبحانه في التعظيم فمن ههنا صار واجباً للذم واللام * وأما
 قوله تعالى ضعف الطالب والمطلوب فالمراد منه الضعف والذباب الضعيف كالتألم من حيث انه
 لو لم يكن أن يخلقه ويستنفذ منه ما استقبله العجز عنه والذباب بمنزلة المطلوب * وكان خلق الذبابة
 هو أنه تعالى خلقها لها جناحان غشائيان يميزانها من هذا القسم والذباب والناموس
 ونحوهما وهما هي الاوصاف الرئيسة التي تميزها فإرأسها محمول على ذنب قصير دقيق جداً يسهل
 لها بأن تفعل حركات تذبذبية بحيث يمكنها أن تدير وجهها المتجه نحو الصدر عادة الى جهة الجزء
 العلوي من الظهر وعينها كبيرتان جداً بالنسبة لجسمها وموضوعتان على جانبي الرأس
 والحشرات ذات الجناحين كثيرة العدد ويمكن تصور شكلها العام بالتأمل في ذبابة وهي
 الذباب المعروف وشعران الخيل والناموس والذباب الطغيلي ومنها الحشرات ذات الاجنحة
 الكيسية وهي الذراريج والذبان الهندي

✽ المقالة التاسعة والاربعون ✽

في قوله تعالى (وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون
 ثم كل من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء
 للناس) اعلم أنه تعالى لما بين أن اخراج الالبان من النعم واخراج السكر والرزق الحسن من
 ثمرات النخيل والاعناب دلالة قاهرة وبيانات باهرة على أن لهذا العالم الها قادراً مختاراً
 حكيماً فبين كذلك أن اخراج العسل من النحل دليل قاطع وبرهان ساطع على إثبات هذا
 المقصود * وفي الآية مسائل **المسئلة الاولى** قوله وأوحى ربك الى النحل يقال وحى وأوحى
 وهو ههنا الالهام والمراد من الالهام أنه تعالى قرر في أنفسها هذه الاعمال العجيبة التي تعجز
 عنها العقلاء من البشر ويانه من وجوه (الاول) نفس النحل هو أهرم حشرات هذا القسم
 وتحصل منه المتحصلات الاكثر نفعا وهذه الحشرات تكون جنساً مخصوصاً أنواعه القليلة
 العدد متشابهة الخصال وهذه الحشرات معروفة لجسمها وبري لونه أسمر مائل للسواد وعليه
 شريط مستعرض مائل للسجامية وقرونها خيطية أقل طولاً من الرأس والصدر معا وأعينها
 الصغيرة التي على هيئة مثلث موضوعة على الجهة في الانثى وعلى قمة الرأس في الذكور (الثاني)
 أن النحل يعيش فرقة تعرف بالطرد الذي يصنع الخلية ليسكن فيها وهذه الخلية محتوية على جملة
 خلايا صغيرة شكلها عجيب جداً في غاية الانتظام وهي مسدسة الشكل ويضع النحل بيضه
 وغذاؤه في هذه الخلايا الصغيرة * ثم ان لكل مجموع من النحل ثلاثة أنواع وهي الانثى والذكور
 والشغالة فالانثى توجد بمفردها في كل مجموع وهي كبيرة قوية مستطيلة قليلاً ولها زبان وهي
 منوطة بوضع البيض والذكور عدتها من خمسمائة الى ألف في كل مجموع وهو أصغر من

الانثى وأقل قوّة وبطنها أقصر وليس لها زبّان ووظيفتها اخصاب الانثى والشغالة عدتها من
 اثني عشر ألفا الى عشرين ألفا وهي أصغر النحل ولها زبّان وهي منوطة بخدمة البيض وبتربية
 صغار النحل وبيضاء الخلايا والعادة أن تتقاسم الشغل فبعضها يعمل الدود ويعطيه غذاءه
 ويشغل بتربية صغارها ويجتمع ما يلزم للسكن وبعضها يحتجى رحيق الأزهار والطلع وعناصر
 العسل والشمع أى يجهر بالمؤنة ومواد البناء وهو نحل الشمع والعسل هذا واجتماع النحل
 ببعضه عبارة عن جهور حقيقي له ملكة واحدة في جنسها مشغولة بالبيض لكنها تحكم على
 الجميع ونفسها أيضا وكل نخلة تتم الوظائف المخصوصة بها بالهام رباني وتظهر في تميم واجباتها
 نشاطا واتقاناً واحداً (الثالث) أنه يحصل لها الجماع في ابتداء فصل الصيف خارج الخلايا
 وترتفع الانثى كثيرا في الهواء حتى لا ترى وتكون اذ ذاك محاطة بجملّة ذكور من النحل فتنتخب
 واحدا منها لخصمها والعادة أن يكون الذكر الذي انتخب آتيا من خلية أخرى ثم تدخل الانثى
 في خلية ما بعد زمن يسير آخذة معها عضو الذكر الذي انفصل في طرف بطنها ومتى أخضبت
 الانثى وصارت الذكر رغبرنا فاعة للجمعية يميّتها النحل الشغال بوخرها زبّانها فالحال المحاورة
 للخلايا تصير مغطاة برحم النحل الذكر وبعد الاخصاب بيومين تبيض الانثى ومتى ابتدأت أن
 تبيض يحترقها جميع النحل ويراعونها فالنحل الشغال ينظفها بذكرها بخر طومه ويقدم لها
 زمنافرا مناعسا لا يخرج منه ثمة كاله ويضعها عديد فقد قدّر أن ما تبيضه في ثلاثة أسابيع
 اثنا عشر ألف بيضة أو أكثر ويضعها مستطيل منحن قليلا على نفسه مستدق نحو الطرف
 الذي يلصقه بالخلية يخرج منه نحل شغال ونخلة أنثى والنحل الشغال أى الذى ليس بذكور ولا
 أنثى وهو المعتبر بخلا أنثى غير تام أى لم يصل الى تمام نموه (الرابع) أنه قد جهزت خلايا مناسبة
 لاستقبال النسل الجديد فكل بيضة لها خلية صغيرة خاصة بها فخلايا النحل الشغال كثيرة
 الأسطحة منتظمة وخلايا الذكور أكبر منها وخلايا الاناث أكبر الجميع وأقل انتظاما وهي
 اسطوانية تقريبا وخلايا الذكور متفرقة في وسط خلايا النحل الشغال وخلايا الاناث مدلاة
 على حافات الخلية وينفتح البيض بعد أربعة أيام أو خمسة فيخرج منه دود صغير منحن قليلا وله
 رأس قشري ومجرد عن الارجل وهذا الدود يبق غير متحرك في مسكنه والنحل الشغال
 يعطيه غذاء وهو سائل مكون من عسل وطلع يختلف مقدارهما على حسب السن ومتى أتى
 زمن الانقلاب بعد ولادتها بخمسة أيام أو ستة بسد النحل الشغال كل خلية بأن يوفق على
 فتحها غطاء محدد باو هو نوع قلفسوة مكونة من صفحة من الشمع وينسج الدود حول جسمه جورة
 من الحرير وبعد ثلاثة أيام يستحيل برقاً ثم بعد أن يمكث سبعة أيام ونصف على هذه الحالة
 يحصل فيه الانقلاب الأخير فيستحيل الى نحل وحينئذ يقرض الغطاء ويخرج من مسكنه
 والذكور تمكث احدى وعشرين يوما فقط وعلى كل فالغذاء له تأثير في الزمن المذكور والنحل
 الشغال يمكنه أن يحبل الدود على حسب ارادته نخلا شغالا أو نخلا اناثا بتنوع الغذاء الذى
 يعطيه اياه (الخامس) أنه متى فقد النحل ملكته يهرم النحل الشغال جملة خلايا صغيرة ويكون
 منها خلية سلطانية ويغذى دودة شغالة توضع فيها فتستحيل الى أنثى ملكة بدل أن تستحيل

الى نخلة شغالة ومتى انفتح البيض واستحال ما فيه الى حشرات ينظف النخل الشغال الخلايا
لتصير صالحا لاستقبال بيض جديد ولا يكون الامر كذلك في الخلية السلطانية فانهم رمتها
وتضع خلية جديدة بدلها السكل وضع بيض ومتى ولدت ملكة في خلية يشاهد حصول اضطراب
عظيم فيرى جميع النخل في حال حركة من عدة وجوه لمن وجه يرى أن الملكة العتيقة تبحث على
القرب من عدوتها كي تلدها بربانها ويرى من وجه آخر أن جملة من النخل الشغال تتوسط
بينهم ما لاجل المدافعة عن الملكة الصغيرة وبعضهم يحمل شمعا كأنه يريد أن يحجزها في
مسكنها ويحبسها فيه ليقبها من عدوتها وبعد زمن يسير تخرج الملكة العتيقة من خليتها
وعليها غبط عظيم ظاهر فيتبعها كثير من النخل وتتعلق مع أصحابها في فرع أو نخوة على بعد
قليل من الخلايا الأصلية ويكون النخل في هذه الحالة مجتمعا ككتلة واحدة حولها وحينئذ يجتهد
الناس في إيقافها بازعاجها بواسطة لغط عظيم فتساقط وحينئذ تنجني على ملا آت توضع
بقرب الخلايا ملوأة بعسل النخل فتسرع بالدخول فيها وهذه هي الطريقة المستعملة لتكاثر
النخل والملكة الجديدة التي مكثت في الخلية تصبح حاكمة على جملة عظيمة من النخل الذي ولد
معهافيقتح من انفتاح البيض واستحالة جملة عديدة من نخل صغير يستولى على الخلايا فإذا
ولدت ملكة أو ثلاثة في آن واحدة يتقاتلن مع بعضهن قتلًا شديدًا ومتى غلبت واحدة منهم
أعداءها تصبح هي الملكة ومتى دخلت ملكة غريبة في خلية فاما أن تقتلها الملكة الأصلية
أو يقتلها بعض النخل الشغال فيمنقض عليها ويلدها بربانها وأحيانًا يهاجم نخل خلايا نخل
خلايا أخرى فاذا غلبه يأخذ جميع العسل الكائن في خلاياه ويمكث النخل في حالة خدر مدة
الشتاء وقد تصور بعض الناس حفظه في محلات تحت الأرض في مدة خدره (السادس) أن
هذا الحيوان لما امتاز بهذه الخواص العجيبة الدالة على فريد الذكاء والحكمة وكان حصول
هذه الأنواع من الحكمة ليس الاعلى سبيل الإلهام وهي حالة شبيهة بالوحي لا جرم قال تعالى
في حقها وأوحى ربك إلى النحل (واعلم) أن الوحي قد ورد في حق الأنبياء لقوله تعالى وما كان
لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو في حق الأولياء أيضا قال تعالى وإذ أوحيت الى الخواصين وجميع
الإلهام في حق مطاق البشر قال تعالى وأوحينا الى أم موسى وفي حق سائر الحيوانات كما في قوله
وأوحى ربك الى النحل ولكل واحد من هذه الأقسام معنى خاص والله أعلم **المسئلة**
الثانية قال الزجاج يجوز أن يقال سمي هذا الحيوان نخلا لان الله تعالى نخل الناس العسل
الذي يخرج من بطونها وقال غيره النخل يذكروثونث وهي مؤنثة في لغة الحجاز ولذلك أنها الله
تعالى وكذلك كل جمع ليس بينه وبين واحد الإلهاء * ثم قال تعالى أن اتخذى من الجبال
بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون * قال صاحب الكشف أن اتخذى هي ان المفسرة لان
الإيحاء فيه معنى القول وقرئ بيوتا بكسر الباء ومن الشجر ومما يعرشون أى يبنون
ويستقون وفيه لغتان قرئ بهما ضم الراء وكسرها مثل يعكفون (واعلم) أن النخل نوعان
أحدهما ما يسكن في الجبال والغياض ولا يتعهدا أحدا من الناس والنوع الثاني التي
تسكن بيوت الناس وتكون في تعهدات الناس فالاول هو المراد بقوله أن اتخذى من الجبال

يوتا ومن الشجر ومما يعرشون وهو خلايا النحل فان قيل ما معنى من في قوله أن اتخذى من
الجبال يوتا ومن الشجر ومما يعرشون وهلا قيل في الجبال وفي الشجر قلنا أر يديه معنى
المعضية وأن لا تبني يوتها في كل جبال وشجر بل في مساكن توافق مصالحها وتليق بها
* (المسئلة الثالثة) * ظاهر قوله تعالى أن اتخذى من الجبال يوتا أمر وقد اختلفوا فيه فمن
الناس من يقول لا يبعد أن يكون لهذه الحيوانات عقول وادراك ولا يبعد أن يتوجه عليه
من الله تعالى أمر ونهي وقال آخرون ليس الامر كذلك بل المراد منه أنه تعالى خلق فيها
غرائز وطبائع توجب هذه الاحوال ثم قال تعالى * ثم كل من كل الثمرات لفظه من ههنا
للتبعية أو لا بداء الغاية * ثم ان رحيق الازهار والعصارات اللزجة المختلفة والسكرية
للنباتات متى لعقها النحل وازدردتها تنوع معدته فتستحيل الى عسل ثم يخرج الحيوان
من معدته الى فيه ويضعه في خلايا معدة لذلك بالخصوص وطبيعة الازهار لها تأثير في لون
العسل وطعمه ورائحته العطرية وجوده فهناك أنواع من العسل يضاء اللون ومنها ما هو
ذو لون أسفر ذهبي لطيف ومنها المائل للحمرة والاشقر والاسمر بل والاسود والاخضر
والعسل المجهر من رحيق نباتات الفصيلة الشفوية أي الريحانية عطري جدا وقد حقق
بعضهم أنه لما زرع حصي اللبان أمام خلايا نحل ولم يكن لعسلها قبل ذلك رائحة سار عطري
الرائحة من وقتها وشجر البقس ~~يكسب~~ العسل النحل طعما مر او العسل المجتني من نباتات
مخدرة أو سامة يحدث ثموعا ومغصا بل ويحدث تسهما وكذا جودة العسل وتأثيره يختلفان
جدا فالنوع الجيد في فصل من السنة قد يصير رديا في فصل آخر ولا يخفى على الزراعين أن
الخلية الواحدة يحصل منها كل شهر عسل مخالف للعسل الذي يحصل منها في شهر آخر وهذا
ناشئ عن الازهار التي يتغذى بها النحل ومن هذا تتبع بعضهم فاخذ عسلا مجتني من الازهار
المسهلة أو المقيمة أو المخدرة واستعمله في بعض أمراض (واعلم) أن الحيوانات التي تحصل
منها أحسن الشمع هي النحل وقد علم أن جملة نباتات كنجيل الشمع وأن سوق كثير من النباتات
وأوراقها وثمارها مغطاة ببغبار طحلي ليس الامادة شمعية تختلف عن شمع النحل قليلا وقد
استنتج من ذلك أن النحل يجتني الشمع متكونا من الاشجار وقد تحقق أن الشمع متحصل
حيواني نعم ان النحل يأخذ أصوله من النباتات إلا أنه نوعه فحدث فيه استحالة (واعلم) أن
النحل يزدرد الطلع ومواد نباتية أخرى تحتوى على أصول الشمع ثم يخرج الشمع منصلحا من
فيه على هيئة مادة لبقية * وأرجل النحل خصوصا الزوج الخلفي لها تركيب عجيب فيوجد فيها
تمدد في المفصل السفلي لرسغها وهذا التمدد عظيم خصوصا في النحل الشغال وتسمى بالقطعة
وهذه القطعة تشاهد في سطحها الانسي جملة صفوف مستعرضة من وبر خشن متواز كان سديا
في تسمية هذا السطح بالفرشة وانما سمي بهذا الاسم بسبب الوبر الموجود عليه والساق
متمددة أي مفرطة تكون لوحا مثلث الشكل وسطحها الوحشي مقعر قليلا وخرين بوبر
طويل منحن قليلا ويسمى بالمشمة وهي معروفة وبواسطة هذا الجهاز يجتني النحل الشغال
المسحوق التناسلي والمسحوق الطحلي للنباتات وهذا المسحوق المتحصل من أعضاء

التدبير الموجود في الأزهار ومن المادة الطحلبية التي تغطي سطح الأوراق والثمار
 يعملان بوبر النحل ثم ينسكان بواسطة الفرشتين اللتين تجعهما وتجهلها إلى كرات صغيرة
 يضعها النحل في المشنة على التعاقب بواسطة الزوج الثاني من أرجله وكثيرا ما يرى النحل
 الشغال آتيا من الاجتناء ومشتتاة بممثلة بالشمع فهذه الاعضاء التي يستعملها النحل لاجتناء
 عناصر الشمع وحملها وتجمعهما في خلاياها * **المسئلة الثالثة** * في قوله تعالى فاسلكي سبيل
 ربك ذللا * والمعنى ثم كلئ كل ثمرة تشتهيها فاذا أكلتها فاسلكي سبيل ربك أي الطرق التي
 ألهـمك وأفهمك في عمل الشمع والعسل أو يكون المراد فاسلكي في طلب تلك الثمرات سبيل
 ربك * وأما قوله ذللا ففيه قولان (الاول) أنه حال من السبل لان الله تعالى ذللا لها ووطأها
 وسهلها كقوله هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا (الثاني) أنه حال من الضمير في فاسلكي أي
 وأنت أيتها النحل ذلل مفقادة لما أحترت به غير ممنعة * ثم قال تعالى يخرج من بطونها شراب
 مختلف ألوانه * وفيه بحثان (الاول) أن هذا رجوع من الخطاب إلى الغيبة والسبب فيه أن
 المقصود من ذكر هذه الأحوال أن يحتاج الإنسان المكلف به على قدرة الله تعالى وحكمته
 وحسن تدبيره لأحوال العالم العلوي والسفلي فكأنه تعالى لما خاطب بما سبق ذكره خاطب
 الإنسان وقال أنا ألهـمنا هذا النحل هذه المجائب لاجل أن يخرج من بطونها شراب
 مختلف ألوانه

* **البحث الثاني** * المراد من قوله يخرج من بطونها أي من أفواهها وكل تجويف في داخل
 البدن فإنه يسمى بطننا ألا ترى أنهم يقولون بطون الدماغ ويعنون أنها تجاويف الدماغ
 وكذا ههنا يخرج من بطونها أي أفواهها وذلك هو العسل فالكلام ظاهر (قوله شراب
 مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) اعلم أنه تعالى وصف العسل بهذه الصفات الثلاث فالصفة
 الاولى كونه شرابا والامر كذلك لانه تارة يشرب وحده وتارة تختلج منه الاشربة والصفة
 الثانية كونه مختلفا ألوانه والمعنى أن منه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وأسود ونظيره قوله
 تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود والمقصود منه أبطل
 القول بالطبيع لان هذا الجسم مع كونه متساوي الطبيعة لما حدثت عن ألوان مختلفة دل ذلك
 على أن حدوث تلك الألوان بتدبير الفاعل المختار والصفة الثالثة قوله فيه شفاء للناس
 (فان قيل) هو يضر ببعض الأشخاص (قلنا) انه تعالى لم يقل انه شفاء لكل الناس ولكل
 داء وفي كل حال بل لما كان شفاء للبعض ومن بعض الادواء صلح لأن يوصف بأن فيه شفاء
 والذي يدل على أنه شفاء في الجملة أنه لو تعين من الادوية الشفائية لكل داء وقدمت الخلايا
 مختلفة لكل خلايا دواء مخصوص لجعل تعالى لكل عسل من هذه الخلايا دواء * **روى أبو**
سعيد الخدري أنه جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان أخى يشبكي بطنه فقال
 اسقه عسلا فذهب فسقاها ثم رجع فقال قد سقيته فلم يغن عنه شيأ فقال عليه الصلاة
 والسلام اذهب واسقه عسلا فذهب فسقاها فكانما نشط من عقال فقال صدق الله وكذب
 بطن أخيك (قلنا) لعله عليه السلام علم بنور الوحي أن ذلك العسل سيظهر نفعه بعد ذلك

فلما لم يظهر نفعه في الحال أمر به ثانية مع أنه عليه السلام كان عالما بأنه سيظهر نفعه بعد ذلك فكان قطعها هذا وهو عدم تأثيره في الحال جاريا بحجى الكذب فهذا السبب أطلق عليه هذا اللفظ * ثم انه تعالى ختم الآية بقوله (ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون) واعلم أن تقرير هذه فيه وجوه (الأول) اختصاص النحل بتلك العلوم الدقيقة والمعارف الغامضة مثل بناء البيوت المسدسة وسائر الأحوال التي ذكرناها (الثاني) أهتداؤها الى جمع تلك الأجزاء التناسلية والطحايبية والشمعية من الأشجار (الثالث) الهام النحل الى جمعها بعد تقرير بقائها وكل ذلك أمور عجيبة دالة على أن الله العالم بنبى ترتيبه على رعاية الحكمة والمصلحة ومن العجائب أيضا أن جعل تعالى للنحل سلا حاتمة لها من الحكمة الالهية وهو هذا الجهاز ولا يوجد الا في النحل الاناث وفي النحل الشغال وأما النحل الذكر فلا زبان له ويتكون هذا الجهاز من غدتين وزبان أما الغدتان فشكلهما على هيئة كيس أنبوبي مستطيل وكل منهما ينتمى بقناة صغيرة وتنضم هاتان القناتان فتتكون عنهما قناة واحدة تنفتح في المستودع الذى هو كيس يتصل بقاعدة الزبان وأما الزبان فهو موضوع في الطرف الخلقى للجسم وهو مكون من قاعدة وعقد وجسم واخرأى سهم فالقاعدة مكونة من جملة قطع غضروفية عدتها من ستة الى ثمانية والعقد ساق ذو قوام قرني والسهم مكون من مسبرين داخلين في العقد وقناة واحدة ومزينة من الظاهر بنحو عشرة أسنان صغيرة مديبة ومتى أراد النحل أن يلدغ يخرج زبانه بأن يقلص العقد الذى هو مدبب يدخل في الجزء المدبوغ ويعطى نقطة ارتكاز للقاعدة والمسبران يدخلان في الجلد الى غورا أكثر من المتقدم ويلتصقان به بسبب مسنناتهما حتى أن الحيوان متى أراد الفرار يترك الزبان من جسمه بكيفية فحصدت تمزق في شرحه ويبقى الزبان في الجرح حينئذ وتموت الحشرة بعد زمن يسير ومتى دخل الزبان في المفوسج يحفظ حركة ارتعاش في جميع الاتجاهات تمسك بعض دقائق فلواقصر الزبان على وخز الجلد فقط لا يعقب الجرح بأذى ضرر لكن هذه الآلة يمر فيها قليل من السم والذى يثبت أن سم النحل هو الذى يحدث الألم والالتهاب في الجزء المصاب ويحدث من تأثير اللدغ خطرا قليلا أى الما لا يدوم وأحيانا تنشأ عنه حمرة أو غلغموني ومتى بقي الزبان في الجرح يصير التهيج أقوى وإذا لدغ الانسان بحملة من النحل في آن واحد يحصل له من ذلك خطر فقد ذكر أن رجلا مات من لدغ جملة من النحل في صدره ووجهه

✽ المقالة الخمسون ✽

في قوله تعالى (قالت غلة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) اعلم أن قوله قالت غلة معناها أنها تكلمت بذلك وهذا غير مستبعد فان الله تعالى قادر على أن يخلق فيها العقل والنطق ويعرف بنفسه العلويين المثلثين المسننين ويقعد الزبان لأن له غدة تفرز سائلا حمضيا وهو الذى يقذفه على أعدائه وينتدى برؤية الحشرات التي ليست ذكور ولا اناث في النمل لان أعضاءها التناسلية ليست الاعلى الحالة الاثرية والواقع أن البحث الدقيق في النمل يدلنا على ثلاثة أنواع وهى الذكور والاناث وكل منهما له أخنخة الا

قوله وينتدى برؤية الخ كذا لا يصلح

أنها قابلة للسقوط والنمل الذي ليس يد كرولا أنثى وهو لا أجنحة له ويعتبر أانا لم تكن سب
 مبايضها نحوها التام وهذه الحشرات أعني الأخيرة هي التي تشتغل بمفردها في صناعة مسكن
 النمل وتتم بترية الدود وتجتمع الغذاء الضروري للأنثى والذكور ولصغارهما التي تتولد
 من الدود ومتى استحال الدود إلى نمل لا تمكث الذكور والأنثى في المسكن إلا الزمن اللازم
 لنمو أجنحتها فينفذ تخرج من مسكنها وتناسل في الهواء ثم تموت الذكور التي تعرف بسهولة
 لأنها أصغر حجما من الأنثى بكثير فلا تدخل في مسكنها الأول وأما الأنثى فتذهب بعيدا
 وتبيض بيضا بعد أن تريل أجنحتها بواسطة أرجلها ومع ذلك فبعضها يبيض بيضا في
 المسكن الذي ولد فيه لأن النمل الذي ليس يد كرولا أنثى يوصلها اليه ويزيل أجنحتها لاجل
 منعها من الذهاب * وعن قتادة رضي الله عنه أنه دخل الكوفة فالتف عليه الناس فقال
 سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة رحمه الله حاضر وهو غلام حدث فقال سلوه عن غلة سليمان
 أ كانت ذكر ام أنثى فاحم فقال أبو حنيفة رضي الله عنه كانت أنثى فقبل له من أين عرفت
 فقال من كتاب الله تعالى وهو قوله قالت غلة ولو كان ذكر القال قال غلة وذلك لأن الغلة مثل
 الحماة والشاة في وقوعها على الذكور والأنثى فيميز بينهما بعلمة نحو قولهم حماة ذكر
 وحماة أنثى وهو وهى وقرئ غلة يأ أيها النمل بضم الميم وهو الأصل كالرجل وتسكين الميم
 تخفيف منه كالسبع في السبع وقرئ بضم النون والميم قيل كانت غلة عرجاء تمشى وهى
 تمسكوس فنادت بما قالت فسمع سليمان عليه السلام كلامها من ثلاثة أميال وقيل كان اسمها
 طاحمة وقرئ مسكنكم * وقوله تعالى لا يحطمنكم سليمان وجنوده غنى في الحقيقة للنمل
 على التأخر في دخول مساكنهم وإن كان بحسب الظاهر غياله عليه الصلاة والسلام و الجنوده
 عن الحطيم كقولهم لا أرى لك ههنا فهو استئناف أو بدل من الأمر كقول من قال * فقلت له
 ارجل لا تقم عندنا * لا جواب له فإن النون لا تدخله في السعة وقرئ لا يحطمنكم بفتح الحاء
 وكسرها وأصله لا يحطمنكم * وقوله تعالى وهم لا يشعرون حال من فاعل يحطمنكم
 مقيدة لتقيد الحطيم بحال عدم شعورهم بمكانهم حتى لو شعروا بذلك لم يحطموه أو أرادت بذلك
 الايدان بأنها عارفة بشؤون سليمان وسائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام من عصمتهم عن
 الظلم والايداع وقيل استئناف أي فهم سليمان ما قالته والقوم لا يشعرون بذلك (فتبسّم
 ضاحكا من قولها تعجبا من جذرها واهتمامها إلى تدبير مصالحها ومصالح بني نوعها
 وسرور ابشهره حاله وحال جنوده في باب التقوى والشفقة فيما بين أصناف المخلوقات التي هي
 أبعد ما من ادراك أمثال هذه الامور وابتهاجا بما خصه الله تعالى به من ادراك همسها
 وفهم مرادها * روى أنها أحست بصوت الجنود ولا تعلم أنهم في الهواء فامر سليمان عليه
 السلام الریح فوفقت لثلاث عرن حتى دخلن مساكنهم

✽ المقالة الحادية والخمسون ✽

في قوله تعالى (وتفقد الطير فقال ما لى لا أرى الهدد أم كان من الغائبين لأعذبه عذابا شديدا
 أولا نذخه أوليا تبني بسلطان مبين) اعلم أن سليمان عليه السلام لما تفقد الطير أوهم ذلك أنه

انما تفقده لامر يختص به ذلك الطير واختلفوا فيما لاجله تفقده على وجوه (أحدها) قول
 وهب أنه أدخل بالنوبة التي كان ينوبها فلذلك تفقده (وثانيها) أنه تفقده لمقاييس الماء
 التي كانت إليه وكان يعرف الفصل بين قريبه وبعيده فلحاجة سليمان الى ذلك طلبه وتفقده
 (وثالثها) أنه كان يظله من الشمس فلما فقد ذلك تفقده * أما قوله فقال ما لي لأزى الهدد
 أم كان من الغائبين فام هي المنقطعة * نظر الى مكان الهدد فلم يصبره فقال ما لي لأزى
 الهدد على معنى أنه لا يراه وهو حاضر لساتر ستره أو غير ذلك ثم لاح له أنه غائب فاضرب عن
 ذلك وأخذ يقول أهو غائب كأنه يسأل عن صحة ما لاح له ومثله قوله انها لا بل أم شاء * وأما
 قوله لا عذبه عذابا شديدا أولا ذبحه أو ليا تبنى بسلطان مبين فهذا لا يجوز أن يقوله الا فيمن
 هو مكاف أو فيمن قارب العقول فيصلح لان يؤدب فلعلمه كان ذلك شرعه ثم اختلفوا في قوله
 لا عذبه فقال ابن عباس انه تنف الريش والاقاء في الشمس وقيل أن يطلى بالقطران ويشمس
 وقيل أن يلقى للنمل فتأكله وقيل ايداعه القفص وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل لا لزمه
 صحة الانسداد وعن بعضهم أنيق السجون معاشرة الانسداد وقيل لا لزمه خدمة أقرانه
 * وأما قوله فكث غير بعيد فقد قرئ بفتح الكاف ونهها (غير بعيد) أي غير زمان بعيد كقولك
 عن قريب ووصف مكثه بقصر المدة للدلالة على اسرعه خوفا من سليمان وليعلم كيف كان
 الطير مسخر له * وأما قوله أحطت بما لم تحط به ففيه تنبيه لسليمان على أن في أدنى خلق الله
 تعالى من أحاط علما بما لم يحط به فيكون ذلك لطفا له في ترك الاستعجاب والاحاطة بالشيء
 علما أن يعلم من جهاته باجمعها * وأما قوله وجئتكم من سبأ نبأ يقين فاعلم أن سبأ قرئ
 بالصرف ومنعه وقد قرئ بسكون الباء وعن ابن كثير في رواية سبأ بالالف كقولهم سم ذهبوا
 أيدي سبأ وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان فمن جعله اسما للقبيلة لم يصرف ومن جعله اسما
 للحي أو للاب الا كبر صرف ثم سميت مدينة مأرب بسبأ وبنيها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام
 والنبأ الخبر الذي له شأن وقوله من سبأ نبأ من محاسن الكلام الذي يتعلق باللفظ وشرط
 حسنه صحة المعنى ولقد جاء ههنا زائد على الفصحى لفظا ومعنى ألا ترى أنه لو وضع مكان
 نفبا بخبر لكان المعنى صحيحا ولكن لفظ النبأ أولى لمعنيه من الزيادة التي يطابقها وصف
 الحال * وأما قوله اني وجدت امرأة تملكهم فلم أرأه بلفظ يفت سراحيل وكان أبوها ملك
 أرض اليمن وكانت هي وقومها محجوسا بعبادون الشمس والضمير في تملكهم راجع الى سبأ فان
 أريد به القوم فالامر ظاهر وان أريدت المدينة فمعناه تملك أهلها * وأما قوله وأوتيت من كل
 شيء ففيه سؤال وهو أنه كيف قال وأوتيت من كل شيء مع قول سليمان وأوتينا من كل شيء فكان
 الهدد يسوي بينهم ما وجوابه أن قول سليمان عليه السلام يرجع الى ما أوتي من النبوة
 والحكمة ثم الى الملك وأسباب الدنيا وأما قول الهدد فلم يكن الا الى ما يتعلق بالدنيا * وأما
 قوله ولها عرش عظيم ففيه سؤال وهو أنه كيف استعظم الهدد عرشها مع أنه كان يرى
 من ملك سليمان ما هو أعظم وأيضا فكيف سوى بين عرش بلقيس وعرش الله تعالى
 في الوصف بالعظيم والجواب عن الأول يجوز أن يستصغر حالها الى حال سليمان فاستعظم

لهذا ذلك العرش ويجوز أن لا يكون سليمان مع جلالة مثله كما قد يتفق لبعض الأمراء
شيئ لا يكون مثله عند السلطان وعن الثاني أن وصف عرشها بالعظيم تعظيم له بالاضافة
الى عروش أبنائها من الملوك ووصف عرش الله بالعظيم تعظيم له بالنسبة الى سائر ما خلق
من السموات والارض واعلم أن ههنا بحثين

❖ البحث الاول ❖ أن الملهمة طعنت في القصة من وجوه (أحدها) أن هذه الآيات اشتملت
على أن الفلمة والهدى تكاملا والكلام لا يصدر إلا من العقلاء وذلك يحرق الى التفسطة فإنا
لوجوزنا ذلك لما أمنا في الفلمة التي نشاهد في زماننا هذا أن يوجد أعلم بالهندسة من أوقليدس
وبالنجوم من سيبويه وكذا القول في القمل والصئبان ويجوز أن يكون فيهم الانبياء والعلماء كالف
والمعجزات ومعلوم أن من جوز ذلك كان الى الجنون أقرب (وثانيها) سليمان عليه السلام
كان بالشام فكيف طار الهدى في تلك اللحظة اللطيفة من الشام الى اليمن ثم رجع اليه
(وثالثها) كيف خفي على سليمان عليه السلام حال مثل تلك الملكة العظيمة مع ما يقال ان
الجن والانس كانوا في طاعة سليمان وأنه عليه السلام كان ملك الدنيا بالكلية وكان تحت
راية بلفيس على ما يقال اثنا عشر ألف ملك تحت راية كل واحد مائة ألف ومع أنه يقال انه
لم يكن بين سليمان وبين بلدة بلفيس حال طيران الهدى الامسيرة ثلاثة أيام (ورابعها) من
أن حصل للهدى معرفة الله تعالى ووجوب السجود له وانكار سجودهم للشمس وأضافته
الى الشيطان وتزيينه (والجواب عن الاول) أن الفلمة لما تنقست بما خطر لها وقع تنفسها
في عوجات الهواء حتى وصل بقدرة الله الى سيدنا سليمان أو أن ذلك الاحتمال قائم في أول
الامر وانما يدفع ذلك بالاجماع * وعن البواقي أن الايمان بالتمتار العالم الى القادر الحكيم
المختار يزيل هذه الشكوك

❖ البحث الثاني ❖ قالت المعتزلة قوله يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
أعمالهم يدل على أن فعل العبد من جهته لانه تعالى أضاف ذلك الى الشيطان بعد اضافته
اليهم ولانه أو ردمورد الذم ولانه بين أنهم لا يهتدون * والجواب من وجوه (أحدها) أن
هذا قول الهدى فلا يكون حجة (وثانيها) أنه متروك الظاهر فانه قال فصدّهم عن السبيل
وعندهم الشيطان ماصد الكافر عن السبيل اذ لو كان مصدودا ممنوعا من الله لسقط عنه
التكليف فلم يبق ههنا الا التمسك بفصل المدح والذم والجواب قد تقدم عنه مرارا فلا فائدة
في الاعادة والله أعلم

❖ المقالة الثانية والخمسون ❖

في قوله تعالى (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته) اعلم أنه
تعالى لما بين عظمة سليمان وتسخير الريح والروح له بين أنه لم يخبر من الموت وأنه قضى عليه
الموت تنبيهها للخلق على أن الموت لا بد منه ولو نجا منه أحد كان سليمان أولى بالنجاة منه

❖ في بيان بعض شأن سليمان عليه السلام ووفاته ❖

كان سليمان عليه السلام يقف في عبادة الله تعالى ليلة كاملة ويوما تاما في بعض الأوقات

يزيد عليه وكان له عصا يتكئ عليها واقفا بين يدي ربه ثم في بعض الاوقات كان واقفا على عادته في عبادته اذ توفي فظن جنوده أنه في العباداة وبقي كذلك أياما وتماذى شهورا ثم أراد الله تعالى الظهار الامر لهم فقد رأن أكلت دابة الارض عصاه فوقع وعلم حاله * وهذه الدابة هي السوس أى سوس الخشب من رتبة الحشرات فلا يمكننا أن نذكر في شأنها كلاما ما وعددها كثير جدا لانه يدخل تحتها أكثر من خمسين ألف نوع وحياة الانسان لا تسكن لدراستها جيدا بمفردها وهي احدى الرتب المهمة بسبب تنوع أشكالها ولطافة ألوانها خصوصا الخصال والقوى الالهامية الخاصة بكل نوع وتقسيمها الى أقسام ثانوية مؤسسة خصوصا على صفات متخذة من جهازها الفمى وأجنحتها وأربطتها وقرورها وانتقلاياتها * منها الحشرات ذات الاجنحة الشبكية والتمل الايض يقسب لهذا القسم * ومنها الحشرات ذات المنقار وذات المنقاب أى الآلة التى تنقب بها هذه الحشرات النباتات لاحداث العقص * ومنها الحشرات ذات الاجنحة القشرية وأبدان هذه الحشرات لها سمة أرجل وتقرض أوراق الاشجار والازهار والجذور والازرار والحبوب وتحدث اتلافات * ومنها ما تقرض الجوخ والاقشة التى من الصوف والفراء * ومنها دود القز * ومنها الحشرات الجناحية النصف وهذه الحشرات دودة الصبغ ودودة البلوط والبق وحشرة الملك وسوس الخشب المسمى بالدابة وسوس القمح وجفس القمل والقمل والحشرات الماصة كالبرغوث ونحوه * ومنها ما سبق الكلام عليه مثل القمل والذراريج والنحل وغير ذلك

❦ المقالة الثالثة والخمسون ❦

فى قوله تعالى (مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون) وفى الآية مسائل (الاولى) ما الحكمة فى اختيار هذا المثل من بين سائر الامثال والجواب ان فى ذلك وجوها (الاول) أن البيت ينبغى أن يكون له أمور حائط حائل وسقف مظل وباب يغلق وأموار يتفحصها وان لم يكن كذلك فلا بد من أحد أمرين اما حائط حائل يمنع من البرد واما سقف مظل يدفع عنه الحر فان لم يحصل منهما شئ فهو كالبيداء ليس ببيت لكن بيت العنكبوت لا يتجها ولا يكتنها وكذلك المعبود ينبغى أن يكون منه الخلق والرزق وجر المنافع وبه دفع المضار فان لم تجتمع هذه الامور فيه فلا أقل من دفع ضرر أو جر نفع فان من لا يكون كذلك فهو والمعدوم بالنسبة اليه سواء فاذا كالم يحصل للعنكبوت باتخاذ ذلك البيت من معانى البيت شئ كذلك الكافر لم يحصل له باتخاذ الاوثان أولياء من معانى الاولياء شئ (الثانى) هو أن أقل درجات البيت أن يكون للظل فان البيت من الحجر يفيد الاستظلال ويدفع أيضا الهواء والماء والنار والتراب والبيت من الخشب يفيد الاستظلال ويدفع الحر والبرد ولا يدفع الهواء القوي ولا الماء ولا النار والحياء الذى هو بيت من الشعر أو الخيمة التى هى من ثوب وان كان لا يدفع شيئا يظل ويدفع حر الشمس لكن بيت العنكبوت لا يظل فان الشمس شعاعها تنفذ فيه فكذلك المعبود أعلى درجاته أن يكون نافذا الامر فى الغير فان لم يكن كذلك فلا أقل من أن لا ينفذ فيه أمر العابد لكن معبودهم تحت تسخيرهم

ان أرادوا أجلوه وان أحبوا أذلوه (الثالث) أدنى مراتب البيت أنه ان لم يكن سبب ثبات
وارتفاق لا يصير سبب شقاق وافتراق لكن بيت العنكبوت يصير سبب ارتعاج العنكبوت
فان العنكبوت لو دام في زاوية مدة لا يقصد ولا يخرج منها فاذا انسج على نفسه واتخذ بيتا يتبعه
صاحب الملك بتنظيف البيت منه والمسح بالمسوح الخشنة المؤذية لجسم العنكبوت فكذلك
العابد بسبب العبادة ينبغي أن يستحق الثواب فان لم يستحقه فلا أقل من أن لا يستحق بسببها
العذاب والكافر يستحق بسبب العبادة العذاب * وهذه الحيوانات العنكبوتية هي
حيوانات مفصلة تعيش في الهواء كالخشرات وتختلف عنها بان رأسها مختلط بالصدر وليس
لها قرون وأعينها بسيطة وأرجلها ثمانية ولا أجنحة لها وبالجملة فعدة من هذه الحيوانات
تنفس بواسطة تجاويف رئوية ولها مجموع دوري نام وهذه الحيوانات تبيض أيضا كالخشرات
وبعضها يعلق بيضه في جوزة نمل ينسجه ويحصل فيها جملته انقلابات قبل أن يصل الى الحالة
التمام وتنفسم حيوانات هذه الرتبة الى قسمين مؤسسين على كيفية تنفسها ودورتها
(الاول) الحيوانات العنكبوتية الرئوية وهي التي توجد في باطنها حاملة تجاويف مبطنة
بعدة صفائح يستقبل فيها الدم الأبيض تأثير الهواء الجوي وأعينها ثمانية أو ستة (الثاني)
الحيوانات العنكبوتية القصصية وهي التي تنفس بقصبات وليس لها آثارات أعضاء دورة
وأعينها أربعة (والحيوانات العنكبوتية الرئوية تنقسم الى قسمين ثانويين) الاول الحيوانات
العنكبوتية التي أرجلها الفككية صغيرة على هيئة أرجل وليست منتهية بماسك وتسمى بالرئوية
النساجية وذلك كنوع العنكبوت والحيوان المعروف بأبي شبت (والثاني) الحيوانات
لعنكبوتية التي أرجلها الفككيتان كبيرتان ومنتهيتان بماسك يصيرهما عضوي تناول وذلك
كالعقرب وجنس أبي شبت يدخل تحته حيوانات شهيرة بقوة كل من أرجلها وفككيها العلويين
القرنين وأعينها ثمانية موضوعة على الفص المقدم من جسمها وأكبر أنواع العنكبوت
ينسب الى هذا الجنس ويسمى بالعراثل ومن أنواع العنكبوت ما تصنع داخل منازلنا في
زوايا الجدران وعلى النباتات بيتا كبيرا يوجد على جزئه العلوى أنبوبة من خيوط تعلق بها هذه
الحيوانات ويوجد لحيوان العنكبوت السام قرنان شمسان موضوعان أمام الجهاز الفموي وهما
عضو السم وتأثيره في الانسان متى أراد العنكبوت السام أن يلدغ يدخل كلايه في جلد
الحيوان فتدخل نقطة صغيرة من السم في قاع كل جرح ومن المحقق أن هذه الحيوانات يمكن
أن تحدث بلدغها في البلاد الحارة خصوصا في الاطفال والنساء الما موضعها مختلف الشدة
يزول بعد زمن يسير ثم يتسكون عنه انتفاخ خفيف وأحيانا تتسكون نقاطة وفي بعض الاحوال
لا يشاهد الا نقطة حمراء ترى بعسر وأحيانا يتسكون عنه ورم وينذر أن يكون اللدغ معجوبا
بأعراض عامة واذا ظهرت تكون مشابهة للأعراض التي تحدثها السموم الحيوانية الاخرى
انما تكون قليلة الشدة * وبيت العنكبوت هو الخيوط التي يتكون منها هذا المنسوج منفردة
من عناقيد عديدة غير منتظمة يخرج منها تسعة أراج من قنوات متعرجة تصل الى
مستودعات صغيرة مغزلية الشكل تصلح فيها مادة بيت العنكبوت والقنوات المفردة لهذا

المنسوج تنضم بعضها نحو الجزء الخلفي للبطن * ويشاهد أسفل الشرج اتصالات لحمية
 عدتها ستة متقاربة من بعضها وموضوعة زواجا وهي اسطوانية أو مخروطية ومنقوبة
 نحو طرفها إذ كعدة تقوب صغيرة وهذه الثقوب التي تخرج منها الخيوط هي المسحابة ومادة
 منسوج العنكبوت ليست الاسا بل لارجاف الحيوان تستحيل أولا الى خيط لزج ومتى حصل فيها
 حفاف تصير غير لزجة وكل خيط وان كان دقيقا جدا فهو مكوّن من خيوط دقيقة عددها كعدد
 الحلمات التي تكونها ولا يستعمل العنكبوت الآن الا ليقاف الانزفة الشعرية وهو يقوم
 مقام الصوفان في ذلك * هذا وتختلف الحيوانات ذوات الارجل الفككية التي تنتهي بحفّت
 عن الحيوانات العنكبوتية بأرجلها الفككية الطويلة المنتهية بمسلك أو كلاب وكذا بطنها
 المنقسم الى قطع متميزة عن بعضها وليس لها مسحابة وبعضها بطنه منضم الى الصدر بواسطة
 ذنيب ولا زبان له والبعض الآخر بطنه منضم بالصدر بدون ذنيب ويوجد في قاعدة الجزء السفلي
 لبطنها صفيحتان متحركتان على شكل مشطتين وينتهي البطن بذنّب عقدي يوجد في طرفه
 زبان سام ويدخل تحتها جنس العقرب وهو خفيف لشدة سمه وينبغي أن تسلك عليه هنا فقول
 * جنس العقرب * رأس العقرب مختلف مع صدره والجسم مستطيل والبطن ينتهي بذنّب
 يكون من ستة مفصلات الاخير منها منفتح ينتهي بزبان ويقيم العقرب برجليه الفككيتين
 الكبيرتين اللتين يوجد في قاعدتهما مفصل أولى على شكل فلت مستدير مقعر ويوجد في قبة
 كل منهما حفّت ذوات أصابعين والمشطان الموجودان أسفل جسمه لا يعرفان وتوجد العقارب
 في البلاد الحارة ولا تصعد على الجبال المرتفعة أسلا لانها باردة وتعيش على السطح وتحت
 الاشجار والاحشاب وفي المجال المظلمة الرطبة وتدخل المساكن ولا تظهر الا نحو الغروب
 أو في الليل وتتغذى بالحيوانات العنكبوتية والحشرات الصغيرة وتأكل بعضها أيضا وبكارتها
 تأكل صغارها وهي تشبه ببطء فتوجه برجليها الفككيتين الى الامام منبسطين لأجل
 الاستدلال على الموانع الموجودة أمامها وذنّها يكون مستقيما مشغولا خلفها ومتى تحيّت
 تنثني الرجلان الفككيتان في الحال لأجل وقاية الرأس وينحني الذنّب على ظهر الحيوان على
 هيئة قوس ويرى أن الحيوان يحرك ذنبه المسن المنتهي للدغ وهذه الحيوانات تفر بالتقهقر
 الى الخلف كحيلة من أنواع العنكبوت لكنها تتقدم بعد زمن يسير وتحمي على عدوها
 بقوة والطيور الصغيرة التي تلدغ بالعقرب يحصل لها قشعريرة ثم تشج ثم موت والكلاب
 تموت من لدغها أيضا والآن نضع من أربعين الى ستين بيضة ومدة الحمل حول كامل وتضع
 أولادها أحياء يعني أن بيضها ينفتح في باطنها قبل أن يخرج ومتى كان العقرب مستعدا للدغ
 يشاهد على طرف زبانه عادة نقطة صغيرة جدا من السم وحينئذ يحصل انقذاف السم قبل
 دخول الزبان في منسوج الحيوان الملدوغ تأثيره في الانسان ويعرف لدغ العقرب ببقعة لونها
 أحمر داكن تأخذ في الانسان شيئا فشيئا وتصير مسودة نحو مركزها ويحصل التهاب في الجزء
 المصاب مغطى بحمرة وورم وآلم ويحصل للملدوغ قشعريرة وينتفخ جسمه بالعرق كأنه
 مصاب بالحصى والعقرب يكون أكثر خطرا كلما كان أكبر حجما وسناوأكثر تحجما كان في

اقليم أكثر حرارة والجروح التي تتكون من لدغته يسد أن تكون مهلكة ولو كان العقرب
المحدث لها كبير الحجم

❖ في بيان الحيوانات العنكبوتية ❖

منها ماله أربعة أعين ومنها ماله عينا ومنها ماله عين واحدة ومنها ماله أعين له بالسكنية وأغلب
هذه الحيوانات لا ترى بالبصر الا قليلا وهي كثيرة العدد وبعضها يعيش تحت الاجار
والاوراق وقشور الاشجار وتحت المياه وفي جميع المحال التي يوجد فيها مواد عضوية في حالة
تحليل خصوصا في الجن واللحوم والحيوانات المجففة وفي القروح العتيقة وتحوذ ذلك وبعضها
يعيش طفيليا باطن الجلد أو في لحوم الحيوانات الحية ومنها ما يكون مسببا للأمراض التي
يقال انها تعدي وأنواعها كثيرة ولان ذكر منها الا حيوان الحرب فنقول

❖ حيوان الحرب ❖

هذا الحيوان يوجد في القروح المتحصلة من الحرب في اليدين والاجزاء الاخرى من جسم
الانسان وهو السبب الوحيد لهذا المرض ويسكن تحت جلد الانسان فيسبب له الحرب لانه
يكون فيه حويصلات صغيرة وبعد أن يتبع تعاريج الجلد يستريح ويحدث أكلانا والانسان
المعتاد على رؤية هذا الحيوان يراه بعينه تحت البشرة ويسهل أخذه بسنارة وهو صغير جدا
وشكاه مستدير ولا يرى رأسه تقرينا والفم والارجل شقرا ومائلة الى الصفرة والبطن
بضاوي رخو ويوجد على ظهره خيطان منحنيان لونهما أسمر وأرجله ثمانية قصيرة فالاربعة
المقدمة منها غليظة مخروطة منقسمة الى جملة فاصل يوجد عليها وبر يكون بعضها ذا طول
مناسب ويوجد في طرف أرجله جزء طويل دقيق مستقيم اسطواناني ينتهي بحويصلة صغيرة
مستديرة ترتكز بها الحيوانات على المحل الذي يمشي فيه وهذا الجزء الدقيق يتحرك على الساق
بحسب ارادة الحيوان والارجل الاربعة الخلفية موضوعة بعيدا عن المقدمة وأقصر منها
وكل منها ينتهي بنحرة دقيقة طويلة جدا لونها أسمر ولا يوجد في طرفها حويصلة وحيث
ان حيوان الحرب رخو فيوجد على سطحه أجزاء قريبة تستخدم هيكلا وهذا الحيوان له فم
موسع في الجزء المتقدم من جسمه ويتصل هذا الفم بخرى ضيق مستطيل يتصل بمعدة
صغيرة جدا والامعاء قصيرة قليلة الفرج وحالة سكون هذا الحيوان تكون الرجل منقبضة
تحت جسمه فاذا مشى يسطها وهو يمشي بسرعة فيمكن أن يصل من اليد الى الكتف في أقل
من عشر دقائق

❖ في تأثيره في الانسان ❖ يوجد هذا الحيوان خصوصا في اليدين بين الاصابع وفي أغلب
أجزاء الجسم ما عدا الوجه ويعرف وجوده في الجلد بالميازيب وهذه الحيوانات تحدث أكلانا
زائد اللعابة يحتمل المريض على حلك الجلد بقوة والمرض الذي يحدثه هذا الحيوان يسمى
بالجرب

❖ في بيان حيوان الحرب ❖ حيوان الحرب يلبى يثقب الجلد ليسكن ومتى صار تحت الجلد
يشغل بتهمة محل مناسب له ويختار السكنى في اليدين عن غيرهما من باقي أجزاء الجسم ومتى

انتخب محلا مناسباً له يدخل فيه في البشرة ويمزقها ثم يوسع الفتحة يمينا ويسارا حتى تقبله ثم يدخل في الجلد ولا يظهر بعد ذلك ويحفر فيه طريقا على هيئة قوس متعرج وتوجد حويصلات الحرب على مسير هذا الخط أو بالقرب منه وهي ارتفاعات في حجم حبة مستديرة شفاقة نحو قمتها وهذه الحويصلات تكون منفصلة عن بعضها والغالب أن تختلط ببعضها فيما بعد ويوجد في باطنها سائل مصلى لزج شفاف مصفر أو وردي يحتوي تارة على قليل من الدم وحينئذ يكون لون الحويصلات مائلا للسمرة والدهليز يشرف من أحد طرفيه على بروز وهو نقطة مائلة للبياض وحيوان الحرب يوجد في هذا البروز لانه لا يمكنه في حويصلات الحرب ولا جل استخراج حيوان الحرب من الجلد يلزم تمرير في البشرة بواسطة ابرة أو دبوس بعين يد عن النقطة البيضاء نحو خط ويشرح هذا المحل بلطف مع الاتجاه نحو مركز البروز ثم يمر بالالة أسفل الحيوان الصغير فيرفع احتراس وصعوبة هذه العملية بسبب استخراج هذا الحيوان حيا ومتى أخرج يكون شبيها بحبسة من الفشاء ويكون فيه وأرجله مخفية تحت بطنه كأنه ميت وإذا وضع على الظفر يبقى غير متحرك لكنه يحرك ويمشي بسرعة كافية بعد زمن يسير

(المسئلة الثانية) * مثل الله تعالى اتخاذهم الاوثان أولياء باخفاف العنكبوت نسجه بيتا ولم يمثله بنسجه وذلك لوجهين (الوجه الاول) أن نسجه فيه فائدة له لولا ما حصل وهو اصطيا دها الذباب به من غير أن يفوته ما هو أعظم منه واتخاذهم الاوثان وان كان يفيدهم ما هو أقل من الذباب من متاع الدنيا لكن يفوتهم ما هو أعظم منها وهو الدار الآخرة التي هي خير وأبقى فليس اتخاذهم كنسج العنكبوت (الوجه الثاني) هو أن نسجه مفيد لكن اتخاذها ذلك بيتا أمر باطل فكذلك هم لو اتخذوا الاوثان دلائل على وجود الله تعالى وصفات كماله وبراهين على دعوت اكرامه وأوصاف جلاله لكان حكمة لكنهم اتخذوها أرباء يجعل العنكبوت النسج بيتا وكلاهما باطل * وهما وجه ثالث أيضا وهو أن هذا المثل كما هو صحيح في الاول فهو صحيح في الآخر فان بيت العنكبوت اذا هبت الريح لا يرى منه عين ولا أثر بل يصير هباء منثورا فكذلك أعمالهم لا وثان كما قال تعالى وقد مننا الى ماء لولم ان عمل فجعلناه هباء منثورا

(المسئلة الثالثة) * قال مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء ولم يقل آلهة إشارة الى ابطال الشرك الخفي أيضا فان من عبد الله تعالى رياء لغيره فقد اتخذ وليا غيره فمثله مثل العنكبوت يتخذ نسجه بيتا * ثم انه تعالى قال وان أوهن البيوت ابيت العنكبوت لو كانوا يعلمون إشارة الى ما بيننا من أن كل بيت ففيه اما فائدة الاستغلال أو غير ذلك وبيته يضعف عن افادة ذلك لانه يخرب بادنى شيء ولا يبقى منه عين ولا أثر فكذلك عملهم وقوله لو كانوا يعلمون أي شيئا من الاشياء لجزموا أن هذا مثلهم وفيه إشارة أيضا الى ما بيننا ساقا وقيل معنى قوله تعالى لو كانوا يعلمون أي يرجعون الى علم لعلوا أن هذا مثلهم وفي هذا كفاية والله ولي الهداية

الخاتمة *

ابتهاج الأرواح بحسن ثنائك وانبلاج الاصباح عن فجر سنائك كمين أبرزته يد القدرة

القاهرة وقرين سمير أظهرته عناية الارادة الباهرة فانجالت غياها بلاكوان بنور
 نبراسها واتضح ذلك على أسنة الخلق على اختلاف أجناسها أسفر صبح الایجاد عن ليل
 كل موجود بهم وأفصح ليل الانجاد عن تقدير العزيز العليم خلقت فابدعت وودرت
 فاحكمت أسبغت سوابغ النعم وأسدت أسدال الكرم أظهرت الرشد من الغي
 وجعلت لنا من الماء كل شئ حي قسمت بحكمتك ما تمناز به الزواحف عن السلاحف
 وذوات الظلف عن ذوات الاصبع * فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين
 ومنهم من يمشي على أربع * أوجدت من كل شئ زوجين اثنين وبذلك اعترفت الجوارح وقررت
 العين مننت بنعمة الخواص الخمس وهديتنا المعرفة الذوق من اللبس فما الكون الا
 أرواح ساجدة في تبار العرفان وأطيار صادحة على منابر الانصاف وجوارح طيور
 كاسرة وجوامع أسود كاشرة وأنعام رائحة ونباتات رائحة وأنوار أنوار ساطعة وأزهار
 أشجار يانعة وفلوات رصينة وجواهر ثمينة جمعها معترف بشكرك ومجداك وان من
 شئ الا يسبح بحمدك فسبحانك اللهم فطقت بأدلة توحيدك ألسن البراهين ونشرت أعلام
 تجميدك أعلام العارفين فاتعشت بذلك أرواح الفلكيين وانقشعت غياها بلمحدين
 فيما من أفضت علينا سخائب الانعام وذللت لنا شواردا الانعام وأكرمنا بجزيل
 الانتفاع وجعلت لنا من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثنا ومتاع نسألك أن تجدد صلواتك
 النامية وتسلم تلك السامية على انسان حياة الوجود والسبيل الوسيلة العظمى في
 وجود كل موجود من تجردت صدقة الكوان عن جوهر شكله الشريف وتنجرت بنايع
 الحكمة عن على قدرة المنيف سميدنا ومولانا محمد وعلى آله الفلكيين وأصحابه والتابعين
 (أما بعد) فنقول ان الله سبحانه وتعالى نبه علينا مرارا في القرآن العظيم في جملة آيات منها
 قوله تعالى أفلا تعقلون ومنها قوله تعالى أفلا تبصرون ومنها قوله تعالى أفلا يعلمون ومنها
 قوله تعالى ويتفكرون في خلق السموات والارض الى غير ذلك فقد وجب على الانسان أن
 يتأمل في البحث عن معرفة جميع الجواهر المعدنية التي تتكون من مجموعها القشرة الظاهرة
 للكرة الارضية وعن معرفة النباتات والحيوانات التي تعيش على سطح الارض وتتناسل
 ويتأمل فيما اشتملت عليه من الخواص العامة للاجسام كالحل وعدم التداخل والثقل وعلى
 جريان الاجسام في بعضها حتى تلامست وعلى المتحصلات الجديدة التي تنبع من اتحادها مع
 بعضها وعلى الاجسام الطبيعية من حيث معرفة أصلها أي منشأها وأشكالها الظاهرة
 وتركيبها الباطني وكيفية تكونها ونموها بل وجميع العلامات التي تتعلق بأوصاف هذه
 الاجسام وتميزها عن بعضها ومن المعلوم أنه يجب على كل انسان التفكير في مصنفات
 الباري تعالى جللت قدرته حيث انه الموجد لهذه الاسباب والنتائج وبذلك يتوصل الى معرفة
 انتظام هذا العالم العجيب الاتقان فيعترف بالوحدانية ويقوم عليها البرهان فانه اذا نظر الى
 السماء رأى أنها مشحونة بعدة كواكب متفاداة في حركتها من مبداء خلقها الى نوايسر البلد
 لا تتغير واذا نظر الى الجوال الذي يتنفس فيه رآه مملوءا بظواهر فالما المستحيل الى بخار نار وموتى

يرتفع في الهواء ويتسكون فيه حباب ثم يتساقط مطرا لأجل اخصاب الارض وتارة يتعلق في الطبقات السفلى للجو يستحيل الى مدى يسقط على الارض وتارة يصير صلبا بتأثير البرد عليه فيسقط في الارض ندفا من الثلج وتارة يستحيل الى برد يتلف النباتات يسقو طه عليه واضطراب الجو النائي عن أسباب كثيرة مختلفة تارة يلطف رطوبته حرا الشمس وتارة يصير ريحا عاصفا مفرغا يقتلع كل ما صادفه فعند ذلك تظهر الصواعق في الهواء وتمزق السحب وتتلصق جميع ما صابته وعمما قليل يحصل هدوء في الجو وتنقش السحب وتظهر ألوان قوس قزح اللطيفة في الجو وهي ناشئة عن انكسار أشعة الشمس في كرات مائية واذا تأمل الانسان في الارض يشاهد تضاعف الكائنات الحية حوله فالهواء والمياه والارض مغمورة بها واذا بحث في الارض يجد بقايا حيوانات ونباتات عميقة جدا مدفونة وسط كتل معدنية أصنافها كثيرة جدا (ويبلغ للطبيب) أن يعرف علم المركبات المعدنية المستعملة لطبا وكذا النباتات والحيوانات المستعملة غذاء أو دواء أو سما (واعلم) أن هذه الاجسام منها ما هو كتل ساكنة لا تتحرك ويمكن أن ترداد حتما الى مالا نهاية حتى يأتي سبب يطل هذا الزيادة وكل جسم من هذه مكون من جزئيات مشابهة له أي ان كل جزء من كتلة أو صافه كأوصافها بتمامها فالكتلة التي من الرخام الأبيض أو من الحديد كل جزء أزيل منها تكون فيه أوصاف تلك الكتلة ومتى كانت تلك الكتلة نقية جدا كانت ذات شكل هندسي ذي أسطح منفصلة عن بعضها باضلاع وزوايا أي أنها تكون متبلورة ومنها ما يكون جزئياته في حالة مستمرة من التغير والحركة وحجمه منحصر في حدود معلومة تختلف باختلاف الأنواع لكنه يكاد يكون واحدا على الدوام في جميع الأشخاص التي من نوع واحد وجزئياته مركبة أي مكونة من ألياف غير متشابهة في بنيتها الخاصة ولونها ويوجد فيه أنابيب أي أوعية تدور فيها سوائل ذات طبائع مختلفة وكذا صفحات مقطوعات بجوارح بحيث تتسكون منها ما كن صغيرة أي خلايا وهذه المنسوجات الأصلية المختلفة تتجمع مع بعضها بحيث تتسكون من اجتماعها أجزاء مركبة تتعاون على تميم وظيفة واحدة وهذه الأجزاء تسمى بالأعضاء ولذا سميت بالاجسام العضوية وأما الاجسام المجردة عن الأعضاء فتسمى بالاجسام غير العضوية والاجسام العضوية توجد فيها الاشكال المنتظمة والصور الهندسية التي تتميز بها الاجسام غير العضوية فالغالب أن تكون أشكالها مستديرة * وهناك فرق آخر يميز الاجسام العضوية عن غير العضوية من حيث النشأ وكيفية النمو فالجسم العضوي أي النبات أو الحيوان ينشأ دائما من كائن آخر مشابه له بالكلية ففي زمن مخصوص يفصل عنه على هيئة جرثومة أو بيضة أو بذرة بعد أن يكتسب بوظيفة التماسل أصل الحياة والحركة اللتين بدونهما لا يمكن أن ينمو وحينئذ يقال انه حصل تولد والجسم غير العضوي بخلاف ذلك فإنه يتسكون دفعة واحدة متى وجدت العناصر البسيطة التي تركبها في الاصول المناسبة للاتحاد بحيث يحصل اجتماعها فيتميز للانسان أن يكون ملحا أو ماء أو نحو ذلك حسب ارادته بتركيب الجزئيات التي تتكون الملح أو الماء بمقادير معلومة * وجرثومة جميع الاجزاء التي يلزم أن تتسكون الكائنات

العضوية فيما بعد موجودة من ابتداء الخلقة فثلا حبة التمع متى وضعت في الارض وثمره
الفؤاد التي يتكون منها شجر البلوط يظهر فيها للتأمل الجذير الذي يغوص في الارض كي
ينبت النبات فيها ويمتص منها المواد المغذية له وكذا الساق والاوراق التي ترتفع في الهواء
فتمكثب منه الغذاء والانبات لا ينتج منه شيء من هذه الاجزاء وانما تزداد حجما وطولا
وتتغير أشكالها الاصلية فبذلك تكسب الاشكال اللازمة لتتميم الوظيفة المنوطة بها
والجواهر الغذائية المعدة لثموا أجزاء الكائنات العضوية تدخل في باطن تلك الاجزاء
وتؤثر بقوة فتكون سببا في ازديادها من الباطن الى الظاهر مادامت هذه القوة موجودة
بنمو الجسم لكنها بعد مدة من الزمن تأخذ في الصعف فتضعف التغذية ويبطل النمو وتنفذ
بنهاية الحياة فتموت ألم تر أن السكائن العضوى تتعاقب عليه الطوارىء انما وذلك أنه يولد ثم ينمو
ثم ينف ثم يموت أى لا يزيد ولا ينقص ثم ينقص بالكبر ثم يموت

والجسم الغير العضوى اذا اعتبرناه بهذه المشابهة نجد اختلافات عظيمة فتكونه الاصل
ناشئ عن اتحاد العناصر المكونة له مع بعضها وازداد حجمه انما يحصل باضافة أجزاء
جديدة الى سطحه الظاهر والاجسام العضوية تنموها من الباطن الى الظاهر وغير
العضوية على العكس من ذلك باضافة جزئيات جديدة الى ظاهرها والنمو هنا ليس له حصر
فلا تسكنه التي تكون من صخرة أو حجر مثلا يمكن أن حجمها يزداد على الدوام الى أن يأتي سبب
ظاهر عارض يمنع هذا النمو * وهناك فرق آخر أيضا بين الاجسام العضوية وغير
العضوية وذلك بالبحث في بنية الاجسام المركبة لها فالاجسام العضوية مركبة من
مفوجات ذات طبائع مختلفة كالمفوج الخلوى والعضلات والعظام والاوعية والاعصاب
والاغشية فمن ذلك يفتح أن هذا التركيب يختلف باختلاف الجزء الذى يبحث فيه وأما
الاجسام الغير العضوية فهى مركبة من جزئيات متجانسة فحينئذ تكون الاجسام العضوية
أكثر تعاقبا من الاجسام الغير العضوية فى البنية ففي الاولى تتحد المفوجات مع بعضها
ويتكون عنها أجزاء مركبة تعين على تميم وظيفة ولذلك تسمى بالاعضاء والاجسام الغير
العضوية تركيبها بسيط جدا فالجزئيات المركبة لها ذات طبيعة واحدة ففي تكوين الجسم
الغير العضوى تبقى جزئياته لا تتغير ولا يوجد فيه حركة ولا حياة ولذلك لا يوجد في الاجسام
الغير العضوية الا الخواص العامة للمادة وأما العضوية فيوجد فيها زيادة على ما ذكرنا بلية
التهيج التي هي ينبوع الحركة والحياة * والجسم الغير العضوى بسبب بساطة تركيبه
يمكن احاطته الى عناصره الاصلية بتحليله وتركيبه ثانيا بواسطة الاتحاد والامزج بخلافه في
الجسم العضوى فبالتحليل يمكن معرفة تركيبه وفصل العناصر المركبة له لكن قدرتنا قاصرة
على ذلك فقط ولا قدرة لنا على تركيبه * وحينئذ فيوجد اختلافات عديدة لتمييز الاجسام غير
العضوية عن الاجسام العضوية نذكرها على سبيل الاجمال فنقول وجود الاجسام العضوية
يكون بسبب التماسل وغير العضوية يكون بواسطة الجذب والاتحاد وبقاء الاجسام العضوية
محدود ونحصر الثانية بعكسه * وأشكال الاجسام العضوية مستديرة والاخرى زاوية

بلورية * ونحو الاجسام العضوية المنحصر بين حدود يحصل من الباطن الى الظاهر والاجسام
الغير عضوية بالعكس فهو غير منحصر ويحصل من الظاهر الى الباطن * وبنية كل جزء
من أجزاء الجسم العضوي مختلفة وغير العضوي يوجد في كل جزء من أجزائه أوصاف السكتلة
بتمامها * وتركيب الجسم العضوي متضاعف متحرك والثاني بسيط ثابت والاجسام
العضوية زيادة عن الاوصاف العامة للاجسام يوجد فيها صفة وهي قابلية التهيج التي توجد
في غير العضوية فحينئذ الاجسام نوعان العضوية أو الحية وغير العضوية فجميع الجواهر
المعدنية كالتراب والمعادن والاملاح والاحجار هي الاجسام غير العضوية وأما الاجسام
العضوية فهي النباتات والحيوانات * وبالبداهة تعرف أنه لا شيء أسهل من تمييز
الحيوان عن النبات فالحيوان ذونية أكثر تضاعفا من النبات ويتصف بقوة التحرك
والانتقال من محل الى آخر وله اختيار وادراك وحس مخصوص يدرك الاصوات والروائح
والطعم والمس وبها يحتاج بالاجسام المجاورة له ويدخل الاغذية في باطنه وله قناة مخصوصة
تنصلح فيها قبل أن تستعمل لتغذية الاعضاء ونحوها * والنبات بعكس ذلك لا يتقبل بل يبقى
في المحل الذي غرس فيه وليس فيه قوة تحرك ولا اختيار يتوصل به الى تحصيل منفعته ودفع
مضاره فترى الباطنة تدخل في منسوجه وتقلبه على الارض بدون أن تجد أدنى علامة تدل على
تضرره ومع ذلك فهو يعيش وينمو كالحيوان لكن جذوره الغائصة في باطن الارض وفروعه
وأوراقه المنبسطة في وسط الهواء هي التي تمتص الاجسام التي يلزم أن تكون نافعة في تغذيته
ولا توجد فيه قناة غذائية تنصلح فيها المواد المغذية بل انها كلما دخلت في المسوج النباتي
تستعمل مباشرة للتغذية بعد أن تنصلح في الاوراق والاجزاء الخضر * ومن الاختلافات
القوية الموجودة بين الحيوانات والنباتات وجود مجموع عصبي في الاولى وفقده بالكلية
في الثانية ووجود الاعصاب متى أضيف الى مركز عام في الحيوانات يكسبها وظيفة وهي قابلية
الاحساس التي لا توجد في النباتات وهذه الوظيفة هي المتسلطنة على جملة وظائف فهمي
السبب في كون الحيوانات ذوات احساس واختيار وادراك وحواس بها تختلف مع الاجسام
المجاورة لها والمجموع العصبي يوجد فيه اختلافات عظيمة في الرتب المختلفة للحيوانات وهو
على العموم محور متفخ كثيرا أو قليلا في مواضع مختلفة من طوله وتذهب منه عدة فروع تنتشر
في أجزاء الحيوانات المختلفة وهذا هو السبب في كون هذه الاجزاء لا يمكن أن تتأثر بأى
طريقة كانت الا ويعتمد الفعل الى المركز العام الذي هو المخ وبسبب رد فعله يدرك الحيوان
ما أحس به * والمسوجات الاصلية التي تتكون النباتات أقل عددا فالتشريح النباتي لا يرينا
في النباتات الامسوجين أصليين وهما المسوج الخلوي والمسوج الوعائي وفي الحيوانات نجد
عظاما وعضلات وأعصابا وأوعية على أنواع مختلفة وأغشية ذات طبائع مختلفة والنباتات
كالحيوانات تفعل حركات جزئية لكن الحيوانات هي المتمعة بقوة الانتقال من محل الى آخر
وبالجملة فالحركة الاختيارية لا توجد الا في الحيوانات * وقد بينا الاختلافات التي بين
الحيوانات والنباتات بالقسمة لكيفية تغذيتها فالاجسام التي تنفع لهذه الوظيفة ليست واحدة

في هاتين الرتبةين فالحيوانات تتغذى من أجسام تقسب الى المملكة العضوية والنباتات
 بعكس ذلك فانها لا تمتص ولا تستعمل لتغذيتها الأجسام غير عضوية كالماء والصلابة العلق
 والاملاح * وبالجملة فالتحليل السكيمياوى يستنتج منه أيضا فرق بين الحيوانات والنباتات
 لانه يكشف لنا في الحيوانات تسلطن عنصر لا يوجد في النباتات أولا يكاد يوجد فيها المكون
 وهو الأزوت * وجميع المفسوجات النباتية اذا جردت عن جميع المواد الغريبة وأعيدت الى
 حالة التفاوت تكون مكونة من مادة واحدة وهى المادة الحلووية وقدينا التحليل
 السكيمياوى أنها مركبة من ثلاثة عناصر بسيطة غازية وهى (الكربون) المولد للماس المولى
 فى الفحم (والايدروجين) كلمة يونانية أى المولد للماء (والاكسجين) كلمة يونانية أيضا وهو المولد
 للهواء وحيداً فالنباتات قاعدة تركيبها مادة ثلاثية العناصر أى مكونة من كربون وأوكسجين
 وايدروجين أما الأزوت فلا يدخل فى تركيبها وهذا العنصر يوجد فى المفسوجات الأصلية
 التى فى الحيوانات وهذا الوصف عام أى ان المادة الحلووية علامة على المملكة النباتية
 غالباً ومن المعلوم أن الاشتباه بين أجسام اختلافاتها واضح كما تقدم واقع ولا بد فلا يظهر
 الفرق دائماً فانا اذا تنازلنا من الحيوانات والنباتات الاكثر تضاعفاً الى الحيوانات
 والنباتات التى بنيتها أبسط فى التركيب نجد الاوصاف المهمة جداً كقوة التحرك وقوة
 الاحساس ووجود قناة الهضم الاغذية لا توجد فى كثير من الحيوانات مع أن بعض النباتات
 كالسحبية تفعل حركات جزئية مختلفة جداً وكذا نباتات أخرى كالسحلب وقصب الغاب تغير
 محلها شيئاً فشيئاً بسبب الطريقة التى تنمو بها ساقها الارضية بل أثبت بعضهم فى النباتات
 المائية الخيطية وجود قوة تحرك وبعضهم شاهد فيها تقارب نباتين من بعضهم لتكوين
 نبات آخر وقد شوهد ما هو أعظم من ذلك فى الثابت الآن فى بعض النباتات المائية يوجد
 فى الاجسام المعدة لاستمرار النوع أى لاجداث نباتات جديدة حال انفصالها من النبات
 الذى تكونت منه جميع اوصاف الحيوانية أى أنها تكون متحركة وعماقليل متى فقدت قوة
 التحرك تنمو ويتولد منها نباتات مشابهة لما تولدت هى منه فينفذ يكون ذلك استثناء لما
 دخل فى عموم القاعدة الكلية أى أن هناك كائنات تجتمع فيها صفات الحياة النباتية
 وصفات الحياة الحيوانية وهذه النتائج بل ونتائج أخرى كثيرة من هذا القبيل تثبت لنا أن
 الاختلافات التى بين الخلقوقات ليست مطردة * ثم انهم قسموا جميع الاجسام الطبيعية الى
 ثلاثة أقسام لاجل الحصول على معرفتها مع السهولة * الاول الحيوانات وهى الاكل تركيبها
 فى البقية * والثانى النباتات * والثالث الجواهر المعدنية ولان ذكرها الا الحيوانات بوجه
 مختصر فنقول

(اعلم) انه اذا تأملنا العدد العظيم من الحيوانات التى تعيش على سطح الكرة نتعجب أولاً
 من أشكالها وألوانها المختلفة التى تكون بهجة جداً فى بعض الحيوانات ومن بعضها الموهول
 وصغرا البعض الآخر جداً لكن متى أمعنا النظر وبجنتنا عن بنية كل كائن ورأينا الاتقان
 الذى يوجد فى جميع أعضائها وانتظام وظائفها وعلمنا من الفيطس والحيوانات الاخرى

دمة البحر بذوات الجثة المهولة الى الحيوانات الصغيرة البقية التي لصغرها تخفى على
 يد أن هذه الكائنات ذات بقية واحدة في كل حيوان متحد النوع وأن هذه البقية
 نوع بحسب تنوع الحياة وعوائد كل حيوان بحسب كونه يعيش في الارض أو في الماء
 يرتفع في الهواء وحينئذ يحصل للانسان رغبة في المعارف ويكون قضي واجباته المأمور
 في الآيات القرآنية الثمرة بقية المتقدمة * ولا يتيسر لنا هنا أن نضع تعريفا عاما لجميع
 الحيوانات وان كان لفظ حيوان يشملها وقد ذكرنا فيما تقدم مع الايضاح الفرق بين
 حيوانات والنباتات وذكرنا أنه لا ينبغي البحث عن المشابهات القوية بين المملكتين
 الحيوانية والنباتية فيما كان أكمل تركيبا فيهما وأن المشابهات الواقعة مع الحيوانات
 البسيطة التركيب توجد في نباتات الفصيلة الاشبية ومنها النباتات الصغيرة المائية التي هي
 انتهاء سلسلة النباتات وهي التي أوصافها يظهر أن فيها من أوصاف الحيوانات ومن أوصاف
 النباتات ولذا سميت حيوانات نباتية * ويميز الحيوان عن النبات بالبسادة متى عرف
 أن الاول له عضلات وأعصاب ومعدة وبسبب ذلك يتحرك ويحس ويضم ومع ذلك فهذه
 الاوصاف الثلاثة الرئيسة يمكن أن لا توجد دائما في آن واحد في حيوان لكن توجد واحدة
 منها بالاقل كي تحفظ فيها صفة الحيوانية فبعض الحيوانات يمكن أن لا يكون له قناة هضمية
 لهضم الأغذية وهذه الحيوانات مجردة عن الاعصاب المتحركة لكن قوة تحركاتها تكفي في
 حيوانيتها وأما الحركات التي تفعلها بعض النباتات فلا ينبغي أن تشبه علينا حركات بحركات
 الحيوانات فالحركات في الحيوانات تكون ناشئة عن الاختيار بواسطة ألياف قابلة للانكماش
 وليست الحركات في النباتات ناشئة الا عن خاصية عامة لجميع منسوجات الكائنات العضوية
 أي قابلية الشبه وهذه الخاصية غير متعلقة بوجود العضلات والمجموع العصبي
 ثم ان الحياة في الحيوانات لا تتم الا بأربع وظائف عظيمة وهي التغذية والتناسل وهاتان
 الوظائفتان مشتركتان بين الحيوانات والنباتات ويتكامل عنهما الوظائف الحيوانية أو النباتية
 أو النمائية ثم قابلية التحرك والاحساس وهما الوصفان الخاصان بالحيوانات أو الوظائف
 الحيوانية الحقيقية ولما شئت أن التغذية هي أهم الوظائف وأعما حيث إنها في النمو أول
 الجميع وتكون مع الحياة وتتم بها بانتهائها وتحصل بكيفية مستمرة غير منكرة للحيوان
 نفسه وأما الوظائف الثلاث الاخر فلا تحصل الا بشروط في أزمان معلومة والافعال الرئيسة
 لهذه الوظيفة الاصلية هي تناول الجواهر الغذائية ثم يحصل فيها انصلاح مناسب في أعضاء
 معدة لذلك بالخصوص ثم تصب متحصلة لانها في تيار الدورة التي توزعها في الاجزاء المختلفة
 للجسم فتمتص فيه وتستحيل الى عناصر عضوية كي تنفع لنمو الاعضاء ولاستعواض ما أعدمته
 حركة التحليلات في جسم الحيوان * والتناسل هو الوظيفة الثانية من الوظائف الحيوانية
 أو النباتية ويحصل بفعل أعضاء مخصوصة تسمى باعضاء التناسل وهي على نوعين
 (أحدهما) يحتوى على الجرثومات ويتكون عنه العضو الانثى (والثاني) يفرز المادّة التي
 أن تخصب هذه الجرثومات وهو العضو الذكر وحينئذ فالنوع يتكون في المملكة

الحيوانية من شخصين مختلفين الا في عدد من الكائنات التي تكون فيها أعضاء التناسل
مجتمعة في شخص واحد كما في بعض الحيوانات الرخوة والحيوانات الحلقية خصوصا العلق
ونحوه * ومتى كان متحصل التناسل محسوسا لنا يكون على الدوام على هيئة جسم صلب
عضوي يلتصق مدة من الزمن مختلفة الطول بشخص مستعد لذلك استعدادا تاما فيتمو عليه
ثم يفصل منه في زمن معلوم على هيئة تحتوى على جرثومة تنمو فيها الاعضاء الضرورية للعيش
والنمو وكل ذلك مغلف بغلافات مختلفة المقاومة * والتناسل ليس وظيفة مستمرة فلا يظهر
الا في أزمان مختلفة البعد عن بعضها وقد لا يحصل الا مرة واحدة مدة حياة الحيوان
وبالنسبة لذلك تكون بعض الحيوانات كالنباتات السنوية التي تدبى وتموت متى تولدت منها
حبوب تولدها ثانيا والتناسل على أنحاء شتى وذلك مذكور فيما تقدم * والنباتات كالحيوانات
تتغذى وتتناسل لكن الاحساس والحركة والحكم على الطعوم المختلفة وتمييز الالوان
وسماع الاصوات وشم الروائح ومعرفة جميع الصفات المادية للجسام وللأختيار والادراك
والشهوات خواص لا توجد الا في الحيوانات وكلها نتيجة وجود مجموع عصبي مجرد عنه النباتات
بالكلية * وهناتمت الخاتمة بعون من أبدع الكائنات وابتكر جميع المخلوقات بقدرة عظيمة
ليس لها شبيه ولا نظير كما قال تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

* تم الجزء الاول من كشف الاسرار ويليها الجزء
الثاني وأوله حمد المين دحا الارض الخ *

هذا

